

tasarım + iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

> PROJELER

| Yeni Foça Triplex Villa

Aydın Group Mimarlık | Yunus Aydın

| Sasalı Gökçekaya Villa

Luumi Interiors | Ezgi Tanış Kurt, Safiye Yüksel Gürel

| TOKSEL Management Office

AECKolektif | Aziz Emre Çakmaklı

| Villa Manisa

Gizea Mimarlık & Mobilya | Gizem Magan

| İzmir Bayraklı Rezidans

Beton Mimarlık | Yüksek Mimar Nazlıcan Birinci

| Yaşamkent

Ayça Dağlı Mimarlık | Ayça Dağlı

> DOSYA

Parkeler

> DETAY

Mutfak ve Mutfak Mobilyaları

> STİL

Arkas sanat Bornova - Mattheys Köşkü - Ürün: Holz Floors : Oak Amalfi

MASSIVE

parke sistemleri

www.massive.com.tr

YENKUR[®]
'konforlu fikirler'

SESSİZ LÜKSÜN MİMARİSİ

Görünmeyen *Detayların* Sessiz Devamlılığı

izmir Sahilevleri'nde, Dubai merkezli bir mimarlık ofisinin tasarımı doğrultusunda hayata geçirilen bu özel konut projesinde; mekânın mimari diliyle uyumlu sabit ve hareketli mobilyalar, dekoratif duvar kaplamaları, aydınlatma ve aksesuar seçimleri bütüncül bir yaklaşımla ele alındı.

Yaşam alanları, yatak odaları, giyinme bölümleri ve banyolar için özel ölçülerde üretilen mobilyalar; malzeme, detay ve işçilik kodaklı bir anlayışla uygulandı.

Özel yüzey çözümleri ve duvar kaplamaları, mekânlar arasındaki görsel sürekliliği güçlendirdi. Yurt dışından temin edilen aydınlatmalar ve Uttermost aksesuarlar, iç mekânın modern ve rafine karakterini tamamladı.

Yenkur Mobilya olarak üretim, ürün seçimi ve uygulama süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla ele alıyor; kullanıcı beklentileri ve mekânın ihtiyaçları doğrultusunda projeye özgü çözümler geliştiriyoruz.



“Yenkur Mobilya olarak üretim, ürün seçimi ve uygulama süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla ele alıyoruz.”



YENKUR
'konforlu fikirler'

Emrez Mah. Akçay Cad. No:26 Gaziemir / İzmir
info@yenkur.com • www.yenkur.com • 0 (232) 237 58 98

Doğal ahşap parke

Natural wood flooring



Profesyonellerin tercihi

Doğal ahşap parke

Tasarımın ruhunu yansıtır



huniparke.com



Koleksiyonumuzu
keşfedin

Wood with Purpose





Özellikle Büro, Banyo ve Mutfak mobilyaları başta olmak üzere, tüm mobilya üreticilerinin en büyük sorununun çizilme olduğunu temizlik yaparken bile mobilyaların çizilmesinin, kullanıcılar tarafından en önemli sorun olarak görüldüğünü biliyor musunuz?

Çizilmezlik kavramı ile ilgili tüm bildiklerinizi unutun!

Teknolojik yenilikleri yakından takip eden Kubilay Boya, son teknolojiyi de Türkiye'de ilk kez Excellence ürünleriyle mobilya üreticilerinin kullanımına sunmaktadır.

Excellence
CERAMIC



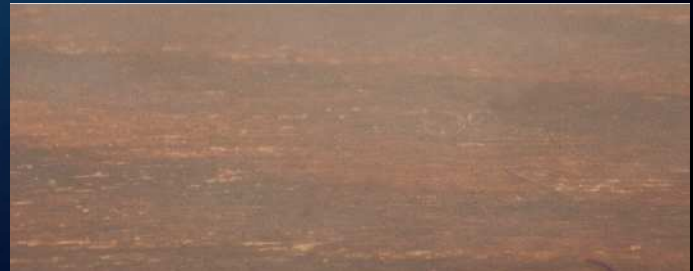
Çizilmezlikte ZİRVE

Konvansiyonel PU Vernik



Modifiye Crockmeter Test

Excellence Vernik



Modifiye Crockmeter Test



HAYAT KURTARAN DAKİKALAR!

AQUA-TECH

YENİ NESİL SU BAZLI SİSTEM

*FR-K Aqua-Tech, yangına karşı maksimum koruma sağlayan, su bazlı, çevre dostu ve yüksek performanslı **yeni nesil boyadır.***



KULLANIM ALANLARI



AHŞAP



BETON



PREFABRİK



ALÇIPAN



ÇELİK

EN 13501-1:2018 (Yangına Tepki Sınıflandırması: B-s1,d0)
TS EN 13823:2020+A1:2022 (en yüksek yangın güvenliği standardı)
kriterlerine uygun yangına dirençli su bazlı boyadır.
(DIN 4102'de B1 sınıfına karşılık gelir.)

KUBİLAY®
BOYA - VERNİK - POLYESTER

www.kubilayboya.com

elica

Şık Tasarım, **Güçlü Performans!**

Modern ada mutfaklarınız için tasarlanmış Elica Ikona Light davlumbaz, şık görünümünün yanı sıra güçlü emiş performansı ve sessiz çalışma teknolojisi sayesinde duman ve kokuları yok eder havanızı her zaman ferah tutar.

Elica Ikona Light davlumbaz, dokunmatik kontrol düğmeleri kullanım kolaylığı sağlarken, entegre Led aydınlatmasıyla mutfağınızda estetik ve fonksiyonelliği bir arada sunarak, yemek pişirme deneyiminizi daha keyifli hale getirir.



öztiryaş Mutfak Donanımı San. ve Tic. A.Ş.

✉ info@elica.com.tr

☎ +90 (212) 886 57 13

📱 [elica_turkiye](https://www.instagram.com/elica_turkiye)



Ikona Light
Davlumbaz





**%60'a varan daha sessiz
zemin deneyimi.
Daha fazla huzur.
Daha fazla konfor.
Daha kaliteli yaşam.**

Gürültülü Yürüme Seslerini unutun!

Yeni geliştirdiğimiz Silent CT piyasada bulunan yalıtım malzemeli laminant parkelere kıyasla oda sesinde % 60 oranında benzersiz bir azalma sağlar. Bu da tabana tamamen yapıştırmaya yarayan HARO Innovation ComforTec sayesinde. Sonuç: tüm yüzeyi yapıştırılmış bir zeminin güzel akustiğiyle hoş bir yürüme hissi

- % 60 daha sessiz
- TopConnect sayesinde kolay uygulama
- 25 yıla varan garanti
- Yerden ısıtmaya uygundur



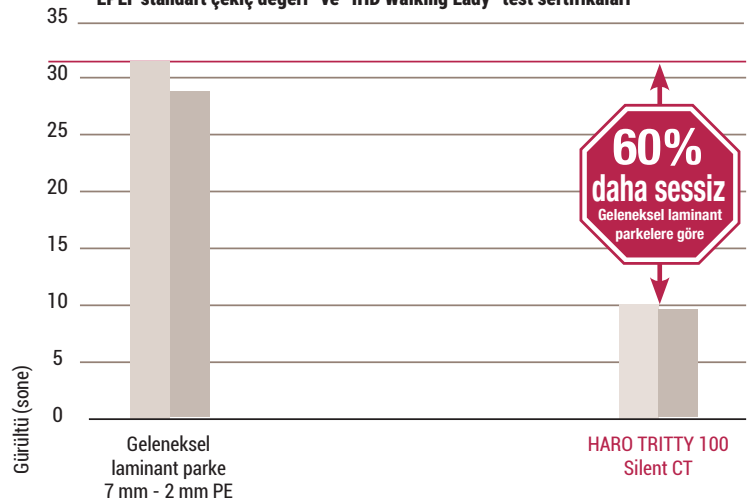
Yapı dergisi Heimwerkermagazin
"Çok iyi" notla laminant parke galibi



Holzland Ödülü
"Son tüketici için yenilikçi ürün"



"EPLF standart çekiç değeri" ve "IHD Walking Lady" test sertifikaları



* Dresden'de bulunan Entwicklungs-und Prüflabor Holztechnologie GmbH (Ahşap teknolojisi geliştirme ve test laboratuvarı)'nın tanınan test merkezinde test edilmiş ve onaylanmıştır.

■ EPLF Standart çekiç değeri ■ IHD Walking Lady



Committed to sustainability



Natural and healthy living



Guaranteed high quality



Made with passion



Made in Germany



Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No: 56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90 (216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com



HARO

GERMAN QUALITY FLOORING

DÜNYANIN EN SESSİZ LAMİNANT PARKESİ

Sessizliğin Konforunu Keşfedin

HARO Lamine TRITTY Silent CT, yenilikçi zemin teknolojisi sayesinde evinizi huzur ve sessizlik dolu bir yaşam alanına dönüştürür. Geleneksel laminat parkelere göre %60 daha sessizdir.

Silent CT



Banyolara Doğadan
GELEN ZARAFET

*Zümrüt
Koleksiyonu*

Master Bagno, banyoyu yaşamın doğal bir parçası olarak tasarlar. Doğadan ilham alan çizgileri modern üretimle buluşturarak estetik, fonksiyonel ve uzun ömürlü çözümler sunar. Her detayında sade şıklık ve zamansız konfor hissedilir.

MASTERBAGNO

ZAMANSIZ

Tasarımlar!



• Vita Koleksiyonu

MASTERBAGNO

Fabrika Şeyhler Mah.252.Cad.No:9 Akyurt / Ankara

Mağaza: Ereğli Cad.No:51 Siteler / Ankara

05308325525

05363459888

masterbagno.com

İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Değerli +İçmimarlık Tasarım okuyucuları,

2026 yılının sonbahar sayısında, iç mekan tasarımının değişen ihtiyaçlar karşısında nasıl yeni karakterler kazandığına odaklanıyoruz. Farklı renk, desen ve yüzey alternatifleriyle tasarıma eşlik eden parke çözümleri, doğal dokusu, sıcak görünümü ve zamansız karakteriyle yaşam alanlarına kattığı estetik ve konforla öne çıkarken; mutfak alanlarında kullanılan mutfak mobilyalarının, estetik kadar kullanım kolaylığı ve işlevsellik açısından da mekanların karakterini nasıl belirlediğine birlikte bakıyoruz.

Yeni sayımızda, İstanbul, Manisa, Balıkesir ve İzmir’de farklı ölçek ve işlevlere sahip altı özgün projeyi bir araya getirdik. İstanbul Tuzla’daki İSTİM İş Merkezi’nde AECKolektif tarafından tasarlanan “TOKSEL Management Office”, endüstriyel kimliği çağdaş bir çalışma ortamına taşıyor. Malzeme tercihlerinin belirleyici olduğu proje, klasik ofis anlayışının sınırlarını aşarak kullanıcı deneyimini merkeze alan güçlü ve bütüncül bir çalışma atmosferi ortaya koyuyor.

Gizea Mimarlık imzası taşıyan “Villa Manisa” ise zamansız, rafine ve güçlü iç mekan karakteriyle sayımızın konut projeleri arasında öne çıkıyor. Doğal dokular, yalın yüzeyler ve titizlikle çözümlenen detaylar, mekanın genelinde sakin fakat etkili bir tasarım dili oluşturuyor.

Balıkesir’de Ayça Dağlı Mimarlık tarafından tasarımı yapılan “Yaşamkent Konutları”nda, güçlü malzeme kontrastlarıyla dengelenen, modern ama sıcak bir yaşam deneyimi oluşturmak amaçlanırken; mobilyalardaki zarif kavisler ve organik formlar, mekânın geneline hakim olan dinginliği ve bütüncül estetiği şekillendiren ana unsur olarak öne çıkıyor.

İzmir Bayraklı’daki rezidans dairesinde Beton Mimarlık tarafından gerçekleştirilen “mutfak ve yatak odası tasarımı”, mevcut iç mekan ambiyansına uyum sağlayan daha aydınlık ve renkli geçişleriyle dikkat çekiyor. Mekanın farklı bölümleri arasında kurulan görsel bütünlük, renk ve ışığın yaşam alanlarının atmosferini dönüştürmedeki gücünü ortaya koyarken, konut içerisindeki işlevsel alanların birbirinden kopmadan nasıl yeniden yorumlanabileceğini gösteriyor.

Aydın Group Mimarlık tarafından tasarlanan “Yeni Foça Triplex Villa” ise modern tasarımın yalın çizgilerini sıcak ve yaşanabilir bir atmosferle buluşturuyor. Proje, sadeliğin tekdüzelik anlamına gelmediğini, doğru tasarım kararlarıyla yalınlığın güçlü bir mekânsal kimliğe dönüşebileceğini hatırlatıyor.

Son baktığımız proje, İzmir Sasalı’da Luumi interiors tarafından hayata geçirilen “Gökçekaya Villası”. Zamansız, sofistike ve aynı zamanda samimi bir yaşam alanı yaratma fikrinden hareket eden proje, tüm yaşam alanlarının birbirini tamamladığı dengeli kompozisyon, konfor ile estetik arasındaki ilişkiyi ön plana çıkarırken; yalnızca bugünün ihtiyaçlarına cevap veren değil, yıllar içerisinde değerini koruyabilecek bir ev fikrini güçlü bir tasarım anlayışıyla ele alıyor.

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi’nin Sonbahar 2026 yayınında, çağdaş iç mekanların değişen yüzünü farklı ölçekler ve tasarım yaklaşımları üzerinden keşfederken, mekanların yalnızca nasıl görüldüğüne değil, nasıl hissettirdiğine ve nasıl yaşandığına da bakıyoruz.

Yeni bakış açıları ve tasarımın farklı yorumlarıyla buluşacağınız yeni sayımızı keyifle okumanızı dileriz.

Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 14 • Sayı 136 ISSN 1309-6036

Sonbahar 2026 • 300 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

/artiicmimarlik

/artiicmimarliktasarimdergi

/birikimmedya

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayla Şeşan

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Massive Parke Sistemleri

Arkas sanat Bornova- Mattheys Köşkü - Ürün: Holz

Floors : Oak Amalfi

www.massive.com.tr

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Şan Matbaa

Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi

No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

3 ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya’nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya’ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.



Bireysel tasarımlar için... AvanTech YOU

Renk, Ölçü ve Malzeme açısından çok sayıda seçenek sunan AvanTech YOU çekmece sistemi, LED aydınlatma opsiyonu ile güncel bireysellik megatrendini öne çıkarır ve daha çekici tasarım çeşitliliği sunar.



hettich_turkiye



hettich.com

Hettich

İÇİNDEKİLER



Güncel

18

İçmimarlık dünyasından haberler

Stil

24

Yeniler

Firma

27

Massive Parke Sistemleri

Proje

28

Luumi interiors – Sasalı Gökçekaya Villa

Dosya

36

Parkeler

Firma

43

Roca

Detay

45

Mutfak ve Mutfak Mobilyaları

Proje

50

Gizea Mimarlık – Villa Manisa

Proje

56

AECKolektif – TOKSEL Management Office

Proje

62

Aydın Group Mimarlık – Yeni Foca Triplex Villa

Proje

68

Beton Mimarlık – İzmir Bayraklı Rezidans

Proje

74

Ayça Dağlı Mimarlık – Yaşamkent Konutları

Roca Duş Çözümleri

Terran-N Koleksiyonu



Roca, tasarım, konfor ve teknolojiyi bir araya getiren koleksiyonlarıyla günlük duş deneyimini bir üst seviyeye taşıyor. Geniş ürün gamı ile farklı ihtiyaç ve yaşam stillerine uyum sağlayan bütünsel çözümler sunuyor.

INDEX

Addo 18
AECKolektif 56,57,58,59,60,61
Arkas Sanat 27
Artema 24
Aydın Group Mimarlık 62,63,64,65,66,67
Beton Mimarlık 68,69,70,71,72,73
Bodrum Mutfak 46,49
Bticino 25
Filli Boya 24,25, Arka Kapak
Gizea Mimarlık 50,51,52,53,54,55
Hettich 13,47,48
Hoover 25
Hüni Parke 2,3,38,40,42
İntema Mutfak 20,21,44,45,48
Kale 18,22,26
Kastamonu Entegre 17,38,40,42
Kuba Aydınlatma 19
Kubilay Boya 4,5
Luumi interiors 28,29,30,31,32,33,34,35
Marmorea 80,81
Massive Parke Kapak,27
Master Bagno 10,11
Masterkapp 47
Öztiryakiler 6,7
Pukka Tile 49
Roca 15,22,26,43
Serel Seramik 26
Tandex Parquet 39,41
Tekno Yapı 46
Ayça Dağlı Mimarlık 74,75,76,77,78,79
Yenkur Mobilya Ön Kapak İç, 1
Zemin Collection 8,9,36,37,41

REHBER

BETEK BOYA
Zümrütevler Mah.
Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

HETTİCH TÜRKİYE
Şerifali Mah.türker Cad.
No 2
Dudullu Ümraniye İstanbul
Tel 0216 365 46 51

HÜNİ PARKE
Levent Cad.no 36
Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 283 51 51

İNTEMA MUTFAK
Vali Konağı Cad.
No 24
Nişantaşı Şişli İstanbul
Tel 0212 233 07 78

KASTAMONU ENTEGRE
Kısıklı Cad.no 13
Üsküdar İstanbul
Tel 0216 554 30 00

KUBA AYDINLATMA
Aşık Veysel Mah.
Yeşillik Cad. No 243/1
Karabağlar İzmir
Tel 0232 264 06 07

KUBİLAY BOYA
Ereğli Cad. No 10/2
Siteler Ankara
Tel 0312 351 40 57

MARMOREA MERMER
Şerifali Mah.
Dudullu Osb.
Serdivan Sokağı No 55
Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

MASSIVE PARKE
Şehit Nevres Blv.no 13/B
Alsancak İzmir
Tel 0232 464 07 95

MASTER KAPP
Ereğli Cad. No 51
Siteler Ankara
Tel 0530 832 55 25

ÖZTİRYAKİLER
Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

ROCA TR BANYO
Osib 20.Cad. No 9
Odunpazarı Eskişehir
Tel 0222 236 21 22

YENKUR MOBİLYA
Emrez Mah. Akçay Cad.no 26
Gaziemir İzmir
Tel 0232 237 58 98

ZEMİN COLLECTION
Fener Kalamış Cad.
no 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 467 51 21



KASTAMONU
ENTEGRE

ZORLU SENARYOLARA MEYDAN OKUYAN ESTETİK VE DAYANIKLI YÜZEYLER



Parmak İzi Dayanımı
Temas izlerini ve yağlı
görüntüyü engelleyen
özel yüzey yapısı.



Soft Touch Yüzey
Kadifemsi yüzey yapısıyla,
ipeksi ve konforlu bir
dokunma hissi.



Düşük Mikro Çizik
İnce çiziklere dayanıklı, hep ilk
günkü gibi yeni kalan yüzeyler.



Tüm özellikleri keşfetmek
için QR kodu okutun.

#doğadanhayataköprü

kastamonuentegre.com

Addo'dan Skyland HOM'da yaşayan bir deneyim merkezi

Kuruluşundan bu yana çalışma alanlarını insanların üretim, paylaşım ve yaratıcılık deneyimini şekillendiren yaşam alanları olarak ele alan Addo, çalışma kültürünü destekleyen bütüncül çözümler geliştiriyor. Dünyanın önemli tasarımcılarıyla gerçekleştirdiği iş birlikleriyle çalışma alanları kültürüne yeni bir boyut kazandıran Addo'nun Skyland HOM'da hayata geçirdiği showroom, klasik bir ürün sergileme alanının ötesinde yaşayan bir deneyim merkezi olarak tasarlandı.

Mimarlar, tasarımcılar, iş dünyası profesyonelleri ve yaratıcı sektörlerin yanı sıra ilham almak, çalışmak ve yeni fikirler geliştirmek isteyen ziyaretçilere açık olan mekan, aynı zamanda farklı çalışma senaryolarının ve yeni nesil çalışma alışkanlıklarının deneyimlenebildiği yaşayan bir laboratuvar niteliği taşıyor.

www.addo.com.tr



Kaleseramik, yeni nesil cephe sistemini tanıttı

Türkiye'nin ilk seramik karo üreticisi Kaleseramik, Çanak-kale Çan'da gerçekleştirdiği lansman etkinliğiyle mimarlık ve inşaat sektöründe yeni bir dönemin kapılarını araladı. Kaleseramik, büyük ebatlı porselen plakalar için geliştirdiği yeni nesil FS25 Kaset Cephe Sistemi'ni Çan'da sektör profesyonelleri, iş ortakları ve basın mensuplarına tanıttı. Tanıtım toplantısında konuşan Kaleseramik Genel Müdürü Timur Karaoğlu, son 5 yılda 230 milyon dolarlık yatırım gerçekleştirdiklerini ve System Ceramics ile SITI B&T gibi dünya devleriyle iş birlikleri kurduklarını belirtti. Türkiye'nin mimarlık ve inşaat sektöründe yeni bir dönemin kapılarını araladıklarını belirten Karaoğlu, "2 mm kalınlığında dünyanın en ince porselen plakasını Türkiye'de üretmeye başladık. Bugün Kalebodur'un porselen plaka kapasitesi 5,6 milyon metrekaresi aştı. 100x300 cm'den 162x323 cm'ye kadar büyük ebatlar, 2 ila 20 mm arası kalınlıklar... Seramiğin sınırlarını aştık ve mimariye hayal gücü kattık" dedi. www.kale.com.tr



Doğru tercihler için...



+90533 235 58 60 • kubaaydinlatma@gmail.com • www.kubaaydinlatma.com



KUBA

AYDINLATMA

İNTEMA ile Mutfağı Mimari Bütünün Bir Parçası Olarak Tasarlamak

Yaklaşık yarım asırlık deneyimini değişen yaşam biçimleri, yeni malzemeler ve gelişen kullanım alışkanlıklarıyla buluşturan İntema, mutfağı yalnızca işlev üzerinden tanımlanan bir mekân olarak değil; mimarinin, ergonominin ve günlük yaşamın kesiştiği bütüncül bir tasarım alanı olarak ele alıyor.

Türkiye'yi modüler mutfak yaklaşımıyla tanıştıran markalardan İntema, 1978'den bu yana edindiği deneyimi bugün bu çok katmanlı tasarım anlayışı üzerinden sürdürüyor.

Mimarî bütünün devamı olarak mutfak

Bir mutfağın projeye doğru biçimde entegre olması, seçilen kapak modelinden çok daha fazlasını gerektiriyor. Modüllerin oranı ve ritmi, yatay ve dikey aksların sürekliliği, dolu-boş dengesi, tezgâh ve panel ilişkileri, malzeme geçişleri ve cihazların kompozisyona dahil edilme biçimi, mutfağın mimari karakterini birlikte oluşturuyor.

İntema'nın farklı malzeme, yüzey, renk ve modül alternatiflerinden oluşan ürün sistemi, tasarımcılara farklı mekânsal ihtiyaçlara ve tasarım yaklaşımlarına

uyarlanabilen esnek bir kurgu sunuyor.

Ahşabın doğal ve sıcak karakteri; mat yüzeyler, taş dokuları ya da metalik detaylarla birlikte ele alınabiliyor. Böylece mutfak, mekândan bağımsız bir mobilya grubu olmaktan çıkarak iç mimari konseptin malzeme, oran ve ritmini devam ettiren bir tasarım bileşenine dönüşüyor.

Üründen projeye uzanan yaklaşım

Mutfak gibi çok sayıda teknik bileşenin aynı anda çözülmesi gereken alanlarda tasarım kadar uygulama sürecinin yönetimi de projenin başarısını belirliyor. Ölçülendirmeden modül planlamasına, malzeme seçiminden cihaz entegrasyonuna, montajdan satış sonrasına kadar tüm aşamaların koordinasyonu, tasarım fikrinin uygulamadaki karşılığını doğrudan etkiliyor.

İntema'nın uzun yıllara dayanan sektör deneyimi, profesyonel projelerde bu noktada öne çıkıyor. Tasarım ve projelendirmeden uygulamaya uzanan hizmet yaklaşımı, mimarın tasarım fikrinin detaylarda korunarak hayata geçirilmesine katkı sağlarken, kullanıcı için de kontrollü ve öngörülebilir bir süreç yaratıyor.





Bugün mutfak, mimari projenin sonradan tanımlanan işlevsel bir alanı değil; yaşam biçimini, mekânsal akışı ve iç mimarinin karakterini doğrudan şekillendiren temel tasarım bileşenlerinden biri. İntema da mutfak, mimari yaklaşıma uyum sağlayan ve kullanıcının yaşam biçimine göre şekillenebilen esnek bir sistem olarak yorumluyor.



İNTEMA

MUTFAĞIN HER HÂLİ

GÜNCEL

Kalebodur'dan ışık geçirgen porselen plaka Translucent

Kalebodur, ışık ve malzeme arasındaki ilişkiyi yeniden tanımlayan Translucent Işık Geçirgen Porselen Plaka teknolojisini, Hope Alkazar'da düzenlediği özel bir lansman ile tanıttı. Lansman, ışık, mekân ve gastronomiyi aynı deneyim kurgusunda buluşturan çok duyulu bir konseptle gerçekleştirildi. Translucent'ın merkezinde yer aldığı saydam ışık geçirgen porselen masa etrafında şekillenen deneyimde; nörogastronomi yaklaşımı ve dijital sahne teknolojileri bir araya gelerek ışığın yalnızca bir aydınlatma unsuru değil, mekân atmosferini şekillendiren tasarımın aktif bir bileşeni olduğunu ortaya koydu. Katılımcılar, ışıkla kurulan bu yeni ilişkiyi görme, dokunma, tat ve işitme duyularıyla eş zamanlı olarak deneyimledi.

www.kale.com.tr



Roca'ya global tasarım sahnesinden 4 prestijli ödül

Banyo çözümlerinde tasarım, inovasyon ve teknolojiyi bir araya getiren Roca, 2026 yılında kazandığı dört prestijli tasarım ödülüyle uluslararası alandaki başarısını bir kez daha ortaya koydu. İki Red Dot Design Award ve iki iF Design Award'a layık görülen marka, ürün geliştirme ve kullanıcı deneyimi alanındaki yetkinliğini güçlendirdi.

Uluslararası tasarım sahnesinde güçlü başarı

Uluslararası tasarım dünyasının en saygın organizasyonları arasında yer alan Red Dot Design Award ve iF Design Award kapsamında verilen ödüller; ürün tasarımı, işlevsellik ve kullanıcı deneyiminde mükemmeliyeti temsil ediyor. 2026 Red Dot Design Award, Roca'nın akıllı klozeti In-Wash Vorea ile geliştirilen minimalist termostatik duş sistemi Touch-T'ye verildi. 2026 iF Design Award kapsamında ise In-Wash Vorea ve gelişmiş hijyen teknolojileriyle öne çıkan In-Wash Litha ödüllendirildi.

www.roca.com.tr

Abone Formu

tasarım
+işmimarlık
İçmimarî, Proje, Stil ve Mekan Dergisi



Yıllık Abonelik Bedeli 1050 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI : _____
YETKİLİ : _____
ADRES : _____
TELEFON : _____ FAKS : _____
E-POSTA : _____

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan

IBAN: TR 53 0006 2000 1240 0006 8362 89

birikimMedya

Birikim Medya

Caferaga Mah. Hasircıbaşı Cad. No 64 K4 D 14

Kadıköy İstanbul Tel 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Tasarımcı iş birlikleri yaklaşımıyla şekillenen koleksiyon... Avalon

Addo'nun baş tasarımcısı Sezgin Aksu imzasını taşıyan Avalon, insanlığın keşfetme tutkusu ve bilinmeyene doğru cesur yolculuklarından ilham alıyor. Bir yönetici masasının ötesinde geleceğin çalışma alanları için tasarlanan koleksiyon, karbon fiber gibi uzay ve havacılık teknolojilerinde kullanılan ileri malzemeleri çağdaş tasarım anlayışıyla buluşturuyor. www.addo.com.tr



Artema'nın yeni duş sistemleri banyoda konforu yeniden yorumluyor

Artema, en yeni duş sistemleri Prime, Core ve Base ile banyoda farklı beklentilere yanıt veren kapsamlı bir ürün ailesi sunuyor. "Her kullanımda konforu hissedin" yaklaşımıyla hazırlanan seriler; suyun akışı, kontrolün hassasiyeti ve yalın tasarım dili üzerinden duş deneyimini günlük rutinin daha kişisel ve konforlu bir parçası haline getiriyor. www.artema.com.tr

Filli Boya Yılın Renk Paleti ile Baharın Yenileyen Enerjisini Duvarlarınıza Taşıyın!

Doğa baharla birlikte yeniden canlanırken yaşam alanları da renklerle yenileniyor! Filli Boya, doğadan ilham alan 2026 Renk Paleti ile baharın ferahlığını ve yenilenme hissini mekânlara taşıyor. Kış boyunca kirlenen ve canlılığını yitiren duvarlar, doğanın kalbinden gelen renklerle yeniden hayat bulurken, bu tazelik bizi her dokunuşta "Gerçeğe Bağlan"maya davet ediyor. Pencerelerin ardına kadar açıldığı, kışın isli ve ağır havasının evlerden uğurlandığı günler geldi. Bahar temizliğinin en renkli tamamlayıcısı ise kuşkusuz yaşam alanlarımızı çevreleyen duvarlardaki değişim. www.filliboya.com



Bticino Light Now ile sürdürülebilir estetik ve akıllı dönem

Legrand Türkiye Grubu bünyesinde yer alan Bticino, yeni serisi Light Now ile ev yönetim deneyimini yeniden tanımlarken sürdürülebilirliği odağına alıyor. Ekolojik ayak izini azaltmak amacıyla yeşil ve geri dönüştürülmüş malzemeler kullanan marka, ürün paketlerinde “sıfır plastik” ilkesini benimseyerek karbon ayak izini minimize etmeyi hedefliyor. Gelişmiş teknolojiyi şık tasarımıyla buluşturan ve iF Design Award 2024 ile başarısını tescilleyen Light Now, yaşam alanlarının ihtiyaçlarına bütünsel çözümler sunuyor.

www.bticino.com.tr



Momento Silan ve Momento Max ürünleri ile yüksek inovasyon

Filli Boya, Momento Silan ve Momento Max ürünleri ile yüksek inovasyon gücünü estetikle buluşturuyor. Aktif Silikon Teknolojisi ile formüle edilmiş Momento Serisi, geniş renk evreni ve benzersiz doku seçenekleriyle, evler oturma odalarından keyifli sohbetlerin merkezi olan balkonlara kadar tüm yaşam alanları, serinin benzersiz renk ve doku dünyasıyla yeniden ruh kazanıyor.

www.filliboya.com

Hoover MultiWash ile aynı anda 3 ayrı yıkama deneyimi

Çamaşır makinesinden fazlasını beklemeye hazır olun. 1 büyük, 2 küçük tamburuyla Hoover MultiWash, çamaşır yıkamayı yepyeni bir boyuta taşıyor.

Birbirinden tamamen bağımsız çalışan 3 ayrı tamburuyla öne çıkan Hoover MultiWash; günlük çamaşırlardan hassas kumaşlara, spor kıyafetlerinden acil yıkama gerektiren küçük yüklere kadar tüm giysileri kendi ihtiyaçlarına uygun koşullarda yıkama özgürlüğü sağlar. www.hoover.com.tr

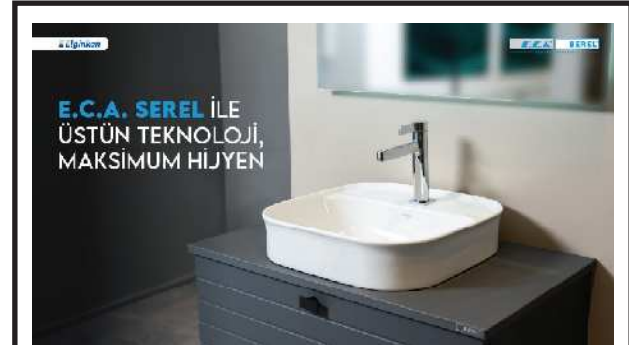




Limanların güçlü ruhu Roca KAY armatürler ile banyolarda

Banyo alanları için geliştirdiği armatür, lavabo, klozet ve duş sistemleri gibi çözümlerde tasarımı ve fonksiyonelliği bir araya getiren Roca, Roca, yeni KAY Armatür Koleksiyonu ile modern banyolarda öne çıkan yalın geometriler ve sade estetik anlayışına farklı bir yorum getiriyor. Alman tasarımcı Stefan Diez tarafından tasarlanan koleksiyon, yuvarlak ve köşeli formları bir araya getirerek çağdaş banyolara zamansız ve karakteristik bir dokunuş kazandırıyor.

www.roca.com.tr



Zarif ve fonksiyonel tasarımlar... SEREL Nita Serisi

Ürünlerini değişen tüketici ihtiyaçlarına yönelik şekillendiren SEREL, Nita Serisi'yle hijyen ve tasarrufu bir araya getiriyor. zarif ve fonksiyonel tasarım diline sahip Nita; etajerli lavabolar, seriye özel tasarlanan göz alıcı banyo mobilyaları, yuvarlak veya köşeli hatlara sahip klozet seçenekleri, geleneksel ve SEREL Purewash yıkama sistemi seçenekleri ile zengin bir banyo takımı olarak öne çıkıyor. Zarif mobilya tasarımları sayesinde her kullanıcının zevkine hitap eden bütçe dostu seri, çeşitli kullanım senaryolarına karşı ideal çözüm sunuyor.www.serelseramik.com.tr

Büyük ebatlı porselen plakalar için FS25 Kaset Cephe Sistemi

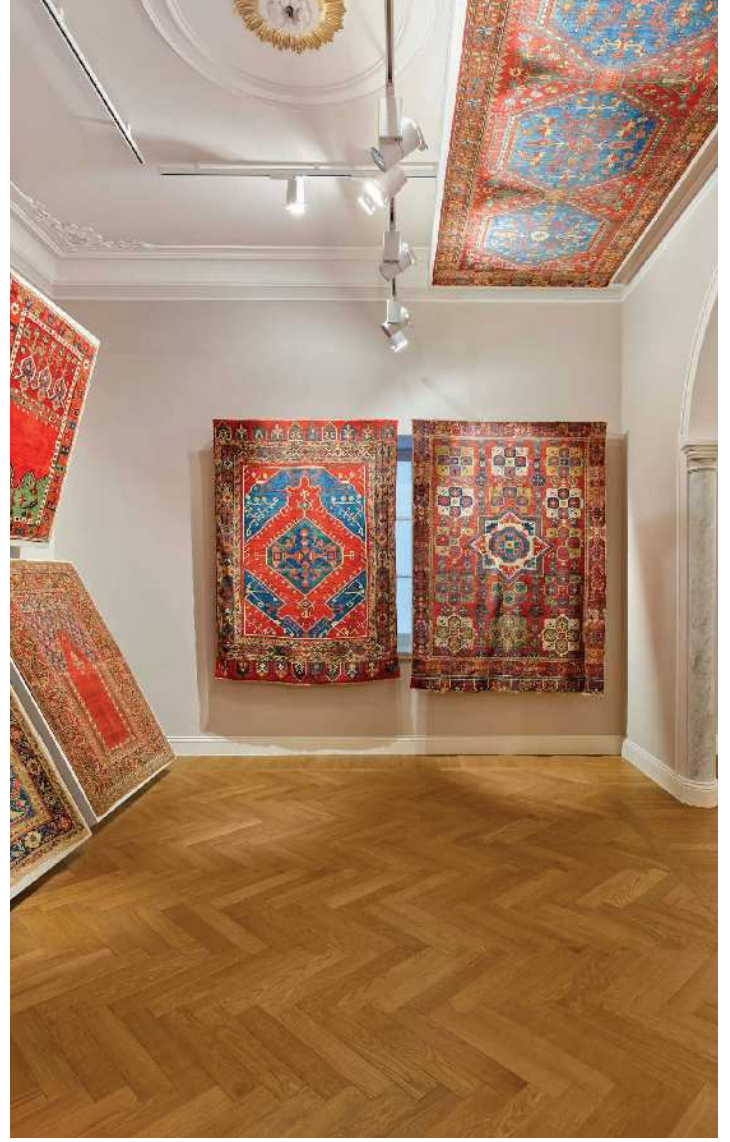
Kaleseramik'in büyük ebatlı porselen plakalar için geliştirdiği yeni nesil taşıyıcı sistemi olan FS25 Kaset Cephe Sistemi, büyük ebatlı porselen plakaların modern yapılara güvenli ve yüksek performansla uygulanabilmesini sağlıyor. Global standartlara uygun teknoloji altyapısı ve optimize edilmiş panel yapısı sayesinde büyük plakaların cephelere hızlı, kontrollü ve güvenli şekilde uygulanmasını mümkün kılıyor. www.kale.com.tr

Mekânın Karakterini Zeminden İnşa Etmek

Zemini tasarımın kalıcı ve bütüncül bir parçası olarak ele alan Massive Parke, restorasyonu Arkas Holding tarafından yapılan İzmir'in sembol yapılarından tarihi Mattheys Köşkü'ne "Holz Floors – Oak Amalfi" ürünüyle hayat verdi. Dünyanın en önemli halı koleksiyonlarından birine ev sahipliği yapan Arkas Sanat Bornova, Massive Parke'nin zamansız zemin tasarımıyla geçmişin estetiğini geleceğe taşıyor.

Bir mekânın karakteri yalnızca mobilyalar, renkler ya da mimari detaylarla değil; tüm tasarımın üzerinde yükseldiği zeminle başlar. Massive Parke, 20 yıllık sektör deneyimiyle farklı mimari ihtiyaçlara, kullanım yoğunluklarına ve tasarım anlayışlarına uygun geniş ürün seçkisini; doğru ürün danışmanlığı ve nitelikli uygulama anlayışıyla bir araya getiriyor. Doğal ahşabın zamansız karakterinden çağdaş yüzeylere, yalın ve modern mekânlardan daha güçlü ve karakterli tasarımlara kadar farklı zevklere ve kullanım alanlarına cevap veren alternatifler sunuyor.

İzmir, İstanbul, Bursa ve Denizli'deki mağazalarıyla hizmet veren Massive Parke; konutlardan ticari yapılara, prestijli inşaat projelerinden holding merkezlerine, ofislerden kültür ve sanat yapılarına kadar Türkiye'nin farklı noktalarında önemli projelerin çözüm ortağı olarak yer alıyor. Marka için doğru zemin seçimi yalnızca estetik bir karar değil; mekânın kullanım biçimi, yoğunluğu, mimari dili ve uzun yıllar boyunca göstereceği performansla birlikte değerlendirilmesi gereken bütüncül bir süreç. Bu yaklaşım, projeye uygun ürün seçiminden uygulamaya kadar her aşamada 20 yıllık deneyimin sağladığı uzmanlıkla destekleniyor. Yirmi yılda edinilen deneyim bugün Massive Parke'yi yalnızca geniş ürün çeşitliliği sunan bir marka değil, mimarların ve proje sahiplerinin ihtiyaçlarını anlayarak doğru zemini belirlemelerine yardımcı olan güvenilir bir çözüm ortağı haline getiriyor. Farklı renk, doku, ebat ve yüzey seçeneklerinin yanı sıra yaşam alanlarından yüksek kullanımlı projelere kadar farklı ihtiyaçlara uygun parke alternatifleri sunan Massive Parke, zemini mimarının tamamlayıcı bir unsuru değil,



tasarımın kalıcı parçalarından biri olarak ele alıyor. Çünkü iyi seçilmiş bir zemin yalnızca bugün güzel görünmemeli; yıllar sonra da mekânın değerini ve karakterini taşımaya devam etmeli.

Tarihi Mattheys Köşkü'ne Massive Parke dokunuşu

Arkas Holding tarafından titizlikle restore edilen ve İzmir'in en göz alıcı tarihi yapılarından biri olan Mattheys Köşkü, Massive Parke'nin özel zemin çözümleriyle yeniden hayat buldu. Arkas Sanat Bornova çatısı altında kapılarını açan bu eşsiz mekanda, Massive Parke'nin üstün kaliteli ve estetik ürünü "Holz Floors – Oak Amalfi" başarıyla uygulandı.

Dünyanın en önemli halı koleksiyonları arasında gösterilen ve 30 yılı aşkın bir sürede bir araya getirilen Arkas Halı Koleksiyonu, bu özel zemin üzerinde sanatseverlerle buluşuyor. 16. ve 19. yüzyıllar arasında Batı ve Orta Anadolu'da üretilmiş Klasik Dönem Anadolu Halıları, Yöresel Anadolu Halıları, Osmanlı Saray Halıları ve nadide Avrupa duvar halıları, Massive Parke'nin zamansız tasarımıyla kusursuz bir uyum yakalıyor.

www.massive.com.tr
<https://arkassanat.com>



Zamansız, sofistike ve yaşanabilir bir yaşam alanı...

Sasalı Gökçekaya Villa

Luumi interiors | Ezgi Tanış Kurt, Safiye Yüksel Gürel

Luumi interiors tarafından İzmir Sasalı'da etkileyici, sofistike, samimi ve yıllar içerisinde değerini koruyabilecek bir yaşam alanı yaratma fikrinden yola çıkarak gerçekleştirilen Gökçekaya villa, tüm yaşam alanlarının bütüncül bir şekilde birbirini tamamladığı dengeli bir kompozisyon ortaya koyuyor.

Izmir Sasalı'da, doğayla iç içe konumlanan Gökçe-kaya villa, doğal malzemelerin sıcaklığını mimari detayların zarafetiyle buluşturan bütüncül bir tasarım anlayışıyla ele alındı. Projenin iç mekân tasarımlarının tamamı tarafımızca tasarlanarak, yapının farklı yaşam alanları arasında güçlü ve tutarlı bir bağ kurulması hedeflendi.

Tasarımın çıkış noktasını; gösterişli olmadan etkileyici, sofistike ancak samimi ve en önemlisi yıllar içerisinde değerini koruyabilecek bir yaşam alanı yaratma fikri oluşturdu. Bu doğrultuda açık ve sakın bir renk paleti; renklendirilmiş doğal meşe kaplama, porselen taş yüzeyler, yumuşak dokulu tekstiller ve zamansız mimari detaylarla bir araya getirildi.

Yaşam alanlarında mimari detaylar daha çağdaş ve yalın bir yorumla ele alındı. Duvar panelleri, klasik oranlara referans veren çerçevelemeler ve kolon detayları; yalın mobilya formlarıyla dengelendi. Böylece mekânın karakteri belirginleşirken, günlük yaşamın gerektirdiği rahatlık ve işlevsellikten ödün verilmedi.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Sabit mobilyalar: Özel İmalat | HM Mobilya

Hareketli Mobilyalar: Casa, Sakur

Mutfak imalatı: Vanucci

Aydınlatmalar: Kuba Aydınlatma

Seramikler: NG kütahya, Vitra, Pikaro

Vitrifiyeler: Vitra ve Grohe

Evye ve Batarya Takımı : Franke

Parke: Veror floor

Aksesuarlar : Yargıcı, Zara Home, Paşabahçe, Chakra, Gül Güler

Fotoğraf: Tasarımadam



PROJE | Sasalı Gökçekaya Villa

Salon ve yemek alanında kullanılan doğal ahşap ile porselen taşın birlikteliği, projenin malzeme paletinin temelini oluşturuyor. Büyük ölçekli mobilyalar yumuşak ve davetkâr formlarda tercih edilirken, pirinç detaylar ve seçilen aydınlatma elemanları mekâna ölçülü bir sofistike dokunuş katıyor. Tasarımın hiçbir unsurunun tek başına öne çıkması yerine, tüm parçaların birbirini tamamladığı dengeli bir kompozisyon oluşturulması amaçlandı.

Mutfak, bu yaklaşımın en belirgin şekilde hissedildiği alanlardan biri. Açık renkli klasik çerçeveli kapaklar, doğal ahşap dolaplar ve taş yüzeyler bir araya getirilerek hem sıcak hem de zamansız bir atmosfer oluşturuldu. Geniş ada, mutfakın yalnızca yemek hazırlanan bir alan değil, evin günlük yaşamının merkezlerinden biri olarak kurgulanmasını sağlıyor.

Yatak odasında ise daha dingin ve kişisel bir atmosfer tercih edildi. Ahşap yüzeyler, doğal tonlar ve yumuşak

tekstiller sakin bir fon oluştururken, dekoratif duvar uygulamaları ve seperatör detayı mekâna özgünlük kazandırıyor. Banyoda kullanılan desenli yüzeyler, ahşap ve pirinç detaylarla birlikte daha dekoratif ve karakterli bir yaklaşım sunuyor.

Projenin farklı alanlarında kullanılan malzemeler ve renkler birbirinden bağımsız düşünölmek yerine, bütünü parçaları olarak ele alındı. Böylece girişten yaşam alanlarına, mutfaktan özel mekânlara kadar devam eden ortak bir tasarım dili oluşturuldu.

Sasalı Gökçekaya villa'sında amaç, belirli bir dönemin trendlerini takip eden bir iç mekân yaratmak değil; doğal, zarif ve zamansız bir yaşam atmosferi oluşturmak oldu. Klasik mimari referansların çağdaş detaylarla yeniden yorumlandığı proje, estetik kaygılar ile günlük yaşam konforunu aynı zeminde buluşturarak, kişiselleştirilmiş ve uzun ömürlü bir ev deneyimi sunuyor.





PROJE | *Sasalı Gökçekaya Villa*





PROJE | Sasalı Gökçekaya Villa



Luumi interiors

Luumi interiors, 2018 yılında Ezgi Tanış Kurt ve Safiye Yüksel Gürel tarafından kuruldu. İç mimari proje, tasarım ve uygulama alanlarında konut, klinik, ofis, otel, kafe gibi birçok farklı mekanın ihtiyaçlarına yönelik tasarımlarını gerçekleştirmektedir. Luumi interiors olarak kullanıcının ihtiyaç ve talepleri doğrultusunda, yaşam veya çalışma alanlarında tasarım anlayışı olarak işlevsel, yenilikçi ve yalın bir yaklaşımı benimsemektedir.

Ezgi Tanış Kurt

2014 yılında Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun oldu. Mesleki hayatına yaklaşık 4 yıl boyunca bir mimarlık firmasında konsept, tasarım ve projelendirme alanlarında devam ettikten sonra, aynı zamanda okul ve çalışma arkadaşım olan Safiye Yüksel Gürel ile birlikte 2018 yılında kurdukları Luumi interiors'da mekan tasarımlarına dönük çalışmalarına devam ediyor.

Safiye Yüksel Gürel

2014 yılında Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun oldu. Çalışma hayatını birkaç mimarlık firmasında proje ve şantiye sahasında önemli sorumluluklar üstlenerek sürdürdü. 2018 yılından itibaren Luumi interiors'da, aynı zamanda okul ve çalışma arkadaşı olan Ezgi Tanış Kurt ile birlikte kurucu ortak olarak devam ediyor.



Luumi interiors

Çınarlı mahallesi, 1572/1. Sk. No:33, 35170 Konak/İzmir • info@luuminteriors.com • www.luuminteriors.com • [instagram : luumi.interiors](https://www.instagram.com/luumi.interiors)

**Şık ve sofistike... Admonter
Chevron Oak White
(Noblesse)**

Modern minimalist mekanlar için tasarlanmış, Avusturya işçiliği ile üretilen premium lamine ahşap parke modeli Admonter Chevron Oak White (Noblesse), her odaya şıklık ve sofistike bir hava katar. 45 derecelik chevron (macar kesim) geometrisiyle meşe ağacının zamansız zarafetini birleştiren bu zemin, mekanlara derinlik ve aydınlık kazandırır. Sıradanlığın ötesinde, özel bir şeyler arayanlar için mükemmel bir seçim!
www.zemincollection.com

*Doğal ve sıcak bir atmosferin
vazgeçilmezi...*

PARKE

Yaşam alanlarına estetik ve konfor katan parke, doğal dokusu ve zamansız görünümüyle iç mekânlara karakter kazandırır. Farklı renk, desen ve yüzey seçenekleriyle her dekorasyon stiline uyum sağlayan parke modelleri; dayanıklılık, kullanım kolaylığı ve uzun ömürlü performans sunar. İşte modern ya da klasik tasarımlarda sıcak ve şık bir zemin arayanlar için sunulan bazı alternatifler...

DOSYA | Parkeler

İç mekanla bütünleşen Kastamonu Entegre duvar profilleri... Norm, Cubic, Trian ve Wave

Dekoratif duvar uygulamaları ve profil çözümleri, düşey yüzeyleri dekorasyonun arka planı olmaktan çıkarak mekânın kimliğini belirleyen tasarım unsurlarına dönüştürüyor. Kastamonu Entegre'nin farklı profil, renk ve kombinasyon seçenekleri sunan duvar profili ürün grubu, duvarlarda özgün ve bütünsel tasarımların önünü açıyor.

Kastamonu Entegre'nin Norm, Cubic, Trian ve Wave olmak üzere dört farklı seriden oluşan duvar profili ürün grubu, farklı tasarım ihtiyaçlarına cevap veren esnek bir yaklaşım sunuyor.

Serilerin aynı mekânda birbiriyle uyumlu şekilde kullanılabilmesi, farklı geometrilerin ve yüzeylerin bir araya getirilmesine ve özgün kombinasyonların oluşturulmasına imkân tanıyor.
www.kastamonuentegre.com



Doğal meşenin sıcak tonları... Hakwood Worthy

Doğal meşenin sıcak tonlarını yalın bir tasarım diliyle buluşturan Hakwood Worthy, mekâna ferahlık ve süreklilik kazandıran zamansız bir zemin çözümü sunar. Dengeli renk geçişleri, doğal damar yapısı ve mat yüzeyi sayesinde gün ışığını yansıtarak yaşam alanlarında aydınlık ve davetkâr bir atmosfer oluşturur.

Minimal mimariyle kusursuz bir uyum yakalayan Worthy, yalnızca zeminde değil; duvar ve tavan uygulamalarında da bütüncül bir tasarım dili oluşturmaya imkân tanır. Ahşabın doğal karakteri, geniş açıklıklar ve dış mekânla kurulan güçlü ilişkiyi destekleyerek iç ve dış yaşam alanları arasında kesintisiz bir geçiş hissi yaratır.

www.huniparke.com



İtalyan doğasından ilham alan dokular...

Fratelli Parquet markası, Çanakkale’de “Ayvacık Ş.S. Evi” projesinde bir çok alanda uygulandı. Projede uygulandığı alanlar; lamine parkeden merdiven imalatı ve uygulaması, merdiven altı şaraplık mobilyası imalatı ve uygulaması, şaraplık bölümü ahşap doğrama imalatı ve uygulaması, demir dövme ferforjeden merdiven korkulukları imalatı ve uygulaması, masif yüksek süpürgelik imalatı ve uygulaması imalatı olarak öne çıkıyor.

Proje: Çanakkale / Ayvacık Ş.S. Evi

Marka: Fratelli Parquet

Renk: Oak Fummo

Model: Wide Plank

Grade: Rustic

Yüzey: Smoke

www.tandexparquet.com.tr



Doğal görünümlü lamine parke...

Alman parke üreticisi HARO’nun meşe ağacından, ahşabın ham ve işlenmemiş doğal görünümünü koruyan özel bir lamine parke serisi; Invisible... Yüksek kaliteli Alman Mühendisliği ile fırçalanmış, mat ve koruyucu naturaDur & naturaLin ile saf ahşap hissi yaratır. www.zemincollection.com



DOSYA | Parkeler

Kastamonu Entegre'den yeni tasarım ve performans çözümleri

Kastamonu Entegre, değişen yaşam alanları, tasarım eğilimleri ve kullanıcı beklentileri doğrultusunda ürün portföyünü yeni dekor, yüzey ve performans çözümleriyle geliştirmeye devam ediyor. Parkeden dekoratif yüzeylere, duvar çözümlerinden farklı renk ve doku alternatiflerine uzanan yenilikler; estetik, dayanıklılık ve kullanım esnekliğini bir arada sunuyor.
www.kastamonuentegre.com



Mekânın mimari ritmi... Gazzotti EDIL Koleksiyonu

Klasik balıksırtı döşeme, meşenin doğal dokusuyla buluşarak tarihi mimarinin karakterini tamamlıyor. Her parça, damar yapısı ve doğal ton geçişleriyle zemine hareket katarken; bütünsel görünümüyle mekânın mimari ritmini güçlendiriyor. Yüzyıllar öncesinden gelen bir mekânda bile doğal ahşap, geçmişle bugünü kusursuz bir uyum içinde bir araya getiriyor. Çünkü gerçek tasarım, bulunduğu yapıyla rekabet etmez; onu tamamlar.

Yeni EDIL Koleksiyonu; "EDIL 70", "EDIL 150" ve "EDIL 190" olmak üzere üç farklı genişlikte olmak üzere sırasıyla 7, 15 ve 19 cm genişlikte yer alıyor.

www.huniparke.com

Tandex Parquet

İzmir'de Çeşme A.U. Evi projesinde
kullanılan balıksırtı modelli Fratelli
Parquet zemin malzemesi...
Proje: İzmir / Çeşme A.U. Evi
Marka: Fratelli Parquet
Model: Balıksırtı
Grade: Rustic
Yüzey: Handscraped Surface
www.tandexparquet.com.tr



Premium lamine zemin... HARO 4000 Plank 80/4V African Oak

HARO 4000 Plank 80 4V African Oak, yaşam alanlarınıza zamansız bir lüks ve doğal bir sıcaklık katmak için tasarlandı. Almanya'nın lider parke üreticisi HARO tarafından üretilen ve Zemin Collection güvencesiyle sunulan premium lamine zemin, ısıtılabilir ve fırçalanmış dokuya sahip.
www.zemincollection.com





Hakwood Tile Collection ile daha güçlü mimari tasarım

Hakwood Tile Collection, geleneksel ahşap işçiliğini çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden yorumlar. Geometrik desenlerden oluşan modüler yapısı, zemini yalnızca bir yüzey olmaktan çıkararak mekânın mimari karakterini belirleyen güçlü bir tasarım unsuruna dönüştürür.

Doğal meşenin sıcak dokusu ve zengin damar yapısı, her parçada farklı bir kompozisyon oluşturarak ışıqla birlikte değişen dinamik bir görünüm sunar. Klasik ahşabın zamansız estetiğini modern yaşam alanlarına taşıyan Tile Collection, hem konut hem de prestijli ticari projelerde güçlü bir görsel etki yaratırken, Hakwood'un üstün işçilik ve dayanıklılık anlayışını da yansıtır.

www.huniparke.com

Banyolarda Akdeniz esintileri... Tura koleksiyonu

Akdeniz'in sıcak atmosferi ve Barcelona'nın özgün mimari kimliği, Roca'nın Tura Koleksiyonu'nda yeniden hayat buluyor.

Ünlü Barcelona'lı tasarımcı Andreu Carulla ile iş birliği sonucu şekillenen Tura Koleksiyonu, Barcelona'nın ve Akdeniz'in mimari ruhunu yansıtan özgün bir tasarım anlayışıyla öne çıkıyor. Carulla, Barcelona'nın formalist mimarisinden ilham alarak; Coderch, Sert, Miralles ve Bofill gibi efsanevi İspanyol mimarların yapılarının Akdeniz'in sıcak yaşam kültürüne dayanan estetik mirasını Tura'nın çizgilerine ustaca yansıtıyor. Her tarza uyum sağlayan zamansız tasarım Koleksiyon, modern veya geleneksel her türlü banyoya uyum sağlayan tamamlayıcı parçalarla estetik ve işlevselliği bir araya getiriyor. Lavabolar, küvetler, klozetler, banyo mobilyaları, aydınlatma ve saklama aksesuarları; farklı tasarım çizgilerine mükemmel şekilde entegre olarak, banyolarınızda sıcak ve dengeli bir atmosfer oluşturuyor.

Sürdürülebilir ve çevreye duyarlı anlayış

Tura Koleksiyonu'nu diğerlerinden ayıran en dikkat çekici özelliklerden biri, çevre dostu malzemelerle tasarlanmış olan aksesuarları. Saklama kutuları, sıkıştırılmış keçe ve geri dönüştürülmüş mantar kapaklarla hazırlanırken, küvetlerde kullanılan baş destekleri geri dönüştürülmüş kumaştan, tepsiler ise doğal mantar kapaklarla tamamlanıyor. Bu özel detaylar, Tura'nın sürdürülebilirlik anlayışını güçlü bir şekilde ortaya koyuyor.

Yenilikçi teknoloji ve sanatsal tasarımın buluşması

Tura koleksiyonundaki Rimless sistemi su akışını optimize ederken, Supraglaze® yüzey kaplaması maksimum hijyen sağlıyor; bu ileri teknik özellikler konfor ve sürdürülebilirliği bir araya getiriyor. Ayrıca lavabolardaki gizli gider sistemi koleksiyona özgün bir işlevsellik katıyor.

www.roca.com.tr



DETAY | Mutfak ve Mutfak Mobilyaları

İntema Mutfak ile mekânın mimari kimliği için zamansız konfor

Mekânlar arası sınırların kalktığı modern mimaride İntema Mutfak; dingin tonların zarif atmosferi ile koyu yüzeylerin monolitik gücünü aynı fonksiyonel mükemmellik anlayışında buluşturuyor. Yaşam alanlarına açılan akıcı geçişlerden açık plan ada yerleşimlerine kadar her kurgu, kullanıcı alışkanlıklarına göre biçimlenen yüksek bir modülerlik sergiliyor. Entegre depolama sistemleri, açık raf üniteleri ve incelikle işlenmiş dayanıklı yüzeyler, mekânın mimari kimliğini zamansız bir konforla tamamlıyor. İntema, biçim ve işlevi kusursuzca harmanlayarak farklı stillere sahip konut projelerine değer katan özgün yaşam alanları vadediyor. www.intemamutfak.com.tr

Hayatın kalbinde şıklık ve işlevsellik...

MUTFAK VE MUTFAK MOBİLYALARI

Mutfaklar, yemek hazırlamanın ötesinde yaşamın, sohbetin ve paylaşımın merkezinde yer alan özel alanlar... Modern ya da klasik çizgilerde tasarlanan dolaplar, tezgâhlar, depolama çözümleri ve tamamlayıcı detaylar ise doğru malzeme seçimi, fonksiyonel çözümler ve estetik tasarımlarla bu alanlara karakter kazandıran en temel mekan unsurları. Bunlar kimi zaman mekandaki şıklığı ve estetiği desteklerken; kimi zaman da kullanım kolaylığı ve uzun ömürlü performans gibi işlevsel boyutlarla mutfak alanlarının vazgeçilmezi olur.

DETAY | Mutfak ve Mutfak Mobilyaları

Tırtıl Evi Mutfağı

Tırtıl Evi, doğanın zarif dokunuşlarıyla şekillenmiş bir huzur sığınağı gibi... Ahşap detaylar toprağın sıcak ruhunu yansıtırken, el yapımı aksesuarlar yaşamın zengin sadeliğini adeta kutsuyor. Tırtıl Evi Mutfağı'nda hazırlanan yemekler, adasındaki oturma alanında geçen keyifli sohbetler, yeşilin bin bir tonunu barındıran bahçenin yansımalarıyla aynı ritmi paylaşırken, dingin bir ritüel hissini yansıtıyor. Tırtıl Evi Mutfağı, sürekli yenilenmenin ve dönüşümün ilham verici bir sembolü olarak hayata geçmiş oluyor. www.bodrummutfak.com.tr



Tekno Yapı/ Masif Dünya
Instagram: MasifDünyası

***Masterkapp'ın Mebran
Kapak serilerinden
“Dublin” modeli***

www.masterkapp.com



***Yüksek kaliteli mobilya
tasarımlarında Hettich
FurnSpin ile olağanüstü dönüş***

Yumuşak ve güvenli bir şekilde
döndürülür: Hafif cam eşyalar bile
devrilmez veya kaymaz.

www.hettich.com



DETAY | Mutfak ve Mutfak Mobilyaları

Hettich FurnSpin serisi

FurnSpin zeminden tavana kadar olan ağır mobilyaları bile kolaylıkla hareket ettirir.
www.hettich.com





Mutfağa Özgün Bir Dokunuş

Pukka Tile porselen mozaikler; mutfak tezgah arası ve dekoratif yüzeylerde estetik, dayanıklılık ve özgün tasarım sunar. Renk, form ve ölçülerle hayalinizdeki mutfağı tasarlayın.

www.pukkatile.com



Mutfağınızda Mikonos Esintisi

Sadelğin getirdiği işlevsellik, işlevselliğin getirdiği kolaylık... Soft tonlarıyla her detayında rengini doğadan alırken, bir adımda mutfaktan bahçede olmanın konforu, Ege kıyılarının minimal tasarım dokusuyla buluşuyor. www.bodrummutfak.com.tr



Zamansız, rafine ve güçlü bir iç mekan karakteri...

Villa Manisa

Gizea Mimarlık & Mobilya | Gizem Magan

Gizea Mimarlık tarafından tasarımı gerçekleştirilen özel konut projesi Villa Manisa, zamansız ve rafine bir tasarım dilini vurgularken, mekan genelinde tercih edilen doğal dokular, yalın yüzeyler ve özenle çözümlenen detaylarla güçlü bir iç mekân karakteri ortaya koyuyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Porselen Yüzeyler: Kalesinterflex
Seramikler: NG Kütahya Seramik
Özel Üretim Sabit & Hareketli Mobilyalar: Gizea Atölye
Mutfak Sandalyeleri: Gizea Atölye
İç Mekân Kapıları: Gizea Atölye
Mobilya Cila Sistemleri: AkzoNobel
Mobilya Menteşe & Mekanizma Sistemleri: Häfele & Blum
Mutfak Evye & Batarya: Franke
Banyo Ürünleri: Geberit
Perdeler: Lokal üretim
Halılar: Lokal üretim
Salon Koltuk & Sehpaları: Ev sahiplerine ait mevcut ürünler



Villa Manisa, çağdaş yaşamın konforunu zamansız ve rafine bir tasarım diliyle bir araya getiren özel bir konut projesi olarak ele alındı.

Projenin tasarım sürecinde mimari kurgu, malzeme seçimleri, özel üretim mobilyalar, aydınlatma ve uygulama detayları bir bütün olarak değerlendirildi. Mekân genelinde doğal dokular, yalın yüzeyler ve özenle çözümlenen detaylarla sakin ancak güçlü bir iç mekân karakteri oluşturulması hedeflendi.

Projede mevcut ile yeni arasında bilinçli bir bağ kurulması da tasarımın önemli noktalarından biri oldu. Ev sahiplerinin kendilerine ait koltuk ve sehpalarını yeni yaşam alanlarında kullanmaya devam etmek istemeleri üzerine, bu parçalar tasarımın başlangıç verilerinden biri olarak ele alındı. Mekânın yeni malzeme, renk ve

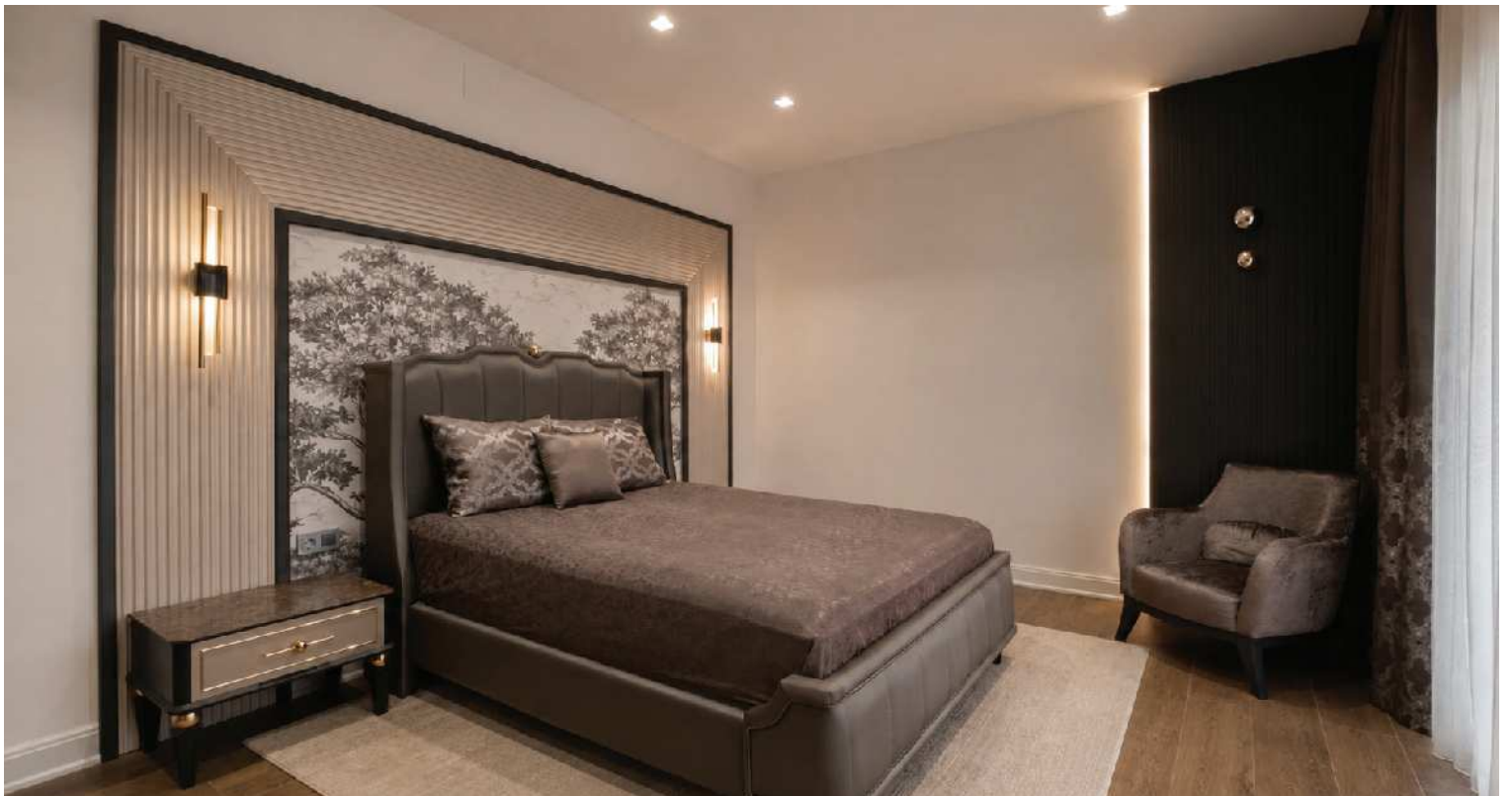
mobilya kararları mevcut parçalarla uyum sağlayacak biçimde kurgulandı.

Ev sahiplerine ait koltuk ve sehpalar dışında projede yer alan sabit ve hareketli mobilyaların tamamı Gizea tarafından projeye özel olarak tasarlandı ve Gizea Atölye’de üretildi.

Mutfaktan banyolara, kapılardan depolama çözümlerine ve hareketli mobilyalara kadar her detay, mekânın mimari diliyle bütünlük sağlayacak şekilde geliştirildi. Malzeme geçişleri, yüzey seçimleri ve mobilya detaylarında yalın görünümün arkasındaki nitelikli işçilik ön plana çıkarıldı. Sonuçta Villa Manisa; kullanıcısının mevcut yaşam alışkanlıklarını ve kişisel parçalarını korurken, bunları çağdaş bir mimari çerçevede yeniden yorumlayan; sıcak, rafine ve zamansız bir yaşam alanına dönüştü.

PROJE | Villa Manisa





PROJE | *Villa Manisa*



Gizem Magan

Yaşar Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunu olan Gizem Magan, 2019 yılında Gizea Mimarlık & Mobilya'yı kurdu. Konut, villa, otel, ofis ve ticari mekân projeleri üzerinde çalışan Magan; mimari ve iç mimari tasarımı, özel üretim mobilya ve uygulama süreçleriyle birlikte bütüncül bir yaklaşımla ele almaktadır. Projelerinde mekânın yalnızca görsel kimliğine değil; malzeme kalitesine, detay çözümlerine, kullanım ergonomisine ve uygulama niteliğine de odaklanan Magan, modern ve zamansız bir tasarım dili benimsemektedir. Gizea'nın kendi üretim altyapısı sayesinde tasarlanan özel mobilyalar atölye ortamında detaylandırılarak üretilmekte; böylece tasarımdan üretime ve uygulamaya kadar tüm süreç aynı mimari dil içerisinde yönetilmektedir.

Gizea Mimarlık & Mobilya

Ofis: Çankaya Mah. 141 Sokak No:79/1 Konak/İzmir

Atölye: Aşık Veysel Mah. 5811 Sokak No:22

Karabağlar/izmir • 0232 218 1949

www.gizeamimarlik.com • info@gizeamimarlik.com

Instagram: @mimargizem





Endüstriyel kimliği mekâna taşıyan bir yönetim ofisi...

TOKSEL Management Office

AECKolektif | Aziz Emre Çakmaklı

AECKolektif tarafından İstanbul Tuzla'da bulunan İSTİM İş Merkezi'nde gerçekleştirilen TOKSEL Management Office tasarımı, endüstriyel kimliği destekleyen malzeme tercihleriyle klasik ofis anlayışının ötesine geçerek, kullanıcı deneyimini merkeze alan güçlü ve bütüncül bir çalışma ortamı olarak öne çıkıyor.

Istanbul Tuzla'da, İSTİM İş Merkezi'nin altıncı katında konumlanan yaklaşık 200 m² büyüklüğündeki TOKSEL Management Office, mermer işleme makineleri alanında faaliyet gösteren TOKSEL'in kurumsal kimliğini mekânsal dile dönüştüren bir yönetim ofisi olarak tasarlandı. Aynı çatı altında faaliyet gösteren doğal taş markasının malzeme kültüründen de beslenen proje, klasik ofis anlayışının ötesine geçerek kullanıcı deneyimini merkeze alan güçlü bir çalışma ortamı oluşturmayı hedefliyor. Projede, yalnızca işlevsel bir çalışma alanı oluşturmak yerine firmanın mühendislik yaklaşımını, üretim disiplinini ve malzeme bilgisini yansıtan karakter sahibi bir mekân tasarlanması amaçlandı. Beton, çelik ve doğal taşın birlikte oluşturduğu yalın fakat güçlü atmosfer, endüstriyel ve brutalist tasarım anlayışıyla yorumlandı.

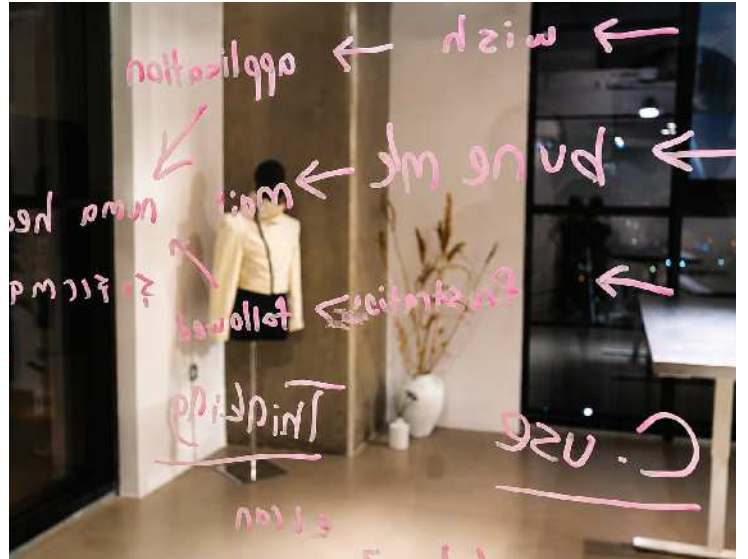
Ofis, birbirinden bağımsız çalışan iki ana bölümden oluşuyor. Bunlardan biri şirket sahibine ait özel yönetici ofisi olarak planlanırken, diğer bölüm ortak çalışma alanları, toplantı odası ve yönetim birimlerini barındırıyor. Her iki hacim de bağımsız VRF iklimlendirme sistemleriyle çalışıyor ve kullanıcı yoğunluğuna göre farklı iklimlendirme senaryoları oluşturabiliyor. Malzeme seçimi projenin en belirleyici unsurlarından biri oldu. Mekân boyunca kullanılan mikrobeton yüzeyler, mat dokulu lake paneller ve özel üretim metal detaylar, endüstriyel kimliği destekleyen bütüncül bir malzeme dili oluşturuyor. Zeminde tercih edilen mikrobeton sistem ile duvarlarda kullanılan yarı mat boya, parlak beton etkisini güçlendirirken mekânın monolitik karakterini de destekliyor.

Duvar yüzeylerinde kullanılan lake paneller içerisine gizlenen detaylar, projeye sade fakat yüksek teknik çözünürlüklü bir mimari dil kazandırıyor. Görünmeyen çitasız kapılar ve servis geçişleri sayesinde yüzey bütünlüğü korunurken gereksiz görsel karmaşa tamamen ortadan kaldırılıyor.

Projede elektrik altyapısı da mimari tasarımın bir parçası olarak ele alındı. Duvarlarda mümkün olduğunca priz kullanılmaması tercih edildiğinden enerji dağıtımı zemin içerisindeki buat sistemi üzerinden çözüldü. Tüm anahtar, priz ve buat detayları sade ve bütüncül bir teknik dil içinde ele alınarak, ekipmanların da tasarımın bir parçası olması hedeflendi. Buna ek olarak, tüm elektrik ve aydınlatma elemanları tavandan yürütülerek ray spotlarla aynı renkte tavalarda içerisinde çözüldü; böylece teknik altyapı mekânın endüstriyel

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

- Mikrobeton Zemin:** Ardex
- Lake Duvar Panelleri:** Özel üretim
- Mikrobeton Efektli Boya:** Momento Silan (Yarı Mat)
- Doğal Taş:** Feris Natural Stone (Brezilya menşeli, Bookmatch uygulama)
- Tavan:** Beton silim boya ve taş vernik
- Anahtar Serisi:** Legrand Brushed Aluminium
- Prizler:** Legrand
- Zemin Buat Sistemleri:** Legrand
- Elektrik Ray Spotları:** Osram
- Yönetici Masası:** Özel tasarım
- Tekli Koltuklar:** Özel üretim
- Üçlü Koltuk:** Özel üretim (Bizon derisi döşeme)
- Dekoratif Minderler:** Su samuru kürkü
- Ses Sistemi:** Bang & Olufsen (özel krom ayak tasarımı)
- Çalışma Masaları:** Özel üretim
- Masa Ayakları:** IKEA
- Toplantı Masası:** Özel üretim
- Toplantı Masası Ayağı:** 4 mm lazer kesim çelik
- Projeksiyon:** XGIMI
- Kahve Makinesi:** Philips
- Motorlu Perde Sistemi:** Tek kumanda kontrollü
- VRF İklimlendirme Sistemleri:** Fujitsu
- Peyzaj Malzemeleri:** Çift cam arasında yapay peyzaj uygulaması, kaktüs, fil ayağı, saz grupları, el yapımı siyah ve beyaz kil vazolar



PROJE | TOKSEL Management Office

estetiğiyle bütünleşen görünmez bir sistem hâline getirildi.

Doğal taş kullanımında ise özel olarak ithal edilen doğal taş tercih edildi. Bookmatch uygulamasıyla lake panellerin önünde konumlandırılan taş yüzey, mekânın en güçlü odak noktalarından birini oluşturuyor. Doğal taşın organik damar yapısı, çevresindeki sade beton ve metal yüzeylerle kontrast oluşturarak mekâna güçlü fakat dengeli bir karakter kazandırıyor.

İki ofis arasında oluşturulan çift cam sisteminin içerisinde tasarlanan yapay peyzaj alanı, projenin dikkat çeken detaylarından biri olarak öne çıkıyor. Teraryumu andıran bu kompozisyon, sert endüstriyel malzeme paletine doğal bir katman eklerken mekânlar arasında görsel derinlik oluşturuyor. Projeksiyon sistemi kullanılacağı zaman ise bu peyzajın arkasına gizlenen motorlu perde sessizce devreye girerek toplantı alanını kısa sürede sunum ortamına dönüştürüyor.

Giriş alanında ise mekânın ilk izlenimini güçlendiren

özel bir karşılama kurgusu yer alıyor. Tavandan sallanan demir askılık, hem endüstriyel kimliği destekleyen bir obje hem de anahtarların gizlendiği karşılama des-kine entegre edilen işlevsel bir detay olarak tasarlandı. Bu çözüm, girişte sıradan bir resepsiyon deneyimi yerine, mekânın karakterini daha ilk anda hissettiren özgün bir karşılaşma anı yaratıyor.

Mobilyaların tamamına yakını proje için özel olarak tasarlanıp üretildi. Yönetici masası, toplantı masası, tekli koltuklar ve üçlü oturma grupları tamamen özel ölçülerle üretildi. Üçlü koltuklarda tercih edilen bizon derisi döşemeler ve dekoratif su samuru kürkü minderler, mekâna alışılmışın dışında güçlü bir karakter kazandırıyor. Bu mobilyaların tasarım süreci, ofisin sahibi Mert Tokmaktepe tarafından geliştirildi ve proje boyunca mimari tasarım ile kullanıcı vizyonu birlikte şekillendi.

Çalışma alanındaki yükseklik ayarlı masalarda yalnızca mekanik ayak sistemi hazır ürün olarak kullanılırken,



tüm masa tablaları proje için özel üretilerek metal dokulu yüzeylerle tamamlandı. Toplantı masasının taşıyıcı sistemi ise 4 mm çelik levhaların özel kesimiyle üretildi ve mekânın endüstriyel dilini güçlendiren önemli detaylardan biri hâline geldi.

Teknolojik ekipman seçimlerinde de zamansız bir yaklaşım benimsendi. Dikey yerleşimli vintage ses sistemi, proje için özel tasarlanan krom kaplamalı taşıyıcı ayak üzerinde yeniden yorumlanarak mekânın ikonik objelerinden biri hâline getirildi. Projeksiyon sistemi ve tek kumandayla kontrol edilen motorlu perde sistemi, toplantı alanının kullanım senaryolarını çeşitlendiren önemli bileşenler olarak projeye entegre edildi. Bitkilendirme tasarımı ise endüstriyel atmosferi yumuşatan kontrollü dokunuşlar üzerine kurgulandı. Kaktüsler, saz grupları ve fil ayağı gibi dayanıklı iç mekân bitkileri siyah ve beyaz renkte boyanmış el yapımı kil vazolar içerisinde konumlandırılarak beton ve

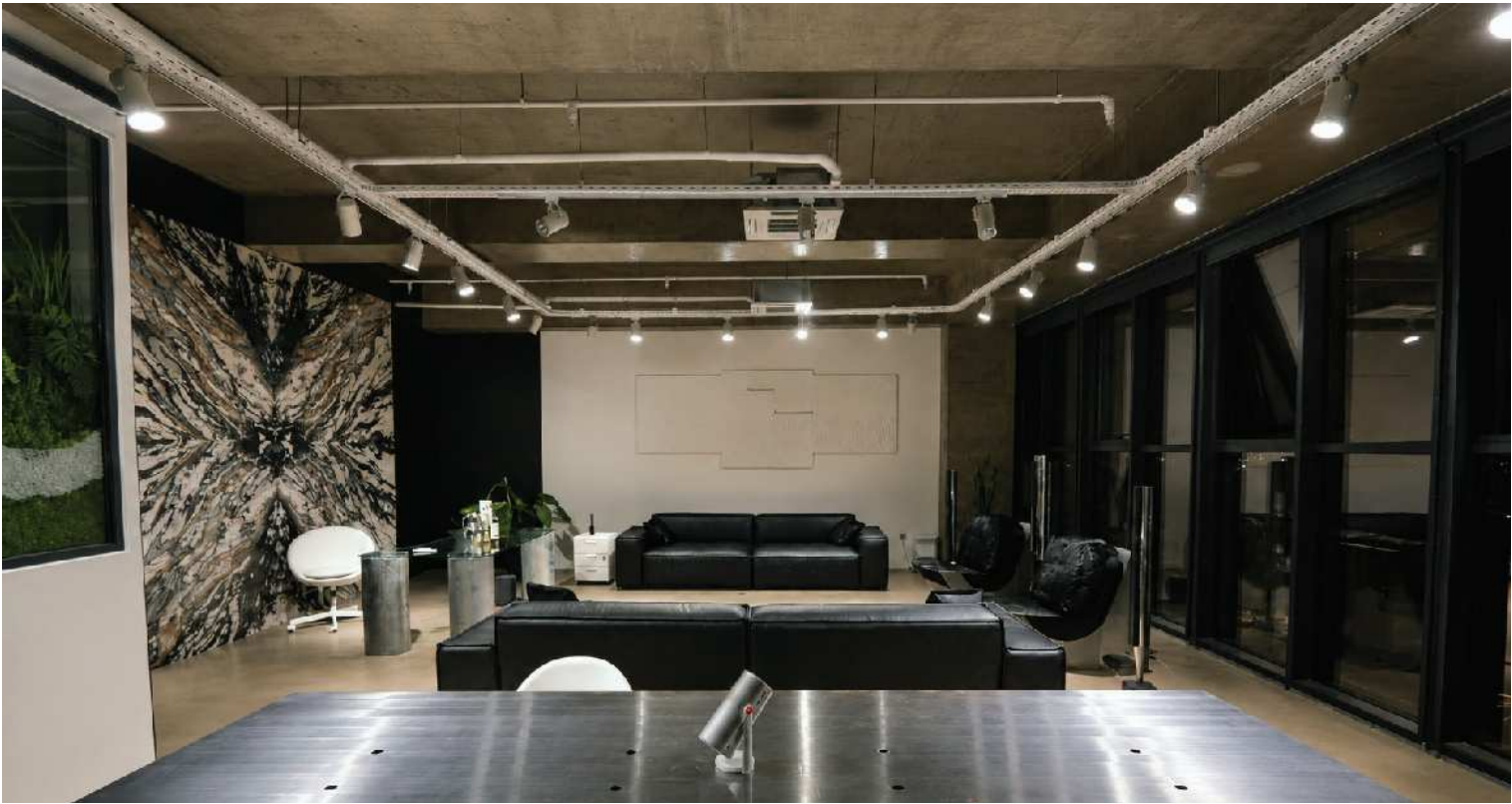
metal yüzeylerin sertliğini dengeleyen doğal odaklar oluşturdu.

Altıncı katta gerçekleştirilen uygulama süreci, büyük ebatlı doğal taşlar, metal elemanlar ve özel üretim mobilyaların taşınması nedeniyle ciddi lojistik planlama gerektirdi. Buna rağmen tüm uygulama süreci tasarlanan detaylara sadık kalınarak tamamlandı ve mimari konsept ilk tasarım kararlarını koruyacak şekilde hayata geçirildi.

TOKSEL Management Office, endüstriyel estetiği yalnızca görsel bir tercih olarak değil, firmanın üretim kültürünü ve mühendislik yaklaşımını yansıtan bütüncül bir tasarım dili olarak ele alıyor. Doğal taş, beton, metal ve ışığın dengeli birlikteliğiyle oluşturulan bu çalışma ortamı; güçlü, zamansız ve karakter sahibi bir yönetim ofisi olarak kurumsal kimliği mekâna başarıyla taşıyor.



PROJE | TOKSEL Management Office



Aziz Emre akmaklı

Yeditepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Aziz Emre akmaklı, üniversite eğitimi boyunca aktif olarak şantiyelerde görev alarak uygulama süreçlerine erken yaşta dahil oldu. Tasarım ile uygulama arasındaki ilişkiyi sahada deneyimleme fırsatı bulan akmaklı, eğitimi Amerika Birleşik Devletleri'nde Proje Yönetimi yüksek lisans programıyla sürdürerek teknik altyapısını uluslararası ölçekte geliştirdi.

Profesyonel kariyeri boyunca Türkiye ve Amerika'da faaliyet gösteren mimarlık, iç mimarlık ve inşaat firmalarında görev alan akmaklı; tasarım geliştirme, teknik çizim, rölöve, üç boyutlu modelleme, uygulama koordinasyonu ve proje yönetimi süreçlerinde aktif sorumluluk üstlendi. Ofis ve saha deneyimini bir araya getiren çalışma yaklaşımı sayesinde projelerin tasarım aşamasından uygulama ve teslim sürecine kadar tüm süreçlerinde yer aldı.

Edindiğı uluslararası deneyimlerin ardından kendi mimarlık ofisi AECKolektif'i kuran Aziz Emre akmaklı, bugün yurt içinde ve yurt dışında oluşturduğu uygulama ekipleriyle konut, villa, otel, restoran, ofis ve ticari projelerin tasarım, uygulama ve proje yönetimi hizmetlerini yürütmektedir.

Mesleki yaklaşımını; şeffaf iletişim, doğru bütçe yönetimi, nitelikli işçilik ve planlanan takvime sadık kalarak projeleri zamanında teslim etme ilkeleri üzerine inşa eden akmaklı, AECKolektif çatısı altında her projede estetik ve teknik çözümleri birlikte ele alan kullanıcı odaklı bir tasarım anlayışını benimsemektedir.

AECKolektif

Müskebi Mah. Müskebi Cad.

No:134 D:2/1 Bodrum/Muğla

Telefon: 0536 416 72 26

Instagram: aeckolektif





İzmir’de karakter sahibi ve çağdaş bir yaşam alanı...

Yeni Foça Triplex Villa

Aydın Group Mimarlık | Yunus Aydın

Aydın Group Mimarlık tarafından İzmir’de modern tasarımın yalın çizgileri ile ele alınan Yeni Foça Triplex Villa, malzeme, renk, form ve aydınlatma arasında kurulan bir bütünlük; gösteriştan uzak fakat karakter sahibi, konforlu ve çağdaş bir yaşam alanı olarak öne çıkıyor.

Yeni Foça Triplex Villa'nın iç mekânlarında, doğal malzemelerin sıcaklığı ile modern tasarımın yalın çizgileri dengeli bir bütünlük içerisinde ele alındı. Açık ve nötr tonların hâkim olduğu renk paleti;

doğal ahşap yüzeyler, mermer dokular ve seçili seramik detaylarla zenginleştirilerek sakin ve zamansız bir atmosfer oluşturuldu.

Yatak odalarında kullanılan dikey ahşap yüzeyler ve özel tasarım mobilyalar, mekânın sıcak karakterini güçlendirirken; gizli ve lineer aydınlatma çözümleri mimari detayları öne çıkararak daha dingin bir ışık kurgusu sağlıyor. Yuvarlak formlu ayna ve yumuşak hatlara sahip mobilyalar ise tasarımın keskin geometrisini dengeleyen tamamlayıcı unsurlar olarak öne çıkıyor.

Mutfakta beyaz yüzeylerin sadeliği, doğal ahşap dokular ve mermer görümlü yüzeylerle bir araya getirilirken, dekoratif sarkıt aydınlatmalar mekâna güçlü ancak ölçülü bir karakter kazandırıyor. Banyolar ise farklı seramik dokuları, doğal tonlardaki dolaplar, tezgâh üstü lavabolar ve duvar içi armatürlerle işlevselliğin estetik detaylarla buluştuğu özel alanlar olarak tasarlandı.

Projenin genelinde malzeme, renk, form ve aydınlatma arasında kurulan bu bütünlük; gösteriştense uzak fakat karakter sahibi, konforlu ve çağdaş bir yaşam alanı ortaya çıkarıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: Özel üretim

Firma: Kalender Mobilya

Malzeme: Lake ve Ahşap Kaplama

Zemin ve Duvar Seramikleri : Vitra seramik

Vitrifiyeler: Vitra

Mermer Tezgahlar: Anatolia Porselen - Taş Tezgah

Merdivenler: Anatolia Porselen - Taş tezgah

Doğramalar: Linea Rossa Alüminyum antrasit ısı yalıtımlı doğramalar

Cephe: Vizyon Deck

Boya: Jotun

Hareketli Mobilyalar: Kelebek Mobilya

Aydınlatma: Trimless magnet ray ve aydınlatma armatürleri, Kuba avize İzmir

Yatak arkası panel: AGT Kaplama

Yatak arkası kumaş: Montreal Kumaş

Perdeler: Polyester stor perde, Nilüfer perde

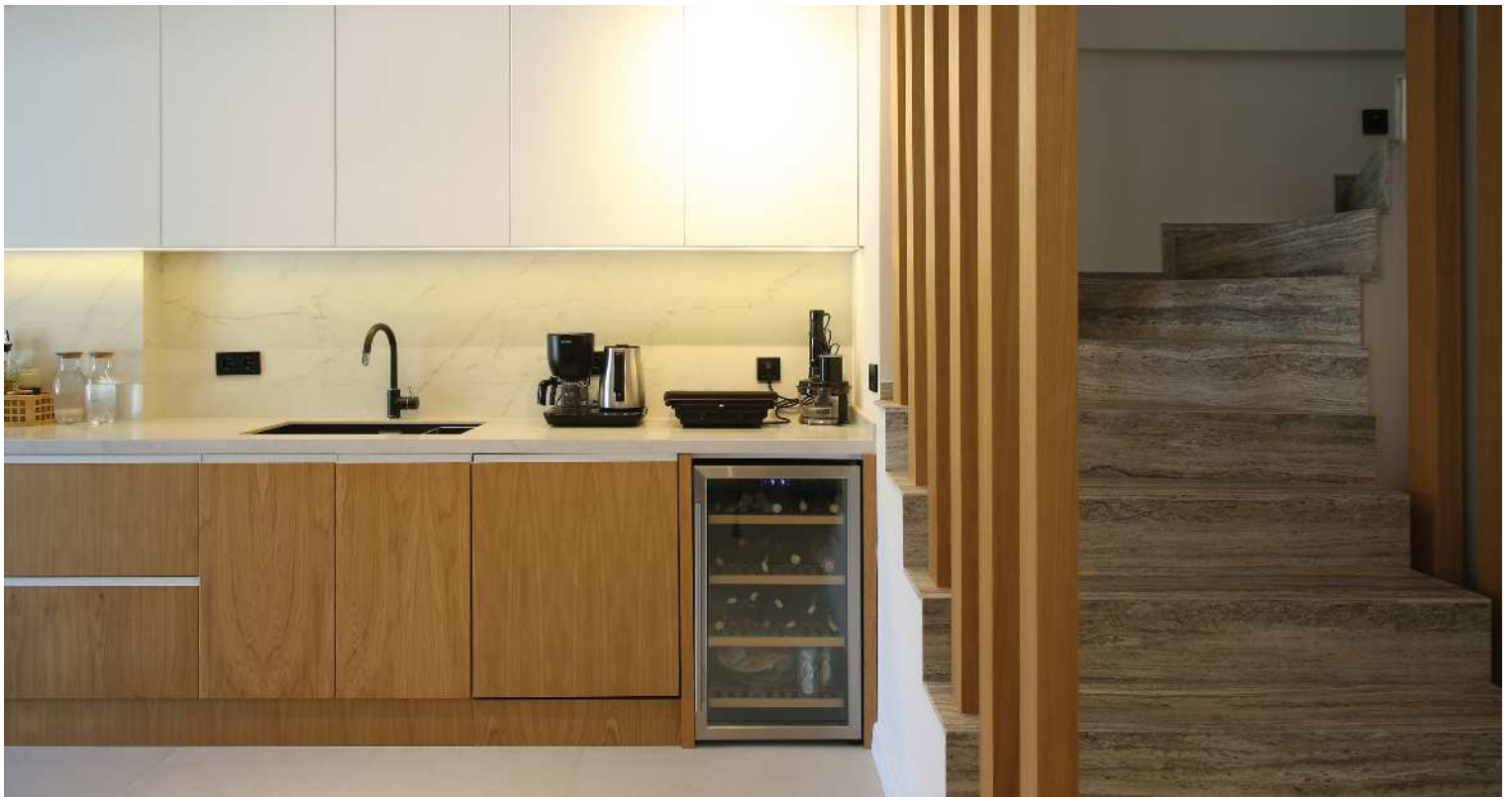
Panjurlar: Linea Rossa Panjur

Fotoğraflar: Zeren Yasa - Mehmet Yasa

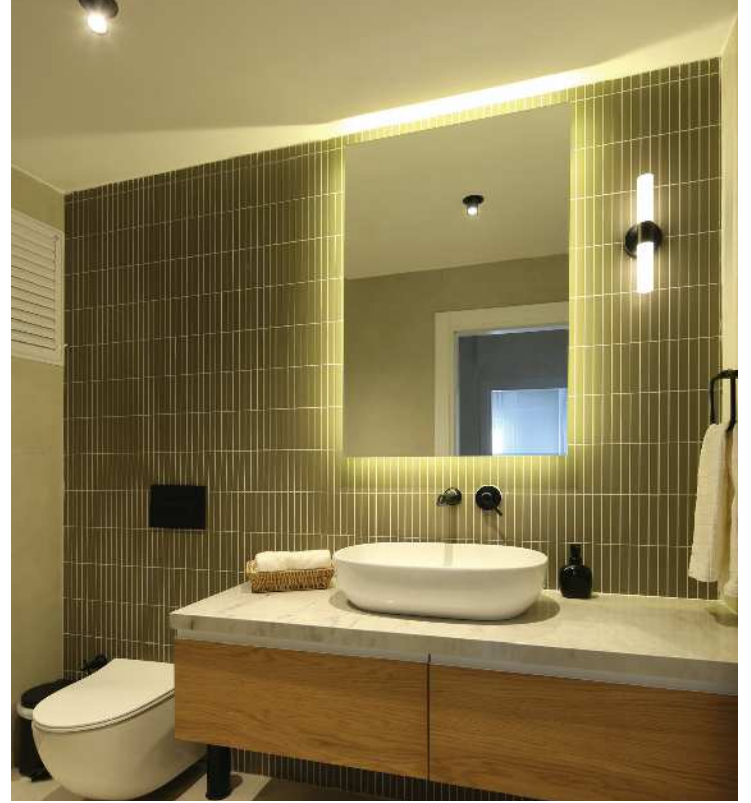


PROJE | *Yeni Foça Triplex Villa*





PROJE | Yeni Foça Triplex Villa



Aydın Group Mimarlık

2022 yılında Mimar Yunus Aydın tarafından kurulan Aydın Group Mimarlık, mimari projelendirme ve ruhsatlandırmadan iç ve dış mekân tasarımına, üç boyutlu görselleştirmeden detay çözümlerine ve uygulama süreçlerine kadar geniş bir alanda çalışmalar gerçekleştiriyor.

Mimarlık ofisi, genç ve dinamik kadrosuyla çağdaş tasarım anlayışını işlevsellik ve uygulama deneyimiyle bir araya getirerek; özgün, nitelikli ve zamansız yaşam alanları üretmeye devam ediyor.

Yunus Aydın

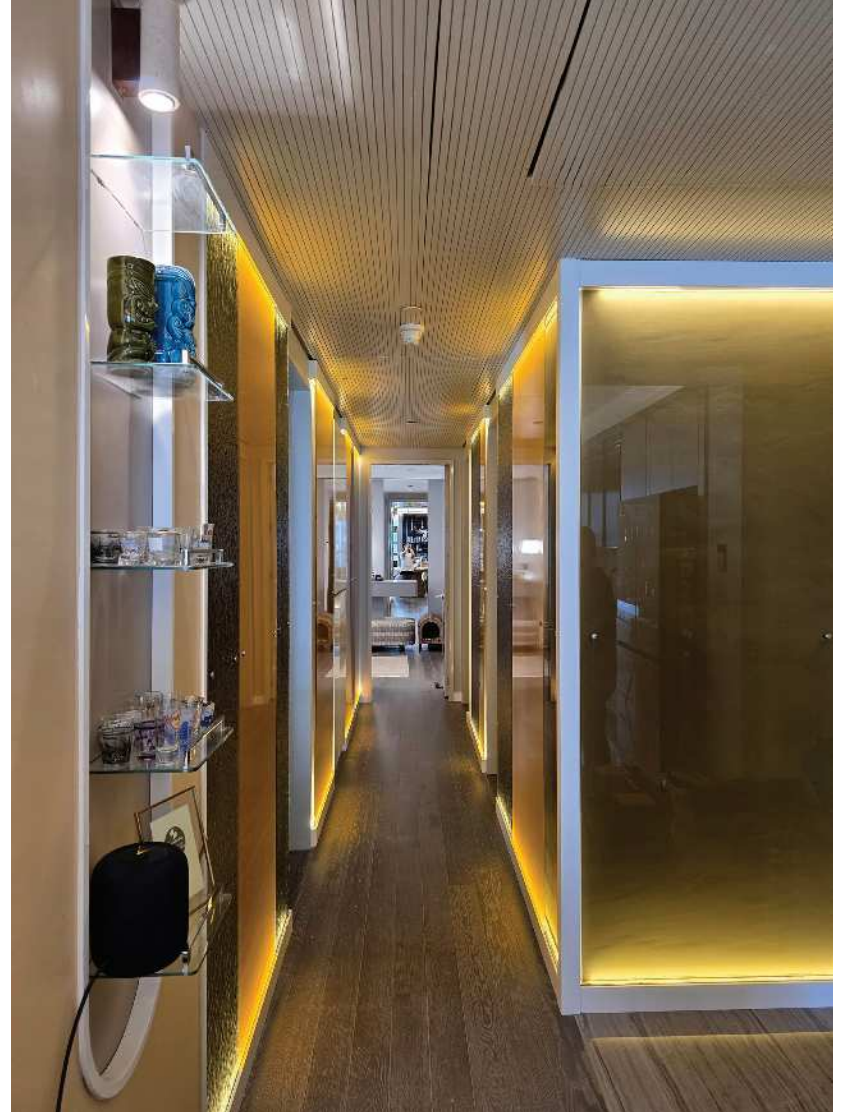
Mimar Yunus Aydın, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nde mimarlık eğitimini tamamladı. 2020 yılından itibaren farklı mimarlık ve uygulama firmalarında görev alarak mesleki deneyim kazandı. Tasarım ve uygulamanın farklı aşamalarında edindiği deneyimlerin ardından, 2022 yılında Aydın Group Mimarlık'ı kurdu. Aydın, tasarım ile uygulamayı aynı çatı altında buluşturan bütüncül bir mimarlık anlayışıyla mesleğini sürdürüyor.



Aydın Group Mimarlık

Yenikale Mah. Şehit Kubilay Sokak No:4/D Narlıdere – İzmir
0537 559 02 21 • www.aydingroupmimarlik.com
mimaryunusaydin@gmail.com





Rezidans dairede daha aydınlık ve daha renkli geçişler

Beton Mimarlık | Yüksek Mimar Nazlıcan Birinci

İzmir Bayraklı'da bulunan bir rezidans için Beton Mimarlık tarafından hazırlanan mutfak ve yatak odası tasarımı, dairenin iç mekan ambiansı ile aynı dili konuşan daha aydınlık, daha renkli ve daha uyumlu bir geçiş ortaya koyuyor.

Izmir'in Bayraklı bölgesinde körfez manzaralı rezidans projemiz için, dinamizmin ve işlevselliğin ön planda tutulduğu keyifli bir ada mutfak ve yatak odası tasarımı gerçekleştirdik. İki mahali birbirine bağlayan koridoru, dairenin iç mekan ambiyansına uygun bir tasarımla daha aydınlık hale getirdik. Direkt/endirekt aydınlatmanın bulunmadığı koridor aksında, tasarımı olan mutfak ve yatak odası ile benzer bir tasarım dilini yakalayarak aydınlık ve renkli bir geçiş sağlamak hedeflendi. Öncelikle, zeminde ve tavanda, cam kanallarını ve led kanallarını açtığımız lake süpürgelikler tasarlanarak montajlandı. Bu sayede, cam paneller, zemin ve tavandaki led aydınlatmaların yayılımına izin verecek şekilde boşluk bırakılarak duvardan uzaklaştırıldı. Bronz renkli füzyon cam

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Duvar Karosu: Betonicassa (Look modeli)

Porselen Tezgah: Decomar Mermer Tasarım & Tezgah (Helena ve Kedar modeli)

Sandalyeler: Decosit (Shell modeli)

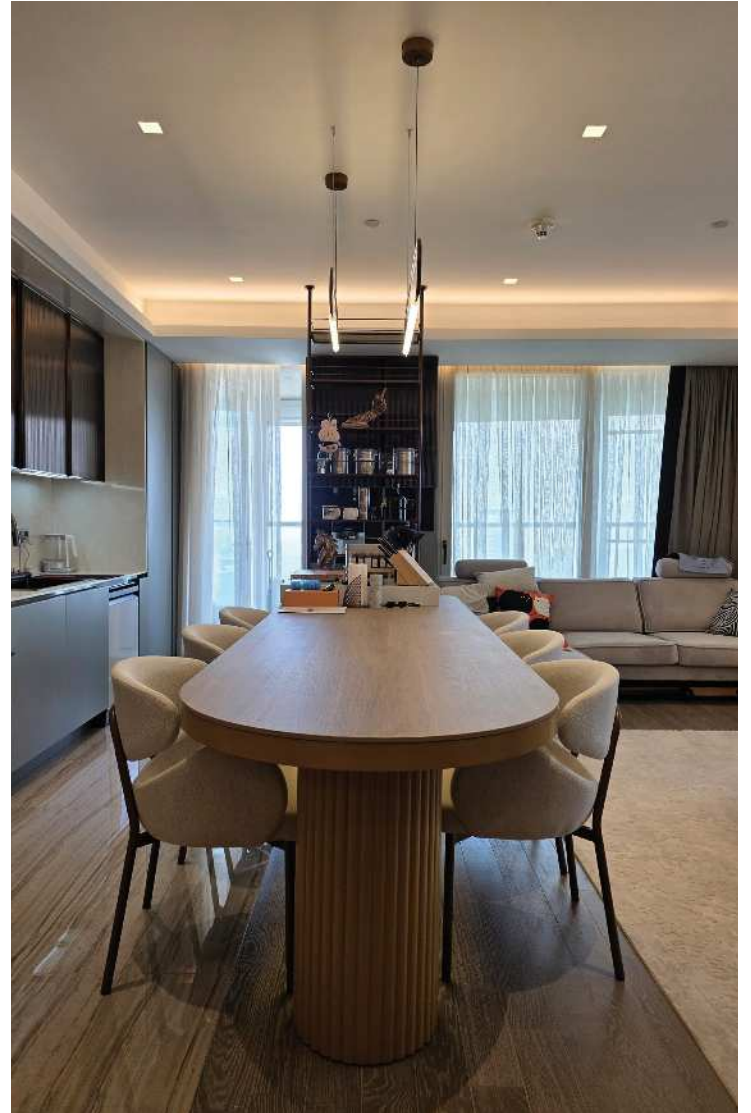
Aydınlatma Elemanları: Ümit Avize Galerisi (Tasarımı Beton Mimarlık'a aittir)

Metal işleri: Karakaş Metal (Statik boyalı paslanmaz metal ürünlerin tasarımı Beton Mimarlık'a aittir)

Mobilya işleri: Master Work

(Lake mobilyaların tasarımı Beton Mimarlık'a aittir)

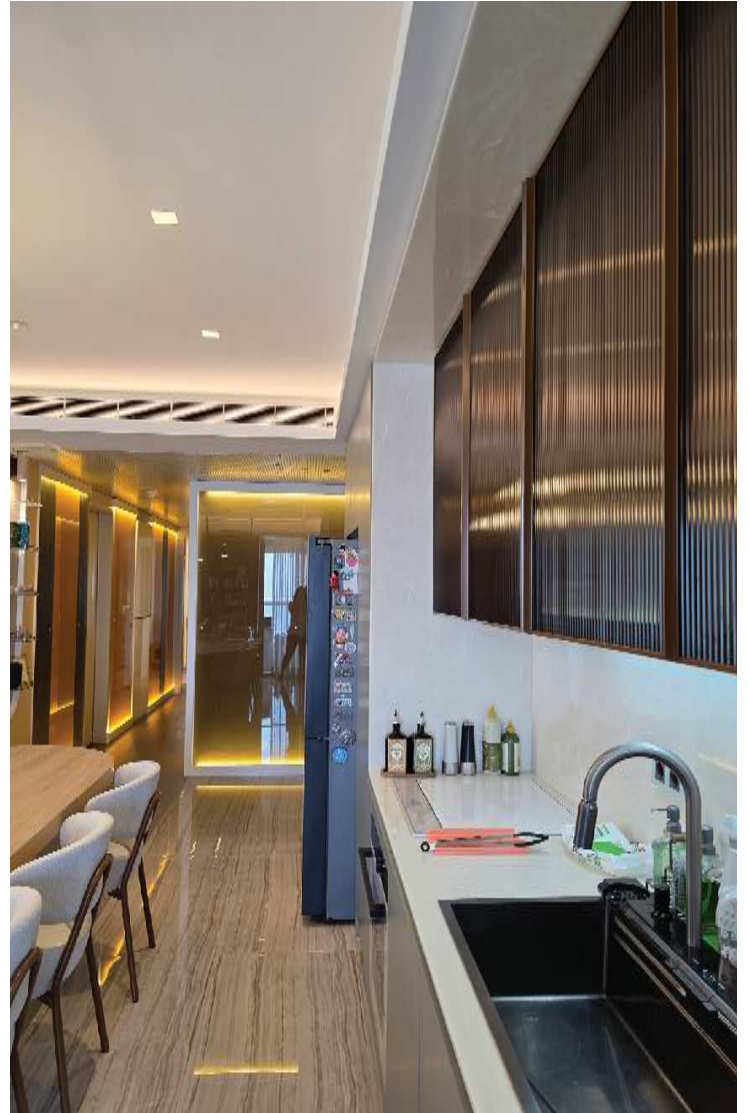
Cam paneller: Camsan

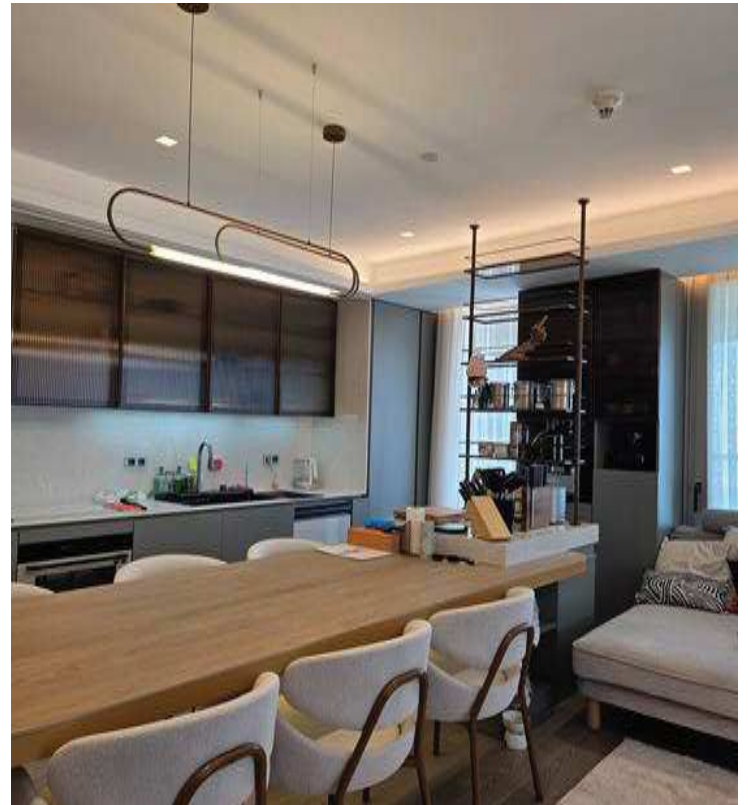


PROJE | İzmir Bayraklı Rezidans

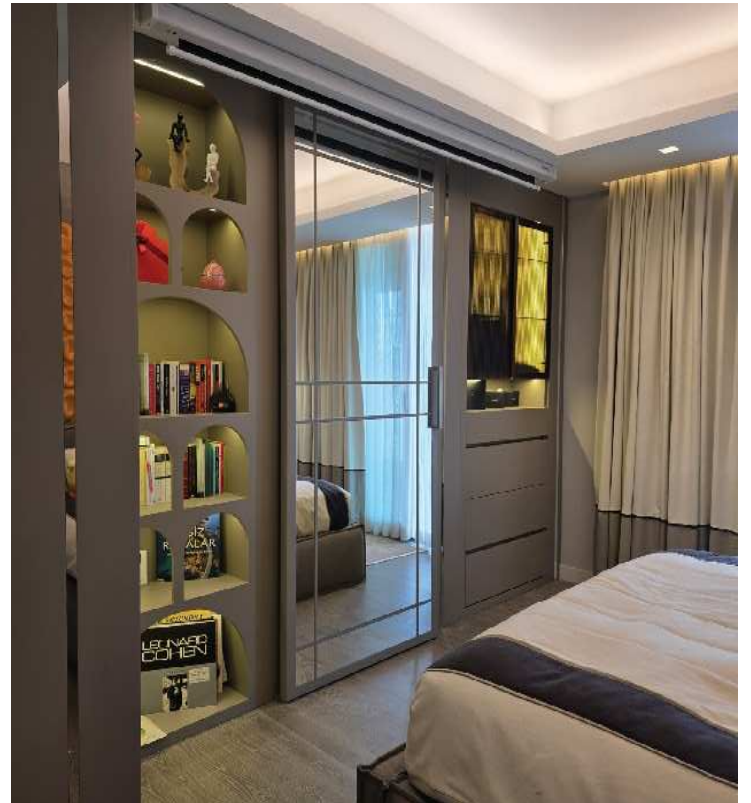
paneller, ada mutfakta kullandığımız renk ile yatak başı karolarında kullandığımız rengi bağlayan bir ara tonda, transparan boyalı cam paneller ile kombinlendi. Yatak odası tasarımında, mobilya panellerle tasarlanan bir yatak başı kompozisyonu uygulandı. Genç ve dinamik bir etkiye sahip duvar karosu tasarımı, duvar karosu ile aynı ritme sahip bir puf ve aydınlatma elemanları ile buluşturuldu. Giyinme odası girişinin saklandığı aynalı kütüphaneye entegre edilen bir çanta dolabı ile tasarım tamamlandı. Mobilyalarda sis gri, duvar karosunda yanık portakal ve tüm metal detaylarda karamel rengi tercih edildi.

Ada mutfak tasarımında, tezgah kullanım alanını arttıran ve mutfak-salon arasındaki görsel ve işlevsel ayrımı sağlayan, porselen tezgahlı ada mutfak/masa kompozisyonu kurgulandı. Adayı karşılayan bir kahve köşesi ve onunla uyumlu olan ancak görsel ilişkiyi bölmeyen, bronz camların kullanıldığı ve karamel renkte paslanmaz krom detayların hakim olduğu bir raf sistemi tasarlandı. Nervürlü bronz camlar ve karamel renkli paslanmaz krom detayların hakim olduğu dolap kapakları, aynı materyal kombinasyonu ile tasarlanmış aydınlatma elemanları ve tasarım konseptiyle uyumlu dokuma kumaşlı shell model sandalyelerle takımlandı.



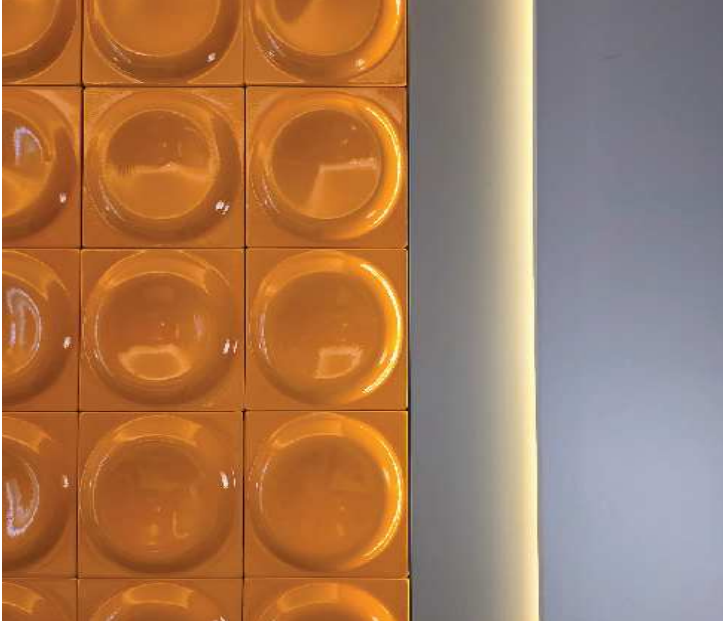
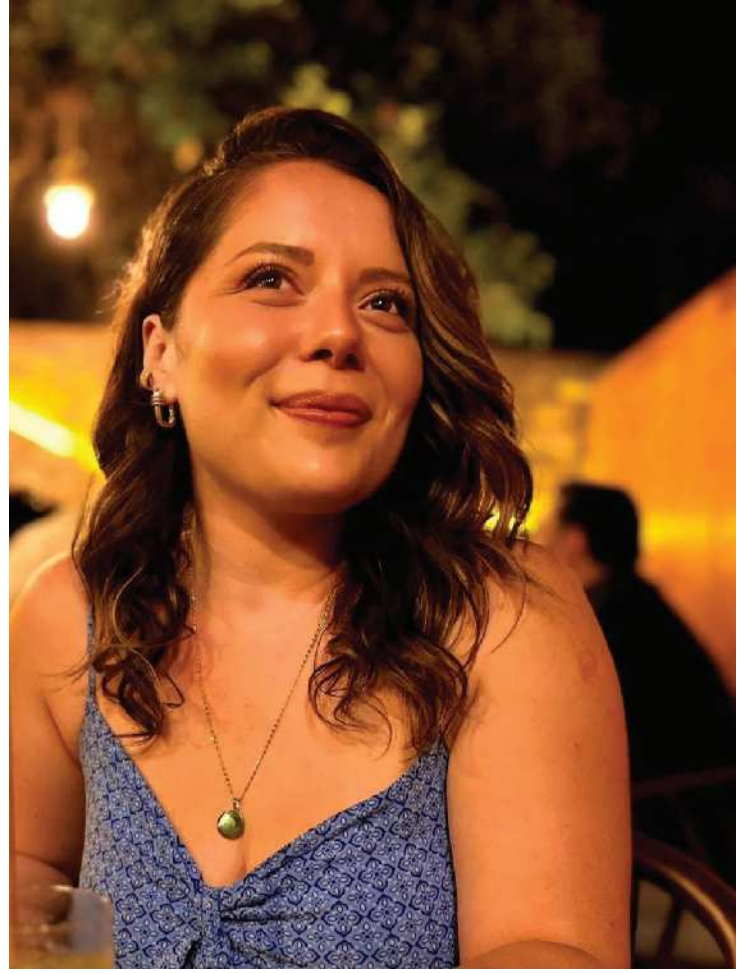


PROJE | İzmir Bayraklı Rezidans



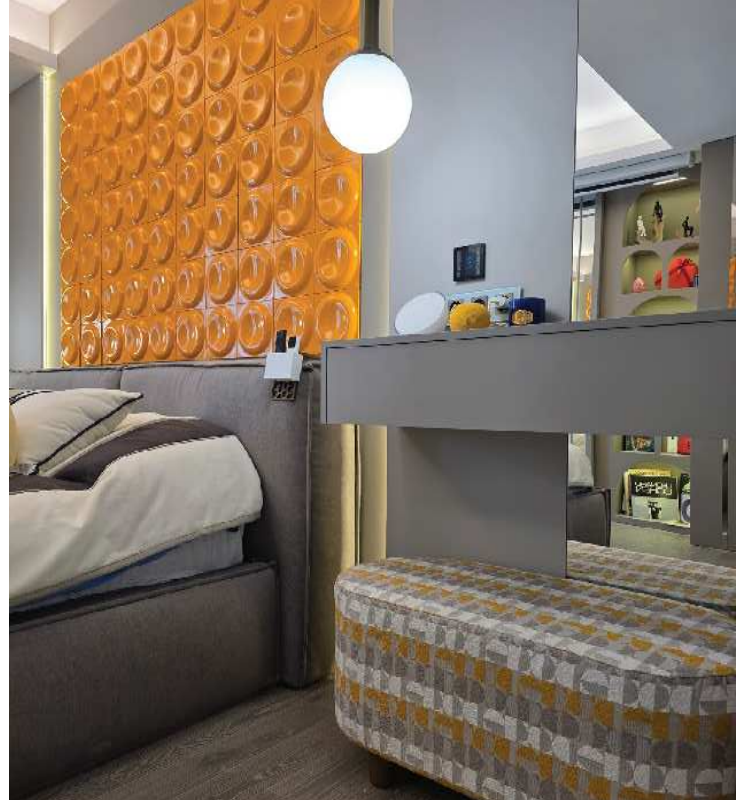
Yüksek Mimar Nazlıcan Birinci

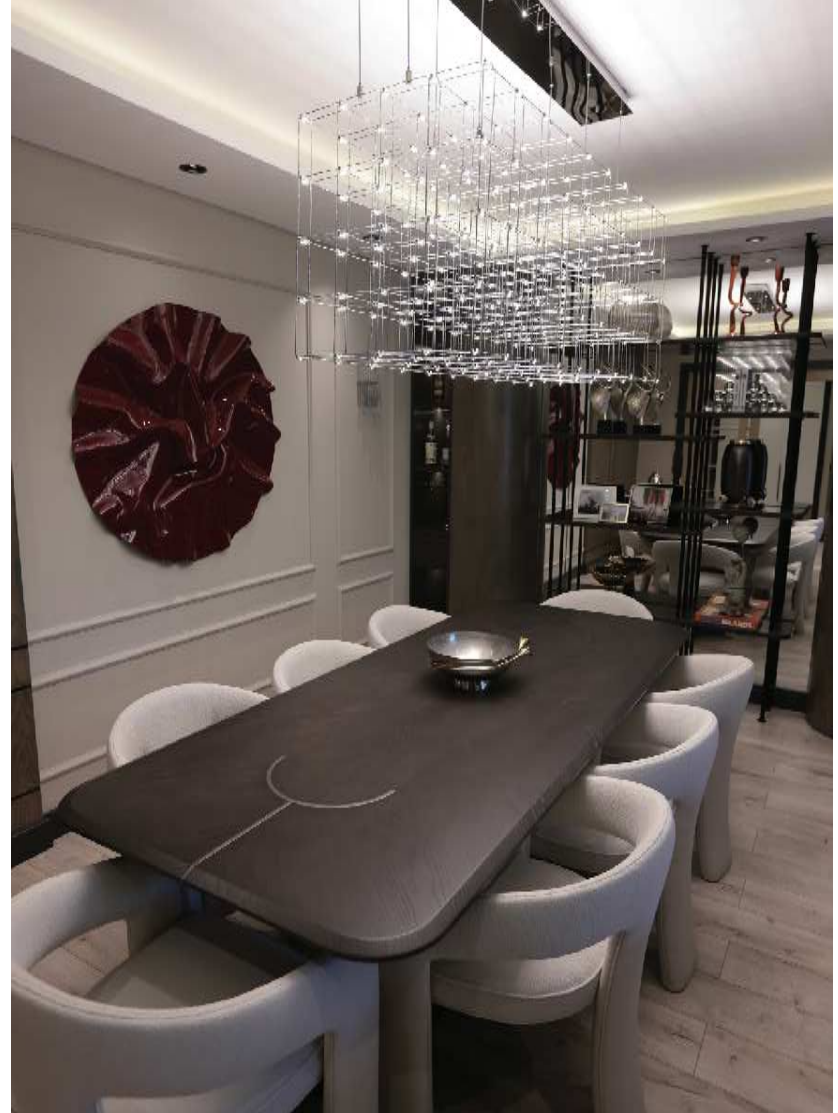
1995 yılında Samsun’da doğdu. 2013 yılında Balıkesir Üniversitesi’nde başlamış olduğu mimarlık eğitimine, 2016 yılında Erasmus Programı ile gittiği Cracow University of Technology’de devam edip, 2017 yılında bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı yıl İzmir Demokrasi Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı yüksek lisans programına başladı. “21.yy hasta merkezli iyileştiren hastane ve sağlık kampüsleri tasarım ilkeleri” başlıklı yüksek lisans tezi ile 2020 yılında mezun olarak yüksek mimar ünvanını aldı. Aynı yıl başladığı doktora eğitimine Balıkesir Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı’nda halen devam etmektedir. Doktora eğitimi süresince, YÖK ve TÜBİTAK bursiyerliğine hak kazandı. Ulusal ve uluslararası alanda birçok akademik çalışma yayınladı. Eş zamanlı olarak özel sektörde, konaklama yapıları ve sağlık yapılarının tasarımı ve uygulanması alanlarında çalıştı. 2025 yılında kendi mimarlık firması olan “Beton Mimarlık”ı kurdu. Ağırlıklı olarak, iç mekan tasarımı, konsept projeler ve uygulama faaliyetlerini sürdürmektedir.



Beton Mimarlık

Adalet Mh. Manas Bulv. Folkart Towers
B Kule, No: 39/3408 Bayraklı/İZMİR
Tel: 0 543 337 42 41 – 0 232 400 22 62
betonmimarlik.nb@gmail.com
www.instagram.com/betonmimarlik





Modern yaşam konforunun güçlü ritmi...

Yaşamkent Konutları

Ayça Dağlı Mimarlık | Ayça Dağlı

Ayça Dağlı Mimarlık tarafından Balıkesir’de tasarımı yapılan Yaşamkent Konutları, güçlü malzeme kontrastlarıyla dengelenen, modern ama sıcak bir yaşam deneyimi oluşturmayı amaçlarken; mobilyalardaki zarif kavisler ve organik formlar, mekânın geneline hakim olan dinginliği ve bütüncül estetiği şekillendiren ana unsur olarak öne çıkıyor.

Mimar Ayça Dağlı, “Malzeme, kavis ve formun güçlü bir ritim içinde bulunduğu çağdaş bir yaşam kurgusu” yaklaşımı ile tasarımını yaptığı projesi, modern yaşamın konforunu güçlü bir tasarım diliyle birleştirme fikri üzerine şekillendi. Mekânın temel karakteri; özel üretim kavisli mobilyalar, kontrast malzeme kullanımı ve ince düşünülmüş detaylar üzerinden kurgulandı. Mobilya ve akıcı formlar, bu projede yalnızca birer işlevsel öge değil, mekânın ana tasarım elemanı olarak ele alındı.

Kavisli formların zarif dengesi

Giyinme alanında sıcak tonlu yüzeyler ve nervürlü dokular, kavisli cam modüllerle dengelenerek güçlü bir merkez oluşturuyor. Kontrast yaratan siyah kulp detayları ve özel tasarım dairesel köşe dönüşleri, mekâna modern bir zarafet katarken sirkülasyon akışını kesmeden alanı yumuşatıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: By Kepi, Çöllü Mobilya

Aydınlatma: Bahar Contract Lighting

Aksesuar: Melike Sevinç, Christofle, Mackenzie Childs, Hermes

Perde: Ender Perde

Şömine: Ustam Şömine

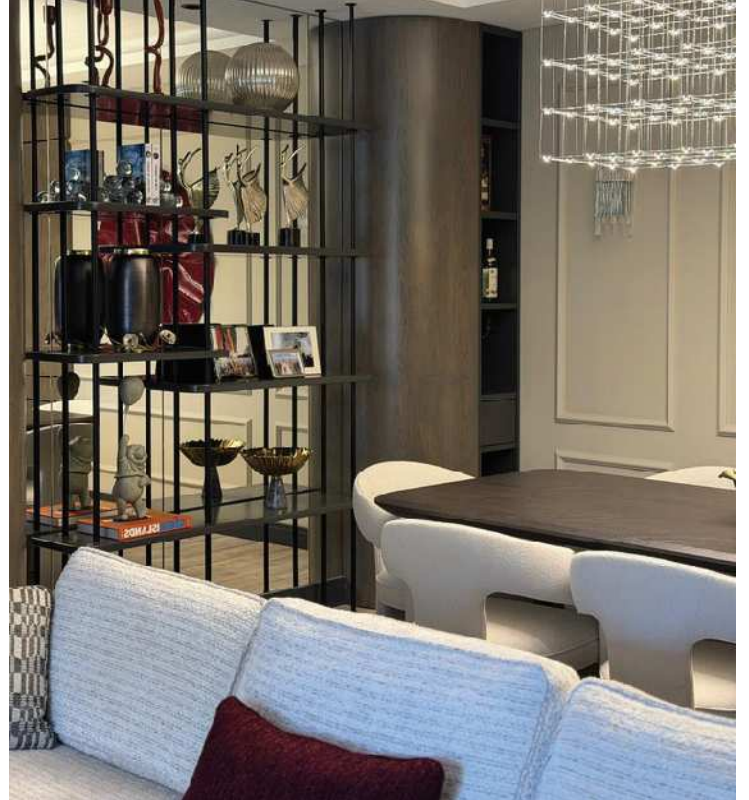
Lavabo-Batarya: Paluci

Seramik: NG Kütahya Seramik



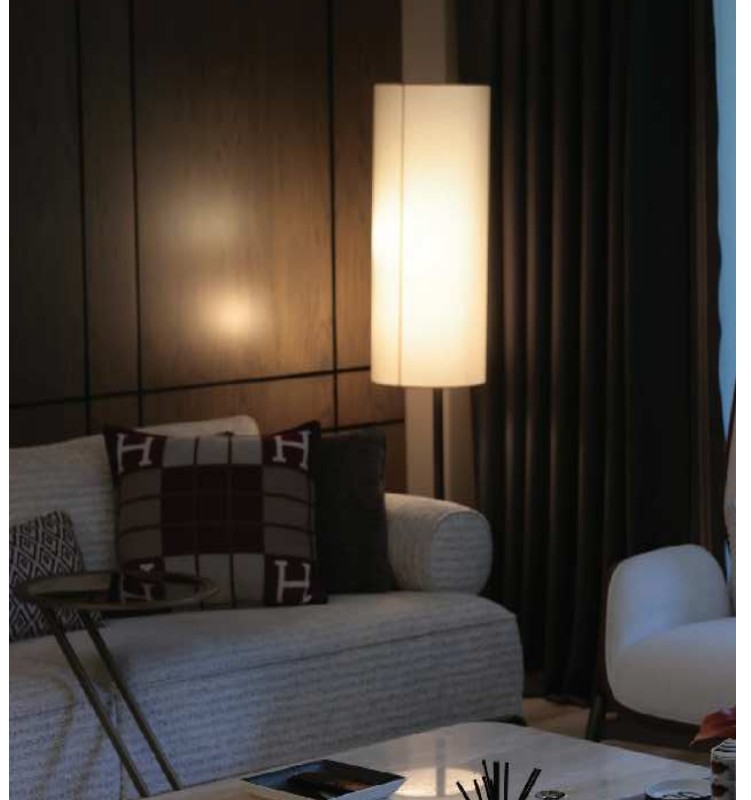
PROJE | Yaşamkent Konutları

Dolap içlerinde kullanılan entegre LED aydınlatmalar ve ışıkla bütünleşen cam yüzeyler, mekânı şık bir butik atmosferine dönüştürüyor. Tasarımın genelinde kapaklardaki verev çizgisel detaylar ile köşe ünitesindeki dairesel formlar arasındaki denge, projeye hareket kazandıran temel unsur olarak öne çıkıyor. Bu alanda kişisel kullanım senaryolarına göre kapalı modüller ve sergileme alanları bir arada kurgulandı. Kapalı dolap kapakları sade bir düzen yaratırken, kavisli cam yüzeyler ve aydınlatmalı raflar ayakkabı ve aksesuarlar için modern bir sergileme hissi oluşturuyor. Bu projede tüm mobilyalar, mekânın mimari diliyle bütünleşecek şekilde kavisli forma uygun özel ölçülerle tasarlanarak üretildi. Amaç, depolama alanının kendi kimliğini korurken genel estetik bütünlüğünü ve akışını sürdürmesiydi.





PROJE | Yaşamkent Konutları



Ayça Dağlı Mimarlık

Mimar Ayça Nur Zeynep Dağlı yönetimindeki Ayça Dağlı Mimarlık; konut ve ticari alan projelerinde estetik, işlevsellik ve yüksek standartlarda detaylandırmayı esas alan Balıkesir merkezli bir tasarım ve uygulama firmasıdır. Mimari ve iç mimari projelendirmeden anahtar teslim çözümlere kadar uzanan süreçte, her aşamayı disiplinle yürütür. Teknolojik yenilikleri tasarıma entegre eden dinamik ekibimiz, projelerin özgün mobilya ihtiyaçlarını üretim atölyesinde, usta zanaatkarların deneyimiyle gerçeğe dönüştürür.

Ayça Dağlı Mimarlık

*Bahçelievler Mahallesi Düzgün Sokak No:1/A Balıkesir/
Altıeylül aycazozbayram@gmail.com*



• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK



KİŞİYE ÖZEL VİP PROJELER

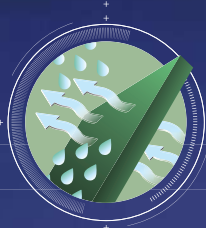


www.mucasmarmorea.com



FRONTIER POLYMER TECHNOLOGY® İLE
ÜÇLÜ KORUMA SAĞLAYAN DIŞ CEPHE BOYASI
NUCLEUS

TÜRKİYE'DE İLK VE TEK



**MAKSİMUM
NEFES ALMA VE
SU İTME**



CANLI RENKLER



FOTOKATALİTİK

Detaylı bilgi

filliboya.com

