

tasarım + iç mimarlık

İç mimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ iç mimarlık & tasarım

137

Kış 2026

> PROJELER

| Oto Galeri

Efeler Design & Mimarlık | Efe Boynukisa

| Sarıyer Penthouse

Design Studio | Gökhan Erdoğan

| Kortel House

MOA Design Studio | Mira Oktay

| Burcu Gıda Yönetim Ofisi

Selin Ok Mimarlık | Selin Ok

> DOSYALAR

Banyolar

Mutfaklar

> DETAY

Seramikler

> STİL

> GÖRÜŞLER

Aslı Ceyda Çalış

Güliden Bayraktar



ISLAK HACİMLER
ARTIK BİR ÜRÜN

Mutfağınızda Keyif, Akışına Bıraktığınızda Başlar!

Subline 500-U eviye zarafet, kalite ve şıklığı minimalist tasarımıyla birleştiriyor. Tezgah altına monte edilebilen modern görünümüyle dayanıklı, hijyenik ve geniş yıkama haznesi bir tasarımda olması gerekenden daha fazlasını sizlere sunuyor.

Eviyenin her alanına ulaşmasını sağlayan optimum hareket özelliğiyle Linus-S armatür yaşam tarzınıza işlevsellik katıyor.

Şık ve pratik kullanım sunan
Lato sıvı sabunluk ile tasarımı tamamlayın.



BLANCO



öztirakiler



Sınırsız renk seçenekleri

Küvetinizi tamamen kişiselleştirerek benzersiz bir tarz yaratın. Standart paletimiz dışındaki özel renk talepleriniz ve hayalinizdeki tasarım için destek ekibimizle iletişime geçebilirsiniz.



Çift katman %100 döküm akrilik

Yüksek ısı tutma kapasitesi ve ekstra dayanıklılık sunan çift katmanlı %100 döküm akrilik yüzey teknolojimizle lüks ve uzun ömürlü konforu yaşam alanlarınızda deneyimleyin.



Küvet aksesuarlarını renklendirin

Dekorasyonunuzu tamamlayan ince detaylarda fark yaratın. Taşma kanalı, sifon seti veya küvet ayakları için tasarım vizyonunuza en iyi şekilde uyum sağlayacak alternatiflerle renklendirin.

0 (532) 389 35 59
0 (212) 706 92 73

Jakuzi  **Center**

jakuzicenter.com
Koza Mah, Bahçeşehir Mobilyacılar Çarşısı
Esenyurt / İstanbul

maxiSpas

maxispas.com

İmar izni yok, inşaat derdi yok. Spa keyfi anında bahçenizde.

Kendi kendini temizleyen ve ısıtan gerçek dış mekân jakuziler ile tanışın.



Tüm Türkiye'ye
Ücretsiz Kurulum Hizmeti

0 (542) 241 92 73

0 (212) 709 84 88



JAKUZI KOLEKSİYONU

Suyun en güzel hâli Sizin alanınızda.



Jakuzi ve Premium Küvet Modelleriyle

Yaşam alanınıza özel bir dinlenme deneyimi.

BAĞIMSIZ KÜVET KOLEKSİYONU

Mimariye yön veren tasarım.



Atlas
Jakuzi ve Küvet Sistemleri

Ramazanoğlu Mah. Kaynarca Cad. Elmalı Sk. No:8 Kurtköy / İstanbul



www.atlasjakuzi.com

İLK SÖZ | Ayla Şeşan

Sevgili +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

2026 yılının Kış Sayısı'nda, yaşam alanlarının konforunu, estetik değerini ve kullanıcı deneyimini yeniden yorumlayan tasarım yaklaşımlarını bir araya getiriyoruz. Dosya konularımızın ilkinin oluşturan banyolar, artık yalnızca kişisel bakımın gerçekleştirildiği mekânlar olmanın ötesinde, gündelik yaşamın yoğunluğu içinde kendimize zaman ayırdığımız, dinginlik ve yenilenme hissi aradığımız özel alanlar olarak öne çıkıyor. Mimars Mimarlık'tan Aslı Ceyda Çalış, banyolarda zamansız ve karakterli tasarımların izini sürerken; Decozoom Interior Design'ın kurucusu Gülden Bayraktar ise iyi bir banyo tasarımının estetik görünümün yanı sıra teknik doğruluk, dayanıklılık ve uzun vadeli kullanıcı memnuniyetiyle değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Her iki yaklaşım da banyo tasarımında ürünlerin tek tek güzelliğinden çok, bütüncül bir mekân anlayışının önemini ortaya koyuyor. Dosya konularımızın bir diğerini oluşturan mutfaklar ise işlevsellik, yaratıcılık ve estetiğin bir arada şekillendiği yaşam alanları olarak karşımıza çıkıyor. Günümüz mutfak tasarımları; kullanıcı alışkanlıklarına, mekânsal gereksinimlere ve kişisel tercihlere yanıt veren çözümlerle farklılaşıyor.

Bu sayımızın detay dosyasında ele aldığımız seramikler ise mimari ve iç mimari tasarımın estetik olduğu kadar teknik açıdan da belirleyici malzemeleri arasında yer alıyor. Farklı yüzey alternatifleri, renkleri, desenleri ve dokularıyla mekânlara özgün bir karakter kazandıran seramikler; dayanıklılık, kolay bakım ve uzun ömürlü kullanım özellikleriyle de dikkat çekiyor. Seramiğin bir kaplama malzemesi olmanın ötesinde, mekânın kimliğini belirleyen güçlü bir tasarım unsuru olarak taşıdığı potansiyeli bu sayımızda farklı yönleriyle ele alıyoruz.

Yeni sayımızda yer verdiğimiz projeler de farklı ölçeklerde ve işlevlerde şekillenen iç mimari yaklaşımları bir araya getiriyor. Selin Ok Mimarlık tarafından Balıkesir Burhaniye'de, 4 bin metrekarelik alanda gerçekleştirilen Burcu Gıda Yönetim Binası, kurumsal kimliği mimari tasarımın diliyle buluşturuyor.

Gesign Studio imzasını taşıyan Sarıyer Penthouse / Boğaz Hattı Teras Rezidansı – Ebeveyn Yatak Odası ise heykelsi minimalizm, sanatsal lüks ve çağdaş bohem anlayışı bir araya getiren tasarım diliyle dikkat çekiyor. Malzeme, form ve atmosfer arasındaki ilişkiyi odağına alan proje, özel yaşam alanlarında kişisel karakterin ve rafine detayların nasıl bir tasarım bütünlüğü oluşturabileceğini ortaya koyuyor.

Yer verdiğimiz bir başka proje, Efeler Design & Mimarlık tarafından İstanbul'da gerçekleştirilen Zeytinburnu Ofis Projesi ve Autogroos İstanbul Oto Galeri Projesi... Modern ve sofistike bir çalışma ortamı sunmayı hedefleyen ofis projesinin yanı sıra, otomotiv sektörünün dinamik ve güçlü karakterini yansıtan oto galeri tasarımı; mekânın kullanım amacı, kurumsal kimlik ve görsel etki arasındaki ilişkiyi farklı biçimlerde yorumluyor.

MOA Design Studio tarafından tasarlanan Kortel House ise işlevsellik, yalnlık ve zamansızlık ekseninde şekillenen iç mekân yaklaşımıyla sayımızda yer alıyor. Kullanıcı ihtiyaçlarına göre optimize edilen tasarım, farklı yaşam alanlarının birbiriyle ilişkisini güçlendiren bütüncül tasarım anlayışının yalın bir yorumunu sunuyor.

Bu sayımızın "Bakış" bölümünde ise insan, algı ve mekân arasındaki ilişkiyi bilimsel bir perspektifle ele alan nöromimari konusuna odaklanıyoruz. Koray Yavuzer ve Tuba Yavuzer'in kaleme aldığı yazı, mekânsal özelliklerin insan deneyimi üzerindeki etkilerini sorgularken, tasarımın yalnızca görsel bir düzenleme olmadığını; duygu, algı ve iyilik hâliyle de yakından ilişkili olduğunu hatırlatıyor ve geleceğin tasarım anlayışına farklı bir bakış açısı kazandırıyor.

Her yıl olduğu gibi bu sayımızda da geride bıraktığımız dönemin birikimini "Almanak 2026" dosyasında bir araya getiriyoruz. İçmimarlık dünyasında 2026 boyunca öne çıkan projeleri, sektörün öncü isimlerinin görüşlerini, tasarım eğilimlerini ve teknolojiyle estetiği buluşturan marka iş birliklerini yeniden değerlendiriyoruz.

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi olarak 2026 Kış Edisyonu'nda da estetik, işlevsellik, kullanıcı deneyimi ve yenilikçi düşüncenin keşiştiği tasarımları sizler için bir araya getiriyoruz.

Artık dergi içeriklerini ve daha fazlasını youtube kanalımızdan yayınlıyor olacağız. Keyifli okumalar dileriz.

Esen kalın...



Ayla Şeşan

Yıl 14 • Sayı 137 ISSN 1309-6036

Kış 2026 • 300 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

@artiicmimarlik

@artiicmimarliktasarimdergi

@birikimmedya

/Artiicmimarlik

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayla Şeşan

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Erawet

www.erawet.com

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Şan Matbaa

Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi

No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

3 ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın

ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü

yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik

ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece

Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-

fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz,

kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayımlanan yazı,

fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu,

yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Ohtake Koleksiyonu



Ohtake koleksiyonu doğadan aldığı ilhamla, organik çizgileri ve modern tasarımı ahenkle buluşturuyor. Koleksiyon, dalgaların kıvrımları, ufuk çizgisi ve tasarımın en saf formu yumurta gibi organik formlardan ilham alıyor.

İÇİNDEKİLER



BANYOLAR

Güncel

12

İçmimarlık dünyasından haberler

Stil

14

Yeniler

Firma

16

Kastamonu Entegre

Proje

18

Selin Ok Mimarlık – Burcu Gıda Yönetim Ofisi

Proje

28

MOA Design Studio – Kortel House

Dosya

34

Banyolar

Dosya

52

Mutfaklar

Detay

58

Seramikler

Proje

66

Gesign Studio - Sarıyer Penthouse

Proje

70

Efeler Design & Mimarlık – Oto Galeri

Almanak 2026

74

İçmimarlıkta 2026'nın iz düşümü...

Bakış

84

Nöromimari... Koray Yavuzer - Tuba Yavuzer



#İYİ TASARIM HERKESİN HAKKI



/SERAMİKSAN



seramiksan

Seramiksan.com.tr

INDEX

Anikya 64
Atlas Jakuzi ve Küvet 5,44,49
Canon 26,27
Cosentino 54,57
Creavit 40
Çilek Havuz 17,60,62,65
Decozoom Interior Design 50,51
Dede Duş 19,21,44,45,47,48
Efeler Design & Mimarlık 70,71,72,73
Erawet 41,42,44
Filli Boya Arka Kapak
Geberit 40
Gesign Design 66,67,68,69
Grohe 41,47
Haier 14
Hüppe 34,35,43
Jakuzi Center 2,4,36,42,46
JYKS 12
Kastamonu Entegre 11,16
LÖSEV 25
Marmorea 61,62,63,88,89
Maxi Spas 3
Mimar's Mimarlık 38,39
MOA Design Studio 28,29,30,31,32,33
Mobi 14
Orka Banyo 13,37,43,44,46
Öztiryakiler ÖKİ,1
Qua Granite 12
Roca 7,37,48,49,55
Sakura 15,60,63
Samet 55,56,57
Salt Galata 12
Selin Ok Mimarlık 18,19,20,22,24
Seramiksani 9,58,59,64,65
Seranit 54
Tresette 52,53,56
Waternet 40
Vittra 14,61
Yavuz Architects 84,85,86
Yenkur 23

REHBER

ATLAS JAKUZİ
Ramazanoğlu Mah.
Balkan Sok. No 5
Pendik İstanbul
Tel 0543 442 14 53

BETEK BOYA
Zümrütevler Mah.
Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

CANON TÜRKİYE
Değirmen Sok.
Nida Kule İş Mrkz.
No 18/10 K 1 Kozyatağı Kadıköy
İstanbul Tel 0216 571 68 00

ÇİLEK HAVUZ
Eyüp Sultan Mah.
Feshane Cad.
Çilek Plaza No 2-4/1
Sancaktepe İstanbul
Tel 0532 583 46 96

DEDE DUŞ
Çengelköy Mah.
Prof. Dr. Beynun
Akyavaş Cad. No 57 B
Üsküdar 0532 İstanbul
Tel 0542 407 77 01

ERAWET BY CONSERA
Seyrantepe Mah.İbrahim
Karaoğlu Cad.
No 71-73
Kağıthane İstanbul
Tel 0537 737 21 02

JAKUZİ CENTER
Koza Mah. 1641 Sok.
E 1 Blok No 12
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 706 92 73

KASTAMONU ENTEGRE
Kısıklı Cad. No 13
Üsküdar İstanbul
Tel 0216 554 30 00

MARMOREA MERMER
Şerifali Mah. Dudullu OSB.
Serdivan Sokağı No 55
Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

ORKA BANYO
Altunizade Kavşağı
No 1 A Altunizade
Üsküdar İstanbul
Tel 444 66 52

ÖZTİRYAKİLER
Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

ROCA BANYO
Osib 20. Cad. No 9
Odunpazarı Eskişehir
Tel 0222 236 21 22

SAKURA SERAMİK
Torba Mah. Rıza Anter Cad.
Gri Ms İnşaat No 35 B
Bodrum Muğla
Tel 0531 774 62 84

SERAMİKSAN
Organize San. Bölgesi
Turgutlu Manisa
Tel 0236 313 96 13

YENKUR MOBİLYA
Emrez Mah.
Akçay Cad. No 26
Gaziemir İzmir
Tel 0232 237 58 98



**KASTAMONU
ENTEGRE**

P031 Süt Köpüğü
EvoGloss

P284 Altın Metal
EvoGloss

P282 Axis Pirinç
EvoGloss

Yeni Renkler, Farklı Yansımalar.

EvoGloss'a 15 Yeni Dokunuş

Kastamonu Entegre'nin EvoGloss serisi, beş metalik, iki parlak ve sekiz mat yeni dekoruyla trend renkleri farklı yüzey etkileriyle buluşturuyor; iç mekânlarda özgün kombinasyon olasılıkları sunuyor.



Yüksek Çizilme
Direnci



Düşük Mikro
Çizik



Yüksek Çatlama
Direnci



Kolay
Temizlenebilir



Su Buharına
Dayanıklı



UV
Direnci



Yeni EvoGloss dekorlarını
keşfedin.

GÜNCEL

JYSK, İç Anadolu'daki İlk Mağazalarını Ankara'da Açtı

Danimarka merkezli ev ve yaşam ürünleri perakendecisi JYSK, Türkiye'deki büyüme stratejisi doğrultusunda doğrudan yatırımlarıyla mağaza ağını genişletmeye devam ediyor. Mayıs 2023'te Türkiye pazarına giriş yapan marka, İç Anadolu Bölgesi'ndeki ilk mağazalarını 22 Ekim saat 12.00'de eş zamanlı olarak Podium AVM ve Merkez Ankara AVM'de açtı.



“İşi Olmayan Giremez” Salt Galata'da ziyarete açıldı

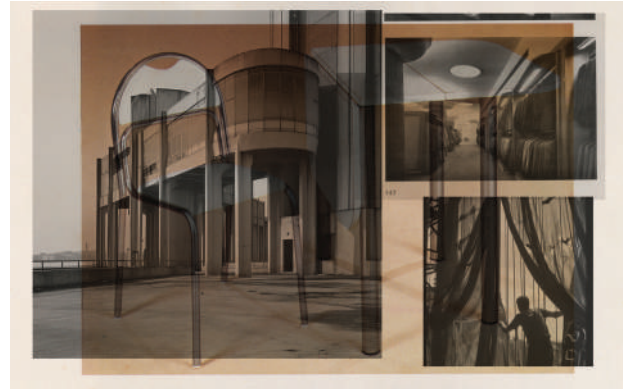
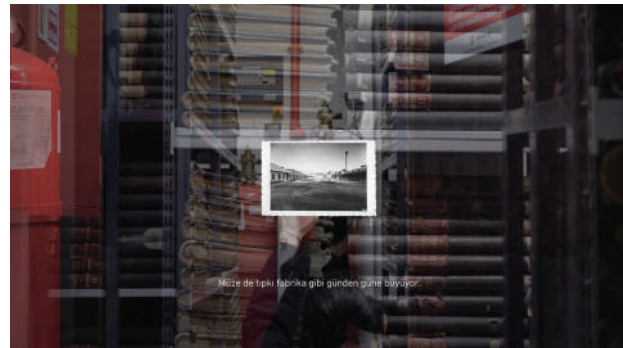
Garanti BBVA tarafından kurulan Salt'ın Salt Galata'da ziyarete açtığı “İşi Olmayan Giremez” sergisi, kapalı kapılar ardında kalan çalışma alanlarından ve 1980 sonrası dönüşen küresel üretim coğrafyalarından hareketle, emek-sermaye ilişkilerini farklı ölçeklerde inceleyen çok katmanlı bir anlatı sunuyor.

Merve Bedir, Kamil Dalkır, Sibel Karadağ, belit sağ, Dilşad Aladağ ve Metehan Özcan gibi araştırmacı ve sanatçıların çalışmaları; insan-makine ilişkisini, küresel atık ekonomisinin işçi bedenindeki tahribatını, kamu fabrikalarının tasfiyesini ve modernist çalışma mekânlarındaki ayrımları arşivler ile kişisel hafızalar üzerinden tartışmaya açıyor. Sergi, fabrikayı bir tahakküm alanı olmanın ötesinde, Sultan Gökdemir ile Tamar Levit ve Yaën S. Levi'nin işlerinde görüldüğü üzere, hak mücadelelerinin ve yaratıcı direnişin şekillendiği kolektif bir itiraz alanı olarak da konumlandırıyor. saltonline.org.



Palazzo Re Enzo'da geçmişten geleceğe QUA Granite buluşması

QUA Granite, seramik sektörünün dünyadaki en önemli buluşmalarından biri olan Cersaie 2026 ile eş zamanlı olarak, Bologna'nın ikonik tarihi yapısı Palazzo Re Enzo'da tasarım, inovasyon ve sürdürülebilirliği bir araya getiren özel bir etkinlik serisi düzenledi. Etkinliğin 09.00–18.00 saatleri arasındaki ilk bölümünde mimar, iç mimar ve sektör profesyonellerine markanın malzeme ve yüzey anlayışını tanıtan üst segment teknik porselen koleksiyonlarının sergilendiği “Showcase” sunuluyor. Aynı günün akşamında ise yenilenme, dönüşüm ve doğayla uyum kavramlarından ilham alan ve bu yıl altıncısı gerçekleştirilen geleneksel “REBLOOM Gala Gecesi”, uluslararası distribütörleri, iş ortaklarını ve küresel alıcıları tarihi yapının karakteristik dokusunda buluşturuyor. www.qua.com.tr



ORKA
MÜKEMMELİ ARAYANLAR İÇİN

*Modüler sistem,
esnek çözümler*

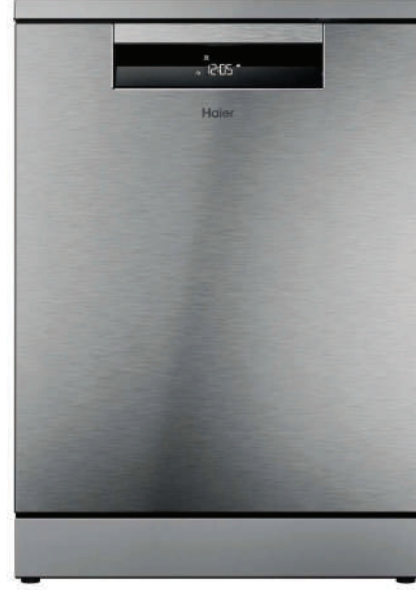
LENTIA
design by ORKA Design Team



f i n y / ORKABANYO
#banyomorka • orkabanyo.com

Haier Biovitae ile bulaşık yıkamada hijyen devrimi!

Haier, Biovitae teknolojisine sahip I-Pro Shine 7 Serisi bulaşık makinesi ile düşük sıcaklıklarda yüksek enerji verimliliği ve etkili hijyeni bir araya getirerek mutfakta temizlik standartlarını yukarı taşıyor. UV ışını içermeyen yenilikçi Biovitae LED teknolojisi, yüksek sıcaklıklara gereksinim duymadan bulaşıklara özenle bakım yapıyor. Eurofins Biolab SRL tarafından yapılan testlerle kanıtlanan bu sistem, Staphylococcus aureus bakterisini %99,99'a varan oranda azaltarak günlük kullanımda ailelerin hijyen ihtiyaçlarını güvenle karşılıyor. www.haier-europe.com



VitrA'nın renkli dönüşüm kampanyası başladı



Vitra, banyodaki farklı ürün grupları arasında renk uyumunu merkeze alan renkli dönüşüm kampanyasını başlattı. 30 Kasım'a kadar sürecektir kampanya, seçili Vitra ve Artema ürünlerinde renk kombinasyonlarını ve farklı satın alma seçeneklerini bir araya getiriyor. Rengi tek bir ürünün özelliği olmaktan çıkarıp banyonun tamamına yayılan ortak bir tasarım diline dönüştürmeyi amaçlayan bu yaklaşım, farklı ürün kategorilerini Mix & Match (karıştır ve eşleştir) anlayışıyla buluşturuyor. Bu sayede tüm ürünlerin aynı renkte olması zorunluluğu ortadan kalkarak kişisel tercihlere göre farklı ton, renk ve yüzeylerin birbiriyle uyum içinde kullanıldığı esnek kombinasyonlara ve özgür banyo tasarımlarına alan açılıyor. www.vitra.com.tr

Defne Koz imzalı A'mano Koleksiyonu

Defne Koz'un MOBI için tasarlanan A'MANO koleksiyonu, zanaatkarlığın getirdiği insan dokunuşu ile doğal ve zamansız malzemelerin kalitesi unsurlarını dikkate alan bir temel üzerine kurulu. A'MANO koleksiyonu, ahşap, döşeme ve deri işçiliğindeki el yapımı üretim becerisini ön plana çıkarıyor. Koz, bu tasarımın arkasındaki fikirleri; "İş çıkışı ya da uzun bir yolculuk sonrası bizi karşılayan evin; rahatlık, sıcaklık, odaklanma, dinginlik ve güven hissi veren bir yer olması gerektiğine inanıyorum. Ailemizle ya da dostlarımızla bir akşamı, bir hafta sonunu kutladığımız keyifli atmosferi yaratması da evin en temel görevi" şeklinde açıklıyor. www.mobi.com.tr





SAKURA
SERAMİK

WHERE DESIGN MEETS CRAFTSMANSHIP

**Mimari mekânlara özel,
el yapımı seramik
separatörler.**

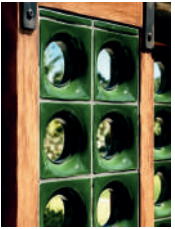
Sakura Seramik, geleneksel seramik işçiliğini çağdaş mimariyle buluşturarak mekânları estetik ve işlevsel biçimde ayırıştıran özgün separatör sistemleri tasarlar.

Bodrum'daki atölyemizde el işçiliğiyle üretilen seramik separatörlerimiz; ışık ve hava geçişine imkân tanıyan geometrik formlarıyla mekânlar arasında görsel bütünlük sağlar.



20x20x10 cm
Standart ürün ölçüsü

1kg 100g
Yaklaşık ürün ağırlığı



HANDCRAFTED CERAMICS

El işçiliğiyle şekillenen
özgün seramik
tasarımlar.



ARCHITECTURAL VERSATILITY

Farklı mimari konseptlere
uyum sağlayan estetik ve
işlevsel çözümler.



CUSTOM COLOURS

Projelerin kimliğine
özel renk ve yüzey
seçenekleri.



LET'S SHAPE YOUR VISION.

Mimari projelerinize özgün bir dokunuş katmak için Sakura Seramik koleksiyonunu keşfedin.



Kastamonu Entegre, Yeni Nesil Ürünleriyle Yaşam Alanlarında Tasarımın Sınırlarını Genişletiyor

Ahşap bazlı panel sektörünün öncü markalarından Kastamonu Entegre; parke, dekoratif yüzey ve duvar çözümlerindeki yenilikleriyle yaşam alanlarına estetik, dayanıklılık ve esnekliği bir arada sunan alternatifler kazandırıyor.

Değişen tasarım ve kullanıcı beklentilerine bütünsel bir yaklaşımla yanıt veren marka; Floorpan Orion Bronze+, Balıksırtı Parke serileri, EvoGloss ve Vision koleksiyonları ile duvar profili çözümlerini içeren zengin portföyüyle iç mekânların dönüşümüne eşlik ediyor. Markanın temel felsefesi, zemin, mobilya ve duvar gibi farklı öğeleri bir bütün olarak ele alarak mekânlar arası uyum oluşturmaya veya belirli alanları vurgulamaya imkan tanımaktır. Zemin çözümlerinde doğal ahşap hissini ve döşeme çeşitliliğini öne çıkaran Floorpan laminat parke markası, tasarımı kullanım ihtiyaçlarıyla birleştiriyor. Bu doğrultuda geliştirilen Orion Bronze+ serisi, geniş ölçüleri, senkronize yüzeyi, çizilmeye karşı dayanımı ve yerden ısıtmaya uygun yapısıyla 10 farklı dekor seçeneği sunuyor. 2027 satış dönemine hazırlanan Balıksırtı Parke Serisi ise klasik döşeme desenini 6 dekor seçeneği, AC5 aşınma direnci ve 168 saate varan suya dayanıklılık özelliğiyle yeniden yorumluyor; üstelik aynı dekorların standart plank formatında da bulunması mekânlar arasında görsel süreklilik sağlıyor. Mobilya ve duvar uygulamalarında ise renk, doku ve geometrik formların birlikteliği yaşam alanlarına derinlik kazandırıyor. EvoGloss koleksiyonuna eklenen kolay temizlenebilir ve dayanıklı 15 yeni renk; metalik, mat ve parlak yüzey seçenekleriyle mobilyalarda yeni kombinasyonların önünü açarken, Vision koleksiyonuna eklenen yeni renk ve 6 yüzey alternatifi dokunun etkisini vurguluyor. Geometrik biçimleriyle duvarlara hareket katan Norm, Cubic, Trian ve Wave serilerinden oluşan Duvar Profili grubu ise farklı profillerin birlikte kullanılmasına izin veriyor. Kastamonu Entegre Global Ürün Yönetimi Grup Müdürü Hande Okul Yılmaz da malzeme seçimini yalnızca renkle sınırlamadıklarını, tasarımcılara kendi yorumlarını katabilecekleri özgür alanlar sunarken kullanıcıların uzun ömürlülük ve bakım kolaylığı beklentilerini karşılamayı hedeflediklerini belirtiyor. www.kastamonuentegre.com



Modern Türk Hamamı:

Tasarımın ve Huzurun Buluşması

Modern spa anlayışını estetik ve teknolojiyle buluşturan bu özel Türk Hamamı tasarımı, zarafet ve konforu bir arada sunuyor. Doğan taşın zamansız dokusu, mermerlerin ışıltısı ve özenle kurgulanan aydınlatma detayları, mekana sıcak, sofistike ve huzur veren bir atmosfer kazandırıyor.

Türk Hamamı sistemleri, aromaterapi seçenekleri ve ambiyans aydınlatmalarıyla desteklenen tasarım, modern teknolojiyi estetik detaylarla bütünleştiriyor. Özel tasarım mermer kurna, altın tonlarındaki aksesuarlar ve ince işçilikle şekillenen her detay, geleneksel hamam kültürünün zarafetini çağdaş spa anlayışıyla buluşturarak ayrıcalıklı bir dinlenme ve arınma deneyimi sunuyor.



Doğal Ahşabın Sıcaklığı, Modern Saunanın Konforu

Sadelikte Şıklık, Isıda Ruh

Doğal ahşabın sıcaklığını modern mimarinin zarafetiyle buluşturuyor. Duvar, zemin ve oturma gruplarında tercih edilen Abachi Ayous ahşabı, doğal taş kaplama ve gizli LED aydınlatmalarla bütünleşerek huzurlu bir atmosfer oluşturuyor. Elektrikli sauna sobası, ergonomik oturma alanları ve özenle tasarlanan detaylarıyla proje, sınırlı bir alanda estetik, işlevsellik ve konforu bir araya getirerek ayrıcalıklı bir sauna deneyimi sunuyor.





Kurumsal kimliği mekânın diliyle yorumlamak...

Burcu Gıda Yönetim Ofisi

Selin Ok Mimarlık | Selin Ok

Selin Ok Mimarlık tarafından Balıkesir Burhaniye’de 4000 metrekarelik alanda gerçekleştirilen “Burcu Gıda Yönetim Binası” tasarımı, kurumun karakterini dinamik ve kullanıcı odaklı bir tasarım anlayışıyla ele alarak mimari detaylarla görünür kılmayı esas alıyor.

Burcu Gıda'nın dört katlı yönetim binası, çağdaş çalışma kültürünü markanın kurumsal kimliğiyle buluşturan, dinamik ve kullanıcı odaklı bir tasarım anlayışıyla ele alındı. Projenin temel yaklaşımı; çalışanların verimliliğini ve motivasyonunu destekleyen, ferah, işlevsel ve estetik açıdan güçlü mekânlar yaratırken kurumun karakterini mimari detaylarla görünür kılmak oldu.

Beş yönetici odası ve geniş açık ofis alanlarından oluşan çalışma mekânları, farklı kullanım ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde tasarlandı. Açık ofislerde mekânsal ferahlık, görsel bütünlük ve akıcı bir çalışma düzeni ön planda tutulurken yönetici odalarında daha yalın, dengeli ve nitelikli bir atmosfer hedeflendi. Bu doğrultuda Yenkur Mobilya ve Ersu Mobilya'nın ofis çözüm-

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Tüm Zemin Çözümleri: LVT

Karo Halı: Interface Marka

Perdeler: Benian Perde İzmir

Operasyonel Masa ve Sandalyeler: Marwood Ofis

Yönetici Odaları Masa ve Sandalyeler: Ersu Mobilya

Genel Ara Bölme Duvar ve Cam Sistemleri: Trimline

Aydınlatmalar: Heka, Dr.Light, Özcan Aydınlatma

Giriş Kat Zemin: Kütahya Porselen

Porselen Tezgahlar: Florim / Bekamer Mermer

Sabit Mobilya Çözümleri: Tekeli Mobilya/İzmir

Mobilyalar: Yenkur, Ersu



PROJE | Burcu Gıda Yönetim Ofisi

leri, Interface markasının halı kaplamaları ve parke dokusunu yansıtan LVT zeminleri bir araya getirilerek malzeme sürekliliği ve görsel uyum sağlandı.

Binada yer alan dört toplantı odası, ekip içi iletişimi ve kurumsal etkileşimi destekleyen mekânlar olarak kurgulandı. Çalışanların gün içinde dinlenebilecekleri ve sosyalleşebilecekleri kafe alanları ise çalışma ortamına daha samimi ve dinamik bir boyut kazandırdı. Firmanın ürünlerini sergileyen karşılama alanı, ziyaretçileri markanın dünyasıyla buluşturan ve kurumsal kimliği ilk karşılaşma anından itibaren hissettiren bir karşılama deneyimi sunuyor.

Tasarımın bütününde Burcu Gıda'nın kurumsal renkleri olan mavi ve kırmızı, mimari kompozisyonun belirleyici unsurları olarak kullanıldı. Bu renkler, mekânlara enerji ve karakter katarken markanın kimliğini farklı alanlar arasında tutarlı bir biçimde taşıyor. Sonuç olarak Burcu Gıda Yönetim Binası, işlevselliği estetikle, kurumsal kimliği ise çağdaş çalışma yaşamının ihtiyaçlarıyla buluşturan bütüncül bir mimari yaklaşımın ürünü olarak şekillendi. Proje, yalnızca bir çalışma ortamı oluşturmayı değil; çalışanların kendilerini iyi hissedebilecekleri, iletişimi ve üretkenliği destekleyen, markanın değerlerini mekânsal bir deneyime dönüştüren bir çalışma kültürü yaratmayı amaçlıyor.



Ev konforunda SPA keyfi.

Mimari projeleriniz için banyo ve SPA çözümleri.



Bağımsız Küvet

Ölçü ve model seçenekleri
212 renk / %100 dökme akrilik
Hidromasaj ve sessiz motor opsiyonu



Koleksiyonu inceleyin

Sauna + Kompakt Duş

Projenize özel ölçülendirme
Opsiyonel GROHE ve buhar sistemi
Birleşik veya bağımsız çözümler



Koleksiyonu inceleyin

Projenize birlikte şekil verelim.

Ürün seçimi, ölçü ve sistem planlamasında uzman desteği.

dededus.net

0542 407 77 01

Mimarlar için

Proje desteği



PROJE | Burcu Gıda Yönetim Ofisi





*Sade.
Zamansız.
İşlevsel.*

Her mekân, kendi hikayesini anlatır.

Yenkur, projeye özel sabit mobilya üretimi ve hareketli ofis mobilyası çözümleriyle mekânlara değer katar. İhtiyaca uygun üretim ve doğru mobilya seçimiyle estetik, konfor ve işlevselliği bir araya getirir.

Projeleriniz için tasarım, üretim ve mobilya çözümleri Yenkur'da.

YENKUR®
'konforlu fikirler'

www.yenkur.com • 0 (232) 237 58 98

PROJE | Burcu Gıda Yönetim Ofisi

Selin Ok

1982’de Ankara’da doğdu. 2005 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nden mezun oldu ve 2008-2009 yılları arasında Politecnico di Milano’da şehircilik üzerine eğitim aldı.

2005-2007 yılları arasında Tekfen Emlak Geliştirme bünyesinde Taksim Residence ve Bodrum Palmalife Otelı ile 86 villa projesi bitirdi. Sonrasında 2007-2008 yılları arasında Geomim bünyesinde, İstanbul W Otel ve Akaretler Residence projelerinde görev aldı. 2011-2022 tarihleri arasında Trio Mimarlık kurucu ortağı olarak bir çok projeye imza atarken; çalışma hayatına 2022 yılında kurduğu Selin Ok Mimarlık’ta devam ediyor.

Selin Ok Mimarlık

Çınarlı Mahallesi, Ozan Abay Caddesi,

No: 8, İç Kapı No: Z-17, Konak / İzmir

selin@selinok.com

[@selinokmimarlik](https://www.instagram.com/selinokmimarlik)



2-8 KASIM
LÖSEMİLİ
ÇOCUKLAR HAFTASI

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

Sevgili Öğrenciler ve Okullar,
HEPİNİZİ ARAMIZA BEKLİYORUZ

Mucize ve Umudun adı

LÖSEV

Hep beraber
Turuncu
farkındalık
yaratarak
Lösemili
Çocuklarımızı
hayata bağlayalım.
www.losev.org.tr



Genel Bilgi ve
Ön Kayıt

(15 Ekim - 15 Kasım)



Bağış Yapmak
İstiyorum



Türkiye
genelinde
LÖSEV
HAFTAMIZDA
“Biz de Varız” diyen
duyarlı okul ve öğrenciler,
projelerimize ulaşabilir ve
etkinliklerimize katılabilirler.



imagePROGRAF TM-615

Kusursuz Detayların Arkasındaki Güç: **Canon** **imagePROGRAF TM ve** **TX Serileri**

Büyük projelerin başarısı, en küçük ayrıntıların kusursuzluğunda saklı. Canon, yenilenen imagePROGRAF TM ve TX Serileriyle hassasiyeti hızla, güçlü performansı akıllı teknolojilerle buluşturarak profesyonel baskı süreçlerine yeni bir soluk getiriyor.

Mimarî çizimlerden dikkat çekici posterlere kadar her baskı, hassasiyet ve kalite gerektiriyor. Canon'un yeni nesil **imagePROGRAF TM ve TX Serileri**, toplam 11 modeliyle farklı sektörlerin ihtiyaçlarına yanıt veriyor. Gelişmiş görüntü işleme teknolojisi, yüksek yoğunluklu mat siyah mürekkebi ve verimlilik odaklı özellikleriyle her ölçekteki profesyonel baskı süreçlerine güç katıyor.

İnce çizgilerde kusursuz hassasiyet, renklerde güçlü bir ifade

Geniş formatlı baskıda gerçek ustalık, en küçük ayrıntıyı dahi görünür kılabilmekte saklı. Canon'un **imagePROGRAF TM** ve **TX Serilerinde** kullandığı mat siyah, siyah, cyan, sarı ve magentadan oluşan beş renkli pigment mürekkep sistemi, teknik çizimlere keskinlik, görsellere canlılık kazandırıyor. Yeni yüksek yoğunluklu mat siyah (MBK) mürekkep ve gelişmiş görüntü işleme teknolojisi ise ince çizgilerin, karmaşık şemaların ve küçük metinlerin netliğini artırıyor.

TM-500, TM-600, TM-515, TM-610 ve TM-615 modellerinden oluşan **imagePROGRAF TM Serisi**, normal kâğıtta iyileştirilmiş renk eşleme özelliğiyle mimari planlardan posterlere ve satış noktası materyallerine kadar canlı renkler ve hassas detaylar sunuyor. 24 ve 36 inçlik seçenekleriyle mimarlık, mühendislik, perakende, konaklama ve eğitim sektörlerinin farklı ihtiyaçlarına yanıt veriyor. 36 inç **TX-3300** ve 44 inç **TX-4300** modellerini içeren **imagePROGRAF TX Serisi** ise CAD çizimleri, GIS haritaları ve mühendislik dokümanlarında yüksek çizgi hassasiyeti sağlıyor. Suya dayanıklı pigment mürekkepleri dış mekân baskılarının dayanıklılığını desteklerken yeni magenta mürekkep, teknik çizimlerdeki farklı katmanları daha canlı ve belirgin hale getirerek karmaşık projelerin okunabilirliğini artırıyor.

Projeler hızlanıyor, baskının ritmi yükseliyor

Bir projenin takviminde her dakika değerli. Canon'un **imagePROGRAF TM** ve **TX Serileri**, gelişmiş hız ve verimlilik özellikleriyle baskı süreçlerini hızlandırırken üretim kalitesinin korunmasını destekliyor.

imagePROGRAF TM Serisi, 36 inç modellerinde A1 boyutunda dakikada 3,2 sayfaya kadar baskı hızı sunuyor. Hızlı işlem süreleri ve uyku modundan kısa sürede çıkabilme özelliği bekleme süresini azaltırken Free Layout Plus yazılımı, baskı öncesi düzenlemeleri kolaylaştırarak hatalı çıktıları en aza indiriyor. Desteklenen medya türlerinde sunulan kenarlıksız baskı özelliği ise sonradan kırpmaya ihtiyacı azaltıyor. Yüksek hacimli üretime yönelik **imagePROGRAF TX Serisi**, A1 boyutunda dakikada 3,3 sayfaya kadar baskı hızına ulaşıyor. Çift rulolu medya sistemi ve çalışma sırasında değiştirilebilen mürekkep tankları kesintisiz üretimi desteklerken geliştirilmiş çekilebilir istifleme sepeti, A0 ve A1 çizimlerini baskı sırasını koruyarak düzenli biçimde topluyor. Otomatik renk kalibrasyonu, baskı kafası izleme ve mürekkep püskürtme ayarlaması özellikleri de yoğun iş temposunda tutarlı baskı kalitesinin korunmasına yardımcı oluyor.

Tek dokunuşla baskıdan taramaya, arşivden dijital dünyaya

Kâğıt üzerindeki bir çizimin hikayesi, baskıyla sınırlı kalmıyor. Belgelerin dijitalleştirilmesi ve paylaşılması da profesyonel iş akışlarının önemli bir parçasını oluşturuyor. Canon, her iki serinin çok işlevli modelleriyle baskı ve tarama süreçlerini tek bir çözümde buluşturuyor. **imagePROGRAF TM Serisinin**



imagePROGRAF TX-4310

çok işlevli modeli **TM-610M**, kompakt tasarımı, tek güç kaynağı, tek IP adresi ve 5 inçlik eğilebilir dokunmatik ekranıyla kullanım kolaylığı sunuyor. Önceki yapılandırmalara kıyasla beş kata kadar daha hızlı tarama yapabilen model, çift taraflı LED aydınlatma teknolojisiyle katlanmış veya yıpranmış belgelerdeki gölgeleri azaltarak teknik çizimlerin daha net dijitalleştirilmesini sağlıyor. **imagePROGRAF TX-4310 ve TX-3310** modelleri ise sırasıyla 44 ve 36 inçlik baskı seçeneklerini gelişmiş Z36 tarayıcıyla tamamlıyor. Eş zamanlı baskı ve tarama özelliği sayesinde bir belge basılırken diğeri taranabiliyor.

Kullanım kolaylığı ön planda

Canon, **imagePROGRAF TM** ve **TX Serilerinin** sezgisel arayüzleri ve gelişmiş bağlantı özellikleriyle baskı süreçlerini daha pratik ve erişilebilir hale getiriyor. **imagePROGRAF TM Serisinin** 4,3 inç eğilebilir dokunmatik paneli, medya türü ve mürekkep seviyesi gibi bilgilerin kolayca takip edilmesini sağlıyor. Otomatik medya algılama özelliği ayarları hızlandırırken Apple AirPrint, Mopria ve IPP Everywhere desteği, farklı cihazlardan sürücüsüz baskıya olanak tanıyor. **imagePROGRAF TX Serisi** ise otomatik medya yükleme, basitleştirilmiş ayarlar ve 4,3 inç dokunmatik ekranıyla kullanım kolaylığı sunuyor. Direct Print Plus yazılımının PDF önizleme özelliği de olası baskı hatalarının önüne geçilmesine yardımcı oluyor.

Bilgi güvenliğini de ön planda tutan **TX Serisi**, PIN koduyla baskı, şifreli iletişim, gelişmiş kimlik doğrulama ve güvenli sabit disk silme özellikleriyle hassas kurumsal verilerin korunmasını destekliyor.

Bugünün baskı gücü, geleceğin kaynaklarını gözetiyor

Canon, **imagePROGRAF TM** ve **TX Serilerinde** güçlü performansı çevresel sorumluluk anlayışıyla buluşturuyor. Yeni modellerde yüzde 25'e kadar geri dönüştürülmüş plastik ve yüzde 5'e kadar geri dönüştürülmüş demir kullanılırken EPS içermeyen ambalajlar da kaynakların daha bilinçli kullanılmasını destekliyor.

Canon



Mekanlar arası süreklilik hissi...

Kortel House

MOA Design Studio | Mira Oktay

MOA Design Studio'nun kullanıcı ihtiyaçlarına göre optimize edilmiş, işlevsel ve rafine bir iç mekân yaklaşımıyla tasarlanan Kortel House, yalın malzeme dili ve dengeli oranlarıyla, mekanlar arısında süreklilik hissi yaratırken, aynı zamanda zamansız bir iç mekân deneyimi sunuyor.

Kortel House, kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda optimize edilmiş, işlevsel ve rafine bir iç mekân yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Yeni yerleşim planı doğrultusunda misafir kullanımına yönelik alanlar oluşturulurken, ebeveyn yatak odasında konfor ve mahremiyeti ön planda tutan entegre bir giyinme alanı ve ebeveyn banyosu tasarlanmıştır. Mutfak ile yaşam alanı arasında kurulan görsel ve mekânsal bağlantı, mekânlar arasındaki süreklilik hissini güçlendirmektedir. Tan deri, yeşil mermer, traverten, doğal açık meşe ve paslanmaz çelik detayların dengeli birlikteliği, mekâna sofistike ve sıcak bir karakter kazandırmaktadır. Proje, yalın malzeme dili ve dengeli oranlarıyla zamansız bir iç mekân deneyimi sunmaktadır.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mutfak bataryası: Franke

Mutfak evyesi: Franke

Mutfak tezgâhı: Kalesinterflex

Parke: Çamsan

Doğrama: Rehau

Banyo seramikleri: Vitra

Banyo vitrifiye: Vitra

Ankastreler: Franke

Duvar Boyası: Jotun

Parke: Çamsan

Sabit Mobilyalar: MIS

Ahşap Malzeme: Yıldız Entegre Beyaz Meşe

Teknik Aydınlatma: Ulight Hokasu ray aydınlatma sistemi & Edgeless White spot armatürler

Dekoratif Sarkıt Aydınlatma: Hug Atelier

Koltuk Takımı: Nappa Home

Yemek Sandalyeleri: Sohomanje

Lavabolar: Özel üretim, Vitra

Lavabo Bataryaları: Vitra

Duşakabinler: Paradoş



PROJE | *Kortel House* | 2025





PROJE | Kortel House | 2025



MOA Design Studio

MOA Design Studio, ortak bir hedef etrafında birleşen genç tasarımcılardan oluşan bir ekiptir. Hedefimiz; düşünülmüş ve bağlama duyarlı tasarım anlayışıyla, bulunduğu çevreye anlamlı değer katan mimarlık üretmektir.

Yaklaşımımız; içinde bulunduğumuz kültürel ve fiziksel çevrelere duyduğumuz derin saygıya dayanır. Tasarımı çevreye dayatmak yerine; dinlemeyi, gözlemlemeyi ve bilinçli bir şekilde yanıt vermeyi esas alırız. Bizim için mimarlık yalnızca bir meslek değil, sürekli öğrenme üzerine kurulu, üretme ve yapma pratiğinde ustalaşmaya uzanan bütüncül bir süreçtir. Mimarlık; vizyon, disiplin ve kısıtları çözümlere dönüştürme cesareti gerektirir. Her detay önemlidir. Her malzemenin kendine ait bir dili vardır. Her proje ise bir amaç doğrultusunda üretmek, bulunduğu yere değer katmak ve kalıcı bir iz bırakmak için bir fırsattır.

Mira Oktay

2022 yılında Architectural Association School of Architecture'dan yüksek mimar olarak mezun oldu ve RIBA (Royal Institute of British Architects) Part 2 denklik belgesini almaya hak kazandı. Sekiz yıl boyunca Londra'da yaşadığı dönemde Heatherwick Studio ve HHW Architects bünyesinde görev alarak, Google merkez ofis projelerinden özel konut ve perakende yapılarının tasarımına kadar uzanan geniş bir yelpazede deneyim kazandı. 2024 yılında uluslararası deneyimini çağdaş mimari üretim anlayışıyla birleştirmeyi hedefleyen MOA Design Studio'yu kurdu.

MOA Design Studio

Gayrettepe Mah. Barbaros Bulv.

Pınar Apt. No: 163 D.9 34349

Beşiktaş – İstanbul

0533 921 10 10

www.moadesignstudio.com

mira@moadesignstudio.com

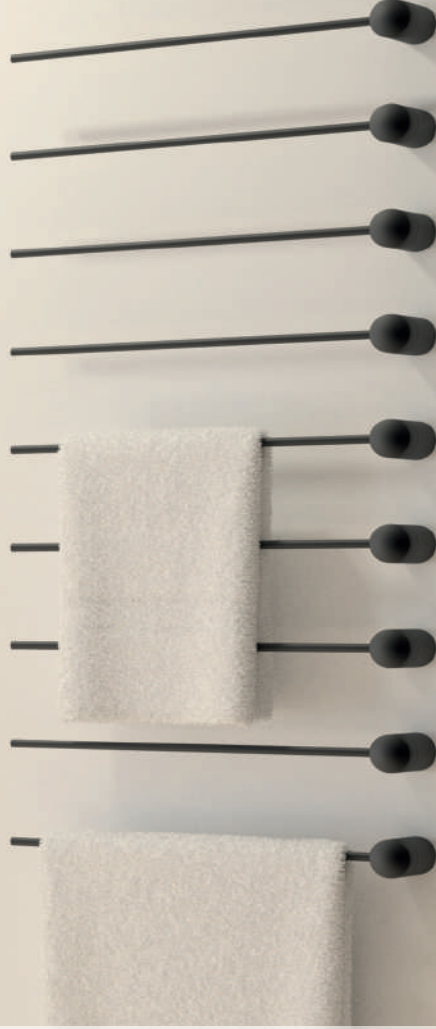


***Mimaride görsel
hafiflik, sınırsız
şeffaflık ...***

Dünyaca ünlü Phoenix Design imzası taşıyan Hüppe Xtensa, Walk-In duş alanlarının açık ferahlığını, sürgülü kapı sistemlerinin sunduğu koruma ve konforla tek bir gövdede buluşturuyor. Banyo tasarımında mekanın doğal dengesini korumak, detayları geri planda bırakan yalın bir tasarımla mümkün hale geliyor. Red Dot, German Design ve Interior Innovation tasarım ödüllerine sahip Hüppe Xtensa, camın duruluğunu ön plana çıkaran minimal çizgisiyle banyolara kesintisiz bir şeffaflık ve optik genişlik kazandırıyor.

www.huppe.com.tr





Günün yorgunluğuna zarif bir mola...

BANYOLAR

Kişisel bakımın günlük bir rutinden çok daha fazlasına dönüştüğü banyolar, konforu ve estetiği bir araya getiren özel yaşam alanları... Lavabolar, duş sistemleri, küvetler, banyo dolapları ve armatürler; farklı tasarım anlayışlarıyla bu mekânların atmosferini yeniden şekillendiriyor. Suya ve neme dayanıklı malzemeler, akılcı depolama çözümleri ve özenle seçilen tamamlayıcı ürünler ise banyolara hem görsel bütünlük hem de kullanım rahatlığı kazandırıyor. İşte günün temposundan uzaklaşıp kendinize zaman ayırabileceğiniz banyolar için tasarım alternatifleri...

Bağımsız jakuzi, Haluzzi...

150x80 cm ve 176x80 cm ölçü seçenekleriyle sunulan Haluzzi bağımsız jakuzi, yatak odaları veya banyo alanlarında özgür küvet deneyimi ile hidromasaj etkisini kusursuzca birlikte sunar. Sınırsız renk özelleştirme seçeneği, leke tutmayan çift katmanlı yüzde 100 döküm akrilik yüzeyi ve monoblok yapısı ile kusursuz görünümünü uzun yıllar muhafaza etmenizi sağlar.

www.jakuzicenter.com



Çift kişilik 190×150 cm jakuzi

190 × 150 cm jakuzi, geniş tasarımı ve çift kişilik kapasitesiyle suyun keyfini paylaşabileceğiniz özel bir alan sunar. Su jetleriyle banyo deneyimine hareket katarken, modern görünümüyle mekâna şık bir dokunuş kazandırır. Günün yoğunluğundan uzaklaşmak ve sevdiklerinizle keyifli anlar yaşamak için tasarlanan bu model, yaşam alanınıza jakuzi konforunu taşır.

www.atlasjakuzi.com



Banyolarda yalın ve sıcak bir atmosfer

Banyo tasarımında doğal malzemeler, pastel tonlar ve yalın formlar ön plana çıkarken; estetik kadar kullanım konforu, depolama kapasitesi ve uzun ömürlü kullanım da giderek daha fazla önem kazanıyor. Orka Banyo'nun Felice koleksiyonu, bu yeni yaklaşımı klasik çizgilerle çağdaş detaylar arasında dengeli bir tasarım diliyle yorumluyor. www.orkabanyo.com

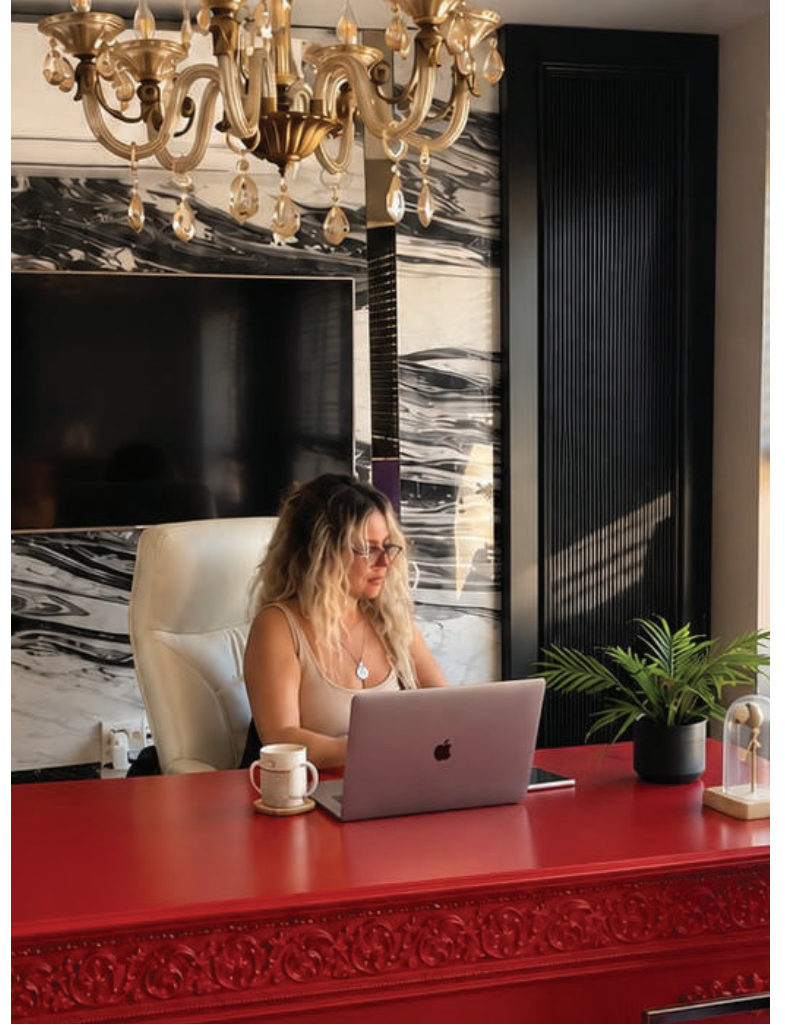


Tasarım ve teknolojinin buluştuğu duş deneyimi

Roca; el duşlarından duş başlıklarına, termostatik armatürlerden akıllı duş sistemlerine kadar uzanan geniş ürün gamıyla tasarım, konfor ve teknolojiyi bir araya getirerek duş alanlarını kişisel tercihlere göre şekillenen işlevsel ve estetik mekanlara dönüştürüyor. Yağmur etkisi yaratan yumuşak akışlardan canlandırıcı su jetlerine uzanan püskürtme seçenekleri ve yönlendirilebilir el duşları, farklı yaş ile ihtiyaçtaki kullanıcılar için hareket özgürlüğü ve erişilebilirlik sunuyor. www.roca.com.tr

Banyolarda zamansız ve karakterli tasarımlar

Mimars Mimarlık'tan Aslı Ceyda Çalış, kendimize zaman ayırdığımız özel mekânlar olarak nitelendirdiği banyo mekanlarını, estetik kadar yaşam alışkanlıklarını da doğru okumayı gerektiren alanlar olarak tanımlarken; "Amacım tek tek güzel ürünler sergilemek değil, bütününde dengeli ve kullanıcıya iyi hissettiren bir mekân oluşturmak" diyor.



Banyo alanlarının iç mekân tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Banyolara artık yalnızca günlük ihtiyaçlarımızı karşıladığımız alanlar değil, kendimize zaman ayırdığımız özel mekânlar. Bir konutun tasarım kalitesini değerlendirirken banyoya mutlaka bakarım. Çünkü iyi tasarlanmış bir banyo, estetik kadar yaşam alışkanlıklarını da doğru okumayı gerektirir.

Banyo tasarımlarındaki temel yaklaşımınızı özetler misiniz?

25 yıllık meslek hayatım bana şunu öğretti: Güzel görünen her mekân, iyi tasarlanmış değildir. Önceliğim kullanıcıyı tanımak, ihtiyaçlarını anlamak ve mekânın sınırlarını doğru değerlendirmek. Banyolarda gösteriştenden çok, yıllar sonra da keyifle kullanılacak zamansız ve karakterli tasarımları önemsiyorum.



Banyolardaki malzeme tercihinizde belirleyici olan nedir?

Malzeme seçiminde ilk kriterim, kullanılacağı yere uygunluğu. Nem, su, temizlik alışkanlıkları ve uzun süreli kullanım mutlaka değerlendirilmeli. Özellikle yüzey dokusu, kaymazlık, derz detayları ve bakım kolaylığına dikkat ederim. Bir malzemenin katalogda güzel görünmesi, her banyoda doğru sonuç vereceği anlamına gelmez.

Fonksiyonellik, renk, ebat, estetik, kalite ve hijyen tercihlerinizde nerede duruyor?

Bunları birbirinden bağımsız değerlendirmiyorum. Fonksiyonellik ve kalite tasarımın temelini oluştururken renk, doku ve ölçü mekânın ruhunu belirliyor. Hijyen ise tartışmasız bir gereklilik. Küçük banyolarda doğru ebat ve yerleşimle ferahlık yaratmak, büyük banyolarda ise gereksiz boşluklardan kaçınmak önemli.

Tercih ettiğiniz ürünlerin banyolardaki temel rolü ne olmalı?

Benim için ürünler mekânın önüne geçmemeli, onunla bütünleşmeli. İyi seçilmiş bir lavabo, doğru



konumlandırılmış aydınlatma veya incelikle çözülmüş bir depolama alanı, banyoyu tamamen değiştirebilir. Amacım tek tek güzel ürünler sergilemek değil, bütününde dengeli ve kullanıcıya iyi hissettiren bir mekân oluşturmak.

Banyo markalarının sunduğu ürünleri yeterli buluyor musunuz? Eksik yönleri var mı?

Sektörde malzeme teknolojisi, yüzey çeşitliliği ve tasarım açısından ciddi gelişmeler var. Ancak uygulama deneyimime dayanarak, estetik kadar montaj kolaylığına, yedek parça erişimine ve uzun vadeli dayanıklılığa da önem verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Özellikle küçük metrekarelere uygun, ölçü esnekliği sunan çözümlerin artmasını isterim. Çünkü tasarımın gerçek başarısı, kullanıldığı yıllar

Mimars Mimarlık

İsmetpaşa Mah. İnönü Cad. No:159

Saadet Apt. D:6, 17020 Merkez-Çanakkale

0286 212 58 50

www.mimars.com.tr • [instagram.com/mimarstasarim](https://www.instagram.com/mimarstasarim)

Geberit TurboFlush ile güçlü performans ve zamansız tasarım

Geberit'in Smyle Square ve iCon serileri; estetik ve modern formlarını klozetin spiral iç geometrisiyle çalışan gelişmiş TurboFlush teknolojisinin güçlü ve optimize edilmiş yıkama performansı ile buluşturuyor. Bu yenilikçi teknoloji, suyun klozet yüzeyine kontrollü bir şekilde yayılmasını sağlayarak banyolara günlük kullanımda üstün hijyen, konfor ve temizlik kolaylığı kazandırıyor.

www.geberit.com.tr



Banyo tasarımında yeni konfor... Creavit WQ+Plus Asma Klozet

Seramik sağlık gereçleri ve banyo mobilyalarıyla 65'i aşkın ülkede faaliyet gösteren Creavit, banyo tasarımında konforu teknolojiyle buluşturan WQ+Plus Asma Klozet modeliyle modern yaşam alanlarına yenilikçi ve ferah bir görünüm kazandırıyor. Akıllı klozet kapağı, gömme rezervuar ve kumanda panelini bir araya getiren bu bütünsel çözüm, asma montaj tipi sayesinde banyolarda daha yalın ve estetik bir atmosfer oluşturuyor. Tasarım ve teknolojiyi harmanlayan model, banyoları temel ihtiyaç alanı olmaktan çıkarak çağdaş birer yaşam alanına dönüştürmeyi hedefliyor.

www.creavit.com.tr



Waternet, içme suyu deneyimini duşlara taşıyor

Su kaynakları üzerindeki baskının arttığı bir dönemde, evlerde suyun daha bilinçli kullanılması giderek daha fazla önem kazanıyor. Waternet, duşta su kalitesi ve tüketimini birlikte ele alan yeni ürünü Palma filtreli duş başlığıyla, standart duş başlıklarına kıyasla yüzde 33'e varan su tasarrufu potansiyeli sunuyor.

www.waternet.com.tr





Teknoloji sadeleşiyor, duş deneyimi kişiselleşiyor... Grohtherm Aqua Tiles

Ankastre Grohtherm Aqua Tiles duş termostatu, beş adede kadar duş fonksiyonunun tek bir arayüz üzerinden yönetilmesini sağlayarak gelişmiş teknolojiyi kolay ve sezgisel bir deneyime dönüştürüyor. Değiştirilebilir ve kolayca ayırt edilebilen ikonlu buton kapakları, sistemin farklı kullanım alışkanlıklarına göre kişiselleştirilmesine ve günlük duş rutininin sadeleşmesine imkan tanıyor. Phantom Black dahil GROHE Colors Koleksiyonu'ndaki seçili renk alternatifleri ise bu kişiselleştirmeyi kullanım deneyiminden banyonun görsel tasarımına taşıyor. Bu sayede kullanıcılar, kendi zevklerine uygun renkleri Atrio Private Collection gibi diğer GROHE SPA ürünleriyle kombinleyerek banyolarında bütüncül bir stil yaratabiliyor. www.grohe.com

Islak Hacimlere Bütüncül Çözüm

Erawet modüler banyo podları, her projenin mimari ve teknik gereksinimlerine özel tasarlanır. Islak hacim imalatlarının fabrikaya taşınması, sahadaki iş kalemlerini ve ekipler arası koordinasyon ihtiyacını azaltarak uygulama sürecini yalınlaştırır. www.erawet.com



DOSYA | Banyolar

Mat siyah bağımsız küvet, Ultima...

Siyah rengin net ve güçlü karakterini yansıtan Ultima, sade tasarımıyla yaşam alanlarınıza uyum sağlayan bir şıklık katar. 163x78 cm ve 178x78 cm ölçü seçenekleriyle sunulan Ultima bağımsız küvet, çift katmanlı yüzde 100 döküm akrilik malzemeden üretilir. Sınırsız renk özelleştirme imkânının yanı sıra, akrilik yüzey dokusunu istediğinize göre parlak veya mat olarak tercih edebilirsiniz. www.jakuzicenter.com



Banyo ve Mutfak, tek modülde

Erawet, banyo ve mutfakı tek bir modülde birleştirerek projenin ıslak hacimlerini fabrikada tamamlar. Kompakt yaşam alanları için geliştirilen bu bütünleşik çözüm, banyo ve mutfakın gerektirdiği çok sayıda uygulamayı tek bir ürünle sağlar. www.erawet.com



Banyolarda yalın tasarım ve akıllı detaylar bir arada

ORKA Banyo'nun Amorf Koleksiyonu'nda yer alan Lusso Banyo Dolabı, minimalist tasarım anlayışını fonksiyonel çözümlerle buluşturarak modern yaşam alanları için estetik, yalın ve kullanışlı bir alternatif sunuyor. Sağlığa zararlı maddeler içermeyen, çizilmeye ve renk değişimine dayanıklı geniş lake renk seçenekleriyle sunulan model, hijyenik, dayanıklı ve yenilenebilir yüzey yapısına sahip renkli solid lavabosuyla uzun ömürlü bir kullanım vad ediyor. www.orkabanyo.com



Walk-In Özgürlüğü, Sürgülü Kapı Konforu

Sistem açık konumdayken Walk-In çözümlerin sunduğu cömert giriş rahatlığını yaşatırken, kapalıyken sıcak havanın içeride kalmasını sağlayarak optimum su sızdırmazlık sunuyor. Geleneksel üst kılavuz rayına ihtiyaç duymayan mimarisi ve sabitleyici sayesinde camlar adeta havada süzülüyormuş hissi veriyor. Yüksek taşıma kapasiteli rulman mekanizması ise kapının sessizce ve pürüzsüzce kaymasını sağlıyor. www.huppe.com.tr

Her banyoda aynı kalite standardı

Erawet modüler banyo podları, inşaatın en hassas alanlarından biri olan ıslak hacimleri ürünleştirir. Projeye uygun olarak fabrikada, kontrollü koşullarda üretilen banyolarda; işçilik, uygulama detayları ve bitirişler titizlikle denetlenerek her banyoda aynı kalite standardı sağlanır.

Mekanik ve elektrik tesisatları ile vitrifiye ve aksesuar montajları fabrikada tamamlanan banyo podları, inşaat programına uygun olarak zamanında yerine yerleştirilir. Projelerin daha kısa sürede tamamlanmasına katkı sağlar.

www.erawet.com



Banyolara modern karakter... Estella

Estella bağımsız küvet, zarif tasarımı ve akrilik yapısıyla banyonuza modern bir karakter kazandırır. 180 x 90 cm ölçüleri ve 60 cm yüksekliğiyle banyo keyfine geniş bir alan sunarken, bağımsız formuyla mekânın odak noktası olur. Özenle tasarlanmış banyoları tamamlayan Estella, günün yoğunluğuna ara verip kendinize ayırdığınız anlara eşlik eder. www.atlasjakuzi.com

Doğadan ilham alan seri... VICO

Uluslararası tasarımcı Sezgin Aksu imzalı ve A' Design Award Bronz Ödüllü Vico Serisi, İtalya'daki volkanik Vico Gölü'nün dinginliğinden ve su temasından ilham alarak doğanın gücünü modern, estetik ve zamansız bir tasarım diliyle banyolara taşıyor. İnsan sağlığına zararlı maddeler içermeyen, çizilmeye ve sararmaya karşı dirençli lake gövde ile MDF melamin lake çekmece yapısına sahip seri, uzun ömürlü kullanım hedefiyle öne çıkıyor. Kolay temizlenebilir hijyen serisi seramik lavabosuyla pratiklik sunan model; dokunmatik sensörlü, buğu çözücülü, çift yönlü ve ayarlanabilir ışık şiddetine sahip LED aydınlatmalı aynasıyla banyo atmosferini konforla buluşturuyor. www.orkabanyo.com



İç Mekân Jakuzileri

Farklı ölçü ve model alternatifleriyle, hidromasaj keyfini sessiz motor seçenekleriyle buluşturan jakuziler www.dededus.net



DOSYA | Banyolar

Enerjik renkler ve çağdaş çizgiler... NOTO

ORKA Tasarım Ekibi ve Sezgin Aksu imzasını taşıyan, uluslararası prestije sahip A' Design Award ödüllü NOTO koleksiyonu; ahşap gövde, metal konstrüksiyon ve cam detayların dengeli birlikteliğiyle banyolara çağdaş ve modern bir görünüm kazandırıyor. İtalya'nın Sicilya adasındaki tarihi Noto şehrinin sıcak dokusundan, mimari mirasından ve karakteristik taş yüzeylerinden ilham alan seri; siyah, beyaz ve renkli alternatifleriyle farklı dekorasyon stillerine kolayca uyum sağlıyor. www.orkabanyo.com



Maximus... Isıtmalı bahçe ve teras spa havuzu

Tüm dış mekânlarınız için 365 gün kullanım imkanı sunan Maximus ısıtmalı spa jakuzi modeli, 40 dereceye kadar ısıtma, kendi kendini temizleme ve üstün hidromasaj sistemleri ile birlikte yaz/kış açık havada jakuzi kullanımı imkanı sunar. 220x220 cm ölçülerinde ve toplam 7 yetişkin kapasitesine sahip Maximus, sahip olduğu 130 adet hidromasaj jeti ile sektörün öncü dış mekân jakuzisi konumundadır.

www.jakuzicenter.com



GROHE SPA'dan banyoda lüksün yeni tanımı

Banyolar yalnızca işlevsel bir alan olmaktan çıkarak günün temposundan uzaklaşılabilen, kişisel bakım ve iyi yaşam ritüellerinin merkezinde yer alan özel bir yaşam alanına dönüşüyor. GROHE SPA da, bu değişime Grohtherm Aqua Tiles, Rainshower Aqua Tiles ve Arena Aqua Tiles ürünlerinden oluşan yeni koleksiyonuyla yanıt veriyor. Farklı renk, yüzey, malzeme ve uygulama alternatiflerini ileri teknolojiyle buluşturan koleksiyon, kullanıcılara banyolarını kendi estetik tercihleri ve kullanım alışkanlıkları doğrultusunda şekillendirme imkanı sağlıyor. www.grohe.com

Kompakt Sauna

Sauna ve duşu, projenize özel ölçülendirme, opsiyonel GROHE, buhar ve masaj seçenekleriyle tek gövdede buluşturan çözümler. www.dededus.net





Bağımsız Küvetler

212 renk, farklı ölçü ve model alternatifleriyle sunulan, %100 dökme akrilik gövdeli, hidromasaj ve sessiz motor seçenekli küvetler. www.dededus.net



Sıcaklık ve su kontrolünde akıllı yaklaşım

Sıcaklık ve su kontrolünde akıllı çözümler sunan Roca, T-Multi gibi termostatik armatürleriyle su akışları arasında sezgisel bir geçiş sağlarken dijital teknolojiyi banyoya taşıyor. LED aydınlatmalı kontrol paneli ve mobil uygulama aracılığıyla yönetilebilen Roca Smart Shower sistemi; sıcaklık, su akışı ve su çıkışlarına ilişkin tercihlerin tamamen kişiselleştirilmesine olanak tanıyor. Bu sayede ileri teknoloji, günlük duş alışkanlıklarını kolaylaştıran ve konforu en üst seviyeye çıkaran bir yaşam biçimi unsuru haline geliyor. www.roca.com.tr



Konfordan ödün vermeyen, bilinçli kullanım

Tasarım felsefesinde kaynakların verimli kullanımını da ön planda tutan marka, geliştirdiği özel su akış teknolojileri ve Smart Shower kontrolü sayesinde gerekli su basıncını korurken gereksiz su tüketiminin önüne geçiyor. Günlük bakım ve temizlik süreçlerini de pratikleştiren Roca, Stella koleksiyonunda yer verdiği silikon yüzey tasarımı ile kireç oluşumunu azaltarak ürünlerin temizliğini kolaylaştırıyor. Böylece duş alanında hem kullanım anında yüksek konfor hem de uzun ömürlü, bilinçli ve pratik bir kullanım avantajı bir arada sağlanıyor. www.roca.com.tr

Sade ve zarif küvetler...Sola

Sola bağımsız küvet, sade ve zarif tasarımıyla banyonuza kusursuz şıklık kazandırır. Akrilik yapısı 150 x 75 ve 170 x 80 cm ölçü seçenekleriyle sunulan Sola, her iki boyutta da 56 cm yüksekliğe sahiptir. Bağımsız formuyla banyo tasarımının merkezinde yer alırken, kendinize ayırdığınız anları keyifli bir dinlenme ritüeline dönüştürür. www.atlasjakuzi.com



“Banyolarda iyi tasarım, görünenden fazlasıdır”

İyi bir banyo tasarımının, yalnızca fotoğraflarda etkileyici görünen bir mekân yaratmak olmadığını dile getiren Decozoom Interior Design’ın kurucusu Gülden Bayraktar, “Asıl başarı, estetik beklentileri teknik doğrulukla birleştirerek kullanıcının yıllar boyunca aynı memnuniyetle kullanabileceği bir yaşam alanı ortaya koymaktır. Çünkü gerçek kalite, ilk bakışta görünene değil, zaman içinde kendini kanıtlayan detaylarla ölçülür.”

Banyo tasarımı, yalnızca estetik bir mekân yaratmanın ötesinde; teknik gerekliliklerin, kullanıcı ihtiyaçlarının ve malzeme bilgisinin bir bütün olarak ele alınmasını gerektiren kapsamlı bir tasarım sürecidir. Başarılı bir banyo, görsel açıdan etkileyici olmasının yanı sıra, uzun yıllar boyunca konforlu, güvenli ve sorunsuz kullanılacak şekilde tasarlanmalıdır.

Banyo tasarımında estetik, işlevsellik ve uygulama kalitesi

Banyo tasarımında önceliğimiz, estetiği işlevsellikle buluşturmak olmalıdır. Çünkü iyi tasarım, yalnızca ilk bakışta beğenilen değil, günlük yaşamın içinde değerini koruyan tasarımıdır.

Tasarıma kullanıcı ihtiyaçlarını anlayarak başlanmalı

Her banyonun kendine özgü koşulları ve her kullanıcının farklı beklentileri vardır. Bu nedenle tasarım sürecinin ilk aşamasında kullanıcı alışkanlıkları, mekânın büyüklüğü, kullanıcı sayısı ve depolama ihtiyaçları doğru analiz edilmelidir.

Özellikle küçük banyolarda alanın verimli kullanılması büyük önem taşır. Doğru konumlandırılmış bir lavabo,



ergonomik bir duş alanı, duvar içi depolama çözümleri ve uygun ölçülerde seçilmiş vitrifiye ürünleri, sınırlı bir alanın daha ferah ve işlevsel kullanılmasını sağlayabilir.

Estetik kararlar teknik altyapıyla birlikte değerlendirilmeli

Banyo tasarımında en sık karşılaşılan hatalardan biri, görsel tercihler önceliklendirilirken teknik gerekliliklerin ikinci planda bırakılmasıdır.

Oysa sıhhi tesisat noktaları, temiz ve atık su hatları, elektrik tesisatı, havalandırma, eğim ve su yalıtımı gibi unsurlar tasarımın temelini oluşturur. Bu unsurların uygulama öncesinde değerlendirilmesi, hem maliyetli revizyonların hem de ilerleyen dönemlerde ortaya çıkabilecek sorunların önüne geçer.

Örneğin, duş alanında doğru eğimin oluşturulmaması suyun birikmesine neden olabilir. Yetersiz havalandırma, nem ve küf sorunlarını beraberinde getirebilir. Su yalıtımının eksik veya hatalı uygulanması ise yalnızca banyoyu değil, yapının diğer bölümlerini de olumsuz etkileyebilir.

Bu nedenle tasarım ve uygulama birbirinden bağımsız iki süreç olarak görülmemeli, proje, teknik gereklilikler doğrultusunda geliştirilmelidir.

Su yalıtımı ve uygulama detayları kesinlikle ihmal edilmemeli

Banyo uygulamalarında görünmeyen detaylar, çoğu zaman görünen yüzeylerden daha önemlidir. Özellikle su yalıtımı, uzun ömürlü bir banyonun temel unsurlarından biridir.

Zemin ve gerekli duvar yüzeylerinde uygun yalıtım sisteminin kullanılması; köşe birleşimleri, boru geçişleri, gider çevreleri ve diğer kritik noktaların sistemin gerekliliklerine uygun biçimde çözülmesi gerekir. Yalıtım uygulamasının ardından kaplama işlemine geçilmeden

önce gerekli kontroller ve uygun durumlarda su sızdırmazlık testleri yapılmalıdır. Ayrıca seramik veya porselen kaplama malzemelerinin kaliteli olması tek başına yeterli değildir. Yüzey hazırlığı, yapıştırıcı seçimi, derz uygulaması ve detay çözümleri de en az malzemenin kendisi kadar önemlidir. Malzeme seçiminde bir diğer önemli konu da bütünlüktür. Her biri tek başına güzel görünen ürünler, bir araya geldiklerinde her zaman uyumlu bir sonuç oluşturmayabilir. Renk, doku, derz tonu, armatür kaplaması ve aydınlatma birbiriyle ilişkilendirilerek seçilmelidir.

Aydınlatma tasarımının ayrılmaz parçalarıdır

Banyoda doğru aydınlatma, mekânın algısını doğrudan etkiler. Genel aydınlatmanın yanı sıra ayna çevresinde yüzü doğru gösteren, gölge oluşumunu azaltan bir aydınlatma kurgusu oluşturulmalıdır. Dekoratif aydınlatmalar ise mekâna derinlik ve karakter kazandırabilir.

Aydınlatma ürünlerinin banyonun nemli ortamına ve yerleştirilecekleri bölgenin elektrik güvenliği gerekliliklerine uygun olması gerekir.

Bütçe, tasarımın başında planlanmalı

Banyo yenilemelerinde bütçenin doğru yönetilmesi, tasarımın başarısını doğrudan etkiler. Bu nedenle işe başlamadan önce mevcut tesisatın durumu, yapılacak tadilatın kapsamı, seçilecek malzemeler, işçilik, montaj ve olası ilave işler değerlendirilmelidir.

Özellikle eski banyolarda mevcut kaplamalar kaldırıldığında, başlangıçta görünmeyen tesisat sorunları veya yapısal problemler ortaya çıkabilir. Bu olasılıklar göz önünde bulundurularak bütçede makul bir beklenmeyen gider payı ayrılması faydalıdır.

Burada önemli olan, en pahalı malzemeyi seçmek değil, ayrılan bütçeyi doğru önceliklerle yönetmektir. Kritik teknik uygulamalardan ödün vermeden, malzeme ve donanım seçimlerini bütçeye uygun biçimde yapmak mümkündür.

Uygulama süreci profesyonel bir koordinasyonla yönetilmeli

Başarılı bir banyo uygulaması; doğru projelendirme, iş programı, malzeme tedariki ve farklı uzmanlık alanlarının koordinasyonunu gerektirir.

Söküm, altyapı düzenlemeleri, tesisat, su yalıtımı, yüzey hazırlığı, kaplama, dolap montajı, armatür yerleşimi ve



son kontroller belirli bir iş sırasına göre yürütülmelidir. Bir aşamanın eksik veya hatalı tamamlanması, sonraki aşamalarda hem zaman kaybına hem de ek maliyetlere neden olabilir.

Bu süreçte proje detaylarının uygulama öncesinde netleştirilmesi, doğru ölçü alınması ve kritik aşamaların kontrol edilmesi büyük önem taşır.

Ayrıca işverenin, tasarımcının ve uygulama ekibinin aynı hedef doğrultusunda hareket etmesi gerekir. Tasarım kararlarının sahaya doğru aktarılması, ortaya çıkacak sonucun kalitesini belirleyen temel faktörlerden biridir.

Sonuç

Banyo tasarımını yalnızca seramik, dolap, armatür ve aydınlatma seçimlerinden ibaret görmemek gerekir. Başarılı bir sonuç için; doğru analiz, teknik bilgi, malzeme hâkimiyeti, detay çözümü ve profesyonel uygulamanın bir araya gelmesiyle ortaya çıkar.

İç mimarlık yaklaşımında benimsenmesi gereken temel anlayış, estetiği işlevsellikten, tasarımı teknik gerçeklerden ve uygulama kalitesini detaylardan bağımsız düşünmemektir.

Çünkü iyi tasarlanmış bir banyo, yalnızca güzel görünen bir mekân değil, kullanıcısına konfor sunan, ihtiyaçlarına cevap veren ve yıllar boyunca değerini koruyan bir yaşam alanıdır.



Çağdaş mutfaklara mimari perspektif... Tresette System34

Tresette'nin System34 modeli, mutfakı yalnızca yemek hazırlanan bir alan olmaktan çıkarıp evin bütünüyle ilişki kuran çağdaş bir yaşam sistemi olarak ele alarak modern mutfak tasarımına mimari bir perspektif kazandırıyor. Modüler tasarım anlayışı ve malzeme çeşitliliği sayesinde mutfakı evin mimari kimliğinin bir parçasına dönüştüren model; ahşap yüzeyleri, fugalı düz renk kapakları ve doğal taş görünümlü tezgâh ile duvar yüzeylerini kontrollü bir renk paletinde buluşturuyor. www.tresette.com.tr

Lezzetlere eşlik eden tasarım dokunuşları...

MUTFAKLAR

Yaratıcılığın, paylaşımın ve günlük yaşamın iç içe geçtiği mutfaklar, tasarımın işlevle buluştuğu mekânların başında geliyor. Alanın ölçülerine, kullanım alışkanlıklarına ve kişisel beklentilere göre şekillenen mutfak tasarımları; yenilikçi donanımları, özgün malzeme kombinasyonları ve dengeli renk paletleriyle farklı karakterler kazanıyor.

Hareket özgürlüğünü artıran yerleşimlerden akıllı depolama sistemlerine, yalın yüzeylerden dikkat çekici detaylara uzanan geniş seçenekler, mutfakları daha verimli ve keyifli bir deneyim alanına dönüştürüyor. İşte farklı yaşam tarzlarına hitap eden, tasarımıyla öne çıkan mutfak çözümleri...



Mutfaklarda şıklık, konfor ve doğanın zarafeti bir arada... Aria

Aria ile doğanın zarafeti, mutfağınıza taşıyor. Kendinden kulplu özel tasarımıyla dikkat çeken Aria, lake ve doğal kaplama yüzey alternatifleriyle herkesin favorisi! Yenilikçi tasarımıyla estetik ve fonksiyonu bir araya getirerek mutfak deneyiminizi özel kılıyor. Aria ile mutfağınızda şıklığı, konforu ve doğanın güzelliklerini bir arada yaşayın! www.seranit.com.tr



Doğadan ilham alan mutfaklar... Cosentino Ėclos

Cosentino'nun yeni nesil mineral yüzeyi Ėclos, katmanlı yapısı ve malzemenin tüm kalınlığına yayılan damarlarıyla doğanın karakterini mutfaklara taşıyarak tezgâhtan mobilyaya ve duvar kaplamalarına uzanan bütüncül tasarım seçenekleri sunuyor. Markanın yenilikçi INLAYR® teknolojisi sayesinde seçilmiş mineraller ile geri dönüştürülmüş malzemeler katmanlı bir üretim sürecinde robotik sistemlerle buluşuyor. www.cosentino.com



Roca, Aquafy ile filtrasyon teknolojisini mutfaklara taşıyor

Roca, mutfak deneyimini ileri teknolojiyle buluşturan Aquafy sistemiyle beş aşamalı filtrasyon teknolojisini çift çıkışlı batarya tasarımı altında sunarak temiz içme suyuna erişimi pratik, konforlu ve sürdürülebilir bir deneyime dönüştürüyor. İyon değiştirici, tortu filtresi, membran, aktif karbon ve ince filtrasyon aşamalarından oluşan bu gelişmiş sistem; suyu kireç, klor, mikroplastik, bakteri ve ağır metallerden arındırarak kalitesini ve tadını iyileştiriyor. Tek bir filtreyle 1.200 litreye kadar (yaklaşık 1.000 plastik şişeye eşdeğer) filtreleme kapasitesi sunan Aquafy, şişelenmiş su ihtiyacını azaltarak kaynakların verimli kullanımını destekliyor. www.roca.com.tr



Ultra ince tasarım, maksimum verim... Samet Omniwall & Omnibox

Türkiye'nin lider, dünyanın sayılı mobilya aksesuar markaları arasında yer alan Samet, yeni nesil çekmece sistemi OmniBox ile kullanıcı deneyimini yeniden tanımlıyor. OmniWall yan panel sistemi ve Samet'in gizli ray teknolojilerinin birleşiminden oluşan OmniBox, farklı ihtiyaçlara tek bir platform üzerinden çözüm sunarak üretim süreçlerinde esneklik sağlıyor. www.samet.com.tr



Tresette Mutfak

Tasarımın mimari karakterini destekleyen entegre düşey LED aydınlatmalar ve tezgâh arası ışık sistemleri, yüzeyleri ile objeleri öne çıkararak mekâna katmanlı ve rafine bir atmosfer katıyor. Fonksiyon, depolama ve sergileme kavramlarını tek bir yapıda toplayan bu özel mutfak modelini yakından incelemek isteyen kullanıcılar, Tresette'nin İstanbul Caddebostan ve Etiler'de bulunan 4A Collection mağazalarını ziyaret edebiliyor. www.tresette.com.tr



Sessiz ve Akıcı Hareket Teknolojisi

Samet'in gelişmiş gizli ray teknolojileriyle desteklenen OmniBox, adaptif yavaş kapanma mekanizması sayesinde her kullanımda dengeli, sessiz ve kontrollü bir hareket sağlıyor. Bas-aç ve bas-aç yavaşlatıcı seçenekleri ise kulpsuz ve minimalist tasarımlar için ideal çözümler sunuyor. www.samet.com.tr



Farklı İhtiyaçlara Uyum Sağlayan Esnek Yapı

Kısmi açılımdan tam açılıma kadar farklı kullanım ihtiyaçlarını destekleyen OmniBox, akıcı ve sessiz çalışma performansı ile konforlu bir deneyim sunuyor. 80, 120, 150 ve 200 mm yan panel yükseklik seçenekleri sayesinde mutfaktan banyoya, giyinme odasından ofislere kadar farklı yaşam alanlarının ihtiyaçlarına cevap veriyor. www.samet.com.tr



Dokunsal deneyimi yumuşak ve mat bir atmosfer sunan Smooth yüzey ile ışığı belirginleştiren çarpıcı Glossy yüzey alternatifleriyle zenginleştiren seri; mutfak adaları, raflar, masalar ve dolaplar gibi hem yatay hem de dikey alanlarda kesintisiz bir görsel süreklilik sağlıyor. Geniş yüzeylerde ek yerlerini azaltan Jumbo formatının yanı sıra 20 mm ve 30 mm kalınlık seçenekleriyle sunulan mineral yüzey, farklı kenar uygulamalarında damar yapısının bozulmasını önüyor. www.cosentino.com

Doğal dokular ve yenilikçi yüzey teknolojileri buluşması

Seramiksən; doğal taş, mermer ve traverten görünümlerini çağdaş bir anlayışla yorumlayan seramik ve porselen karo koleksiyonlarını, hijyen ile su tasarrufuna odaklanan vitrifiye çözümleriyle bir araya getirerek mimari projelere bütünsel alternatifler sunuyor. İtalya'nın önde gelen tasarım atölyeleriyle yürütülen ortak çalışmalar sonucu geliştirilen bu yeni koleksiyonlar, İtalyan tasarım çizgisini markanın üretim teknolojisi ve deneyimiyle buluşturuyor. Sıcak renk paletleri ve dokunsal yüzeylerin öne çıktığı ürün gamı; Moon Stone, Bari, Timeless Cross, Amalfi, Ravenna, Salerno, Taj Mahal ve Fossil serilerinden oluşuyor.
www.seramiksən.com.tr

Mekânlara kimlik kazandıran yüzeyler...

SERAMİKLER

Mimari tasarımın güçlü tamamlayıcılarından seramikler, yüzeylere kazandırdıkları doku, renk ve desen çeşitliliğiyle mekânların karakterini belirleyen önemli unsurlar arasında yer alıyor. Doğal taş görünümünden beton efektlerine, mermer desenlerinden geometrik yorumlara uzanan alternatifler; farklı tasarım yaklaşımlarına özgün bir ifade kazandırıyor. Kolay temizlenebilir yapıları, aşınmaya karşı dirençleri ve farklı kullanım alanlarına uygun seçenekleriyle öne çıkan seramikler, estetik beklentileri teknik özelliklerle buluşturuyor. Zeminlerden duvarlara, iç mekânlardan açık alanlara kadar tasarımlara yeni bir boyut kazandıran seramik koleksiyonları sizi bekliyor...

DETAY | Seramikler



Mermerin asaleti geleneksel hamamın modern yorumu... Çamlıca 47

Geleneksel Türk hamam kültürünü lüks ve modern mimariyle buluşturan bu özel tasarım, Burdur Bej Mermer'in doğal zarafetini ön plana çıkarıyor. Isıtmalı mermer göbekteşi, özel tasarım kurnalar, dekoratif mozaikler ve yıldız efektli tavan aydınlatmasıyla tamamlan mekan; arınma, dinlenme ve yenilenme deneyimini ayrıcalıklı bir atmosfere dönüştürüyor. www.cilekhavuz.com.tr



Doğal, geçirgen seramik seperatörler... Sakura

Yaşam alanlarınıza hem estetik bir değer katacak hem de fonksiyonel çözümler sunacak eşsiz seramik seperatörler. Bu özel tasarım Sakura Seramik ürünler, modern çizgileri ve doğal dokuyu bir araya getirerek mekanlara benzersiz bir karakter kazandırıyor. www.sakuraseramik.com

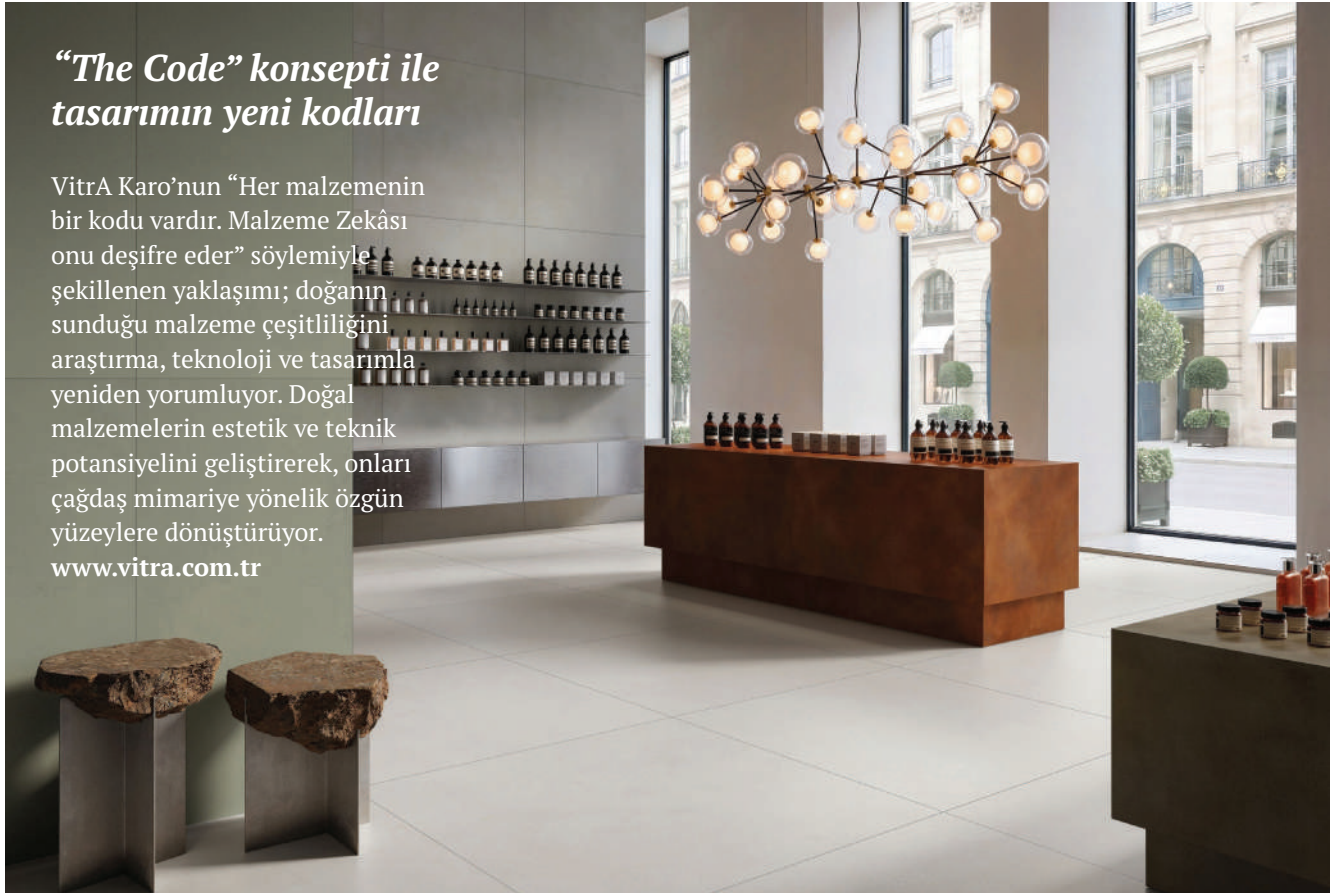
Mucas Oyster Green Serisi

www.mucasmarmorea.com



“The Code” konsepti ile tasarımın yeni kodları

Vitra Karo’nun “Her malzemenin bir kodu vardır. Malzeme Zekâsı onu deşifre eder” söylemiyle şekillenen yaklaşımı; doğanın sunduğu malzeme çeşitliliğini araştırma, teknoloji ve tasarımla yeniden yorumluyor. Doğal malzemelerin estetik ve teknik potansiyelini geliştirerek, onları çağdaş mimariye yönelik özgün yüzeylere dönüştürüyor.
www.vitra.com.tr





***Gece amlıca...
Suyun zarafeti,
modern mimarinin
ihtıřamı***

Modern mimariyle bütünüřen bu özel gizli taşmalı yüzme havuzlu, lüks ve konforu bir arada sunuyor. Seramik iç kaplaması, estetik taşma detayları ve etkileyici su altı aydınlatmalarıyla öne çıkan tasarım, özellikle gece saatlerinde büyüleyici bir atmosfer oluşturuyor. Otomatik tuz klor üretim sistemi ve gelişmiş su sirkülasyon teknolojisiyle desteklenen havuz, estetik görünümünü üstün işlevsellikle birleştirerek ayrıcalıklı bir yüzme ve dinlenme deneyimi sunuyor. www.cilekhavuz.com.tr





Sakura Seramik Seperatörler

Seramik seperatörler, hem iç hem dış mekânlarda mimari ve dekoratif çözümler sunar. Kafelerden otellere, evlerden ofislere, teraslardan bahçelere kadar pek çok alanda; – bölücü duvar, – korkuluk, – masa ve bank ayağı, – dekoratif panel, – raf ünitesi, – peyzaj uygulamalarında sınır elemanı olarak kullanılabilir.

www.sakuraseramik.com



Mucas Montblanc Serisi
www.mucasmarmorea.com



Anikya İznik Çini

İznik çinisinin yüzyıllardır süre gelen estetiği, İstanbul'da bulunan Ajwa Otel projesi için çağdaş mimari anlayışla yeniden yorumlanıyor. Anikya İznik Çini ile mimari projelere yönelik hazırlanan tasarım, özel üretim ve uygulama çözümleri sunarak yaşam alanlarına özgün bir kimlik kazandırıyor.

www.anikya.com

Tasarım, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bir arada

Ağırlıklı olarak 60x120 cm porselen karo formatında üretilen koleksiyonlar; mat, full lappato ve özel dokulu yüzey alternatifleriyle farklı mimari ihtiyaçlara yanıt veriyor. Carving Effect teknolojisiyle mermer görünümünü dokunsal bir deneyime dönüştüren Moon Stone modelinin yanı sıra traverten katmanlarını işleyen Timeless Cross, ceppo taşının karakterini yansıtan Ravenna ve doğal taş izlerini barındıran Fossil serileri dikkat çekiyor.

www.seramiksanc.com.tr





Sapanca 1 ile modern SPA mimarisinde lüks ve konforun buluşması

Modern mimarinin zarafetini bütünsel bir wellness deneyimiyle buluşturan bu özel SPA alanı, sauna, buhar odası ve Türk hamamını bir arada sunuyor. Doğal ahşabın sıcaklığı, mermer görünümlü yüzeylerin asaleti ve özel tasarım aydınlatmalarla şekillenen mekan, estetik ve teknolojiyi kusursuz bir uyum içinde birleştiriyor. Her detayı özenle tasarlanan bu seçkin alan; arınma, dinlenme ve yenilenme deneyimini lüksün ve konforun ayrıcalıklı dünyasına taşıyor. www.cilekhavuz.com.tr



Vitrifiyede hijyen ve su tasarrufu odaklı çözümler

Vitrifiye ürün grubunda ise hijyen, su tasarrufu ve kullanıcı konforu odak noktası olarak belirleniyor. Suyun dairesel hareketinden yararlanarak sıçramayı ve sifon sesini azaltan Vortex Yıkama Sistemi, düşük su tüketimiyle yüksek temizlik performansı sunuyor. Düşük su tüketimli klozet modelleri ve mikroorganizma gelişimini engelleyen Seramixan Hygiene yüzey teknolojisi, markanın sürdürülebilirlik ile yüksek hijyen yaklaşımını güçlü bir şekilde destekliyor. www.seramixan.com.tr

PROJE | *Sarıyer Penthouse*

Heykelsi minimalizm, *sanatsal lüks ve çağdaş bohem...*

Design Studio | Gökhan Erdoğan

Design Studio'nun İstanbul Sarıyer'de gerçekleştirdiği "Sarıyer Penthouse / Boğaz Hattı Teras Rezidansı – Ebeveyn Yatak Odası" tasarımı. heykelsi minimalizm, sanatsal lüks ve çağdaş bohem bir tasarım dili ortaya koymayı hedefliyor.

Güçlü bir konsept, ancak eksiksiz bir uygulama süreciyle değer kazanır. Teknik detaylandırmadan özel mobilya üretimine kadar tüm süreç, vizyonun zanaatla buluşmasını sağlar. İki boyutlu kararların üç boyutlu bir deneyime kusursuzca dönüşmesi için her aşamayı titizlikle yönetiriz. Mimarlık ve içmimarlık, yalnızca fiziksel sınırları belirlemekten ibaret değildir. Gelip geçici trendler yerine, projenin özgün kimliğini ortaya çıkaracak güçlü bir hikâye inşa ederiz.

Sarıyer Penthouse / Boğaz Hattı Teras Rezidansı – Ebeveyn Yatak Odası projenin genel tasarım dilinde bir imza haline gelen dairesel taşıyıcı kolonlar, bu alanda antrasit/füme benekli dokuda karşımıza çıkıyor. Kolon gövdesine entegre edilen açık tonlu torna ahşap halkalar, düşey aks boyunca heykelsi ve totemsel kimliği devam ettiriyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje: Sarıyer Penthouse / Boğaz Hattı Teras Rezidansı – Ebeveyn Yatak Odası.

Konum: Sarıyer, İstanbul

Tasarım: Gesign Studio

Tipoloji: Lüks Konut / Çatı Katı

Teras Katı Tasarım Dili: Heykelsi Minimalizm, Sanatsal Lüks ve Çağdaş Bohem



PROJE | *Sarıyer Penthouse*



Gökhan Erdoğan - Gesign Studio

2009 yılında kurduğu Gesign Studio ile konut, villa ve ticari mekânlar başta olmak üzere birçok farklı ölçekte özgün tasarım projelerine imza atan Gökhan Erdoğan, çalışmalarını tasarım odaklı bir yaklaşımla sürdürüyor. Mekânın bağlamını, mimari geçmişini ve kullanıcılarının tanımlanmamış ihtiyaçlarını okuyarak yola çıkıyor. Müşteri odaklı yaklaşımı ve yenilikçi çizgisiyle öne çıkan Erdoğan, mekânın ruhuna ve kullanıcının ihtiyaçlarına uygun özel tasarım anlayışıyla sektördeki çalışmalarına devam ediyor.

Gesign Studio

www.gesignstudio.com

hello@gesignstudio.com

instagram: @gesignstudio

Tel: 0542 187 67 37





İstanbul'da modern bir ofis ile dinamik ve güçlü bir
Oto Galeri

Efeler Design & Mimarlık | Efe Boynukısa

Efeler Design & Mimarlık tarafından İstanbul'da gerçekleştirilen projelerden "Zeytinburnu Ofis Projesi", modern ve sofistیک bir çalışma ortamı anlayışıyla tasarlanırken; "Autogroos İstanbul Oto Galeri Projesi" ise otomotiv sektörünün dinamik ve güçlü karakterini yansıtan modern bir showroom olarak kurgulanıyor.

Zeytinburnu Ofis

Modern ve sofistik bir çalışma ortamı anlayışıyla tasarlanan Zeytinburnu Ofis Projesi'nde; ahşabın sıcaklığı, mermer dokular ve metalik detaylarla dengelendi. Özel tasarım mobilyalar ve lineer aydınlatmalarla estetik, konfor ve işlevsellik bir araya getirildi.

Autogroos İstanbul Oto Galeri

Autogroos İstanbul Oto Galeri Projesi'nde, otomotiv sektörünün dinamik ve güçlü karakterini yansıtan modern bir showroom kurgulandı. Ahşap tavan detayları, koyu yüzeyler ve etkileyici aydınlatma tasarımıyla prestijli, güçlü ve çağdaş bir sergileme deneyimi oluşturuldu.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Zeytinburnu Ofis'te Kullanılan Malzemeler

Lambiri: Lale Yapı

Mobilyalar ve duvarlarda bulunan mobilya çalışmaları: Efeler Design – kendi imalatımız

Parke & Laminat Parke: AGT

Autogroos İstanbul Oto Galeri'de Kullanılan Malzemeler

Lambiri: Lale Yapı

Mobilya: Efeler Design – kendi imalatımız

Demir Doğrama: Efeler Design – kendi imalatımız

Alüminyum Doğrama: Öztürk Teknik

Aydınlatma: TeknoLight

Petek Tavan & Baffle Tavan: Şah Yapı

Seramik: Yurtbay Seramik



PROJE | Zeytinburnu Ofis - Autogroos İstanbul Oto Galeri



Efeler Design & Mimarlık

İç mimar Efe Boynukısa tarafından kurulan Efeler Design & Mimarlık, iç mimarlık, özel mobilya üretimi ve inşaat hizmetleri alanlarında faaliyet göstererek, projelerin tasarımından üretimine ve uygulamasına kadar birçok süreci tek çatı altında yürütmektedir. Aileden gelen üretim kültürünü modern mimarlık anlayışıyla buluşturan Efeler Design & Mimarlık, bugün özgün tasarımları ve bütüncül hizmet anlayışıyla yaşam ve çalışma alanlarına değer katmaya devam etmektedir. Efeler Design & Mimarlık'ın temel anlayışı; estetik, fonksiyonellik ve kaliteli işçiliği bir araya getirerek her projeye özgün bir karakter kazandırmaktır.

Efe Boynukısa

Küçük yaşlardan itibaren ailesinin yanında çalışarak demir doğrama ve ağır çelik sektörünün içinde yetişen Efe Boynukısa, üretim ve uygulama süreçlerini yakından deneyimleyerek sektöre dair güçlü bir altyapı kazandı. İç mimarlık eğitiminin ardından, ailesinden gelen üretim tecrübesini kendi tasarım anlayışıyla birleştirerek Efeler Design & Mimarlık markasını kuran Boynukısa, tasarımın yalnızca görsel bir unsur olmadığına inanırken; kullanıcıların ihtiyaçlarını ve yaşam tarzlarını merkeze alan, modern ve zamansız mekânlar tasarlamayı hedefliyor.

Efeler Design & Mimarlık

212 My Office, Ağaoğlu Binası B Blok, No:3, Kat:19

0542 694 34 27

www.efelerdesign.com

Instagram: @efelerdesign



almanak

2026

İçmimarlıkta 2026'nın iz düşümü...

2026 yılı, içmimarlık dünyasında estetiğin ve fonksiyonun yeniden tanımlandığı bir kırılma noktası oldu. +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi, geride bıraktığımız bu sıra dışı yıl boyunca sayfalarına taşıdığı vizyoner projeleri, sektörün öncülerinden aldığı manifesto niteliğindeki görüşleri, geleceğe yön veren trendleri ve teknolojiyle estetiği buluşturan marka iş birliklerini her yıl olduğu gibi 'Almanak 2026' dosyasında da yeniden dikkatinize sunuyor. Doğa ile teknolojinin iç içe geçtiği son bir yılın en çarpıcı içmimarlık yansımaları...



**Canon imagePrograf TC-21 Serisi ile
baskıda sınırsız güç**

Canon
www.canon.com.tr



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 25

Firma



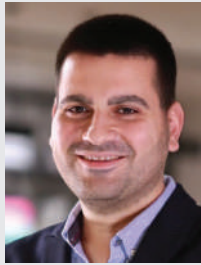
Elmor Genel Müdürü Enver Öz
www.elmor.com.tr

Röportaj

**Elmor'un gücü... Yenilikçi, inovatif
ve sürdürülebilirlik vizyonu**



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 31



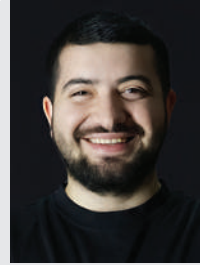
Safa Bayam
Safa Bayam Mimarlık
Adres: Kuşçular Mah. 8046/1 Sok.
No: 9, Urla / İzmir
www.safabayammimarlik.com.tr
info@safabayammimarlik.com.tr

Proje

**Doğayla bütünleşen modern bir yaşam alanı...
Kuşçular O.S. Villası**



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 32



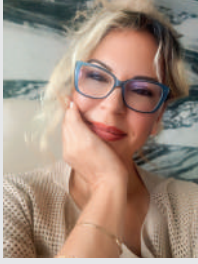
Murat Can Yeni Aras
www.muratcanyeniaras.com

Görüş

**Küçük banyoları
geniş gösteren ipuçları**



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 44



Mimar Aslı Ceyda Çalış
Adres: İsmet Paşa Mah. İnönü Cad.
Saadet Apt. 159-6, Çanakkale
ceydacalis@hotmail.com
instagram.com/mimarstasarim

Görüş

Tasarımcıların mekanlardaki vazgeçilmezi... Seramikler



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 52



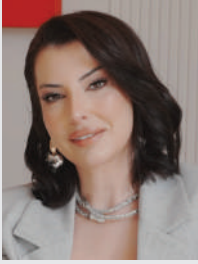
Gizem Magan
Gizea Mimarlık ve Mobilya
Adres: Çankaya Mah. 141 Sok.
No: 79/1 D: 1, Konak / İzmir
Üretim atölyesi: Aşık Veysel Mah.
5811 Sok. No: 22, Karabağlar / İzmir
mimargizemaltinisik@gmail.com

Proje

Sadelikten doğan estetik... İzmir Villası



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 56



İçmimar Çiğdem Yalçın
Yasmina İç Mimarlık
www.yasmina.com.tr

Trend

2026 dekorasyon trendleri... Daha sürdürülebilir ve daha işlevsel mekanlar



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 62



Saadet Bikem Uludağ
BKM Mimarlık
Adres: Reşatbey Mahallesi
Vali Yolu Caddesi, Gülek Sitesi B Blok
No: 38/1, Kapı No: 102, Seyhan / Adana
0537 955 22 95 | 0322 502 00 42
www.bkmmimarlik.com
info@bkmmimarlik.com

Proje

Zamansız, sofistike ve sıcak bir ofis... BKM Mimarlık Ofisi



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 64

Ebru Atalay
www.ebruatalay.com

Röportaj

Feng Shui ile mekanın enerjisini keşfetmek



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik133.pdf Sayfa 79

Çağrı Kazma, Çağlayan Kazma
Csk Mimarlık
Key Plaza No: 143E D2 Konak/İzmir
https://cskmimarlik.com/
info@cskmimarlik.com

Proje

Boro Karşıyaka – Denize nazır bir sanat sığınağı



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik134.pdf Sayfa 20



Pınar Akcansoy,
Meltem Sevimlisoy Öcek
Akademi Dizayn Ofis
Fenerbahçe Kadıköy / İstanbul
İçmimar Pınar Akcansoy
0532375 55 53
İçmimar Meltem Sevimlisoy Öcek
0532 203 36 12

Güncel

Kalebodur'un Mayfair Serisi'ne Archiproducts Design Awards 2025'te Tasarım Ödülü

İlham Veren Yüzey:
Kalebodur Mayfair
Porselen Plaka!

Archiproducts Design Awards 2025
Tasarım Ödülü'nün Sahibi.



*Kalebodur

www.artiicimimarlik.com/icimimarlik134.pdf Sayfa 24

Yenilikçi Vitra tasarımlarına Good Design'da 6 ödül

www.vitra.com.tr

Ödül



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik134.pdf Sayfa 24



Emre Eslek, Gökhan Gökhan
Studio EG Mimarlık
Görece Mah. Bahri Yaşar Yılmaz Caddesi
No: 61 Beykoz-İstanbul 0216 485 07 97
www.studioegmimarlik.com
info@studioegmimarlik.com

Proje

Outdoor Factory için katmanlı bir açık ofis tipolojisi



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 32

Massive Parke'den 20'nci yılında yenilenen vizyon ve güçlü yatırım

www.massive.com.tr • 0232 464 07 95

Firma



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 53



Meltem Sevimlisoy Öcek, Pınar Akcansoy
Akademi Dizayn Ofis
Cemiltopuzlu Cad., Fenerbahçe, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0532 203 36 12 – 0532 375 55 53
www.akademidizaynofis.com
akademi@akademidizaynofis.com

Proje

Ekmek Zamanı Patisserie

Yalın, sıcak ve karakterli bir atmosfer



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 54



Mimar Gizem Magan
Gizea Mimarlık ve Mobilya
Adalet Mah. Manas Bulv. No: 47/B, Folkart Towers A Kule,
Kat: 26, Bayraklı/İzmir
Tel: 0232 218 19 49
www.gizeamimarlik.com
info@gizeamimarlik.com
mimargizemaltinisik@gmail.com

Proje

Kemalpaşa Zen Villası



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 56



Pınar Nihan Kaplan
Pnr Projex
Göztepe Mah. Bağdat Cad. 181/3,
Kadıköy/İstanbul
Tel: +90 532 503 94 45
www.pnrprojex.com
ozturpinar@gmail.com

Proje

**Mekânın YenidenYazılan Hikâyesi...
Bostancı Remax Prime**



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 64



Hazal Ünsal, Kübra Yazıcı Arısöy
Plan2 Mimarlık
Adalet Mah. Şehit Polis Fethi Sekin
Cad. No: 6, 35530, Bayraklı/İzmir
Tel: 0232 999 87 81
info@plan2mimarlik.com
www.plan2mimarlik.com

Proje

**Zamansız bir yaşam kurgusu...
Bomonti Voyvoda Evi**



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 70

**Dış mekânda Pandora ile
bağımsız, sınırsız kombinasyon**

Exit Garden
www.bngint.com • www.exitgarden.com



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 76

Firma

**Doğal ve zamansız porselenler:
Lavion ve Massive Wood Touch**

Seramiksən
www.seramiksən.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 77

Firma

Yasmina İç Mimarlık
Alkent 2000 Mah.
Mehmet Yeşilgül Blv. No: 11/40,
Büyükcçekmece/İstanbul
Tel: 0212 886 55 07-08
<https://yasmina.com.tr>
info@yasmina.com.tr

Görüş

Bebek odaları için renk seçimi



www.artiicmimarlik.com/sayi134 Sayfa 78

Mekânlara özgün bir zemin dili... Monica Armani - Floor Landscape

Massive Parke Sistemleri
www.massive.com.tr

Firma



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 27



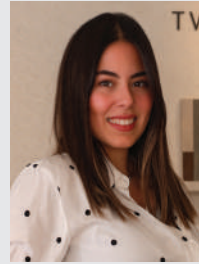
Hilal Üstün Caner
Hucre Mimarlık
Toros Mah. 318 Sok. No: 10/2,
Konyaaltı / Antalya
0506 856 09 92
info@hucre.co
<https://hucre.co>

Proje

Belmondo Suites & Belforno Restoran



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 29



Yüksek içmimar
Derya Akdeniz Durmaz
Two Dots Design |
Fenerbahçe Mah. Bağdat Cad.
Kardeşler Apt. No:158/1/1
Kadıköy/İstanbul • 0541 464 74 07
derya@twodots-design.com
www.twodots-design.com

Görüş

Mekanın bütünleyici unsuru... Duvar Kağıtları



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 46



**Gökhan Tolga Baydar,
Neval Aşkın Baydar**
Mani Architects
Papatya Residence 2 No: 167/A,
Beylikdüzü / İstanbul
Tel: 0535 686 22 77
www.maniarchitects.com
Instagram: @maniarchitects

Proje

B.C. ve E.C. Konut Projesi



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 54



Betül Kipkaya
BTL Mimarlık & İç Mimarlık
Barbaros Mah. Badem Sk. No: 9-11/4,
Çanakkale
btlicmimarlik@gmail.com
Instagram: @btlicmimarlik

Proje

Çanakkale'de samimi ve davetkar bir mekan... Doğan Pastanesi



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 62



Zehra Gürbüz
ZG İçmimarlık
Barbaros Mah. Troya Caddesi No: 45,
17100 Çanakkale Merkez / Çanakkale
0286 217 24 34
zehra.gurbuz@zg-icmimarlik.com
Instagram: @zgicmimarlik

Proje

Çanakkale'de sade, doğal, güçlü ve zamansız bir yaşam alanı... 1+1+Çatıkatı



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 68



Harun Ayaydın
Hexagonist
0538 552 51 23
0212 259 95 82
Beşiktaş / İstanbul
www.hexagonistanbul.com
info@hexagonistanbul.com

Proje

Çekmeköy Aqua Manors sitesinde modern bir yaşam alanı



www.artiicmimarlik.com/sayi135 Sayfa 74

Mekanın karakterini inşa etmek

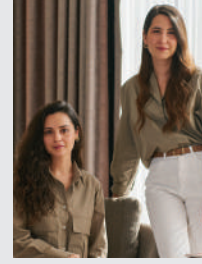
Massive Parke Sistemleri
www.massive.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 27

Firma

Görüş



Ezgi Tanış Kurt,
Safiye Yüksel Gürel
Luumi interiors
Çınarlı Mah. 1572/1. Sk.
No:33 Konak İzmir
info@luuminteriors.com
www.luuminteriors.com
Instagram : luumi.interiors

Zamansız, sofistike ve yaşanabilir bir yaşam alanı...
Sasalı Gökçekaya Villa



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 28

Banyolarda Akdeniz esintileri... Tura Koleksiyonu

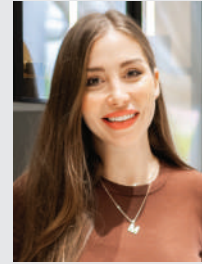
Roca
www.roca.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 43

Firma

Proje



Gizem Magan
Gizea Mimarlık & Mobilya
Çankaya Mah. 141. Sk. No:79/1
Konak-İzmir
0232 218 1949
www.gizeamimarlik.com
info@gizeamimarlik.com
Instagram: @mimargizem

Zamansız, rafine ve güçlü bir iç mekan karakteri...
Villa Manisa



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 50



Aziz Emre Çakmaklı
Müskebi Mah. Müskebi Cad.
No: 134 D: 2/1, Bodrum/Muğla
Telefon: 0536 416 72 26
Instagram: aeckolektif

Proje

Endüstriyel kimliği mekana taşıyan bir yönetim ofisi...
TOKSEL Management Office,



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 56



Yunus Aydın
Aydın Group Mimarlık
Yenikale Mah. Şehit Kubilay Sokak
No: 4/D, Narlıdere, İzmir
Telefon: 0537 559 02 21
www.aydingroupmimarlik.com
mimaryunusaydin@gmail.com

Proje

İzmir'de karakter sahibi ve çağdaş bir yaşam alanı...
Yeni Foça Triplex Villa



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 62



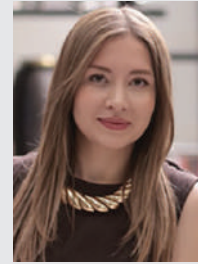
Yüksek Mimar Nazlıcan Birinci
Beton Mimarlık
Adalet Mah. Manas Bulv. Folkart Towers
B Kule, No: 39/3408, Bayraklı/İzmir
0543 337 42 41
0232 400 22 62
betonmimarlik.nb@gmail.com
www.instagram.com/betonmimarlik

Proje

Rezidans dairede daha aydınlık ve daha renkli geçişler...
İzmir Bayraklı Rezidans



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 68



Ayça Dağlı
Ayça Dağlı Mimarlık
Bahçelievler Mah.
Düzgün Sokak No: 1/A,
Bahkesir/Altıeylül
aycazozbayram@gmail.com

Proje

Modern yaşam konforunun güçlü
ritmi... **Yaşamkent Konutları**



www.artiicmimarlik.com/sayi136 Sayfa 74

Nöromimari...

Mekanın sinir sistemiyle diyalogu

Bir pencerenin baktığı yön bile iyileşme deneyimini etkileyebiliyorsa, mekanın diğer özellikleri insan üzerinde neler yapıyor? Nöromimari tam da bu sorunun peşinden gitmekte...

Bir düşünün bakalım: Evinizdeki en sevdiğiniz köşe, yalnızca güzel bulduğunuz için mi favoriniz, yoksa farkında olmadan bedeninizin ve zihninizin de iyi hissettiği bir yer olduğu için mi?

Bilim bu sorunun cevabını artık yalnızca kişisel zevklerde ve estetik tercihlerde aramıyor. Işığın, mekansal ölçeğin, malzemenin ve doğayla kurulan ilişkinin insan bedeni ve zihni üzerindeki etkilerini araştırıyor. Üstelik bunu yalnızca insanların ne hissettiklerini sorarak değil, fizyolojik tepkilerini de ölçerek yapıyor. Bu araştırma alanının adı nöromimari.

Bir pencere iyileşmeyi etkileyebilir mi?

1984 yılında Science dergisinde yayımlanan bir araştırmada, ameliyat sonrası hastaların iyileşme süreçleri, odalarının pencerelerinden görünen manzaraya göre karşılaştırıldı. Ağaçlara bakan odalarda kalan hastaların, tuğla duvara bakan odalardakilere göre hastanede daha kısa süre kaldıkları ve daha az güçlü ağrı kesici kullandıkları görüldü.

Tek bir araştırma, doğa manzarasının herkesi daha hızlı iyileştireceğini kanıtlamıyor elbette. Ancak mimarlık açısından son derece önemli bir soruyu gündeme getiriyor: Bir pencerenin baktığı yön bile iyileşme deneyimini etkileyebiliyorsa, mekanın diğer özellikleri insan üzerinde neler yapıyor? Nöromimari tam da bu sorunun peşinden gitmekte...

Sinirbilim, çevre psikolojisi ve mimarlığın kesişiminde gelişen bu disiplin, yapılı çevrenin algı, duygu, dikkat ve davranış üzerindeki etkilerini araştırıyor. 2003 yılında San Diego’da kurulan Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) da mimarlarla nörobilimcileri buluşturarak bu alandaki disiplinlerarası çalışmaların



gelişmesine katkıda bulunuyor.

Bir mekânın sinir sistemimiz üzerindeki etkisi nasıl ölçülür?

Araştırmalarda katılımcılar gerçek mekanlarda ya da sanal gerçeklik ortamlarında dolaşırken EEG cihazlarıyla beyinlerinin elektriksel aktiviteleri, fizyolojik sensörlerle kalp ritimleri, göz takip sistemleriyle de bakış hareketleri kaydediliyor. Böylece mekanın farklı özellikleri karşısında dikkat, uyarılma ve stresle ilişkili göstergelerin nasıl değiştiği inceleniyor. Kısacası mi-



marlığın uzun yıllardır atmosfer, huzur ya da ferahlık gibi kavramlarla tarif ettiği deneyimlerin, artık bilimsel yöntemlerle de anlaşılmaya çalışıldığını görüyoruz.

Mekanı yalnızca gözlerimizle mi algılıyoruz?

Araştırmaların ortaya koyduğu ilişkiler oldukça ilginç. Örneğin tavan yüksekliğinin düşünme biçimimizle ilişkili olabileceğini biliyor muydunuz? 2007 yılında yayımlanan deneysel bir çalışma, yüksek tavanların daha serbest ve soyut düşünmeyle, alçak tavanların ise ayrıntılara odaklanan bilgi işleme biçimleriyle ilişkili olabileceğini gösteriyor.

Işık ise yalnızca görme konforumuzu belirlemiyor. Gün ışığının yoğunluğu, zamanlaması ve spektral özellikleri, biyolojik saatimizin düzenlenmesinde rol oynuyor. Bu nedenle bir mekanın gün boyunca aldığı ışık, uyku ve uyanıklık ritmimiz açısından da önem taşıyor. Bütün bu bulgular bize aynı şeyi düşündürmekte: Bir mekanı yalnızca gözlerimizle değil, sinir sistemimizle de deneyimliyoruz.

Ancak burada önemli bir ayrım var. Nöromimari, yüksek tavanın her zaman iyi, belirli bir rengin mutlaka sakinleştirici ya da doğal malzemenin herkes için aynı

etkiyi yaratacağını söylemiyor. İnsanların mekanlara verdikleri tepkiler; kişisel deneyimlere, kültürel alışkanlıklara, kullanım amacına ve çevresel koşullara göre değişebiliyor.

Dolayısıyla nöromimariyi hazır tasarım reçeteleri sunan bir disiplin olarak değil, mimari kararlarımızı bilimsel bulgularla sorgulamamıza yardımcı olan bir araştırma alanı olarak değerlendiriyoruz.

Neden şimdi nöromimariyi konuşuyoruz?

Çünkü insan sağlığını artık yalnızca hastalıkların yokluğuyla değil, zihinsel, bedensel ve bilişsel iyilik haliyle birlikte ele alıyoruz. Dünya Ekonomik Forumu ve McKinsey Health Institute gibi kuruluşların gündeme taşıdığı beyin sermayesi kavramı da beyin sağlığı ve bilişsel becerilerin bireysel yaşam kalitesinin ötesinde toplumsal ve ekonomik önemine dikkat çekiyor.

Bu yaklaşımın mimarlık açısından önemli sonuçları var. Sağlık yapılarında iyileşmeyi destekleyen çevreler, eğitim mekânlarında öğrenme ve dikkat, çalışma alanlarında zihinsel performans, konutlarda ise dinlenme ve duysal konfor giderek daha fazla tartışılıyor. Biz mimarlar için bu gelişmeler, tasarımın sorumluluk alanının ne kadar geniş olduğunu bir kez daha hatırlatıyor.

BAKIŞ | Koray Yavuzer - Tuba Yavuzer



latıyor. Çünkü pencerenin yönü, tavanın yüksekliği, mekanlar arasındaki geçiş, gün ışığının dağılımı ya da malzemenin dokusu yalnızca biçimsel tercihler değil. Her biri insanın o mekânda geçirdiği zamanın niteliğini etkileyebilecek kararlar.

Yavuzer Architects olarak biz nasıl yaklaşıyoruz?

Yavuzer Architects olarak mimarlığı yalnızca estetik ve işlevsel bir disiplin olarak değil, insanın yaşam biçimiyle, çevresiyle ve toplumsal değişimlerle sürekli ilişki içinde olan bir düşünce alanı olarak ele alıyoruz. Bu nedenle tasarım pratiğimizin yanı sıra, mimarlığın geleceğini şekillendiren bilimsel, kültürel ve toplumsal gelişmeleri de yakından takip ediyoruz. 2026 yılında bu bakış açısıyla geliştirdiğimiz tasarım ilkelerinden biri olan Responsible Beauty, güzelliği yalnızca görsel bir nitelik olarak değil, insanın yaşamına kattığı değer üzerinden de değerlendirmeyi öneriyor. Nöromimari de bu yaklaşımımızla kesişen önemli araştırma alanlarından biri. Çünkü bizim için bir mekânın nasıl görüldüğü kadar, içinde nasıl hissedildiği de önemli. Işığın niteliği, mekânsal oranlar, malzemenin duyuşal özellikleri ve doğayla kurulan ilişki, tasarım sürecinde birlikte değerlendirdiğimiz unsurlar.

Sonuçta mimarlık yalnızca yapıların biçimini değil, insanların gündelik yaşam deneyimini de şekillendiriyor. Ve bizce iyi mimarlığın asıl değeri tam da burada ortaya çıkıyor: Güzelliğin, insanın iyi hissetmesine de katkıda bulunduğu yerde.



Yavuzer Architects

Yavuzer Architects, mimar Koray Yavuzer ve iç mimar Tuba Yavuzer tarafından 1999 yılında kurulan bir mimarlık ve iç mimarlık ofisi. İstanbul, Londra, Bakü ve Dubai’de çalışan ofis, aynı projede iki ayrı ölçekten karar veren bir çiftin pratiği üzerine kurulu. Koray Yavuzer ve ekibi yapının mimarisini, Tuba Yavuzer ve ekibi ise mekanın iç tasarımı ele alıyor. Konuttan otellere, kamu yapılarından ofis yerleşkelerine uzanan projeleri ile Türkiye’nin en prestijli mimarlık markalarından biri olan ve artık bir editör kimliği kazanan Yavuzer Architects’in 2026 ile başlattığı iki eksenli tasarım anlayışının temel felsefesi: ‘Dünyaya karşı sorumlu, insana karşı cömert olmak’.

Yavuzer Architects

Ayazağa Mah. Mimar Sinan Sok. No:21

Seba Office Bulvarı A Blok D:43 K:5

Sarıyer - İstanbul

www.yavuzerarchitects.com

Abone Formu

tasarım
+içmimarlık
İçmimarî, Proje, Stil ve Mekan Dergisi



Yıllık Abonelik Bedeli 1050 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI : _____
YETKİLİ : _____
ADRES : _____
TELEFON : _____ FAKS: _____
E-POSTA : _____

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan

IBAN: TR 53 0006 2000 1240 0006 8362 89

birikimMedya

Birikim Medya

Caferaga Mah. Hasircıbaşı Cad. No 64 K4 D 14

Kadıköy İstanbul Tel 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK



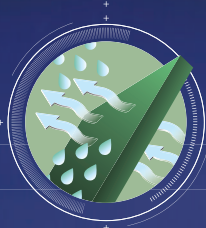
Doğal Taşın Mekanlardaki İmzası





FRONTIER POLYMER TECHNOLOGY® İLE
ÜÇLÜ KORUMA SAĞLAYAN DIŞ CEPHE BOYASI
NUCLEUS

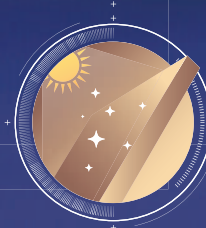
TÜRKİYE'DE İLK VE TEK



**MAKSİMUM
NEFES ALMA VE
SU İTME**



CANLI RENKLER



FOTOKATALİTİK

Detaylı bilgi

filliboya.com

