ISSN 1309-6036 • 200 TL • Yıl 14 • Sayı 130 • İlkbahar 2025

tasarım + İçmimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ İçmimarlık & tasarım 130 İlkbahar 2025

> PROJELER

| KHB Konutu
Elif Arslan Interiors I Elif Arslan ERGÜN

| Diş Kliniği
Elmacı Mimarlık I Mimar Hasan ÖZDEMİR, Mimar Hayri GÜLSÜN, Mimar Raziye ÇINAR

| Şirehan Otel
Melike Yalçın Mimarlık I Melike Yalçın Barak

| Prana Nail Art
Sakura Mimarlık I Sema Yazıcı, Yadigar Tanrıverdi

> RÖPORTAJLAR

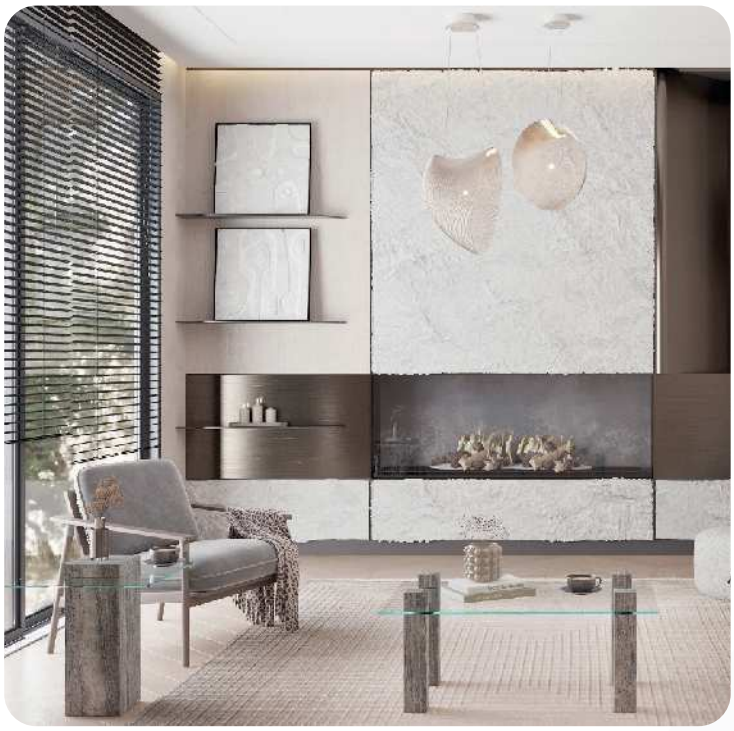
| Mekanlara yeni bir ruh ve yeni hikayeler kazandıran sanat...
Yasemen Latife Ayvaz / Ressam

| 2025 trendleriyle minimal ve fonksiyonel salon tasarımları
Galip Volkan Babacan / Yüksek İçmimar

> DOSYA
SALON MOBİLYALARI VE AKSESUARLAR

> STİL

samet
www.sametglobal.com



Marmorea yerli ve ithal doğal taşların,

- **Mermer**
- **Granit**
- **Traverten**
- **Limestone**
- **Mozaik**

Yarı Değerli Grup Agatta -
Özel Dizayn ve Farklı yüzey işlem taleplerinin Temini, İhracatı, İthalatı, Üretimi, Projelendirilmesi ve Uygulanmasını içeren tüm çalışmaları, kalite ve güven anlayışı içerisinde başarı ile sunmaktadır. Marmorea 2009 yılından bu yana yurt içi ve yurt dışında Avrupa, Asya, Kore, Japonya, İtalya, Hindistan, Çin başta olmak üzere tüm ülkere mermer ithal ediyor ve ticari alışveriş içerisindedir. Marmorea sürekli gelişen ürün portföyü ile müşterilerine en son teknoloji ve en yüksek kalite ile hizmet vermektedir.

MARMOREA

Kişiye Özel Vip Projeler

Yaptığımız Projeler;

- Macaristan Otel Projesi
- İngiltere Otel projesi
- Malta Otel projesi
- Taylant Puket Otel projesi
- Maldivler Otel projesi
- İstanbul'da Otel projeleri ofis konut villa projeleri
- Kişiye özel vip projeler.

elica

Zarafeti
performansa dönüştüren
davlumbaz

Haiku Island

Haiku Island davlumbaz, minimal çizgileri ve sofistike detaylarıyla modern mutfaklarda estetik bir odak noktası oluşturuyor. İnce ve zarif tasarımı, mutfağınızın her köşesine uyum sağlarken, sadeliğin yanı sıra üstün performans sunar.

öztiryakiler Mutfak Donanımı San. ve Tic. A.Ş.

info@elicaturkiye.com.tr

+90 (212) 886 57 13

Visit Us!

DOĞA DOSTU VE SÜRDÜRÜLEBİLİR

DOĞAL OLDUĞU İÇİN SAĞLIKLI YAŞAM

KALİTESİ TESCİLLİ

ÖZENLE ÜRETİLMİŞTİR

WEB SİTEMİZ İÇİN OKUTUN!

Doğanın Dostu

AHŞAP LAMİNE PARKE

HARO®
QUALITY FLOORING

zemin
COLLECTION

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

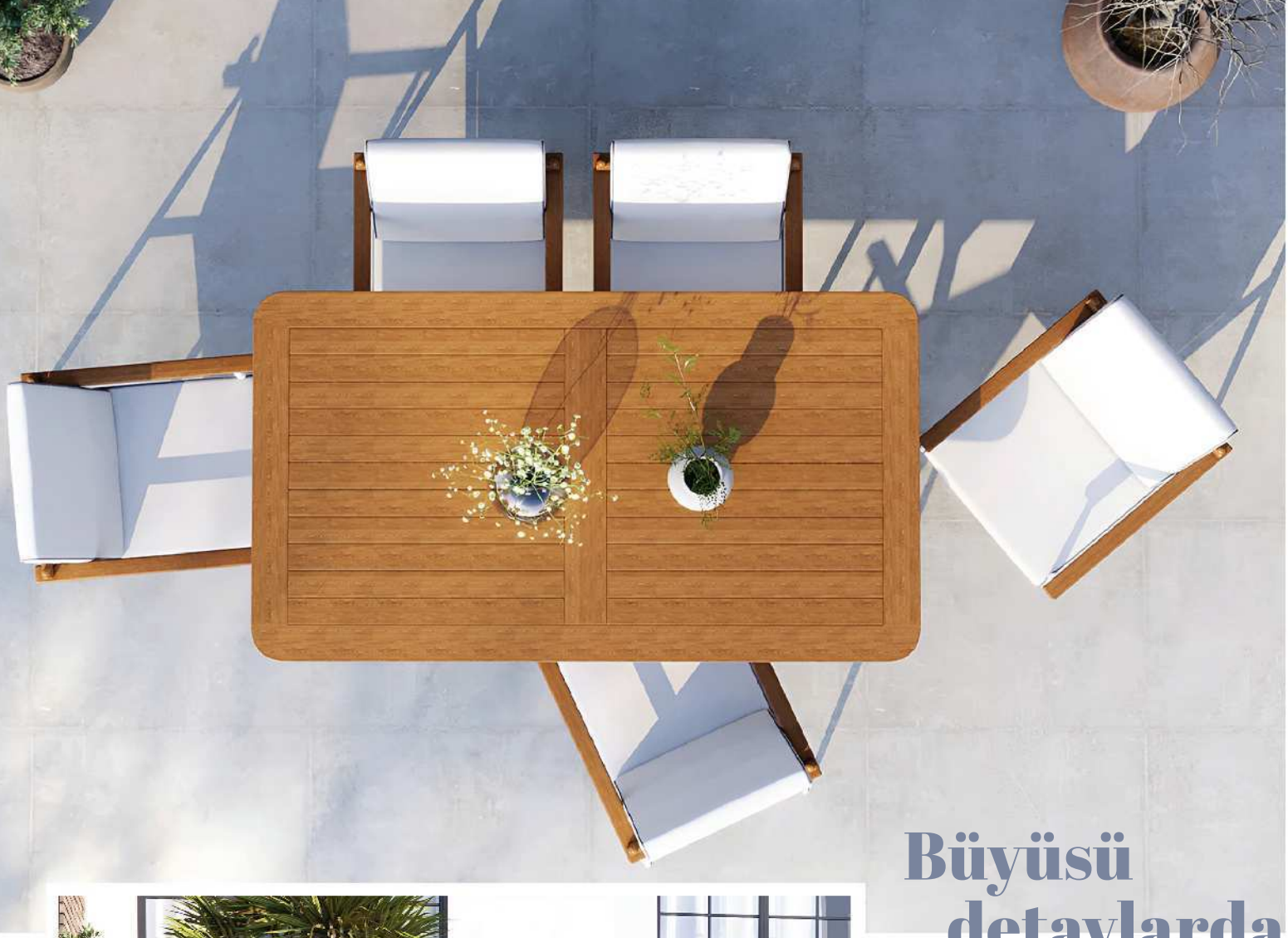
Tek Üretim Çatısında Tüm Mobilya Grubu

themore concept®
mutfak | banyo | kapı

hayal ettiğinden **daha** fazlası

444 21 60 | themore.com.tr

themoreconcept



Büyüsü
detaylarda

VOX EL

www.settegarden.com

sette®
GARDEN

Çalışma Alanınızı Sanata Dönüştürün:

Ofisinize Karakter Katın!

VIOLA®

www.violaofis.com.tr

Modern Ofis Dekoru: İşlevsel, Zarif, Cesur ve Benzersiz

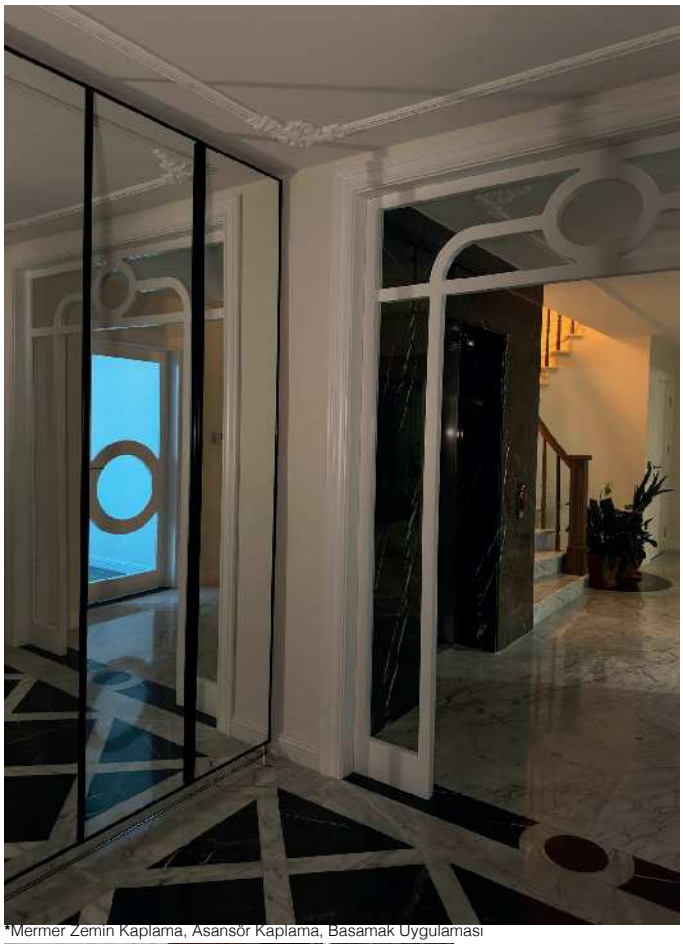
Zamansız tasarım anlayışı ve ince işçilikle modern çalışma alanlarına prestij kazandırın.
Nefes alabilir kumaşlar ve ergonomik çözümlerle çalışma alanlarınıza yenilik katıyoruz.

ÖKSÜZ YAPI

Mekanların kimliği, kullanılan malzemelerle şekillenir.

Öksüz Yapı olarak 34 yıllık deneyimimizle mermer, granit, traverten gibi doğal taş sektöründe faliyet gösteriyoruz.Ancak döneminin teknolojisinin getirdiği güncel malzemeleri de **(porselen, quartz, belenco)** ürün portföyümüze ekleyerek tasarım ve montaj süreçlerini üstleniyoruz.

*Mermer Sehpa, Havuz Kenarı Mermer Kaplama Uygulaması



*Mermer Zemin Kaplama, Asansör Kaplama, Basamak Uygulaması

Projelerimizde kullanılan malzemeleri uygulamanın gerektirdiği işleme göre **5 eksen CNC**, **5 eksen köprü kesim** ve **Waterjet** ile montaja hazır hale getiriyoruz. Tasarıma uygun olarak işlenen malzemeleri, deneyimli usta ekibimizle titizlikle uyguluyor ve müşterilerimize sorunsuz bir
proje süreciyle teslim ediyoruz.

*Mermer ve Ahşap Birleşim Detayı

*Spiral Mermer Merdiven ve Süpürgelik Uygulaması

*Cnc Kesim Dış Bükey Profil

*Mermer Korkuluk

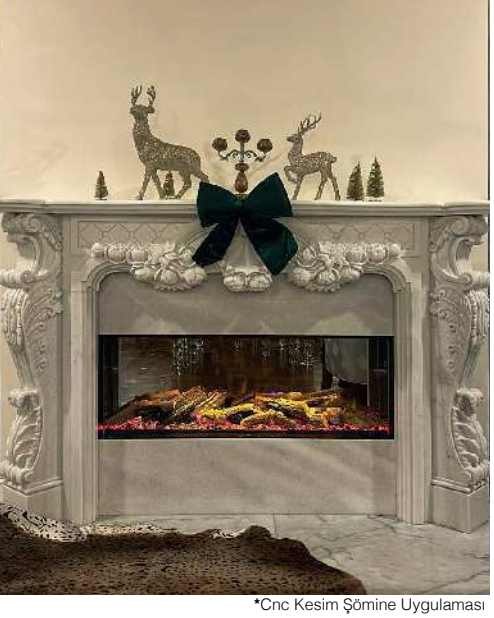
Malzeme ve makine çeşitliliğimiz iç ve dış mekanlarda zemin kaplama, duvar kaplama, tezgah, lavabo, hamam, şömine, banko,masa gibi uygulama alanlarımızın sınırlarını genişletmektedir.

Mimar, iç mimar ve inşaat mühendisinden oluşan ekibimizle, konut, otel, alışveriş merkezi, iş merkezi ve sağlık yapıları gibi farklı ölçeklerdeki projelerde; avan, konsept ve kesin proje çiziminden uygulamaya kadar tasarımın her aşamasında yer alarak süreci bütüncül bir yaklaşımla yönetiyoruz.

Fabrika:
İsmetpaşa Mahallesi
Zonguldak Asfaltı Cad. No:21
Devrek/ Zonguldak

0 532 302 7777
0 372 556 30 93
oksuzgranit@gmail.com
@oksuzyapi

Mimari Tasarım ve Projelendirme
Sibel Öksüz Mimarlık
sibeloksuzz1@gmail.com
@5kosesi



*Cnc Kesim Şömine Uygulaması

*Mermer Lavabo ve Duvar Kaplama Uygulaması

*Cephe ve Duvar Kaplama için Cnc 3 boyut Mermer Panel

*Porselen Tezgah Uygulaması

Tasarım ve uygulamalarımızda **doğal taşın** uzun ömrüyle mekanlarda

zamansız bir uyum

sağlamayı hedefliyoruz.

*Belenco Lavabo, Mermer Duvar Kaplama

*Cnc Kesim Banko Uygulaması

***Görsellerde bulunan tüm uygulamalar Sibel Öksüz Mimarlık tarafından tasarlanmış Öksüz Yapı tarafından yapılmıştır.**

İLKSÖZ I *Ayla Şeşan*

Sevgili okuyucularımız,
2025 yılının bahar sayısında, iç mekanlara ruh katan mobilya ve aksesuarların dünyasına derinlemesine bir bakış atıyoruz. Bir mekanı yalnızca fiziksel bir alan olmaktan çıkarıp, kişisel bir hikayeye dönüştüren bu unsurlar, estetik ve fonksiyonelliğin mükemmel birleşimini sunuyor. Doğru malzeme ve tasarım seçimleriyle şekillenen iç mekanlar, mobilya ve aksesuarla sadece yaşanabilir değil, aynı zamanda hissedilebilir ve deneyimlenebilir alanlara dönüşüyor.

Bu kapsamda, 2025 trendleriyle minimal ve fonksiyonel salon tasarımlarına ışık tutan yüksek iç mimar Galip Volkan Babacan, görüşleriyle dosya konumuzu zenginleştiriyor. Babacan, salonları evin kalbi olarak tanımlarken, ferah, soft, doğal ve estetik dokunuşlarla oluşturulan mekanların önemine vurgu yapıyor.

Yeni sayımızda Türkiye'nin farklı şehirlerinde hayata geçirilen dört dikkat çekici iç mekan projesini detaylı bir şekilde ele alıyoruz. Konya'da Elmacı Mimarlık tarafından tasarlanan Özel Rıfat Özdemir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği; mekanda ele alınan tasarım unsurlarıyla kullanıcılara fiziksel ve psikolojik rahatlık sağlarken, kullanıcılara güvenli, huzurlu ve konforlu bir alan sunarak, işlevsellik ve estetiği dengeli bir biçimde harmanlıyor.

İstanbul Fenerbahçe'de, Elif Arslan Interiors tarafından 280 metrekarelik alanda tasarlanan KHB Konutu (Kalamış Ev) ise; sadece bir ev olmanın ötesinde, doğayla iç içe, samimi, sıcak ve bir o kadar işlevsel bir yaşam alanı oluşturuyor.

Tarihi dokusuyla öne çıkan Şirehan Otel ise, Melike Yalçın Mimarlık tarafından Gaziantep'te modern tasarım anlayışıyla yeniden hayat buluyor. Gaziantep'te 19'uncu yüzyıldan bu yana farklı işlevlerle hizmet vermiş olan mekan, tarihi dokunun modernizm ile yeniden harmanlandığı zamansız bir tasarım olarak özgün bir karakter kazanıyor ve kentin tarihi dokusuna ayna tutuyor.

Sakura Mimarlık'ın çekim gücü yüksek bir güzellik merkezi olarak tasarladığı Prana Nail Art, gerek kullanılan renkler gerekse malzeme seçimleri ile sıra dışı bir güzellik merkezi olarak öne çıkarken, modern mimarinin botanik dokunuşlar ile bir harmonisini ortaya koyuyor.

+İçmimarlık Tasarım Dergisi'nin bu sayısında sadece iç mekan projelerine değil, sanatın mekana kattığı derinliğe de odaklanıyoruz. Ressam Yasemen Latife Ayvaz ile yaptığımız röportajda, sanatın mimariyle nasıl iç içe geçtiğini ve eserlerinde mekanlara yeni bir ruh kazandırarak nasıl hikayeler anlattığını keşfedeceksiniz. Kent yaşamından doğaya, yüzeylerde bırakılan izlerden soyut anlatımlara kadar geniş bir perspektifte eserler üreten Ayvaz, sanat ve mimarlığın birbirini besleyen disiplinler olduğuna vurgu yapıyor.

İç mekan tasarımında fonksiyonellik, estetik ve sanatın kesiştiği yeni sayımızda, mekanlara dair yepyeni bakış açıları sunuyoruz sizlere.
Keyifli okumalar dileriz...
Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 14 • Sayı 130 ISSN 1309-6036
İlkbahar 2025 • 200 TL

Birikim Medya
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Ayla Şeşan
ayla@birikimmedya.com
birikim@birikimmedya.com
www.artiicmimarlik.com
/artiicmimarlik
/artiicmimarliktasarimdergi
/birikimmedya

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ayla Şeşan

Editör
Hülya Şeşan
hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış
ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen
Tuncay Köksal

Abone
birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı
Samet Global
www.sametglobal.com

Yapım ve Yönetim Yeri
birikimMedya

Birikim Medya
Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64
K4 D14 Kadıköy İstanbul
Tel: 0532 341 91 88
birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı
Şan Matbaa
Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi
No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın
Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.
3 ayda bir yayınlanır

UYARI
Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izinli veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayımlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Elginkan

E.C.A.® SEREL®

YILLARCA BERABER

İÇİNDEKİLER

Güncel
20
İçmimarlık dünyasından haberler

Stil
24
Yeniler

Renk Uzmanı
33
Ayşe Ayşen Bulut

Proje
34
Melike Yalçın Mimarlık – Şirehan Otel

Röportaj
40
Yasemen Latife Ayvaz

Dosya
42
Salon Mobilyaları ve Aksesuarlar

Dosya Görüş
46
Galip Volkan Babacan

Proje
60
Elmacı Mimarlık – Özel Rıfat Özdemir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği

Proje
66
Sakura Mimarlık – Prana Nail Art

Proje
72
Elif Arslan Interiors – KHB Konutu (Kalamış Ev)

Görüş
78
Sare Tellioğlu Saral

Firma
79
Zivella

KASTAMONU

PureBoard:
Geri Dönüştürülebilir, Sağlıklı ve Çevre Dostu

Formaldehit içermeyen (NAF) yapısı,
biyo-bazlı tutkalla üretilen çevreci formülü ve %100 geri dönüştürülebilir yapısıyla
sağlıklı ve sürdürülebilir yaşam alanları sunar.

Ağaca Eş Değer
Formaldehit Emisyonu

Düşük Karbon
Ayak İzi

Çevre
Dostu

Daha fazla bilgi için
QR kodu okutun.

doğadan hayata köprü

www.kastamonuentegre.com KastamonuEntegre

kastamonuentegre

INDEX

Artema 28
Artemis Halı 54
Asortie Mobilya 44,57
Ayşe Ayşen Bulut 33
Bien Banyo 28
Bien Seramik 30
Canon 29
Casa 44,56
Contempo 21
ECA 15
Elif Arslan Interiors 72,73,74,75,76,77
Elmacı Mimarlık 60,61,62,63,64,65,
Fenix ÖKİ,1
Galip Volkan Babacan 45,46
Geberit 26
Hettich 82
Intema Mutfak 30
Intime Design Mimarlık 20
Kale 28
Kastamonu Entegre 17,30,53
Kelebek Mobilya 45,50,52,55
Koleksiyon 42,43,50
Loda 22,49,58
Marmorea 49,53,59,80,81
Melike Yalçın Mimarlık 34,35,36,37,38,39
Miele 26
Mod Tasarım 20
Nippon Boya 20
Nurus 45,52
Orka Banyon 19
Öztiryakiler 2,3
Pro Art Yapım Tasarım 25,51,52
Rams Türkiye 22
Rapsel Mobilya 45,51
Roca 24
Sakura Mimarlık 66,67,68,69,70,71
Samet Kapak
Sare Saral Mimarlık 78
Seramiksan 21,27,32
Sette Garden 8,9,48,59
Sibel Öksüz Mimarlık 12,13
Weltew 57
Winsa 22
Tepe Home 56
Tepta 32
The More Concept 6,7,24,26,31,32
Viola Ofis 10,11
Vitra 24,31
Yasemen Latife Ayvaz 40,41
Yıldız Entegre 56
Zemin Collection 4,5,48,55,58
Zivella 23,79

REHBER

CANON EURASIA
Kozyatağı Mah.
Değirmen Sok.
Nida Kule İş Mrk.
No 18 D10
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 571 68 00

CONTEMPO CARPETS
Ferahevler Mah.
Fıstıkçamı Sok. No 3
Sarıyer İstanbul
Tel 0212 465 80 40

E.C.A
Esentepe Mah. Kasap Sok.
Elginkan Holding Blok
No 15 /1 İç Kapı No 7
Şişli İstanbul
Tel 0212 705 51 00

FENİX DESIGN
Ebulula Mardin Cad. No 43
Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 282 00 33

HETTICH TR
Mobilya Şerifali Mah.
Türker Cad. No 2
Dudullu Ümraniye İstanbul
Tel 0216 365 46 51

KASTAMONU ENTEGRE
Altunizade Mah.
Kısıklı Cad.
No 13 Üsküdar İstanbul
Tel 0216 554 30 00

MARMOREA MERMER
Şerifali Mah.
Dudullu OSB.
Serdivan Sokağı No 55
Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

ORKA BANYO
Halkalı Merkez
Dereboyu Cad. No 4
Antplato K10 İç Kapı No 78
Küçükçekmece İstanbul
Tel 444 66 52

ÖKSÜZ MERMER
İsmetpaşa Mah.
Zonguldak Asf. Cad.
No 21
Devrek Zonguldak
Tel 0372 556 30 93

ÖZTİRYAKİLER MUTFAK
Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

PROART YAPIM TASARIM
Erenköy Mah.
Bağdat Cad.
Bilim Sok. Işık Apt No 7 D3
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 411 75 15

SAMET GLOBAL
Atatürk Mah.
Adnan Menderes Cad. No 8
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 886 75 23

SERAMİKSAN
Organize San Bölg.
Turgutlu Manisa
Tel 0236 313 96 23

SETTE GARDEN MOBİLYA
Şerifali Mah. Turgut Özal Blv.
No 210 Ümraniye İstanbul
Tel No 0216 526 62 40

THEMORE CONCEPT
Ata Mah.
Tralles Blv. Astis San.sit.
No 10-T Efeler Aydın
Tel 444 21 60

VİOLA OFİS MOBİLYALARI
Çankırı Yolu
Güzelhisar Kümeevleri Serpmeleri
No 336 Akyurt Ankara
Tel 0312 348 60 00

ZEMİN COLLECTION
Fener Kalamış Cad.
No 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 467 51 21

ZİVELLA MOBİLYA
Örnek Mah.
Fehmi Tokay Cad.
No 2/4 A
Ataşehir İstanbul
Tel 0216 592 99 60

URBAN

Banyolara karakteristik dokunuş

ORKA

URBAN Serisi, modern çizgisi ve çevre dostu yapısıyla banyolara hayat verir.

Hijyen serisi seramik lavabosu ve geri dönüştürülebilir nervürlü cam ve alüminyum çerçeve detaylarıyla uzun ömürlü kullanım sunar. Sensörlü LED aydınlatmalar, enerji tasarrufu sağlarken, buğulanmayan dokunmatik aynaları kullanım konforunu artırır.

Şıklık, teknoloji ve çevreci bir yaklaşımın mükemmel uyumu Urban Serisinde bir araya geliyor.

WWW.ORKABANYO.COM

/ORKABANYO

Creative Colour Awards başvuruları devam ediyor

Nippon Paint'in renklerin kullanımını teşvik etme amacıyla üçüncü kez düzenlediği Creative Colour Awards (CCA) için başvuru sürecinde son iki aya girildi. Dünya genelinde tüm mimarlar; 'Mimari', 'İç Mekân' ve 'Kamusal Alan Tasarımları' kategorilerinde tamamlanmış projeleri ile 31 Mart 2025 tarihine kadar yarışmaya başvuru yapabiliyor. Yapılan değerlendirmenin ardından başarılı olan mimarlar, her bir kategoride para ödülünün yanı sıra Nippon Paint'in dünya çapındaki tasarımcılar ve paydaşlar ağına erişim şansı da kazanıyor. *www.nipponboya.com*

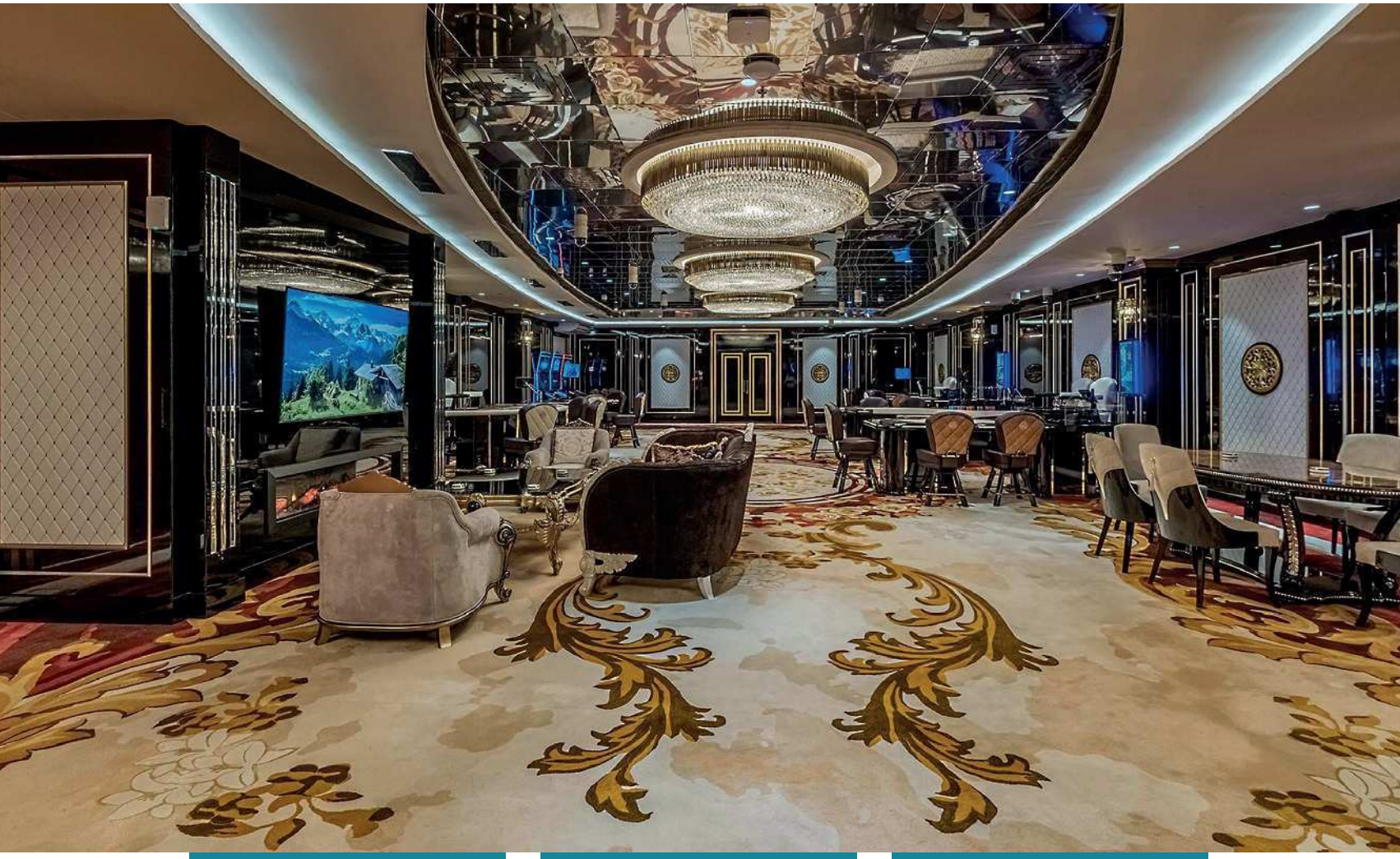
Intime Design Mimarlık'a stand tasarım ödülü

Gerçekleştirdiği projeler ile fuar standları alanında başarılı bir çizgi yakalayan Intime Design Mimarlık, geçtiğimiz aylarda düzenlenen Silmo İstanbul Optik Fuarı'nda, Lens Medikal firması adına yaptıkları stand tasarımı ve uygulamasının ödüle layık görüldü. Intime Design Mimarlık'ın kurucusu İç Mimar Müjgan Bozdemir, "Bu organizasyona katılan firmalar arasından tasarımını ve uygulamasını yaptığımız standın ödül alması elbette bizi çok mutlu etti. *www.intimedesign.com.tr*

Hızlı büyüyen şirketler içi hibrit ofis renovasyonu

Pandemiyle birlikte ofisler yeniden tasarlanmaya başladı ve yeni bir çalışma düzenine geçildi. Mod Tasarım da bu süreçte çalışanların ev konforunda çalışabileceği hibrit ofis çözümleri üretti. Bu süreçte akustiğin önemi ise çok daha iyi anlaşıldı. Mod Tasarım Yönetim Kurulu Başkanı Ercan Sicim, hibrit ofis düzeninin hemen hemen tüm sektörlerde yaygın hale geldiğini belirtiyor. Buna göre, hibrit ofis tasarımlarında çalışanların verimliliğini artırmak ve stresi azaltmak için doğal ışık ve bitki düzenlemeleri gibi çevresel unsurlara önem verilmesi, çalışanlar arasında etkileşimi teşvik edecek ofis düzenlemeleri hayatımıza girdi. *www.modtasarim.com*

CONTEMPO
CARPETS



Projelerinizde axminster yün dokuma ve hand tuft teknolojide iplikten halıya entegre üretim...
Axminster Teknoloji: %80 British Wool & %20 PA
Hand Tuft Teknoloji: %100 New Zealand & British Wool, Wool & Viscon Blended, %100 Viscon

Uşak ve Isparta tesislerimizde son teknoloji makinalar ile uluslararası normlarda üretim, projelendirme, desen ve renk çalışmaları ile uygulama...

www.contempocarpets.com

Winsa 'Dorado 76' ile yalıtım ve estetiğin mükemmel uyumu

Winsa'nın ödüllü PVC pencere sistemi Dorado 76, "Yalıtımın en estetik hali" sloganıyla soğuk kış günlerinde üstün yalıtımı benzersiz tasarımla sunuyor. Ürün aynı zamanda sahip olduğu inovasyon sayesinde enerji verimliliği ile de dikkatleri üzerine çekiyor. Dorado 76, yalıtım gücünün ötesinde tasarım özellikleriyle de öne çıkıyor. *www.winsa.com.tr*

ETRO zarafeti ile şekillenen İstanbul'un yeni deseni... ETRO Residences İstanbul

Amiral gemisi gayrimenkul ve inşaat olan, 7 farklı sektörde güçlü varlığıyla bilinen lider konumda bulunan RAMS Global, geçtiğimiz Ekim ayında Milano'da dünyaca ünlü İtalyan moda markası ETRO ile gerçekleştirdiği imza töreninin ardından ilk projesini tanıtıyor. Anlaşma kapsamında tek yetkili partner olarak ETRO ile birçok projeye imza atacak RAMS Global, dünyanın ilk ETRO Residences'ını da İstanbul'a kazandırıyor ve şehrin lüks yaşam standartlarını yeniden tanımlamaya hazırlanıyor. *www.ramsturkiye.com.tr*

Senfoniye dönüşen bir marka yolculuğu, Loda 25'inci yılını kutluyor!

İnsanı odağına alan tasarım ve üretim yaklaşımı ile bir mobilyadan daha fazlasını gerçekleştiren Loda, 25. yılını Soho House'da düzenlenen basın davetiyle kutladı. Loda, daha iyi bir yaşam için tasarımı durmadan yükselterek, yeniliğe olan tutkusu ile keşif ve merak duygusunu kaybetmeden mobilya üretiminde kusursuzluğun peşinde... Günümüz yaşam alışkanlıklarının ihtiyaçları, konfor ve huzur arayışını koleksiyonlarına yansıtan Loda, çağdaş yaşamın tüm farklılıklarını ve çeşitliliğini kucaklarken geleneksel yöntemlerle modern teknolojileri birleştirdiği eşsiz ürünleriyle de en iyi kullanıcı deneyimini hedefliyor. *www.loda.com.tr*

Ofiste ev rahatlığı...
Oyster
İstiridyenin zarafetinden
ilham aldık, doğayı yansıttık.
Tasarım: **Selami Gündüzeri**
zivella

Roca'dan özel malzemelerle üretilen uzun ömürlü duş tekneleri

Tasarımı günümüzün ihtiyaçlarına göre yeniden yorumlayan Roca, tasarladığı yenilikçi duş tekneleriyle banyolarda üstün bir deneyim elde edilmesini sağlıyor. Geniş renk ve model seçenekleriyle öne çıkan duş tekneleri, ihtiyaçlara göre istenilen ölçüde kesilebilme özelliği ile her banyoya mükemmel uyum sağlarken, Roca'ya patentli malzemelerle üretilmeleri sayesinde uzun ömürlü kullanım sunuyor. *www.roca.com.tr*

Legolas Mutfak ile mutfak tasarımlarında estetik ve işlevsellik trendi...

Sade ve fonksiyonel tasarımlar, son dönemin dekorasyon trendlerinin başında geliyor. Themore Concept'in görselliğinin yanı sıra, fonksiyonel tasarımıyla dikkat çeken Legolas Mutfak Modeli de modern yaşamın ihtiyaçlarına yanıt veriyor. Legolas Mutfak Modeli, ergonomik yapısı ve kullanışlı tasarımıyla mutfakları şık ve fonksiyonel hale getiriyor. Minimalist çizgiler ve doğal renk tonlarının hakim olduğu model, ferah bir atmosfer yaratırken, her detayı ile pratik kullanım sunuyor. *www.themore.com.tr*

Doğadan ilham alan huzur

Mimar ve iç mimarların hayallerini tasarlamalarına yardımcı olan, doğal malzeme dokulu karolardan oluşan Vitra PRO Nature Kütüphanesi, saflık ve zarafeti bir arada sunan Naturalux porselen karolarıyla zenginleştirildi. Doğal taşın ham güzelliğini yakalayarak, doğanın doku, renk ve organik desenlerini yansıtan yeni koleksiyon, doğayla uyumlu özgün ve huzurlu mekanlar tasarlanmasına olanak tanıyor. *www.vitra.com.tr*

www.proartltd.com
proartduvarkagitlari
0216 411 75 15

proART
YAPIM TASARIM

AquaClean akıllı klozetlerde üst düzey konfor ve yüksek standart

Geberit; AquaClean Mera, AquaClean Sela, AquaClean Tuma ve AquaClean Alba akıllı klozetler ile yüksek standartlar ve hijyen deneyiminde değişime öncülük ediyor. Kullanıcısına üst düzey konfor vadeden ve tek bir tuşla temizlik imkanını bir arada sunan AquaClean klozetler, özel yüzey kaplaması sayesinde kir ve bakteri oluşumunu da engellemeye yardımcı oluyor. Otomatik taharet sistemi sayesinde sadece bir düğmeye basıldığında konforlu bir temizlik imkanı sunan Aquaclean akıllı klozetler, banyo deneyiminde konforu üst seviyeye taşıyor. AquaClean klozetler, özel olarak geliştirilen kireç çözme fonksiyonu sayesinde de su sertliğinden bağımsız olarak bileşenlerini uzun süreyle koruyor. *www.geberit.com.tr*

Miele'den zamansız tasarım yaklaşımı

125 yıldır "Daima Daha İyi" felsefesiyle ürünlerini tasarlayan Alman markası Miele, 'Bir Defa Miele, Daima Miele' kampanyası ile kullanıcılarının ürünlerle kurduğu uzun soluklu bağları anlatırken yeni kullanıcıları da bu eşsiz deneyime davet ediyor. *www.miele.com.tr*

Melisa Mutfak Koleksiyonu, zarafet ve işlevselliği mutfaklarda buluşturuyor

Themore Concept, çağdaş tasarımları ve zamansız estetik anlayışıyla mutfaklara yenilikçi bir yaklaşım sunmaya devam ediyor. Geniş renk seçenekleri ve akılcı modülleriyle dikkat çeken Melisa Mutfak Koleksiyonu, hem şıklığı hem de fonksiyonelliği bir araya bulunduruyor. Neoklasik tarzın modern bir yorumu olan koleksiyon, ada ünitesi ve geniş depolama alanlarıyla mutfak deneyimini keyifli hale getiriyor. *www.themore.com.tr*

#İYİ TASARIM HERKESIN HAKKI

/SERAMİKSAN

seramiksan

Seramiksan.com.tr

Duş keyfinin dört rengi

Artema'nın Bliss duş sistemleri, geniş renk seçenekleri ve modern tasarımlarıyla banyolara estetik ve konfor getiriyor. Krom, soft altın, soft bakır, fırçalı nikel ve mat siyah renk seçenekleriyle her banyoya uyum sağlayan Bliss duş sistemleri, yuvarlak ve kare duş kolonlarıyla farklı zevklere hitap ediyor. *www.artema.com.tr*

Modern çizgiler ve zarafetin buluşması... Dante

Standartların yarattığı sınırlarda değil, hayallerin genişleyebildiği ölçüde üretim yapan Bien'in zengin ürün koleksiyonuna eklediği Dante Armatür Serisi; özgün tasarımı, şıklığı, kalitesi ve zengin renk seçenekleriyle fark yaratıyor. *www.bienbanyo.com.tr*

Çanakkale Seramik'ten mekanlarda yeni boyutlar

Seramik karoda geliştirdiği özel tasarımlarla bilinen, kalıpların ötesine geçerek tüketici tercihlerinde ilk sıraya yerleşen Çanakkale Seramik, 40x120 cm'lik yeni seramik karo serisi ile mekanlara yeni anlamlar katmaya ve ilham verici çözümler sunmaya devam ediyor. *www.kale.com.tr*

Canon Colorado M Serisi ile Sınırları Aşan Baskı Deneyimini Yaşayın

Baskının geleceği burada! Canon Colorado M Serisi, grafik baskıda sınırları ortadan kaldırıyor. Modüler yapısı, UVgel teknolojisi ve eşsiz özellikleriyle hız, kalite ve yaratıcılığı bir araya getiriyor. Ambalajdan endüstriyel baskıya kadar her alanda ezber bozan bu seri, işletmenize fark katmaya geliyor.

Baskı teknolojilerinde yeniliğin öncüsü Canon, UVgel beyaz mürekkepli, opsiyonel modüler yapıya sahip **Colorado M Serisi** ile sektöre yön vermeye devam ediyor. Geniş formatlı grafik baskı dünyasında devrim yaratan bu seri, sunduğu özelliklerle ambalaj ve endüstriyel baskı alanlarında adından söz ettiriyor.

FLXture ile Dokuya Can Verin!
Gerçek mi, baskı mı? **FLXture mikro doku teknolojisi,** beş katmanlı baskı tekniğiyle ahşap, deri gibi yüzeyleri gerçeğe en yakın şekilde taklit ederek geniş formatlı baskılara mikro doku ekliyor. Özel ambalaj tasarımlarından sanatsal duvar kaplamalarına kadar geniş bir kullanım alanı sunan FLXture, baskı sürecini kolaylaştırarak işletmelere verimlilik katıyor; fark yaratmak isteyenlerin vazgeçilmezi oluyor.

UVgel ile Yeni Fırsatlar
Colorado M5W rulodan ruloya yazıcı, saatte 159 m^2'ye varan inanılmaz hızıyla anında kuruyan ve çizilmeye karşı ultra dayanıklı baskılar sunuyor. FLXfinish+ teknolojisi sayesinde ek vernik gerektirmeden mat, parlak veya karışık yüzey efektleri oluşturmak mümkün hale geliyor.

Geniş Medya Yelpazesi, Sınırsız Seçenek!
Colorado M Serisi, medya türleri konusundaki esnekliğiyle de öne çıkıyor. **Jumbo Rulo Arayüz Kiti** sayesinde şeffaf, yapılandırılmış, metalik ve koyu renkli medya türlerini işleyerek geniş formatlı baskılarda yaratıcılığı en üst seviyeye taşıyor. Böylece işletmeler, daha az medya değişimi ile daha uzun süre kesintisiz baskı yapabiliyor.

Endüstriyel Baskıya UVgel Dokunuşu
Canon'un UVgel teknolojisi, endüstriyel baskı alanında oyunun kurallarını değiştiriyor. **Colorado M Serisi,** özellikle membran anahtarlar ve elektronik devre kaplamaları gibi hassas baskı uygulamalarında fark yaratıyor. Yüksek esnekliği sayesinde çatlama olmadan baskı yapabilen UVgel, laminasyon gerektirmeyecek kadar sağlam bir yüzey sunarak maliyetleri düşürüyor.

Canon

Floorpan Orion'un ışığı yüzeylerde derinlik yaratıyor

Kastamonu Entegre'nin yeni parke serisi Floorpan Orion, kullanıldığı yüzeylere derinlik ve zarafet katıyor. Orion serisi, kullanıcılarına suya ve neme karşı 72 saat boyunca üstün koruma sağlayan iki farklı ölçü ve model seçeneği sunuyor. Orion Sapphire 133x1205 mm boyutları ve 12 mm kalınlığındaki ölçüleriyle; Orion Gold ise 157x1205 mm boyutları ve 10 mm kalınlığındaki ölçüleriyle tüketicilerin beğenisine sunuluyor. Orion serisinde; Stellar, Comet, Pulsar, Flare, Spark, Glow, Glint ve Blaze isimli 8 farklı dekor seçeneği yer alıyor. *www.kastamonuentegre.com*

Sürdürülebilir, teknolojik ve çok yönlü mutfak tasarımları

Eczacıbaşı Topluluğu'nun modüler mutfak markası İntema, sürdürülebilirlik, teknolojik ve estetik tasarımlarıyla trendlerin ana unsurlarını oluştururken kullanıcılar için daha çevre dostu, teknolojik ve pratik çözümler sunuyor. *www.intemamutfak.com.tr*

Bien Coper Serisi ile yaşam alanlarında endüstriyel estetik

Hayatı kolaylaştıran fikirleri yaratıcı tasarımlarla buluşturan Bien, Coper Serisi ile doğanın ham güzelliğini modern çizgilerle bir araya getiriyor. Seramiğin en özel formlarından biri olan teknik porselen Coper Serisi, iç mekanlarda doğanın ham güzelliğini modern yaşamla buluşturuyor. Coper'ın parlak ve pürüzsüz yüzeyi, modern veya klasik tüm tarzlara mükemmel uyum gösterirken, rustik dokusuyla mekanlara sıcaklık ve derinlik kazandırıyor. 60x120 cm boyutlarındaki geniş yüzeyler, mermerin doğal ihtişamını yansıtarak mekanlarda ferah bir etki bırakıyor. Mermer görünümlü teknik porselen karolar, estetik zarafeti ve uzun yıllar süren dayanıklılığı bir araya getiriyor. Yüksek yoğunluklu porselen hammaddesi sayesinde çizilmelere, lekelere ve aşınmaya karşı son derece dayanıklı olan Coper, mekanlarınıza zamansız bir şıklık kazandırıyor. *www.bienseramik.com.tr*

Natura koleksiyonu ile mutfaklarda dingin bir atmosfer

Son dönemde mutfak tasarımlarında doğallık ve fonksiyonellik ön plana çıkıyor. Themore Concept, her detayında doğanın içtenliğini barındıran Natura Mutfak Koleksiyonu ile bu trende yepyeni bir soluk getiriyor. Themore Concept, Natura Mutfak Koleksiyonu ile doğanın içinde barındırdığı desenlerin dengeli uyumunu yansıtırken, her santimetresi özenle tasarlanmış vitrinleri, dolapları ve çekmeceleri ile geniş depolama alanları ile işlevselliği ve şıklığı bir arada sunuyor. *www.themore.com.tr*

Yeni nesil yıkama teknolojisi Vortex ile sürdürülebilir gelecek

Evlerde en çok su tüketilen alanların başında banyolar geliyor. Damlayan bir musluk günde yaklaşık 4 litre, arızalı sifonlar ise 215 ila 400 litre arasında suyun israf edilmesine neden oluyor. Seramiksan, yeni nesil yıkama teknolojisi Vortex ile kullanıcıların hayatını daha konforlu kılarken, hem su israfının önüne geçiyor hem de kullanıcılara konforlu ve işlevsel bir çözüm sunuyor. Dönüşümün merkezine banyoları yerleştiren Vortex, tuvalet deneyimini baştan yaratırken daha az suyla daha güçlü bir temizliği mümkün kılıyor. *www.seramiksan.com.tr*

Novatone porselen karo ile zamansız ve modern yüzeyler

Doğal taşın zamansız çekiciliğini modern beton estetiğiyle harmanlayan Vitra'nın Novatone porselen karo koleksiyonu, göz alıcı tonları ve renk çeşitliliğiyle dinamizm ve çok yönlülüğü temsil ediyor. Klasikle modernin kusursuz birleşimini temsil eden yeni bir tasarım yaklaşımı sunan koleksiyon, birbirinden farklı konseptleri uyumlu bir bütün haline getirerek, farklı mimari temaları veya dönemleri harmanlayan projeler için ideal bir seçki ortaya koyuyor. *www.vitra.com.tr*

Aydınlatmada flamingo zarafeti... Birdie

Tasarımlarında Akdeniz sıcaklığından, doğanın unsurlarından ve günlük yaşamdan ilham alarak modern, estetik ve fonksiyonel aydınlatma çözümleri üreten Bover, yeni bollard koleksiyonu Birdie'yi tanıttı. Tepta Aydınlatma'nın temsilciliğini üstlendiği Bover markasına özel Jorge Herrera Studio tarafından tasarlanan Birdie Koleksiyonu, flamingoların bacaklarının zarafetinden ilham alıyor. Koleksiyon, ince ve hafif bir forma sahip tasarımıyla dikkat çekiyor. Bu tasarım, doğayla uyum içinde minimalist bir dış mekân aydınlatma seçeneği sunuyor ve dış mekânlarda doğal atmosferi koruyor. *www.tepta.com*

Karo ve vitrifiyede doğaya vurgu... Color Line

Doğallıktan minimalizme kadar farklı akımların bir araya geldiği yeni dönemde, mekanlar artık hem şık ve estetik hem de konforlu kimliklere bürünmeye hazırlanıyor. Sıra dışı tasarımların pazaryeri 1stDibs'in gerçekleştirdiği ve 2025'teki dekorasyon trendlerine ışık tutan araştırmaya katılanların üçte biri, önümüzdeki yılın renginin toprak tonları olduğunu söylüyor. Doğadan gelen desen ve motifler de dekorasyon unsurları olarak öne çıkıyor. Yalnız ev değil otel, restoran gibi işletmeler için de doğadan ilham alarak tasarladığı koleksiyonunu ilk kez UNICERA'da tanıtan Seramiksan ise mekanlara modern ve üç boyutlu bir estetik kazandırıyor. *www.seramiksan.com.tr*

Themore Concept'in doğallık önerisi... Forest Banyo Modeli

Banyolar, günümüzde yalnızca temel ihtiyaçların karşılandığı alanlar olmaktan çıkıp, konfor, estetik ve fonksiyonelliğin mükemmel bir uyum içinde buluştuğu özel yaşam alanlarına dönüştü. 2025 yılının banyo dekorasyonunda doğal malzemeler, kahve tonları, minimal ve akıllı teknolojiler öne çıkıyor. Mutfak, banyo, kapı ve tüm dekorasyon ürünleri alanında özgün tasarımlara imza atan Themore Concept ise banyo trendleriyle uyumlu, doğadan ilham alarak tasarladığı Forest Banyo modelini öneriyor. *www.themore.com.tr*

RENK UZMANI | *Ayşe Ayşen Bulut*

Altın rengi 2025 yılına ilham olacak

Her yıl farklı renk özelliklerine sahip oluyor. Renk uzmanı Ayşe Ayşen Bulut, 2025 yılının rengi olarak belirlenen altın renginin, hem estetik hem de derin anlamlar taşıyan bir karar olarak nitelendirerek; altının kültürel ve sanatsal anlamda zenginliği, ışığı ve bilgeliği simgelerken, 2025 yılına ilham vereceğini dile getiriyor.

Ayşe Ayşen Bulut'a göre altın rengi, birçok toplumda güç, başarı ve refahın sembolü olarak kabul ediliyor. Renk psikolojisi açısından altın, kendine güveni, içsel bilgeliği ve zarafeti temsil eder. Parlaklığı, aydınlanmayı, netliği ve yaşam enerjisini simgeler. 2025, toplumsal ve bireysel düzeyde aydınlanma, güçlenme ve büyüme dönemi olarak öne çıkacak.
Ayşe Ayşen Bulut, 2025'in ruhsal olarak da derin bir etkiye sahip olacağını vurguluyor: "Altın, içsel zenginliğimizin keşfedilmesine, kendimizi daha derinden sevmeye ve ruhsal dönüşüme yönelik bir yolculuk sunacak. Bu yıl, kişisel gelişim, özgüven ve fırsatları değerlendirme temalarını ön plana çıkaracak."

Evlerde altın detaylara yer vermek, olumlu bir enerji yaratacak
Bulut, "Altın rengi, aynı zamanda estetik alanlarda da önemli bir yere sahip olacak. Mimaride, iç mekan tasarımında ve tekstilde, altın detaylar lüks ve zarafeti çağrıştırarak yaşam alanlarına derinlik katacak. Aydınlatmada ve dekoratif unsurlarda altın, sıcak ve davetkar bir atmosfer yaratmak için sıklıkla tercih edilecek" diyor.

Enerji terapilerinde altın renk tonlarının kullanımı önem kazanacak
"2025 yılı, altın renginin sunduğu aydınlatıcı enerji ile içsel hazinelerimizi keşfetmemiz için güçlü bir fırsat sunuyor. Bireyler, kendi parıltılarını bulma ve dünyaya yansıtma şansı bulacak. Altın rengi, ruhsal iyileşme ve dönüşüm için ilham verici bir simge olacak. 2025, yeteneklerimizi tanıma ve içsel gücümüzü geliştirme yılı olacak. Altın, bizi içsel zenginliğimizi keşfetmeye ve kendimizi daha derinden sevmeye yönlendirecek. Bu yıl, ruhsal şifa çalışmaları ve enerji terapilerinde altın renk tonlarının kullanımı önem kazanacak. Altın, iyileştirici bir frekansa sahip olarak ruhsal blokajları çözmeyi ve içsel dengeyi sağlamayı destekleyecek."

Gaziantep'in tarihi dokusunun aynası...

Şirehan Otel

Melike Yalçın Mimarlık **I Melike Yalçın Barak**

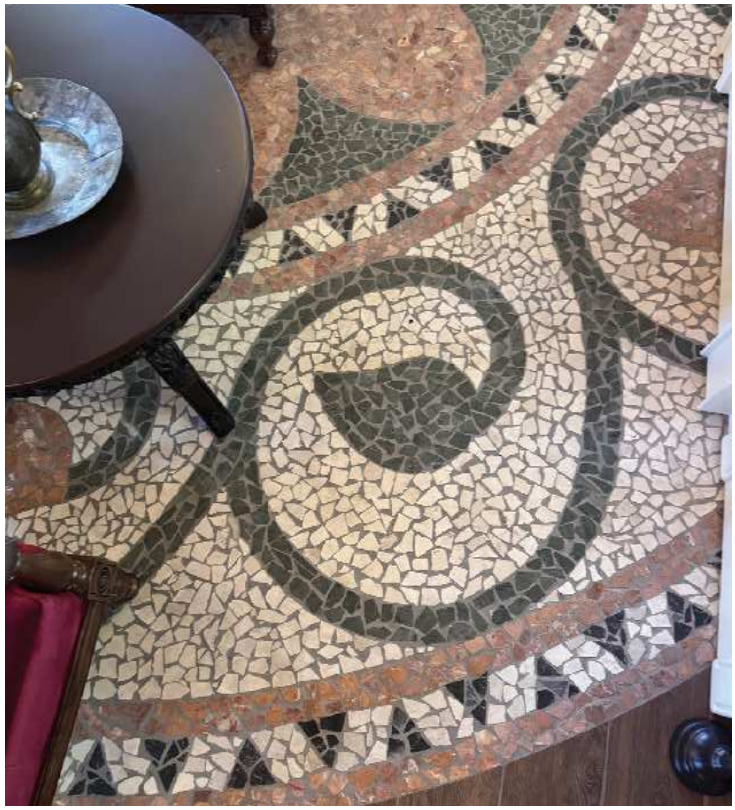
Gaziantep'te 19'uncu yüzyıldan bu yana farklı işlevlerle hizmet vermiş olan mekan, Melike Yalçın Mimarlık'ın dokunuşlarıyla tarihi dokunun modernizm ile yeniden harmanlandığı zamansız bir tasarım olarak özgün bir karakter kazanıyor.

Şirehan Otel Tarihi İpek Yolu üzerinde ve günümüzde tarihi kent merkezinin odak noktasında yer alan 19'uncu yüzyıldan bu yana farklı işlevlerle hizmet vermiş günümüzde ise otel olarak hizmetini sürdüren önemli bir mekan olarak hizmet vermektedir. Tasarımın ele alındığı mekanda modernizm ile tarihi dokunun harmanlandığı, renk ve tekstür seçimleriyle sıcak bir konfor alanı sağlandığı, malzemelerin ele alınma ve yorumlanma biçimi ile de zamansız bir tasarım olarak özgünlük kazandığını söyleyebiliriz. Melike Yalçın Mimarlık olarak tasarımın üstlenildiği ekipte tasarım sürecinden teslim aşamasına kadar olan süreçte birçok farklı disiplin ile koordine bir şekilde mekana bir karakter kazandırılmaya çalışılmıştır. Bu doğrultuda kullanılan renk paletinin de

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Sabit Mobilyalar: Öz Işık Ahşap Mobilya
Hareketli Mobilyalar: Öz Işık Ahşap ve Klas Döşeme
Yatak: Yatsan Yatak
Duvar Kaplama Malzemeleri: Urfa Taş Ocakları - Havara Taşı
Zemin Kaplama Malzemeleri:
Seramik: Kütahya Seramik
Mozaik Kaplama: Akademi Stone
El Dokuması Halılar: Empera
Oda Aydınlatma Elemanları: Ertan Yüksek Avize
Elektrik detayları: Öztan Elektrik
Perde Detayları: Tuzhanı
Duvar Detayları:
Alçı Sütun: Kahraman Yapı-özel döküm
Mozaik Çingene Kızı: Boyan Mozaik
Kiremit Duvar Kaplama: Akademi Stone
Banyo Vitrifiye Armatürleri: Vitra
Banyo Seramikleri: Çanakkale Seramik- Desenli Seramik Karo
Banyo Duş Sistemleri: Hüppe ve Artema
Banyo Ayna ve Cam Tezgah Detayları: Zirve Cam
Aksesuarlar: Gaziantep Bakırcılar Çarşısı yöresel ürünleri

bir tamamlayıcı olmasından ziyade mekanın ruhunu öne çıkaran ve kendinden söz ettiren bir tercih olması önemsenmiş ve kullanılmıştır. Titiz bir şekilde yürütülen tasarım aşamasının ardından ise malzeme seçimleri ve uygulamada yer alacak ekipler de bu projeye hassasiyetle yaklaşmış ve mekanın benliğinde önemli ölçüde katkılarını sağlamışlardır. Otel tasarımında hitap edilen kitlenin ölçeği tasarım sürecinde önemli ölçütü oluşturmuştur. Her yaştan ve memleketin veya dünyanın herhangi bir noktasından gelen bir insanın bu mekanda Gaziantep hakkında fikrinin oluşması ve bu kültürde yetişmiş olan kuşakların yaşayış biçimi hakkında fikir sahibi olabilmesi tasarımın anahtar kavramı olarak belirlenmiştir. Demeçte yer verilen ve Padişah Odası olarak adlandırdığımız mekana yakından baktığımızda bizi karşılayan bir dinlenme alanı, bir yatak odası ve bir ıslak hacim bulunuyor. Tabi kalabalık bir misafir geldiğinde dinlenme alanına bağlı bir yatak odası daha bulunmaktadır. Mekanda kullanılan ve Gaziantep için önemli bir figür olan Çingene kızı yine Gaziantep ve çevresinde önemli bir malzeme olan mozaik kaplama ile özel bir ekiple tasarlanmıştır. Bununla birlikte sütun, kemer gibi mimari elemanlar da farklı ekiplerce aynı hassasiyet ile imal edilmiştir. Odada tarihsel kronolojiyi aktarmak ve bir müzede bulunma hissini konuşturmak için malzemeler ile birlikte bu elemanlarda ölçüt olmuştur. Eski projede aslına müdahale edilen alanlar çıkarılmış ve estetik kaygının yanı sıra işlevsel olarak hizmet vermesi adına mekan planlaması da yeniden düzenlenmiştir.



Melike Yalçın Barak

2011 yılında Çukurova Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde eğitimini tamamladı. 2011-2015 yılları arasında çeşitli alanlarda sayısız projenin mimarlığını yürüttü. 2015 yılı itibariyle "Melike Yalçın Mimarlık" çatısı altında kendi imzasını taşıyan projeleri hayata geçirmeye başladı. Çeşitli ölçekte mimari proje tasarımları, iç mekan tasarımları, cephe tasarım ve uygulamaları, peyzaj ve anahtar teslim projeleri ile hizmet vermeye devam ediyor.

Melike Yalçın Mimarlık
Pancarlı Mahallesi Ali Şir Nevai Caddesi
Yasemin Konakları Altı No:20
Şehitkamil - Gaziantep
0342 999 54 20 • 0537 605 10 10
melikeyalcinmimarlik@gmail.com
intagram: melikeyalcinmimarlik

Mekanlara yeni bir ruh ve yeni hikayeler kazandıran sanat...

Eserlerinde doğadan, topraktan, sudan, kent yaşamının içinde gözden kaçan detaylardan ilham alarak; kent yaşamını ve yaşantımızdaki renkleri, dokular ve bunların yüzeylerde bıraktığı izleri soyut bir dille anlatan ressam Yasemen Latife Ayvaz, sanat ve mimarlığı birbirini besleyen disiplinler olarak nitelendiriyor ve sanatın, mimarinin katmanlarını daha derin bir boyuta taşıyarak mekana bir hikaye, bir ruh kazandırdığını söylüyor.

Öncelikle bize kısaca kendinizden söz eder misiniz? Yasemen Latife Ayvaz kimdir?
1970 yılında İzmir'de doğdum. 1995 yılında Bilkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldum. Eğitim hayatım boyunca edebiyat ve sanatın kendi ifadelerimi biçimlendirebilmem için en iyi rehber olacağına inandım. Daha sonra, sanatsal çalışmalarıma başladım. 12 yıl boyunca ressam-akademisyen Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu ile çalışmalarımı sürdürdüm. Boşnak kökenli bir sanatçıyım. Üretimlerimi özellikle İstanbul'a duyduğum hayranlıkla şekillendiriyorum. Üretimlerimi İstanbul Tarabya'da kendi atölyemde sürdürmekteyim.

Genel olarak gerçekleştirdiğiniz sanat çalışmalarının temelinde neler var? Sanat yaklaşımınız nasıl ve neye göre gelişiyor? Çalışmalarınız sonucunda hedeflediğiniz etki ne?
Çalışmalarımın temelinde, kent yaşamı, yaşantımızdaki renkler, dokular ve bunların yüzeylerde bıraktığı izler var. İstanbul'a olan sevgim, eserlerimde hem bir ilham kaynağı hem de bir tema olarak öne çıkıyor. Katmanlar, dokular ve renkler aracılığıyla kent ve insan arasındaki bağı hedefliyorum. İzleyicinin benimle birlikte o detaylara dikkat kesilmesini, kentin içinde gözden kaçan hikayeleri fark etmesini istiyorum.

Sanat ve mimarlık arasında sizce nasıl bir bağ var?
Sanat ve mimarlık birbirini besleyen ayrılmaz bir ikilidir bence. Bir mekanın fiziksel yapısını oluşturan mimarlık, o mekanda yaşanan duyguları ve anlamları güçlendiren sanat ile tamamlanır. Benim eserlerim mekanın dokusu, yüzeyler, renkler, materyaller ile mimarlıkla sıkı bir ilişki içerisindedir. Sanat, mimarinin katmanlarını daha derin bir boyuta taşır.

Yaptığınız sanat çalışmalarını iç mekanlar içindeki yerini nasıl tarif edersiniz?
Eserlerim, iç mekanlarda mekana estetik bir boyut katmakla kalmaz, aynı zamanda mekana bir hikaye, bir ruh kazandırır. Dokular ve renklerin armonisi, bir

mekanın dinamiğine uyum sağlarken aynı zamanda yeni bir bakış açısı sunar. Her mekanın kendi hikayesi olduğuna inanıyorum ve eserlerimin bu hikayeleri tamamladığını düşünüyorum.

Yaptığınız sanat çalışmalarının arkasındaki fikirleri paylaşır mısınız? Bu çalışmalar nasıl ortaya çıktı ve neye göre şekilleniyor?
Bir sanatçının aradığı her şey İstanbul'da var. Eserlerim de doğadan, topraktan, sudan, kent yaşamının içinde gözden kaçan detaylardan ilham alıyorum. Örneğin bir duvar yüzeyindeki dökülen boya, bir teknenin kabarmış boyası ya da taşların arasında kalan dokular gibi detaylar, soyut bir dille anlatılarak eserlerimde yer buluyor. Malzeme ve yüzey seçiminde deneyselliği seviyorum; her süreç, kendine özgü bir yaratım hikayesi barındırıyor.

Mekanlar, sanat tasarımlarınız içinde nerede duruyor? Mekana göre mi sanat yaparsınız; yoksa, sanatı tasarlayıp içmimarın beğenisine mi sunmayı tercih edersiniz?
Mekan ve eser, bir uyum içerisinde olmalı. Ben özgün çalışan bir sanatçı olduğum için mekana göre sanat yapmıyorum. Üretim sürecimde, özgün bir yaklaşım geliştirdiğim için eserlerim mekan tasarımıyla bütünleşecek şekilde oluyor zaten. Çoğu zaman mekanın dokusu ve atmosferine uyan eserler atölyemde bulunmaktadır.

Sizce iyi bir sanat tasarımının arkasında neler var / neler olmalı?
İyi bir sanat tasarımının arkasında, güçlü bir fikir, izleyiciyle bağ kurma yeteneği ve deneysellik olmalı. Malzeme seçimi, kompozisyon, renklerin uyumu ve sanatçının mekana yüklediği anlam, tasarımın başarısını etkileyen temel unsurlardır.

''Sanat mekanlara ruh kazandırır''

Yasemen Latife Ayvaz - Atölye
Adres: Fıstıkçamı sokak No:3 Ferahevler Mah. Sarıyer, İstanbul
0542 651 18 98
yasemenayvaz@yahoo.com.au
@yasemenlatifeayvaz

İç mekana ruh katan malzemeler...

SALON MOBİLYALARI VE AKSESUARLAR

Yalnızca işlevsellikleriyle değil, aynı zamanda estetik dokunuşlarıyla da yaşam alanlarını tamamlayan unsurlar, salon mobilyaları ve aksesuarlar...
İç mekanda doğru malzeme, doğru renk ve doğru form seçimleriyle bir araya getirilen mobilyalar, mekanın atmosferini belirleyerek sıcak, davetkar ve kişiselleştirilmiş alanlar sunar. Özenle seçilmiş salon mobilyaları ve iç mekanın ruhunu ortaya koyan tamamlayıcı öğeleri olan aksesuarlar, yaşam alanlarını sadece fiziksel bir ortam olmaktan çıkarıp, kişisel hikayelerin anlatıldığı birer sahneye dönüştürür. İşte iç mekan sahnesinin seçkileri...

Koleksiyon'un yeni ev mobilyaları... Mediterra

Koleksiyon, yeni ev mobilyaları markası Mediterra'yı mimarların, tasarımcıların, kamuoyunun beğenisine sunuyor. Esinlerini Akdeniz'den, Çağdaş Akdeniz mimarlarından, Miras Akdeniz mimarisinden, sıcak Akdeniz renklerinden, duygusundan, gastronomisinden, yaşamından alan Mediterra Kreasyonları evinize, yaşamınıza yeni bakışlar getirecek.
50 farklı tasarımdan oluşan Mediterra koleksiyonunda, koltuklar, kanepeler, yataklar, komodinler, şifonyerler, elbise dolapları, yemek masaları, sehpalar ve dreasuarların yanı sıra sofra grubu, ev tekstili, halılar, kilimler ve ev aksesuarları ürünleri bulunuyor. Tasarım değerleri sadelikten gelen şıklıkları ile öne çıkan mobilyalarda, Akdeniz'in canlı renkleri, mavi, kiremit, hardal, yeşil ve en çok beyaz tonlar öne çıkıyor. Mediterra kreasyonları fonksiyonelliği, özgürlüğü, özgünlüğü, rahatlığı ve konforu bütünlük olarak anlamlandırıyor. **www.koleksiyon.com.tr**

El işçiliği ile teknolojinin buluşması… Asortie Mobilya

El işçiliği, mobilya sektörünün kalbinde yer alan bir sanat. El işçiliğiyle üretilen klasik mobilyalar, özellikle yabancı ülkelerde lüks ve estetik sembolü olarak popülerliğini artırıyor. Türkiye, bu alanda dünya çapında öne çıkan ülkelerden biri. Türk mobilya üreticilerinin sunduğu klasik tasarımlar, Avrupa, Orta Doğu ve ABD gibi pazarlarda büyük talep görüyor. Geleneksel motiflerin modern dokunuşlarla harmanlandığı mobilyalar, özellikle zamansız tasarımlarıyla fark yaratıyor.
www.asortie.com

En iyi tasarım ödüllü sıra dışı Casa - Barrafranca Yemek Masası

Casa'nın özgün mobilyalar yaratma tutkusunun bir simgesi olan Barrafranca yemek masası, hem dikdörtgen hem de yuvarlak tabla seçenekleri sunan "en iyi tasarım" ödüllü, her detayına gösterilen özenle sıra dışı bir tasarım. Lake veya özel üretilmiş desenli kaplama seçenekleri Barrafranca'yı etkileyici ve ayrıcalıklı bir mobilya yapıyor. Dinamik bir ritim duygusu ile şaşırtıcı bir dengesizlik illüzyonunu aynı anda yaratmayı başaran Barrafranca yemek masası, Casa International'ın ünlü İtalyan tasarımcısı Mauro Lipparini imzalı.
www.casaintl.com, www.casa.com.tr

Kelebek Mobilya'dan Bohemia Koleksiyonu

Kelebek Mobilya, bohem tarzın özgün dokunuşlarını modern tasarım anlayışıyla buluşturan yeni Bohemia Koleksiyonu'nu müşterileriyle buluşturuyor. Koleksiyon dahilindeki TV ünitesi, yemek odası, yatak odası ve koltuk takımıyla yaşam alanlarına sıcak ve şık bir atmosfer kazandırıyor. **www.kelebek.com**

Matilda Puf Koltuk

Nurus'un ev yaşam, ofis, home office alanları için tasarladığı Matilda Puf Koltuklar... Doğal ahşapta görebileceğiniz renk ve desen varyasyonları, kullanılan malzemenin doğallığından ve eşsiz karakterinden kaynaklanıyor. **www.nurus.com**

Tasarım tutkusu sizi COCO koltuk ile kucaklasın...

Tüm mekanınızın enerjisini değiştirecek ikonik ve eşsiz bir koltuk olan COCO'nun masif ceviz kolları üzerindeki akışkan tasarım çizgisine, çok özel bir konfor seviyesi ile şahit olun. Kusursuz deri işçiliği ile gelen doğallığın zevkini yaşamaya doyamayacaksınız. Yüksek kaliteli doğal malzemeler, hünerli ellerle buluşarak, yaşam alanlarına estetik ve haz katıyor. **www.rapsel.com.tr**

2025 trendleriyle minimal ve fonksiyonel salon tasarımları

Yüksek İç Mimar Galip Volkan Babacan, evin kalbi olarak nitelendirdiği salon mekanlarındaki tasarım tercihini, ferah, soft, doğal, estetik, fonksiyonel ve minimal olarak tanımlıyor.

İç mimarlık alanında uzmanlaşmış bir profesyonel olarak, salon tasarımı ve dekorasyon yaklaşımınızı özetler misiniz?
Salonları evin kalbi olarak görüyorum; bu yüzden fonksiyonel ve estetik açıdan dengeli olmalılar. Minimalizmi benimsiyorum; abartıdan kaçınıp, açık, ferah alanlar yaratmaya çalışıyorum.

Galip Volkan Babacan
Yüksek İç Mimar
10 Temmuz 1984'de Kayseri'de doğdu. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Lisans eğitimimin ardından, yüksek lisansını "Uluslararası Uzay İstasyonu'nun İç Mekan İncelemesi" tez başlığı altında tamamladı. Geneli İstanbul'da olmak üzere, muayenehane, okul, villa tipi konutlar hakkında, yurtiçi ve yurtdışında proje ve uygulama hizmetleri veriyor.

Salonlarda dikkat çeken tasarım trendleri ve öne çıkan dekorasyon yaklaşımları neler?
Gereksiz detaylardan kaçınarak, temiz çizgiler ve az eşya kullanımı, ahşap, taş gibi doğal malzemelerin kullanımı artıyor. Doğayı iç mekana taşıma, yani 'Biyofilik Tasarımlar' teknolojiyle entegre oluyor.

Salon projelerinizde mobilya, aydınlatma, parke, halı, duvar vb ürün seçimindeki tercihlerinizi paylaşabilir misiniz?
Mobilyada ergonomik ve modüler parçalar tercih

ediyorum.
Katmanlı aydınlatma stratejisi uyguluyorum; genel, görev ve ambiyans aydınlatmaları gibi..
Parkede masif tercih ediyorum, sıcak ve doğal bir hissiyat yaratıyor.
Dekoratif ve küçük halılar tercihim. Zeminin doğal estetiğinin önüne geçmemeli.
Duvarları, nişlerle oymak, alçıpan veya duvar kağıdı ile kaplamak yerine ahşap paneller kullanmaya özen gösteriyorum.

Salon malzemeleri seçiminde ve yerleştirmede nelere dikkat ediyorsunuz? Fonksiyonellik ile estetiği birleştirirken hangi stratejileri tercih ediyorsunuz?
Fonksiyonellik ve estetik arasındaki denge için, malzemelerin dayanıklılığı ve bakım kolaylığına dikkat ediyorum. Sirkülasyonu yüksek alanlar yaratmak benim için önemli.

Bu seçimleriniz içindeki renk paletleri neye göre şekilleniyor?
Salonlarda genellikle soft renklerle başlayıp, danışanlarımın profil zevklerine göre renk vurguları yapıyorum. Bej ve gri vazgeçilmezlerim.

Salon mobilyaları (kanepeler, oturma grupları, berjerler, yemek masaları, kitaplık vs.) tercihinizi ne belirliyor? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Genelde hangi malzeme ağırlıklı tercihiniz olur?
Seçim kriterlerim konfor, uzun ömürlülük, bakım kolaylığı ve stil.. Ahşap dokular ve kaliteli kumaşlar önceliğim. Kumaş seçimlerimi akrilik, mirofiber ve tay tüyü gibi leke tutmayan türden yapıyorum.

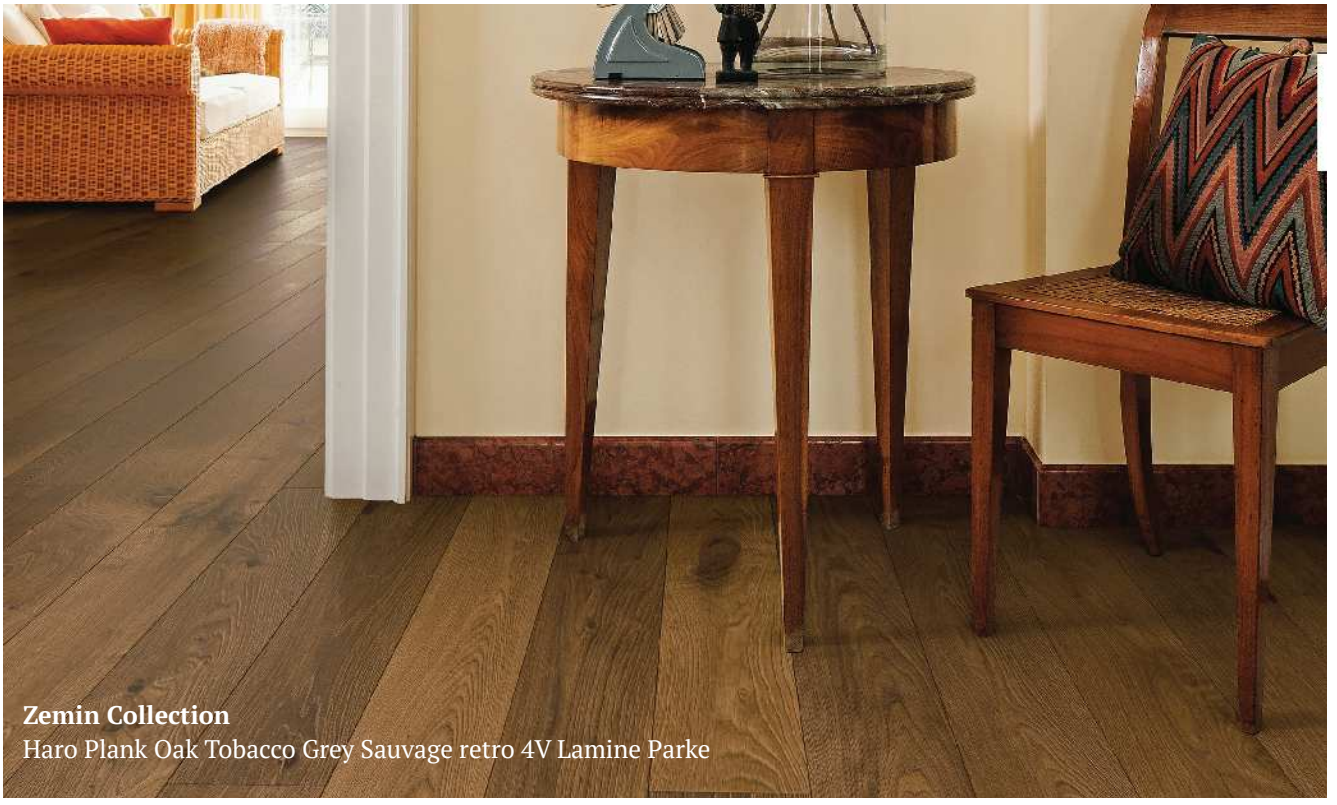
Salonlarda alan kullanımı konusundaki stratejileriniz neler? Küçük veya geniş salonları daha verimli ve daha etkileyici hale getirmek için hangi tasarım önerilerini sunarsınız?
Küçük salonlarda çok amaçlı ve katlanabilir mobilyalar; aynalar ve açık renkler kullanarak, alanı geniş göstermeye odaklanıyorum. Geniş salonlarda ise, alanları bölmek için modüler sistemler kullanıyorum. Merkezi bir odak noktası oluşturmaya çalışıyorum ve boşlukları en doğru şekilde değerlendiriyorum.

2025'in salon dekorasyonu trendine ilişkin öngörüleriniz neler?
Nesnelerin interneti gibi yeni teknolojilerin, iç mimariye entegre olacağına inanıyorum. Geri dönüştürülmüş malzemeler ve enerji verimliliği tasarımda ön planda olacaktır.

Galip Volkan Babacan
Zühtüpaşa, Archerson Köşkü, Şefik Bey Sk. No: 3
Kadıköy/İstanbul
(0216) 599 01 38 • (0530) 363 80 71

Voxel Oturma Grubu

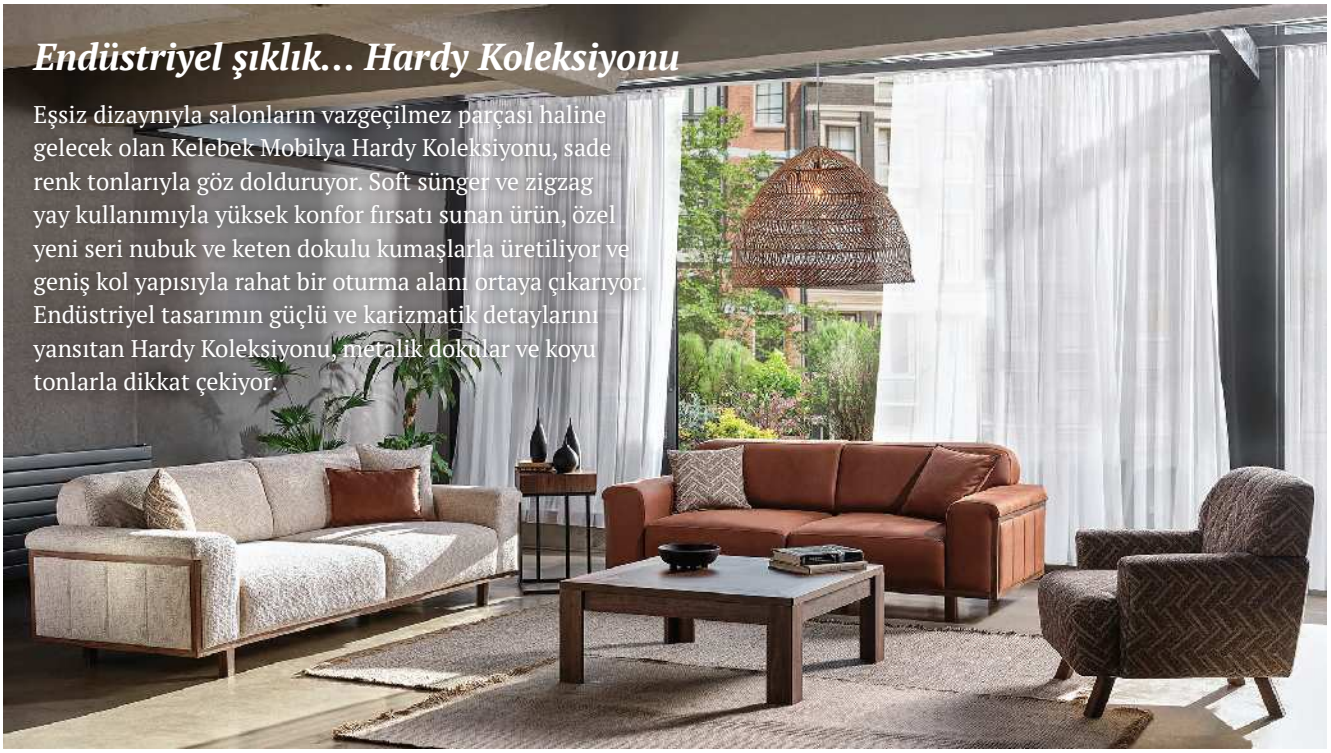
Voxel Oturma Grubu, modern ve şık tasarımıyla dış mekanlarınız için ideal bir oturma çözümüdür. Alüminyum iskeleti ve ahşap kolçak detayları, dayanıklılığı ve zarafeti bir araya getirir. Yumuşak minderleri sayesinde uzun süreli oturumlarda bile konfor sunar. Hava koşullarına dayanıklı malzemeleri ile bahçe, teras veya havuz kenarında rahatlıkla kullanılabilir. **www.settegarden.com**



Zemin Collection
Haro Plank Oak Tobacco Grey Sauvage retro 4V Lamine Parke

Farkı ve Şıklığı Nova'nın detaylarında hissedin

Nova Koleksiyon, minimalist tasarım anlayışıyla öne çıkarak şıklık ve fonksiyonelliği bir araya getiriyor. Bu özgün koleksiyon, zarif detayları ve sade çizgileriyle modern yaşam alanlarına sofistike bir hava katıyor. Her parça, estetik tasarımıyla dikkat çekerken aynı zamanda fonksiyonel özellikleriyle kullanıcı dostu bir deneyim sunuyor.



Endüstriyel şıklık... Hardy Koleksiyonu

Eşsiz dizaynıyla salonların vazgeçilmez parçası haline gelecek olan Kelebek Mobilya Hardy Koleksiyonu, sade renk tonlarıyla göz dolduruyor. Soft sünger ve zigzag yay kullanımıyla yüksek konfor fırsatı sunan ürün, özel yeni seri nubuk ve keten dokulu kumaşlarla üretiliyor ve geniş kol yapısıyla rahat bir oturma alanı ortaya çıkarıyor. Endüstriyel tasarımın güçlü ve karizmatik detaylarını yansıtan Hardy Koleksiyonu, metalik dokular ve koyu tonlarla dikkat çekiyor.

Yalın, estetik ve konforlu... Obelix

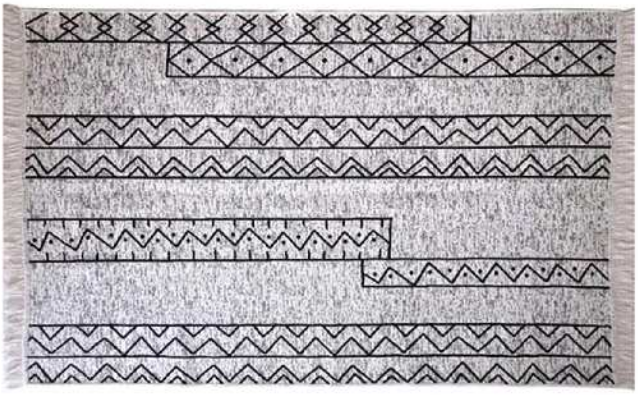
Sempatik ve yalın tasarımıyla evinizdeki yerini almaya hazır! Kıvrımlı hatları, estetikle konforu bir araya getirirken, dolgun yapısı sayesinde her mekânda gözler onun üzerinde olacak. Yumuşak ve konforlu bir oturma isteyenlerin ilk tercihi olacak Koleksiyon Obelix ailesi, tekli, ikili ve üçlü olmak üzere farklı boyut seçenekleriyle kullanıcılarla buluşuyor.

Greenland Ahşap Dokulu ve Hasır Kaplamalar ile doğanın estetiği duvarlarda

İç mekân tasarımında doğallık ve estetik bir araya geliyor! Greenland, ahşap ve hasır duvar kaplamalarıyla yaşam alanlarınıza sıcak ve doğal bir dokunuş katıyor. Doğal malzemelerin zamansız şıklığını modern tasarımla buluşturan Greenland, evlerden otellere, restoranlardan ofislere kadar geniş bir kullanım alanı sunuyor.
www.proartltd.com

Ahşabın sıcaklığı, hasırın doğallığı

Proart Ahşap duvar kaplamaları, mekânlara sıcak ve sofistike bir atmosfer kazandırırken, hasır duvar kaplamaları hafif dokusuyla ferah ve şık bir görünüm sunuyor. Farklı renk ve desen seçenekleriyle her dekorasyon tarzına uyum sağlayan Greenland kaplamalar, sürdürülebilir malzemelerle üretilerek çevre dostu bir çözüm sunuyor.



Kelebek Dekor ürünleriyle fark yaratan detaylar

Kelebek Mobilya'nın dekor ürünleri, küçük alanlarda çok büyük farklar yaratmak için ideal. Şık vazo, tablo ve ayna gibi aksesuarlar, mekanlara derinlik ve estetik bir dokunuş kazandırıyor. Geleneksel Anadolu kilim sanatından esinle tasarlanan Aztec Kilim, 80x150 cm boyutuyla küçük evlerde etnik bir hava yaratırken, modern tarzıyla da dikkat çekiyor.

Şimdi sağlığınız için ayağa kalkma zamanı… U-Do çalışma masası

Nurus, U-DO Sit & Stand Hdf toz boyalı yükseklik ayarlı hafızalı bluetooth kumandalı çalışma masası ile dikkatleri üzerine çekiyor.

Geri dönüştürülebilir, sağlıklı ve çevre dostu PureBoard

Kastamonu Entegre, ekotasarım yaklaşımının bir örneği olarak Türkiye'de ilk kez yüzde 100 biyo bazlı tutkallarla üretilmiş yonga levha PureBoard'u geliştirerek yaşam alanlarında bir dönüşüm başlatıyor. PureBoard, fosil kaynak kullanımını azaltarak doğal kaynakların korunmasına katkı sağlıyor. Üretimde kullanılan yüzde 100 biyo bazlı tutkallar, düşük karbon ayak iziyle, iklim değişikliğiyle mücadelede etkili bir rol oynuyor. Döngüsel ekonomiyi destekleyen bu yenilikçi yonga levha, çevreye duyarlı ve sağlıklı yaşamı tercih edenler için ideal bir seçenek sunuyor. Üretim sürecinde formaldehit kullanılmadığını ve doğal ahşap emisyon seviyesine eşdeğer olduğunu gösteren NAF (No Added Formaldehyde) standardına sahip bu özel yonga levha, geleneksel levhalara kıyasla en düşük emisyon değerlerini sunarak iç mekân hava kalitesini iyileştiriyor. İçeriğinde bulunan yüzde 100 biyo bazlı tutkallar sayesinde geleneksel yonga levhalara kıyasla en düşük emisyon seviyesini sahip PureBoard, LEED derecelendirmelerini artırmaya katkıda bulunuyor ve çevre dostu malzeme kullanımı açısından güçlü bir seçenek oluşturuyor.

Her ihtiyaca uygun yenilikçi çözümler

Mobilya üretimi, iç mekân dekorasyonu ve mağaza tasarımları gibi pek çok alanda sürdürülebilirlik gereksinimlerini karşılayan PureBoard, farklı ihtiyaçlara uygun olarak zımparalanmış veya her iki tarafı melamin kaplı dekoratif yüzey seçenekleriyle sunuluyor.
Ham yonga levha olarak üretilen PureBoard YL (Yonga levha), kuru alanlarda yük taşımayan uygulamalar için ideal bir seçenek sunarken, melamin kaplı yonga levha olarak üretilen PureBoard MFC farklı dekor ve yüzey seçenekleriyle estetik ihtiyaçlara cevap veriyor. Kolay işlenebilir yapısı ve pratik montaj avantajı ile öne çıkan PureBoard, 12 ile 25 mm arasında değişen kalınlıklarda üretilebiliyor.
Mobilya ve iç mekân tasarımında sürdürülebilir, sağlıklı ve fonksiyonel çözümler sunan PureBoard, döngüsel çözümlere ve biyo bazlı ürünlere odaklanarak sektörde yeni bir standart belirliyor.
www.kastamonuentegre.com

Her tarza uygun her alana şıklık...

"Güzel, her yerde güzel" mottosuyla halı sektöründe trendleri yakalayan Artemis Halı, zamansız şıklığı, estetik detayları ve üstün kaliteyi bir araya getirdiği yeni koleksiyonunu beğeniye sundu. Her biri özel tasarım anlayışıyla üretilen Artemis Halı'nın yeni koleksiyonu, yaşam alanlarına sofistike bir dokunuş kazandırırken farklı dekorasyon stilleriyle kusursuz bir uyum sağlıyor. Modern, klasik, minimalist ve bohem tarzlara hitap eden özel koleksiyon, doğal renk tonları, ince işçiliği ve özel dokuma teknikleriyle dikkat çekiyor. **www.artemishali.com.tr**

Tarihin estetiğinden günümüz modern mimarisine

Marmorea, değerli doğal taşları olağanüstü tasarım objelerine dönüştürmek üzere özelleşmiş bir tasarım markasıdır. Mermer, oniks ve traverten gibi doğanın gizli hazinelerine bir saygı duruşu olarak oluşturulmuştur. Zamanın izlerini üzerinde taşıyan doğal taşlarla, sonsuz renk ve doku kombinasyonlarını ustaca kullanarak, Marmorea akıcı ve dinamik tasarımlar ortaya koymaktadır. Doğal taşın bu karakteristik özellikleri, her tasarım parçasının benzersiz ve kişiye özel olmasını sağlar. **www.marmorea.com.tr**

Modüler köşe takımlarıyla konfor ve verimlilik

Kelebek Mobilya'nın Bolivya, Grove, Lugano, Pebble, Soffice, Case ve Cornelli köşe takımları, küçük evler için ideal çözümler sunuyor. Hem oturma hem de depolama ihtiyacını bir arada karşılayan bu takımlar, alanın verimli bir şekilde kullanılmasına imkan tanıyor. Özellikle depolama alanına sahip tasarımları, minimalist dekorasyonu destekleyerek dağınıklığı ortadan kaldırıyor.

Haro Plank Oak Carre Permadur Lamine Parke
www.zemincollection.com

Tepe Home'un 2025'in rengi Mocha Mousse kombinleri

Her yıl Pantone tarafından belirlenen yılın rengi, tasarım ve dekorasyon trendlerini şekillendirirken, 2025 yılının rengi "Mocha Mousse" oldu. Sıcak kahve tonlarını zarif bir modernlikle buluşturan Mocha Mousse, ev dekorasyonuna sofistike ve davetkâr bir atmosfer katıyor. 2025 yılının rengi Mocha Mousse, Tepe Home'un ürün gamı ve dekorasyon tüyoları ile hayat buluyor. **www.tepehome.com.tr**

Şaşırtıcı ve ayırt edici bir tasarım... Ostia Büfe

Casa International, ünlü İtalyan tasarımcısı Mauro Lipparini imzalı Ostia Büfe ile evinizin kalbindeki yerini almaya hazır. Ostia Büfe, ağacın doğal dokusunu yeniden yorumlayan rastlantısal yatay, dikey ve eğilimli desenleri, akıllıca tasarlanmış kübik formu ile şaşırtıcı olduğu kadar ayırt edici.
Gövdesine gömülü kulpları, benzersiz metal işçiliği ile üretilmiş ayak seçenekleri ile Ostia Büfe, kendine hayran bırakan tasarımı ile dekorasyon severleri ile buluşuyor.

VarioClic ile modern ev ve yaşam felsefeleri

Pandemi sonrası dönemde evlerimiz, yaşam tarzımızın en önemli yansıması haline geldi. Çok işlevli yaşam alanları, sürdürülebilir malzemeler ve doğal dokular, günümüz ev dekorasyonunun vazgeçilmezleri arasında yer alıyor. Yıldız Entegre'nin yenilikçi laminat parke serisi VarioClic, değişen yaşam felsefelerine uyum sağlayan tasarım çözümleriyle öne çıkıyor. **www.yildizentegre.com**

Traverta Koltuk Takımı ile konfor ve estetik bir arada

Yuvarlak hatlara sahip özgün tasarımıyla dikkat çeken Traverta Koltuk Takımı, ekstra kuş tüyü rahatlığı ve seyyar sırt minderleriyle konforu ön planda tutuyor. Yatak formuna dönüşebilen sırt mekanizması, silinebilir kumaşı ve robot süpürgeye uygun yüksek ayakları sayesinde hem estetik hem de işlevsel bir kullanım sunuyor.
www.weltew.com

Asortie Mobilya

Sanatsal özelliklere sahip klasik mobilyaları simgeleyen Asortie Mobilya, ustaların yılların birikimiyle şekillendirdiği mobilyalara teknolojinin sağladığı imkanlarla modern ve fonksiyonel dokunuşlarını ekliyor. Bu sayede hem estetik hem de dayanıklılık açısından müşterilerine eşsiz ürünler sunuyor. Asortie Mobilya'nın geleneksel motiflerle süslenmiş, zamansız tasarımları, özellikle Orta Doğu, Avrupa ve ABD pazarlarında Türkiye'yi temsil eden güçlü bir marka imajı oluşturuyor.

Zemin Collection
Haro Plank Smoked Oak Sauvage retro 4V Lamine Parke

Domo ile estetik ve işlevsellik bir arada

Loda'nın en yenisi Domo, modern yaşamın ihtiyaçlarını estetik ve işlevsellikle buluşturuyor. Minimalist çizgileri, doğal tonları ve sıcak dokularıyla yaşam alanlarınıza zarif bir dokunuş katan Domo, modüler yapısıyla da her ortama uyum sağlıyor. Şıklığı ve fonksiyonelliği bir arada sunan bu tasarım, sadeliğiyle mekana huzurlu bir atmosfer kazandırıyor.

Ash sehpa

İki eşit prizmanın yan yüzeylerinde ustalıkla birleştirilmesiyle oluşturulan zarif ve orijinal bir tasarımdır. Prizmalardan birinin ters çevrilmesiyle oluşturulan bu form, hem simetrik hem de dinamik bir görsel çekicilik sunar. Ash, çarpıcı geometrik yapısıyla estetik denge sağlayarak modern yaşam alanlarına zarafet ve yenilik getirir.
www.marmorea.com.tr

Teo Oturma Grubu

Sette Garden Teo Oturma Grubu, modern ve rahat tasarımıyla dış mekanlarınızda şıklığı ve konforu bir araya getirir. Dayanıklı alüminyum iskeleti ve ahşap detayları, oturma grubuna doğal bir dokunuş katarken uzun ömürlü kullanım sağlar. Yumuşak minderleri sayesinde keyifli oturma deneyimi sunar.

Konya'da güvenli, huzurlu ve konforlu bir

Diş Kliniği

Elmacı Mimarlık **I Mimar Hasan ÖZDEMİR, Mimar Hayri GÜLSÜN, Mimar Raziye ÇINAR**

Elmacı Mimarlık tarafından Konya Selçuklu'da iç mekan tasarımı gerçekleştirilen Özel Rıfat Özdemir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği, mekanda ele alınan tasarım unsurlarıyla kullanıcılara fiziksel ve psikolojik rahatlık sağlarken; ziyaretçilere güvenli, huzurlu ve konforlu bir alan sunuyor.

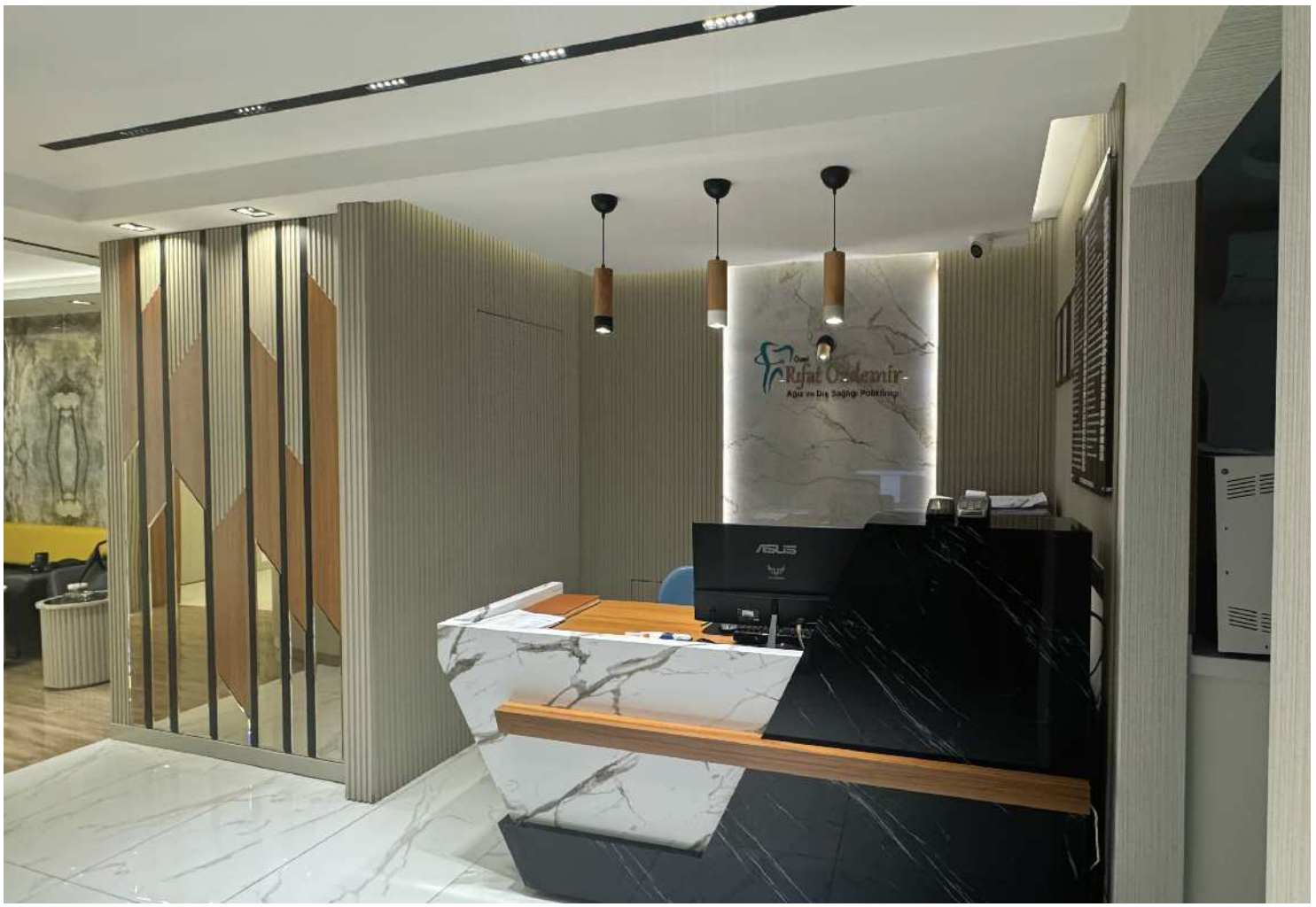
PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Seramikler: Duratiles ve Çanakkale Seramik
Duvar Bookmatch: Kütahya Seramik
Duvar Kağıtları: Adawall
Klozet ve Lavabolar: Kale
Bataryalar: Grohe
Aydınlatma: Özel Tasarım ve Lamptime
Ahşap İşleri: İmza Mobilya
Obje ve Aksesuarlar: Antikacılardan alındı
Hazır Mobilyalar: Altera
Klima: Arçelik
Şömine: Alaz Efect
Alçı Panel İşleri: Yerel ustalara yaptırılmıştır

Mevcutta kullanılan iki ofis kliniğin güncel ihtiyaçlar ve gereksinimlere yanıt bulması amacıyla üçüncü bir ofis ile birleştirilerek daha ferah ve büyük bir klinik dönüşümüne sahne alan Özel Rıfat Özdemir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği Konya Selçuklu'da Nalçacı Caddesi ve Beşyol Kavşağı arasında konumlanıyor.
Kliniğe özel tasarlanan banko, ziyaretçileri tüm modernite ve estetiğiyle karşılarken, iç mekanda kullanılan sıcak renk tonları ziyaretçileri güvende ve huzur içerisinde hissettiriyor. Ziyaretçiler için özel olarak düşünülen bekleme salonu, yer döşemesinde kullanılan malzemelerin sıcaklığı, duvarda kullanılan bookmatch renk ve tasarımı, şık duvar panelleri ve modern duvar kağıtları ile özel olarak seçilen şöminenin muhteşem

uyumuyla birlikte, ziyaretçiler için hem görsel hem de duyusal bir konfor alanı sağlıyor. Bekleme salonunda ziyaretçilere özel tasarlanan kahve köşesi, ev hissiyatının ve rahatlığının sağlanmasını amaçlıyor.
İç mekan dekorasyonuna bir imza niteliği taşıyan özel tasarım aydınlatma ürünleri ferah ve aydınlık bir ortam sunarken, dikkat çeken tasarımlarıyla mekana şık ve özgün bir kimlik kazandırıyor. Ayrıca mekan genelinde yer yer tercih edilen aynalar mekana derinlik hissi katmakla birlikte iç mekanda ferahlık sağlarken klinik için özel olarak seçilen antika objeler ise mekanda hissedilen sıcaklık ve yakınlık hissini pekiştiriyor.

Özel Rıfat Özdemir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniğinin iç mekan dekorasyon sürecinin her aşamasında hem ziyaretçilere hem de personele hitap eden mekânsal tasarım fikirleri titizlikle ele alınmıştır. Klinikte ihtiyaç duyulan depolama alanları, personele özel giyinme odaları, tesisat odası ve mutfak çözümleri ile oldukça işlevsel mekânsal düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Kullanıcılara fiziksel ve psikolojik rahatlık sağlayan ıslak hacimlerin, engelli lavabo ve wclerin mekânsal çözümlerinde gösterilen özenin yanı sıra kullanılan malzeme ve işçilik kalitesi etkileyici iç mekan tasarımında göze çarpmaktadır.



PROJE I *Diş Kliniği*

Elmacı Mimarlık

1994 yılında mimar Hasan Özdemir tarafından kurulan Elmacı Mimarlık Mühendislik İnşaat Ltd. Sti, Konya inşaat sektöründe hizmet veriyor. Birçok konut, işyeri ve iç mekan dekorasyon projeleriyle estetik, kalite ve güven anlayışı ile müşteri memnuniyetini en üst noktada tutmayı hedefleyen mimarlık şirketi, hem mimari proje hem de iç mekan çalışmaları gerçekleştiriyor.

Mimar Hasan ÖZDEMİR

Konya doğumlu Hasan Özdemir, Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından 1994 yılında Elmacı Mimarlık Mühendislik İnşaat Ltd. Sti.'yi kurdu.

Elmacı Mimarlık Mühendislik İnşaat
Nişantaş Mah. Hazım Uluşahin İş Merkezi
B Blok No:2/219 Selçuklu/Konya
Tel: 0332 233 90 34 - 0532 277 05 67
www.elmaciinsaat.com
info@elmaciinsaat.com

Çekim gücü yüksek, modern ve sıcak bir güzellik merkezi...

Prana Nail Art

Sakura Mimarlık **I Sema Yazıcı, Yadigar Tanrıverdi**

Sakura Mimarlık tarafından 3.5 ay gibi bir sürede farklı bir konsept üzerinden, gerek kullanılan renkler gerekse malzeme seçimleri ile sıra dışı bir güzellik merkezi olarak tasarlanan Prana Nail Art, modern mimarinin botanik dokunuşlar ile bir harmonisini ortaya koyuyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

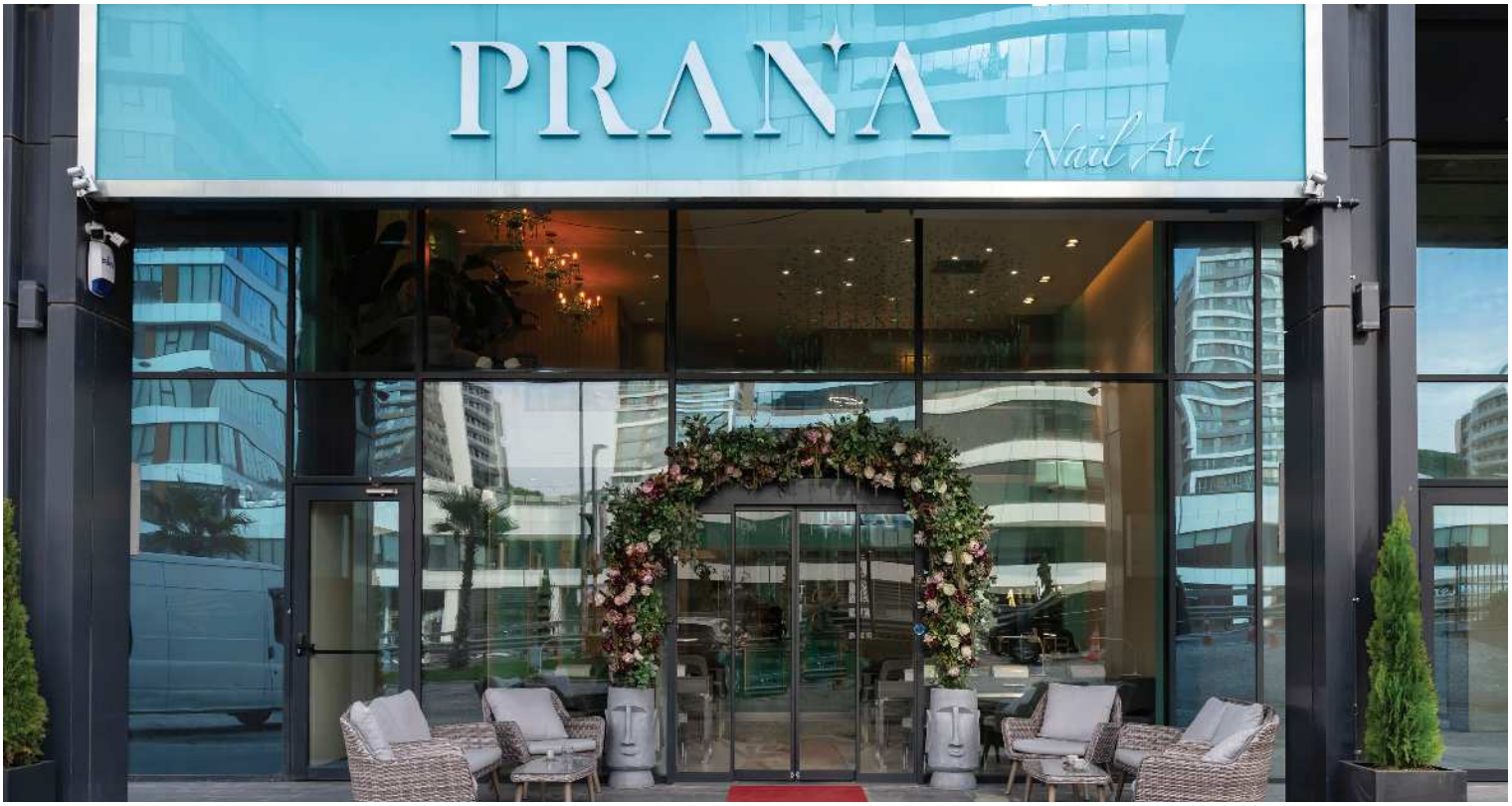
Cam Duvar Yüzey: Akcam
Cam Bankı: Akcam
Mermer Merdiven: Monta Mermer
Lavabo: Seramikhane
Avize: Ünal avize
Duvar Kağıdı: SK konsept
Mobilyalar: Sakura Mimarlık özel üretim
Seramik: Kale Seramik ve Kütahya Seramik
Tezgah: Silestone
Mobilya: Osmanoğlu Mobilya
Lavabo: Destone
Yapay Bitki: Güman Çiçekçilik

”Hikayesi olan mekanlar yaratmak” mottosu ile yola çıkan Sakura Mimarlık, her projesinde kendine özgü bir tasarım olgusu yaratıyor. İç Mimar Sema Yazıcı “Bazen bir sanat eseri, bazen bir renk bazen de mekanın yapısı bize ilk çağrışımları verir. Bizim için her yeni bir proje ayrı bir heyecan farklı bir yolculuk.” sözleri ile projeye nasıl yaklaştıklarını ifade ediyor. Bu düşünceden hareketle bir ay süren tasarım sürecinden sonra 3.5 ay gibi bir sürede tamamlanan Prana Nail Art projesi gerek kullanılan renkler gerekse malzeme seçimleri ile alışılmış güzellik merkezlerinden farklı bir konseptte kurgulanmış. Mekanın giriş katında cam duvar yüzeyleri, cam banko ve mermer merdiven kombinasyonu ile yaratılan modern ortam, üst katta tas lavabolar, botanik bitkiler, klasik avizeler ile daha sıcak bir atmosfere dönüşüyor. Tüm mekana hakim olan turkuaz rengi dış cepheden başlayarak bir çekim merkezi oluşturuyor. Galeri tavandan sarkan

turkuaz renkli cam sarkıtlar her iki katta da görsel bir şov yaratıyor. Islak hacimlerde kullanılan botanik temalı duvar kağıtları, doğal taş lavabolar ve art deco aynalar ile farklı bir ortamda hissetmek mümkün. Genel olarak mekanın temasına modern mimarinin botanik dokunuşlar ile bir harmonisi diyebiliriz. Mekanın genelinde Prana Nail Art'ın kurumsal kimliğine uygun özel boyalı camlar ve yine aynı renkte kristal avizeler kullanılmış. Mobilyalar lake, cam ve paslanmaz çelikten üretilmiş. Zeminlerde seramik, merdiven basamaklarında ise ithal mermer tercih edilmiş. Markanın kurumsal duruşunu her alanda doğru yansıtmak için ise projede kullanılan her şey özel olarak üretilmiş.

PRANA

PROJE I *Prana Nail Art*



Sakura Mimarlık

Japonca bir kelime olan “Sakura”, Türkçe’de “kiraz çiçeği” anlamına gelir. Yıl boyunca yaklaşık iki hafta tüm güzellikleriyle açan kiraz çiçekleri yaşamın kısa süreli döngüsündeki mükemmelliği ifade eder. Akıllarda zamandan bağımsız bir güzellik ve estetik imgesi yaratan Sakura’lar bu felsefi bakış açısı ile Sema Yazıcı ve Yadigar Tanrıverdi’ye ilham kaynağı olurlar.
2018 yılında kurulan Sakura Mimarlık, iç mimari proje, konsept tasarım, anahtar teslim uygulama ve danışmanlık hizmeti veriyor. Yurt içi ve yurt dışında konut, villa, otel, ofis, restoran ve diğer ticari alanlarda deneyimli ekibiyle projelerine devam ediyor. 20 yılı aşan sektör deneyimini butik hizmet anlayışıyla buluşturan Sakura Mimarlık, müşterilerin hayallerini gerçeğe dönüştürmek için iz bırakan, zamansız tasarım ve projelere imza atmayı hedefliyor.

Sakura Mimarlık
Levent Mah. Ülgen Sok.
4. Gazeteciler Sitesi
No:43 Beşiktaş - İstanbul
Tel: 0 532 208 45 79 - 0 530 615 89 55
info@sakuramimarlik.com
ytanriverdi@sakuramimarlik.com
syazici@sakuramimarlik.com

Fenerbahçe'de doğayla iç içe bir yaşam alanı...

KHB Konutu

Elif Arslan Interiors **I Elif Arslan ERGÜN**

Elif Arslan Interiors tarafından İstanbul Fenerbahçe'de 280 metrekarelik alanda gerçekleştirilen KHB Konutu (Kalamış Ev), sadece bir ev olmanın ötesinde, doğayla iç içe, samimi, sıcak ve bir o kadar işlevsel bir yaşam alanı ortaya koyuyor.

Fenerbahçe'nin kalbinde, Özgürlük Parkı'nın huzurlu atmosferine komşu bir konumda yer alan dubleks daire, 280 metrekarelik ferah yaşam alanına sahip. Y. İç Mimar Elif Arslan Ergün ile ev sahiplerinin uzun yıllardır süren arkadaşlıklarının ve yeni aldıkları evlerinde birlikte çalışma isteklerinin bir yansıması olarak, samimi, sıcak ve bir o kadar işlevsel, Elif Arslan Interiors'un özgün tasarım detaylarını gözler önüne seren bir proje ortaya çıkmış.

İlk teslim alındığında iki ayrı dubleks daireden oluşan mekan, Elif Arslan Interiors'un yaratıcı bakış açısıyla yepyeni bir kimliğe bürünmüş. Tüm elektrik ve mekanik aksamlar yenilenen evde, fonksiyonelliği ve ferahlığı ön planda tutan bir tasarım anlayışı benimsenmiş.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

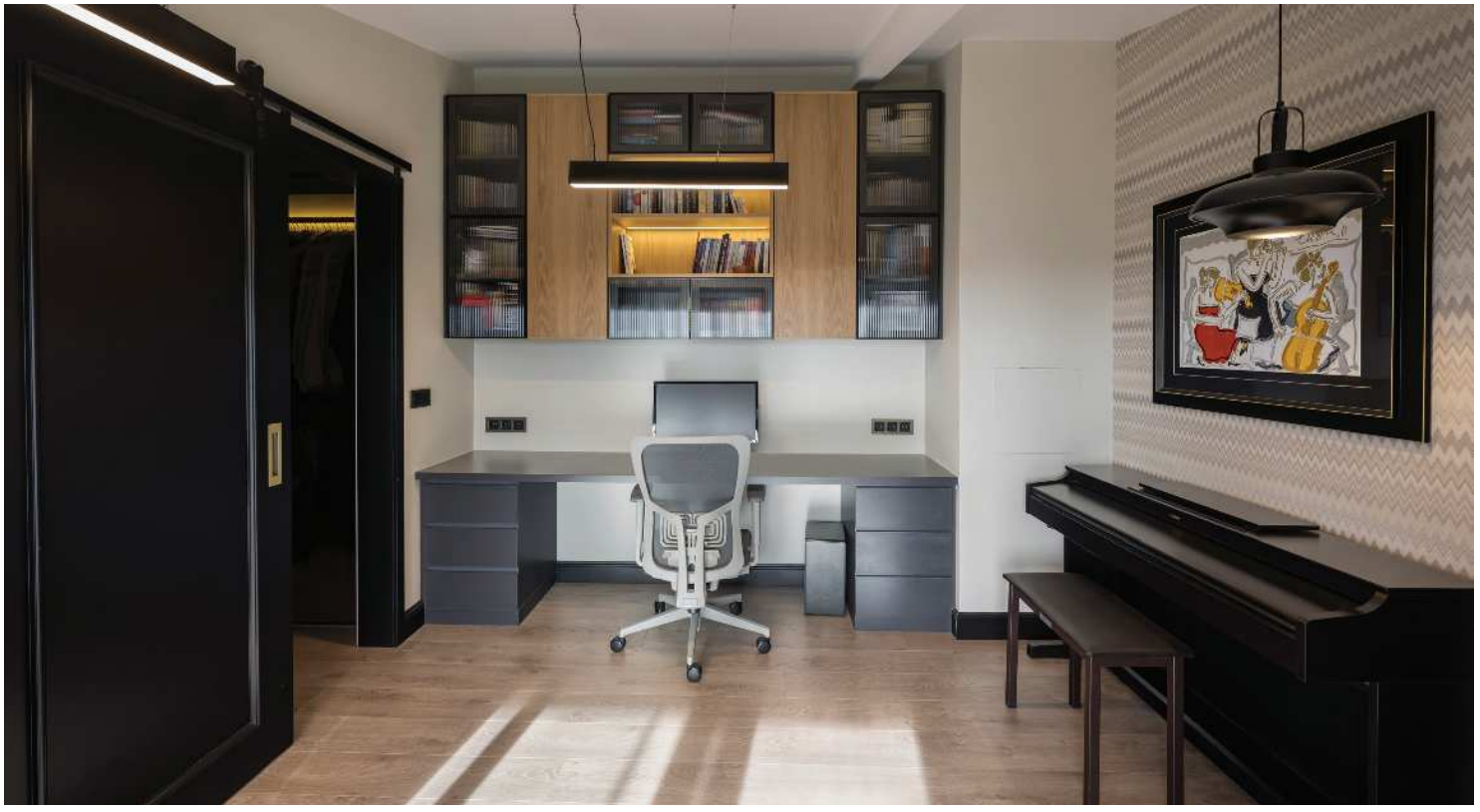
Zemin Kaplaması: AGT Parke
Halı: Özel İmalat
Kanepe: Fusta Mobilya
Orta Sehpa: Beymen Home
Tv Arkası Ünite: Elif Arslan Interiors Tasarımı Özel İmalat. Aray Dekorasyon
Aplik Aydınlatmalar: Gündüz Aydınlatma
Spot Aydınlatmalar: Gündüz Aydınlatma
Perdeler: Degotti
Yemek Masası: Beymen Home
Sandalyeler: Beymen Home – Keint
Orta Sehpa: Beymen Home
Kanepe: Özel İmalat – Fusta Mobilya
Mutfak Dolapları: Aray Dekorasyon
Tezgah: Grande Massimo - Porselen
Aydınlatmalar: Özel İmalat – Gündüz Aydınlatma
Evye: Bocchi
Armatür: Grohe
Sandalyeler: Özel İmalat
Duvar Kağıdı: Proart – Missoni
Küçük Ev Aletleri: Smeg
Beyaz Eşyalar: Siemens
Koltuk: Beymen Home – Raw Kids Room
Perde: Degotti İstanbul
Aydınlatma: Özel İmalat – Gündüz Aydınlatma
Karyola: Aray Dekorasyon
Duvar Kağıdı: Proart - Origin
Karyola: Özel İmalat – Fusta Mobilya
Tekstil Ürünleri: Zara Home
Duvar Kağıdı: Proart - Missoni
Perde: Degotti İstanbul
Aydınlatmalar: Özel İmalat – Gündüz Aydınlatmat
Komidinler: Beymen Home
Tezgâh: Grande Massimo - Porselen
Vitrifiye: Vitra
Armatür: Vitra
Zemin Kaplaması: Vitra
Aplikler: Özel İmalat – Gündüz Aydınlatma
Duvar Kağıdı: Proart – Alta Gamma
Fotoğraflar: Ali Bekman

Mekanlarda odaların birleştirilmesi ve aynaların ustaca kullanımıyla ferah ve geniş bir algı yaratılmış. Özgürlük Parkı'nın muhteşem manzarası ve adaların dinginliği ise projenin ilham kaynağı olmuş. Doğal ve sade formların hakim olduğu projede, mermer, lake ve parkenin sıcaklığıyla bütüncül bir yaklaşım benimsenmiş.

Renk paletinde beyaz ve pastel tonlar tercih edilerek tüm mekanlarda aydınlık ve ferah bir etki yaratılmış. Bu sadelik, toprak tonlarında seçilen perdelerle tamamlanmış.

Salonda ray spotlar, koridorlarda aplikler ve gömme spotlar kullanılırken, yatak odalarında daha dekoratif ve dinlendirici bir etki yaratacak armatürlere yer verilmiş. Zeminde ise mutfak dahil tüm alanda açık tonlu lamine parke tercih edilmiş. Banyolarda ve çamaşır odasında ise seramik kullanımı hakim.

Fenerbahçe'deki bu dubleks daire, sadece bir ev olmanın ötesinde, doğayla iç içe, ferah ve işlevsel bir yaşam alanı sunuyor. Evin her köşesinde, Elif Arslan Interiors'un özgün bakış açısı ve ev sahibinin zevkleri harmanlanmış.



Elif Arslan Interiors

Y. İç Mimar Elif Arslan Ergün tarafından kuruldu. Konut, ofis, mağaza, otel, restoran projelerinde tasarım, uygulama ve proje danışmanlığı hizmetleri veriyor. Elif Arslan Interiors, 2024 yılında İstanbul Kalamış'ta yer alan KHB Konutu projesi ile "BIG SEE Interior Design Awards 2024" kapsamında "Residential" kategorisinde ödüle layık görüldü.

Elif Arslan Ergün – Y. İç Mimar
Elif Arslan Interiors Kurucusu
Tasarıma ve mimarlığa olan tutkusu çocuk yaşlarda başlayan Elif Arslan Ergün, 2009 yılında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. İçmimarlık eğitimini Scuola Politecnica di Design, Milan'da master derecesiyle devam ettirdi. Daha sonra Studio Keyart, Milan'da tasarım üzerine stajını tamamladı.
2010 yılında Terra İç Mimarlık firmasını kurdu. 2017 yılından bu yana 'Elif Arslan Interiors' adlı mimarlık ofisinde tasarım, uygulama ve proje danışmanlık hizmeti veriyor.

Elif Arslan Interiors
The Mandarins Acıbadem, Güven Sok.
Mandıra Cad. B Blok No:49 Kadıköy / İstanbul
0533 206 37 05 • www.elifarslan.com
instagram.com/elifarslaninteriors
linkedin.com/company/elifarslaninteriors

İç mekanlarda "doğaya dönüş" trendleri

Pandemi ile birlikte ortaya çıkan evden ve hibrit çalışma modelleri ile birlikte insanlar evlerini bu değişime uyumlu hale getirme ihtiyacı hissetti ve doğa teması iç mekanlarda öne çıkmaya başladı. Sare Saral Mimarlık Kurucusu İç Mimar Sare Tellioğlu Saral, bu yıl doğayı iç mekanlara taşıma eğiliminin artacağını belirtiyor.

Pandemi döneminde yaşadığımız kısıtlamalar sonucunda 'aniden değişebilen' yaşamı sorgularken, doğa ile bütünleşme ihtiyacımız arttı. Doğayı daha fazla hissetme ihtiyacımız, pandeminin ardından başta evlerimiz olmak üzere tüm mekanlara yansıdı. İç Mimar Sare Tellioğlu Saral, bunun bir trend olmaktan öte sürdürülebilirlik bilincinin artmasıyla ilgili olduğunu söylüyor. Saral, "Doğayı iç mekanlara taşımak, özellikle 2025'te daha da önemli bir eğilim haline gelecek gibi görünüyor. Pandemi sürecinde doğayla olan ilişki daha fazla sorgulanmaya başlandı. Doğayı iç mekanlara taşımak, sadece bir tasarım trendi değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik ve doğal kaynakların korunması ile bağlantılı bir yaşam biçimi haline gelecek. Gelecekte, bu eğilim daha fazla şiddet kazanabilir. Çünkü insanlar doğa ile olan bağlarını yeniden inşa etme ihtiyacı hissedecekler. Bu bağlamda doğal malzemeler, doğa temalı renk paletleri, bitki yerleşimleri ve sürdürülebilir tasarım unsurları giderek daha yaygın hale gelecek" diyor.

Doğa Mekanlarda İyileştirici Güç Olacak

Yeni dönemde doğanın mekanlarda daha fazla yer almasının, tasarımın yanı sıra duygusal iyileşme ihtiyacında da rol oynayacağını belirten Saral, "Doğayı iç mekanlara taşımak daha da önemli bir tasarım eğilimi haline gelecek. İnsanlar, doğayla daha fazla bütünleşmek, doğanın iyileştirici etkilerinden faydalanmak ve daha sağlıklı yaşam alanları yaratmak isteyecekler" diyor.

Doğa, yeni dönemde mekanlara nasıl entegre olacak?

Yeni dönemde iç mekan tasarımlarında, doğal ve sürdürülebilir malzemelerin daha çok yer alacağını belirten Saral, doğanın mekanlara entegre edileceği tasarımların özellikleri konusunda şöyle ipuçları veriyor:

1. Biyofoya Tasarımı: İç mekanlara doğayı entegre etmenin bir yolu olan biyofoya tasarımı ile doğal elementlerin yerleştirilmesi (bitkiler, su elemanları, doğal taşlar) ve doğa ile uyumlu tasarım çözümleri, gelecekte daha fazla önem kazanacak.

2. Bitkiler ve Doğal Unsurlar: Evlerde daha fazla bitki, iç mekan bahçeleri ve bitki duvarları görmeye devam edeceğiz. Doğal malzemeler (ahşap, taş, bambu, organik kumaşlar) iç mekanlarda kullanılarak doğanın hissiyatı artırılacak.

3. Sürdürülebilir ve Doğal Malzemeler: Doğal taşlar, ahşap, geri dönüştürülmüş malzemeler, organik boyalar ve çevre dostu tasarım unsurları, iç mekanlarda daha fazla yer bulacak. Aynı zamanda enerji verimliliği ve doğal havalandırma sistemleri de iç mekanların tasarımında önemli bir yer tutacak.

4. Doğal Görünümler ve Biyofilik Renk Paletleri: Doğal renk tonları (toprak tonları, yeşil, su mavisi) ve açık renkler iç mekanlarda hakim olacak. Bu renkler, sakinleştirici bir ortam yaratacak ve doğayı evlerimize yansıtacak.

Instagram: saresaralmimarlik

Zivella'nın yeni koleksiyonu ile ofislere sıcak bir dokunuş

Doğanın formlarından ilham alan ve modern estetikle yeniden yorumlanan Zivella'nın yeni koleksiyonu, ofislere ve bekleme alanlarına sofistike bir şıklık getiriyor. Tasarımcı Selami Gündüzeri'nin imzasını taşıyan Oyster, Pebble ve Birdy yalnızca tasarımlarıyla değil, hikayeleri ile de fark yaratıyor.

Yaşamı, doğayı, kültürü, insanı ve renkleri tasarımlarına yansıtan Zivella, 2025'in yeni ürünlerini ilk kez İstanbul Mobilya Fuarında ziyaretçileri ile buluşturmaya hazır. Zivella'nın Tasarım Direktörü, Tasarımcı / İç Mimar Selami Gündüzeri tarafından tasarlanan Oyster, Pebble ve Birdy markanın özgün tasarım anlayışını yansıtan ürünler olarak öne çıkıyor. Oyster, istiridyenin formundan, Pebble çakıl taşlarından, Birdy kuşların zarif ve özgür hareketlerinden ilham alıyor. Bu yeni tasarımlar, Zivella'nın 2025 koleksiyonunun önemli parçalarını oluşturuyor.

Oyster: Denizin Zarafetini Taşıyan Eşsiz Konfor
İstiridyenin zarif formundan ilham alınarak tasarlanan Oyster, denizin doğal güzelliğini ve zarafetini yansıtıyor. Koltuğun formuna yansıtılan istiridye kabuğunun sert dış yapısı ile yumuşak iç kısmının birleşimi, Oyster'da eşsiz bir konfor ve estetik sunuyor.

Pebble: Doğadan İlham Alan Modüler Konfor
Çakıl taşlarından esinlenilen Pebble puf ailesinin her bir modülü, birbirinden farklı ama uyum içinde olacak şekilde tasarlandı. Pebble, tekli kullanıma uygun olduğu gibi, mekânın büyüklüğüne göre modüllerin bir araya getirilmesiyle farklı boyutlarda kombinasyon imkânı sunuyor. Farklı boyutlardaki puflar, çakıl taşlarının çeşitliliğini yansıtarak hem rahatlık hem de görsel bir zenginlik sağlıyor.

Birdy: Özgürlükten İlham Alan Zarif Tasarım
Birdy, kuşların zarif ve özgür hareketlerinden ilham alınarak tasarlandı. Kuşların hafifliği ve doğada sergiledikleri denge, bu tasarımın temelini oluşturdu. Oturma alanının ergonomik yapısı, rahat bir oturuş sağlarken; dış hatlardaki zarif eğriler, özgürlük ve dinamizm hissini artırıyor.

www.zivella.com

• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK

Kişiye Özel Vip Projeler

Yaptığımız Projeler;

- Macaristan Otel Projesi
- İngiltere Otel projesi
- Malta Otel projesi
- Taylant Puket Otel projesi
- Maldivler Otel projesi
- İstanbul'da Otel projeleri ofis konut villa projeleri
- Kişiye özel vip projeler.

MARMOREA

www.marmorea.com.tr

Bireysel tasarımlar için...
AvanTech YOU

Renk, Ölçü ve Malzeme açısından çok sayıda seçenek sunan AvanTech YOU çekmece sistemi, LED aydınlatma opsiyonu ile güncel bireysellik megatrendini öne çıkarır ve daha çekici tasarım çeşitliliği sunar.

hettich_turkiye

hettich.com

Hettich