

tasarım + iç mimarlık

İç mimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ iç mimarlık & tasarım

134

İlkbahar 2026

> PROJELER

| Bomonti Voyvoda Evi

Plan2 Mimarlık | Hazal Ünsal, Kübra Yazıcı Arısoy

| Boro Karşıyaka

Csk Mimarlık | Çağrı Kazma, Çağlayan Kazma

| Outdoor Factory

Studio EG Mimarlık | Emre Eslek, Gökhan Gökhan

| Ekmek Zamanı Patisserie

Akademi Dizayn Ofis | Meltem Sevimlisoy Öcek, Pınar Akcansoy

| Bostancı Remax Prime

Pnrprojex Mimarlık Ofisi | Pınar Nihan Kaplan

| Kemalpaşa Zen Villası

Gizea Mimarlık ve Mobilya | Mimar Gizem Magan

> DOSYA

SALON DEKORASYONU

> DETAY

OFİS DEKORASYONU

> STİL

İtalyan mimar Maurizio di Mauro imzalı
CP Parquet Malaspina Koleksiyonu
MASSIVE Parke Mağazalarında

MASSIVE

parke sistemleri

www.massive.com.tr

• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK



KİŞİYE ÖZEL VİP PROJELER



w w w . m a r m o r e a . c o m . t r

elica

Zarafeti
performansa dönüştüren
davlumbaz

Haiku Island

Haiku Island davlumbaz, minimal çizgileri ve sofistike detaylarıyla modern mutfaklarda estetik bir odak noktası oluşturuyor. İnce ve zarif tasarımı, mutfağınızın her köşesine uyum sağlarken, sadeliğin yanı sıra üstün performans sunar.

öztiryakiler Mutfak Donanımı San. ve Tic. A.Ş.

✉ info@elica.com.tr

☎ +90 (212) 886 57 13



Visit Us!

Güvenilir Alman Kalitesi



FurnSpin Yenilikçi mobilya çözümü.

Hettich SpinLine serisi ile tanışın! FurnSpin'in şık ve estetik tasarımı, modern yaşam alanlarınıza zarafet katarken, işlevselliği ile de günlük hayatınızı kolaylaştırıyor. Mükemmel bir kinemantik ile 180° dönüş sağlayan FurnSpin, kolayca açılır frenli bir şekilde kapanır.



www.hettich.com



hettich_turkiye



AvanTech YOU

Sizin kadar bireysel.

Standart ürün yelpazesi bile Renk, Ölçü ve Malzeme açısından çok sayıda seçenek sunan AvanTech YOU çekmece sistemi, LED aydınlatma opsiyonu ile güncel bireysellik megatrendini öne çıkarır ve daha çekici tasarım çeşitliliği sunar.



Profesyonel projeler için tasarlandı

Dış dünyadan gelen gürültüyü kontrol altına almak, iç mekânlarda net ve dengeli bir akustik ortam yaratmak artık bir lüks değil; profesyonel projelerin vazgeçilmez bir gerekliliği. İşte tam bu noktada Akustik Plus, iki asrı aşan üretim geleneğini modern teknolojiyle birleştirerek kusursuz çözümler sunuyor.

1776 yılında Frankfurt yakınlarında küçük bir marangoz atölyesi olarak başlayan yolculuk, bugün "Made in Germany" kalitesini dünya çapında temsil eden güçlü bir markaya dönüştü. 2004 yılında geliştirilen ilk akustik panellerle başlayan uzmanlaşma süreci, 2021'de HAMBERGER Industriewerke GmbH bünyesine katılmasıyla yeni bir vizyon kazandı. Bu stratejik güç birliği, markayı global ölçekte daha da ileri taşıdı.

Bugün Akustik Plus, yüksek performanslı ses emici panelleri, patentli üretim süreçleri ve estetik odaklı tasarım anlayışıyla akustik çözümlerde referans noktasıdır.

Akustik Plus ürünleri;

- Ofisler ve yönetim alanları
 - Eğitim yapıları
 - Konferans salonları
 - Oteller ve restoranlar
 - Kamu binaları
 - Kültürel ve sanatsal yapılar
 - Konut projeleri
- gibi farklı ölçek ve fonksiyonlardaki projelerde yüksek performans sunar.



Geliştirme
İnovasyon bizim standardımızdır!



Çözüm
Sorunu sahiplenir, çözümü biz üretiriz!



Üretim
Kanıtlanmış akustik performans



Danışmanlık
Sorularınızı yanıtlıyoruz!

Alman mühendisliğinin gücü ve akustik uzmanlığının zirvesi artık Türkiye'de tek bir adreste.



Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No: 56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90 (216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com





akustikplus

Gelenekten geleceğe uzanan akustik çözümler.



HARO güvencesiyle yeni bir dönem

Akustik Plus'ın, global ölçekte güçlü bir yapı olan HAMBERGER grubuna katılmasıyla marka daha geniş bir dağıtım ve üretim ağına kavuşmuştur.

Türkiye'de ise bu güçlü markanın tek yetkili distribütörü Zemin Collection'dır.

- Bu iş birliği sayesinde;
- Orijinal ürün temini
- Proje bazlı teknik danışmanlık
- Mimari destek
- Sertifikalı ve sürdürülebilir çözümler
- Güvenilir satış sonrası hizmet

tek merkezden sunulmaktadır.

HARO
GERMAN QUALITY FLOORING

Tasarımın Hissettirdiği Konfor

1998'de tasarıma duyulan tutkuyla doğan VIOLA, bugün modern çalışma alanlarını yalnızca işlevsel değil, yaşanabilir mekânlara dönüştürür.

Her ürün; ergonomi, malzeme kalitesi ve zamansız estetik anlayışıyla geliştirilir. Sade çizgiler odaklanmayı destekler, dengeli oranlar mekâna ferahlık kazandırır, detaylar ise kullanım deneyimini görünmeden iyileştirir.

VIOLA için ofis, günün büyük bölümünün geçtiği bir yer değil; insanın kendini iyi hissettiği bir ortamdır.

Bu yüzden tasarladığımız her parça çalışmayı kolaylaştırmak için değil, çalışma deneyimini iyileştirmek için vardır.



Zamansız bir tasarım diliyle tanımlanan bir mimari vizyon.

Comfort You Can Feel Through Design

Founded in 1998 with a passion for design, VIOLA transforms modern workplaces into spaces that are not only functional, but livable.

Each product is developed through ergonomics, material quality and timeless aesthetics. Clean lines support focus, balanced proportions create spaciousness, and details quietly improve the user experience.

For VIOLA, an office is not just where time is spent — it is where people should feel well.

That is why every piece we design exists not simply to make work possible, but to make the experience better.



An architectural vision, defined by a timeless design language.

VIOLA

☎ 444 32 71



Solid Lavabo: Trude
Duş Kabini: Bendis Luxury 110 YP

ARTÉMIS



Doğanın Kalbinde, Suyun Ritmiyle.

Günün gürültüsünü dışarıda bırakın. Yalın çizgiler ve huzur veren dokunuşlar, Bendis Luxury serisi ile şimdi banyonuzda.



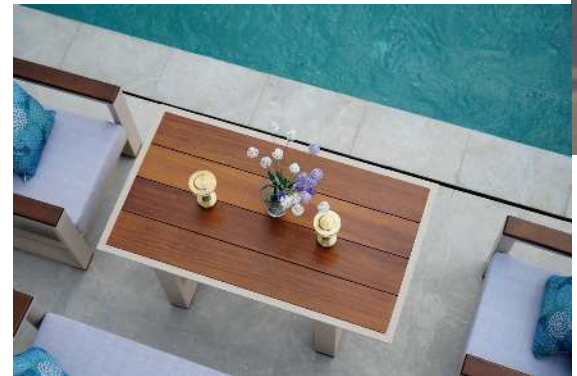
FİRMA I EXIT GARDEN



Doğayla iç içe, konfordan ödün vermeyen anlar için tasarlanan Enzo, bahçenizi yalnızca bir açık alan olmaktan çıkarıp gerçek bir yaşam alanına dönüştürür. Sağlam yapısı ve %100 dış mekâna uygun kumaş ile süngerleri sayesinde her mevsim güvenle kullanılırken, evinizin salonunu aratmayan bir rahatlık sunar.

Zamansız tasarım çizgileri, ferah oturma alanları ve özenle seçilmiş dokularıyla Enzo, açık havada geçirilen her anı keyfe dönüştürür. Günün ilk kahvesinden akşam sohbetlerine kadar, konfor ve şıklık Enzo ile doğanın tam kalbinde buluşur.

Yenilikli Çözümler





Yalın tasarımıyla Concept masa, açık havada keyifli anlar için şık ve dengeli bir kullanım sunar. Modern çizgileriyle yalnızca bir yemek alanı değil, bir araya gelinen huzurlu bir buluşma noktası oluşturur.

Enzo sandalyeler, rahat oturumu ve sade formuyla bu alanı tamamlar. Dış mekana uygun yapılarıyla günlük kullanıma uyum sağlar, uzun süreli konfor sunar.

Concept masa ve Enzo sandalyelerin bir araya geldiği bu takımda, açık havada şıklık ve rahatlık doğal bir uyum yakalar.



Rahat ve Zarif



Değerli +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

Yeni yılın ilkbaharına doğru adım adım ilerlerken, yeni sayımızda yaşam alanlarının merkezinde yer alan iki temel tasarım disiplinine odaklanıyoruz: Salon dekorasyonu ve ofis mekanları... Evlerin en çok vakit geçirilen, sosyal paylaşımın kalbinde konumlanan salonları; estetik ve konforun dengeli birlikteliği üzerinden dosyamız çerçevesinde ele alıyoruz. Doğru renk paleti, uyumlu dokular ve işlevsel yerleşim kararlarıyla şekillenen salon dekorasyonu; modern ya da klasik çizgilerle tasarlanan koltuklar, tamamlayıcı aksesuarlar ve aydınlatma öğeleriyle güçlü bir kimlik kazanırken; iç mekan tasarımcılarına alternatif seçenekleri sunuyoruz.

Çalışma hayatının vazgeçilmez mekânları olan ofisleri ise detay bölümümüzde verimlilik, estetik ve konfor ekseninde mercek altına alıyoruz. Ofislerde kurumsal kimliği yansıtan tasarım dili, doğru renk seçimleri ve dengeli aydınlatma senaryolarıyla desteklenirken; çalışan konforunu önceleyen ergonomik mobilyalar üretkenliği artıran bir zemin oluşturuyor. Ofis dekorasyonu ve mobilyaları; yalnızca işlevsel çözümler sunmakla kalmıyor, aynı zamanda motivasyonu besleyen ve yaratıcılığı destekleyen mekânsal deneyimler vadediyor.

Her sayımızda olduğu gibi yeni sayımızda da farklı ölçek ve işlevlerde hayata geçirilen özgün projelere detaylı biçimde yer veriyoruz. Studio EG Mimarlık tarafından Outdoor Factory için tasarlanan açık ofis projesi, katmanlı plan kurgusuyla çağdaş iş mekânlarına sakin ama güçlü bir yorum getiriyor. Açık ofis, çağdaş iş mekânlarına dair işlevsellik, estetik ve deneyimi aynı potada eriten bir iç mimari yaklaşım sunarken, zanaati güncel bir tasarım diliyle yeniden yorumlayan, sakin ama güçlü bir açık ofis tipolojisi ortaya koyuyor. İzmir’de Csk Mimarlık imzasıyla hayata geçirilen “Boro Karşıyaka” projesi ise panoramik manzarayı iç mekâna dahil eden kurgusuyla dikkat çekiyor. Proje, panoramik dış çevreyi mahremiyet dengesini de gözeterek iç mekâna dahil ederken, çok katmanlı, duysal ve dinamik bir mekânsal deneyim ortaya koyuyor.

İncelediğimiz bir başka proje, Akademi Dizayn Ofis’in iç mimarlık, tasarım ve uygulamasını üstlendiği “Ekmek Zamanı Patisserie” projesi... Sokak ile iç mekân arasındaki geçişin ilişkiyi şeffaf bir anlayışla ele alıyor. Günün her saatinde yaşayan, yalın, sıcak ve karakterli atmosferiyle gündelik hayatın ritmini mekâna taşıyor.

İstanbul’da Pnrprojex Mimarlık Ofisi tarafından tasarlanan Bostancı Remax Prime projesi ise, natamam beton yüzeylere ve tanımsız hacimlere sahip bir alanı; çağdaş ve kurumsal bir kimliğe dönüştürüyor. Ham malzeme izlerini tasarımın bir parçası haline getiren bu tasarım yaklaşımı, mekânın yeniden yazılan hikâyesini güçlü bir anlatıya dönüştürüyor.

Plan2 Mimarlık tarafından İzmir’de tasarlanan ve zamansız bir yaşam kurgusunu odağına alan Bomonti Voyvoda Evi, estetik ile işlevselliği zamansız bir yaklaşım ile harmanlayarak dengede tutan, kullanıcının çağdaş ihtiyaçları ile bağ kuran, sakin ama güçlü bir yaşam atmosferi ortaya koyuyor. Dergimizde yer verdiğimiz son çalışma, Gizea Mimarlık tarafından İzmir Kemalpaşa’da tasarımı yapılan “Kemalpaşa Zen Villaları”... Güçlü malzeme kontrastlarıyla dengelenen, modern ama sıcak bir yaşam deneyimi oluşturması amaçlanan projede, ışık yalnızca bir aydınlatma unsuru değil, mekânı şekillendiren bir tasarım aracı olarak ele alınıyor.

Fonksiyonellik, estetik duyarlılık ve mekânsal deneyimi odağına alan ilkbahar sayımızda; yaşam ve çalışma alanlarına dair tasarım fikirleri verecek bakış açılarını sizlerle buluşturuyoruz.

Keyifli okumalar dileriz...

Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 14 • Sayı 133 ISSN 1309-6036
İlkbahar 2026 • 300 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

/artiicmimarlik

/artiicmimarliktasarimdergi

/birikimmedya

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayla Şeşan

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Massive Parke Sistemleri

www.massive.com.tr

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Şan Matbaa

Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi

No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

3 ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya’nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya’ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Zamansız Denge

Meridian Koleksiyonu



Sadelik, nötr tonlar, zarif bir yüzey; işlevsellik ile zarafeti dengeli bir şekilde buluşturan bu koleksiyonu tanımlıyor. Hafif ve akıcı formları, yumuşak kıvrımlarıyla Meridian, çağdaş mekanlara kusursuz bir şekilde uyum sağlıyor.

roca.com.tr

[@/roca_turkey](https://www.instagram.com/roca_turkey)

[/roca-turkiye](https://www.linkedin.com/company/roca-turkiye)

Roca

İÇİNDEKİLER



Proje

20

Csk Mimarlık - Boro Karşıyaka

Güncel

22

İçmimarlık dünyasından haberler

Stil

26

Yeniler

Proje

32

Studio EG Mimarlık - Outdoor Factory

Dosya

42

Salon Dekorasyonu ve Mobilyaları

Detay

50

Ofis Dekorasyonu ve Ofis Mobilyaları

Firma

53

Massive Parke Sistemleri

Proje

54

Akademi Dizayn Ofis - Ekmek Zamanı Patisserie

Proje

56

Gizea Mimarlık ve Mobilya - Kemalpaşa Zen Villası

Proje

64

Pnr Projex - Bostancı Remax Prime

Proje

70

Plan2 Mimarlık - Bomonti Voyvoda Evi

Firma

76

Exit Garden

Firma

77

Seramiksın

Görüş

78

Yasmina İç Mimarlık



60x120 Sagano Gray Dark Line - Metropolis
Victorian Klozet - Lavabo

#İYİ TASARIM HERKESİN HAKKI



/SERAMİKSAN



seramiksan

Seramiksan.com.tr

INDEX

Akademi Dizayn Ofis 54,55
Artemis Banyo 10,11
Asortie 44,46,48,49,51
BMS 44,46,48
Casa 42,43,45,47,49
Csk Mimarlık 20,21
Cubo 30
ECA 26
Efesus Stone 22
Exitgarden 12,13,76
Filli Boya 26,27, Arka Kapak
Gizea Mimarlık ve Mobilya
56,57,58,59,60,61,62,63
Haro 7
Hettich 4,5
Kale 24,27,28
Kastamonu Entegre 19
Kobos Banyo 29
Marmorea Ön Kapak İçi, 1,80,81
Massive Parke Sistemleri Kapak,53
MF Art Seramik 40,41
NG Kütahya Seramik 27
Nude Glass 45,47
Nurus 51,52
Orka Banyo 23
Öztiryakiler 2,3
Plan2 Mimarlık 70,71,72,73,74,75
Pnr Projex 64,65,66,67,68,69
Roca 15,28,30
Seramiksan 17,77
Seranit 29
Sika 25
Soprano Mutfak 26
Studio EG Mimarlık 32,33,34,35,36,37,38,39
Villeroy-Boch 29
Viola 8,9,50,52
Vitra 22,24,28,30
Yasmina İç Mimarlık 78,79
Zemin Collection 6

REHBER

ARTEMİS İNŞAAT
G.O.S.B İhsan Dede Cad.
800.Sok No 820
Gebze Kocaeli
Tel 0262 677 07 07

BETEK BOYA
Zümrütevler Mah.
Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

EXİT GARDEN
Üçevler Mah. 82.Sok. No 1
Nilüfer Bursa
Tel 0224 411 07 24

**HETTICH TR MOBİLYA
TEKNİK MALZEMELERİ**
Şerifali Mah.
Türker Cad. No 2
Yukarı Dudullu
Ümraniye İstanbul
Tel 0216 365 46 51

KASTAMONU ENTEGRE
Altunizade Mah.
Kısıklı Cad. No 13
Üsküdar İstanbul
Tel 0216 554 30 00

MARMOREA MERMER
Şerifali Mah.
Dudullu OSB.
Serdivan Sokağı No 55
Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

MASSIVE PARKE
Şehit Nevres Blv. No 13/B
Alsancak İzmir
Tel 0232 464 07 95

MF SERAMİK
Fulya Mah.
Ortaklar Cad.
Bahçeler Sokağı No 11/B
Şişli İstanbul
Tel 0212 211 7052

ORKA BANYO
Altunizade Kavşağı No 1 A
Üsküdar İstanbul
Tel 444 66 52

ÖZTİRYAKİLER
Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

ROCA TR BANYO
OSB 20.Cad. No 9
Odunpazarı Eskişehir
Tel 0222 236 21 22

SERAMİKSAN
Organize San. Böl.
Turgutlu Manisa
Tel 0236 313 96 23

SİKA YAPI KİMYASALLARI
Çınar Mah.
Rıfki Tongsir Cad.
Nida Kule Küçükalyalı Sit
A04 No 115 İç Kapı No 141
Maltepe İstanbul
Tel 0216 581 06 00

VIOLA OFİS MOBİLYALARI
Çankırı Yolu 5. Km
Güzelhisar Mah.
Kümeevleri Serpmeleri
No 336 Akyurt Ankara
Tel 0312 348 60 00

ZEMİN COLLECTION
Fener Kalamış Cad.
No 56/A Kadıköy İstanbul
Tel 0216 467 51 21



Mekânlarda Kusursuz Denge

GlossMax'ın ışıqla bütünleşen parlaklığı,
MattPlus'ın ipeksi mat dokusuyla buluşuyor.

Kastamonu Entegre, düz tonlardan doğal ahşap ve taş görünümlerine uzanan yeni dekor seçenekleriyle mekânlara rafine bir denge kazandırıyor.

D280 Royal Red
MattPlus

A691 Caffè Legna
GlossMax



MattPlus



GlossMax

PROJE | Boro Karşıyaka



Denize nazır bir sanat sığınağı

Csk Mimarlık tarafından İzmir’de tasarımı yapılan Boro Karşıyaka projesi, panoramik dış çevreyi mahremiyet dengesini de gözeterek iç mekana dahil ederken, çok katmanlı, duyuşsal ve dinamik bir mekansal deneyim ortaya koyuyor.





İzmir Karşıyaka sahilinde konumlanan proje, panoramik manzarayı mekansal kurgunun temel bileşeni olarak ele alır. Şeffaf sınırlar aracılığıyla dış çevre iç mekana dahil edilirken, heykelsi mobilya formları ve sanatsal odak noktaları akışkan bir iç mekan organizasyonu oluşturur. Mekan kurgusu; denizin sürekliliği ile iç mekan mahremiyeti arasında geçişli bir denge kurmayı hedefler. Minimal detaylar, seçkin malzemeler ve kontrollü renk kullanımıyla desteklenen tasarım; mekanı statik bir yaşam alanından çok katmanlı, duysal ve dinamik bir mekansal deneyime dönüştürür.



KÜNYE

Proje Ofisi: Csk Mimarlık

Proje Adı: Boro, Karşıyaka

Proje Ekibi: Çağlayan Kazma, Çağrı Kazma, Elif Bayar.

Proje Lokasyonu: İzmir, Karşıyaka

Toplam Alan: 295 m2

Fotoğraf Sanatçısı: İbrahim Özbunar / 645 Studio

Csk Mimarlık

Çağrı Kazma ve Çağlayan Kazma tarafından kurulan Csk Mimarlık, geniş bir proje türü yelpazesindeki kapsamlı deneyimi birleştirerek, yeni mimari ve iç tasarımlar fikirleri üretmektedir. Farklı uygulama alanlarında aynı anda devam eden 20'den fazla proje gerçekleştiren mimarlık ofisinin temel felsefesi, sınırları zorlama ve normları yeniden tanımlama kavramı etrafında birleşmektedir. Her projeyi sadece mekanları değil, yaşamları zenginleştiren ve duygulara ilham veren deneyimler yaratma fırsatı olarak görmekteyiz. İnsan davranışı ve çevresel bağlamın derinlemesine anlaşılmasına dayanan yaklaşımımız; biçim, işlev ve duygu arasındaki harmoniyi sağlamayı amaçlar. Csk Mimarlık, tasarım yoluyla hikaye anlatım sanatına değer verir, her mekanın ve sakinlerinin özünü yansıtan uyandıran ve geleneklerine bağlı kalan yeni anlatılar yaratır. Sınırları zorlama ve normları yeniden oluşturma kavramı çerçevesinde yeni fikirleri keşfetmenin heyecanı ile birlikte Csk Mimarlık durmaksızın mükemmellik arayışını her projemizde beklentileri aşmaya çalışmaktadır.



Csk Mimarlık

Key Plaza No: 143E D2 Konak/İzmir

<https://cskmimarlik.com/>

info@cskmimarlik.com

Vitra karolarına iki “German Design” ödülü

VitrA'nın inovasyon odaklı tasarım yaklaşımını yansıtan Novatone ve Cementart karo koleksiyonları, tasarım dünyasının prestijli platformlarından German Design Award'da “Excellent Product Design (Mükemmel Ürün Tasarımı)” kategorisinde iki ayrı ödül kazandı. www.vitra.com.tr



Casa Foscolo, Ahead 100 seçkinde

İstanbul'un kültürel mirasını çağdaş deneyim tasarımıyla buluşturan Casa Foscolo, restorasyon, mimari, iç mekan ve marka geliştirme süreçlerini tek bir hikaye etrafında bir araya getiriyor. Geçmişin katmanlarını bugünün deneyim odaklı anlayışıyla buluşturan bu bütüncül yaklaşım, mekanı yalnızca bir konaklama yapısı değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel bir buluşma noktası olarak tanımlıyor. www.i-amonline.com

Efesus Stone, Sagalassos'un antik mermerlerine hayat veriyor

Toroslar'ın zirvesinde, bulutların arasındaki şehir Sagalassos'ta, 1800 yıllık bir uykudan uyanış hikayesi yazılıyor. Antik kentin en görkemli yapısı Antoninler Çeşmesi'nin (Nymphaeum) zamana yenik düşen parçaları, Efesus Stone'un doğaltaş sponsorluğu kapsamında temin ettiği blok mermerlerle tamamlanıyor. Roma döneminin mühendislik harikası, bu kurumsal iş birliğiyle özgün dokusuna en yakın malzemeye yeniden ayağa kalkıyor.

<https://efesusstone.com>



ORKA



Mükemmeli Arayanlar için

Levanto Serisi, Sicilya'nın doğal güzelliklerinden esinlenerek banyolarınıza şıklık ve rahatlığı bir arada sunuyor. Serinin doğal taş görünümüyle, banyonuza zarif bir dokunuş katarken, seramik lavabosu kolay kullanım ve ekstra hijyen imkanı sağlar. Geniş çekmeceleri, deri dokunuşlarla zenginleştirilmiş olup, düzenli bir alan yaratmanıza yardımcı olur. Çekmece ve dolap içi led aydınlatmalarıyla, modern bir atmosfer sağlarken, banyonuza konfor ve stil getirir.

LEVANTO

design by ORKA Design Team

f @ in v / ORKABANYO
#banyomorka • orkabanyo.com



GÜNCEL

Kalebodur'un Mayfair Serisi'ne Archiproducs Design Awards 2025'te Tasarım Ödülü

Kaleseramik'in, mimariye yön veren lider markası Kalebodur, tasarım ve teknolojiyi sürdürülebilirlikle bütünleştiren Mayfair serisi ile tasarım dünyasının en saygın ödülllerinden, global ölçekte yeniliği ve estetiği ödüllendirilen Archiproducs Design Awards 2025'in kazananı oldu. Mayfair, 'doğallığa dönüş' trendine teknoloji ve estetikle yanıt vererek, binlerce uluslararası ürün arasından sıyrılmayı başardı.

Ödülle ilgili olarak değerlendirme yapan Kategori Pazarlama Direktörü Selin Çevik Ersayın, "Bu ödül, Mayfair'in sadece bir ürün değil, bütüncül bir felsefe olduğunun kanıtıdır. V-Intech teknolojimizle, doğal malzemenin ruhunu porselenin her zerresine işleyerek, mimarlar için sınırları ortadan kaldıran çözümler sunuyoruz. Mayfair, estetik, fonksiyon ve sürdürülebilirliği tek bir potada eriten anlayışımızın en güzel örneğidir" dedi.

Doğayla yeniden bağ kurma hissi yaratan Mayfair, mekânlarda huzur ve dengeyi teşvik ederken, kadın istihdamını destekleyerek sosyal sürdürülebilirliğe katkı sunar. Enerji verimli üretim süreçleri ve geri dönüştürülebilir yapısı, çevresel etkiyi en aza indirir. www.kale.com.tr



Yenilikçi Vitra tasarımlarına Good Design'da 6 ödül

Vitra, dünyanın en eski ve en saygın tasarım yarışmaları arasında yer alan Good Design'dan 6 yeni ödül kazanarak tasarımdaki istikrarlı başarısını bir kez daha ortaya koydu. Son alınanlarla birlikte, Vitra'nın bugüne kadar aldığı Good Design ödüllerinin sayısı 61'e yükseldi. The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design tarafından 1950'den beri düzenlenen Good Design ödüllerinin 75. edisyonunda, 55 ülkeden 1.100'ün aşkın ürün tasarımı ve grafiği değerlendirildi. Vitra, tasarımda mükemmelliğin simgesi kabul edilen Good Design kapsamında geçtiğimiz yıl da dikkat çeken yenilikleriyle ödüllendirilmişti. Suyun gücünü hijyene dönüştüren Vitra QuantumFlush yıkama teknolojisinin yanı sıra, geri dönüştürülmüş seramik lavabo, markanın tasarımdaki sürdürülebilirlik ve teknoloji odaklı yaklaşımını uluslararası platformda tescilledi. www.vitra.com.tr



YILLARIN DENEYİMİYLE EFSANELEŞEN TAM KIVAMINDA GÜÇ



SikaCeram® FLX 24 Plus | Yüksek performanslı, esnek, çimento esaslı seramik yapıştırma harcı



BUILDING TRUST



Soprano Mutfak ile mutfakta estetik tasarımlar ve zamansız çözümler

Evdema tecrübesiyle geliştirilen Soprano Mutfak, modüler sistemleri ve ölçüye uyarlanabilir çözümleriyle farklı ülkelerde uygulanabilir mutfak kurguları sunuyor. Ergonomi, depolama verimliliği ve sade tasarım dili; konut projelerinden çoklu konut ve ticari projelere kadar geniş bir kullanım alanı yaratıyor. Türkiye genelinde genişleyen bayilik yapılanması ve uluslararası pazarlara açılma vizyonuyla Soprano Mutfak, mimari projelerde süreklilik ve standartlaşan kalite arayan tasarım profesyonelleri için güçlü bir çözüm ortağı olarak konumlanıyor.

www.sopranomutfak.com



ECA'dan sürdürülebilir ve doğayla uyumlu... Ekoteknolojik Kartuş

E.C.A'nın insan, doğa ve teknoloji arasında sürdürülebilir bir denge kurulması yaklaşımdan hareketle geliştirdiği Ekoteknolojik Kartuş Teknolojisi, sürdürülebilir yaşam ilkesine uygun olarak tasarlanırken, doğal kaynakların korunmasına doğrudan katkı sağlamayı hedefliyor. Doğayla uyumlu bir yaşam anlayışı temsil eden Royal ve Niobe lavabo bataryaları, çevre dostu mühendislik yaklaşımıyla su ve enerji tasarrufu sağlarken, zarif tasarımlarıyla banyolara estetik bir dokunuş katıyor.

www.eca.com.tr

Mutfak ve banyolarda Aqua Reno+ gücü

Filli Boya, kullanıcılarına "Keyfine Göre Boya, Kendine Göre Yap" özgürlüğü sunan Aqua Reno® serisini şimdi daha da ileri taşıyor. Mutfak ve banyolarda farklı yüzeyleri yenilemek isteyenler için hem kullanım kolaylığı hem de geniş renk seçenekleri sunan Aqua Reno®, artık Aqua Reno+ ile çok daha güçlü bir performans sağlıyor. "Kendin yap" kültürünün yükselişiyle birlikte tüketicilerin yaşam alanlarında küçük dokunuşlarla büyük değişiklikler yapma isteğini destekleyen Aqua Reno®, üstün dayanıklılığı ve binlerce renk alternatifiyle evde dönüşümün en pratik yolunu sunarken, Aqua Reno+ katkısıyla özellikle zorlu yüzeylerde daha profesyonel sonuçlar elde edilmesini sağlıyor. www.filliboya.com



Tasarım, İşlev ve Sürdürülebilirlik Dengesi... Mayfair

Kalebodur'un Archiproducts Design Awards 2025 ödülü alan Mayfair serisi, doğallık arayışına teknolojik bir cevap veren V-Intech teknolojisi sayesinde, doğal mermerin eşsiz estetiğini porselenin üstün dayanıklılığıyla kusursuzca birleştiriyor. Bu yenilikçi teknoloji, plakanın sadece yüzeyinde değil, gövdesi, kenarları ve kesitlerinde de devam eden damar yapısıyla sektörde bir ilke imza atıyor. Bu sayede Mayfair, tezgah ve mobilya gibi uygulamalarda kesintisiz, akıcı ve bütüncül bir görünüm sunarak, mimariyle tam anlamıyla bütünleşen yüzeyler yaratıyor. www.kale.com.tr



Gerçek ve dijital dünya arasında denge... Irmak 65

Filli Boya, yeni yıla ilham verecek 2026'nın renk paletini açıkladı. Yeni dünyada değişimin ritmini yakalamak ve uyum, her zamankinden önemli hale gelirken, 2026 Renk Paleti'ni tam da bu dönüşümden ilham alarak hazırlayan Filli Boya, yılın renk paletinin anahtar rengi "Irmak 65" ile "Gerçeğe Bağlan" diyerek bu yeni dünyanın renkli ihtimallerini sunuyor. www.filliboya.com

Mimaride 3 mm'lik ultra ince NG Slim devrimi...

NG Kütahya Seramik; çağdaş mimarinin en güncel ihtiyaçlarına yanıt veren porselen levha koleksiyonu 'NG Slim' ile yeni bir dönem başlattı. 3 mm'lik ultra ince porselen levha koleksiyonu NG Slim, fark yaratan özellikleriyle mimaride dayanıklılığı, entegrasyon kolaylığını, estetiği ve işlevselliği yeniden tanımladı. www.ngkutahyaseramik.com.tr





The Gap Koleksiyonu ile küçük alanlar için pratik ve şık çözümler

Roca, ödüllü tasarımcı Antonio Bullo imzasını taşıyan The Gap Koleksiyonu ile banyolara alan verimliliği ve çok yönlü tasarım alternatifleri sunuyor. Farklı boyut ve fonksiyonlara sahip 30'dan fazla modeliyle koleksiyon, her mekanın ihtiyacına uygun esnek çözümler sağlıyor. Antonio Bullo'nun tasarımıyla hayata geçen ve özellikle dar alanlar için mükemmel bir çözüm olan The Gap Koleksiyonu, kullanıcılarına konforlu ve pratik bir banyo deneyimi yaşatırken, kompakt ve işlevsel yapısıyla her yaşam alanına mükemmel uyum sağlıyor. www.roca.com.tr

Banyolarda şık ve işlevsel dönüşüm

Vitra'nın Yeni Gala koleksiyonu, geniş depolama seçenekleriyle banyolarda şık ve işlevsel bir dönüşüm başlatıyor. 80, 100, 120 cm'lik etajerli lavabolar ve 45 cm'lik çanak lavabolarla uyumlu depolama üniteleri, kulpsuz tasarımları ve ürünlerle entegre LED aydınlatmalarıyla dikkat çekiyor. İç mekan tasarımında trend olan beyaz, taupe ve taş grisi renklerde ve mat tonlarda üretilen depolama üniteleri, birbirleriyle eşleştirilebiliyor. Çekmece önündeki ekstra bölme, makyaj ünitesi gibi depolama çözümleri aydınlatmayla birleştiğinde, banyoda düzenli olduğu kadar rahatlatıcı bir ortam oluşuyor. Lakeli MDF çekmece ve kapaklar, yavaş ve sessiz kapanıyor. www.vitra.com.tr



Mimaride büyük düşünenlere 120x120 cm porselen karo

Türkiye'de seramik sektörünün öncü markası Kalebodur, mimaride büyük düşünenler için tasarladığı yeni 120x120 cm porselen karo koleksiyonu ile mekan algısında yeni bir dönem başlatıyor. Betonun yalınlığından mermerin zarafetine, taşın doğallığından endüstriyel dokulara uzanan zengin yüzey seçeneklerini tek bir standart ölçüde sunan koleksiyon hem estetik beklentilere hem de ticari projelerin teknik ihtiyaçlarına tek çözümle yanıt veriyor. www.kale.com.tr

İklim koşullarına karşı dayanıklı Seranit çözümleri

Türkiye'nin ilk teknik porselen karo üreticisi Seranit, estetik değer taşıyan yüzeyleri, teknik dayanıklılıkla bir araya getirerek modern yapıların "dış kabuğunu" yeniden tanımlıyor. Artline'in yalın beton etkisi, Dimension'ın çizgisel hareketi, Riverstone'un dokulu taş yüzeyi ve Stone Brick'in modernize edilmiş tuğla estetiği... Her biri farklı mimari dil ve yaşam tarzına uyum sağlayan bu koleksiyonlar, yalnızca iç mekanlarda değil, dış cephelerde de bütünsel tasarım yaklaşımını destekliyor. 60x120 ebat seçeneği ile büyük yüzeylerde kesintisiz bir görünüm sunarken, renk skalaları da sade, rafine ve uzun ömürlü tasarım anlayışını besliyor. www.seranit.com.tr



Banyolarda global ölçekte yalın tasarım dili... Kobos Banyo

Banyo mekânını mimari bütünün doğal bir parçası olarak ele alan Kobos Banyo, fonksiyonel mobilya çözümleri ve dengeli oranlara sahip tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Evdema çatısı altında geliştirilen koleksiyonlar; farklı proje ölçeklerine ve pazarlara uyum sağlayabilecek şekilde tasarlanıyor. Türkiye'de büyüyen bayilik ağı ve uluslararası açılım hedefiyle Kobos Banyo, projelerde hem estetik hem de operasyonel süreklilik sunan bir marka yaklaşımı ortaya koyuyor. www.kobosbanyo.com

Hijyen ve konforun akıllı yorumu... Villeroy & Boch Tivo

Villeroy & Boch'un taharet özellikli yeni klozeti Tivo, markanın yüksek kalite standartlarını; gelişmiş hijyen teknolojileri, geniş işlev seti ve güçlü fiyat-performans dengesiyle bir araya getiriyor. Arka ve önden yıkama için sunulan dört farklı püskürtme tipi, kişisel konforu ön plana çıkarırken, kullanıcı algılama özelliği sayesinde fonksiyonlar yalnızca ihtiyaç halinde devreye giriyor. Ayarlanabilir su ve kurutma sıcaklığı, enerji tasarruflu kol-tuk ısıtması ve entegre kurutucu gibi özellikler, Tivo'nun sunduğu konforun yalnızca bir kısmını oluşturuyor. Çoklu duş fonksiyonları sayesinde Tivo, erken yaşlardan ileri yaşlara kadar her kullanıcı için hijyenik, rahat ve güvenli bir deneyim sunuyor. Günlük rutinin doğal bir parçası haline gelen kullanıcı dostu Tivo, kişisel hijyeni zahmetsiz konforla buluşturuyor. www.villeroy-boch.com





Roca Targa armatürleri ile daha sürdürülebilir banyolar

Banyo alanları için geliştirdiği armatür, lavabo, klozet ve duş sistemleri gibi çözümlerde modern teknolojiyi estetikle buluşturan Roca, yeniden tasarlanan Targa Koleksiyonu ile sürdürülebilir bir yaşam tarzını benimseyenler için yenilikçi ve çevreci seçenekler sunuyor. Targa armatürleri, dakikada 5 litre su tasarrufu sağlayan perlatör sayesinde daha az su tüketimi sunarken, Cold Start teknolojisiyle gereksiz sıcak su kullanımını önleyerek enerji tüketimini azaltıyor ve karbon salımını düşürüyor. Farklı lavabo tipleriyle kusursuz uyum sağlayacak şekilde tasarlanan koleksiyon, çeşitli boyut seçenekleri sunuyor. S, L ve XL olmak üzere üç farklı yükseklikte üretilen bataryalar, hem estetik hem de fonksiyonel açıdan lavabolarla ideal bir kullanım deneyimi sağlıyor. www.roca.com.tr



Efekt kaplamada yeni bir doku deneyimi... CuboArte Tesutto

CUBO'nun CuboArte Efekt Kaplama Grubu'na katılan, kadife dokusu ve metalik sedef görünümüyle iç ve dış mekânlarda güçlü bir dekoratif etki yaratıyor. Adını İtalyanca'da "doku" anlamına gelen Tesutto kelimesinden alan CUBO'nun bu yeni ürünü, uygulandığı yüzeylere benzersiz bir estetik kimlik kazandırıyor. <https://cubo.com.tr>

Suyun gücünü hijyene dönüştüren teknoloji... QuantumFlush

Vitra, yeni yıkama teknolojisi QuantumFlush ile klozetlerde hem performans hem de konfor çitasını yükseltiyor. Suyun enerjisinden yararlanan sistem, laminar akış prensibi sayesinde mevcut klozetlere kıyasla çok daha güçlü ve etkili bir temizlik sunuyor. QuantumFlush teknolojisi, 3/6 litrelik hazneye sahip standart kanalsız klozetlerle karşılaştırıldığında suyu yüzde 31 oranında daha verimli kullanıyor. www.vitra.com.tr



Abone Formu

tasarım
+işmimarlık
İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi



Yıllık Abonelik Bedeli 900 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:	
YETKİLİ	:	
ADRES	:	
TELEFON	:	FAKS:
E-POSTA	:	

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan

IBAN: TR 53 0006 2000 1240 0006 8362 89

birikimMedya

Birikim Medya

Caferaga Mah. Hasircıbaşı Cad. No 64 K4 D 14

Kadıköy İstanbul Tel 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com



Outdoor Factory

için katmanlı bir açık ofis tipolojisi

Studio EG Mimarlık | Emre Eslek, Gökhan Gökhan

Studio EG Mimarlık'ın Outdoor Factory için tasarladığı açık ofis, çağdaş iş mekânlarına dair işlevsellik, estetik ve deneyimi aynı potada eriten bir iç mimari yaklaşım sunarken, zanaati güncel bir tasarım diliyle yeniden yorumlayan, sakin ama güçlü bir açık ofis tipolojisi ortaya koyuyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Seramikler: MF Seramik

Ahşap işleri: GES Dekors

Hareketli Mobilya: ENNE Mobilya – ERSA Mobilya

Aydınlatma: Goya Aydınlatma

PROJE KÜNYESİ

İçmimari proje ve uygulama: EG Stüdyo – Ges Dekor's

İşveren: Outdoor Factory

Proje Yeri: Beykoz-İstanbul

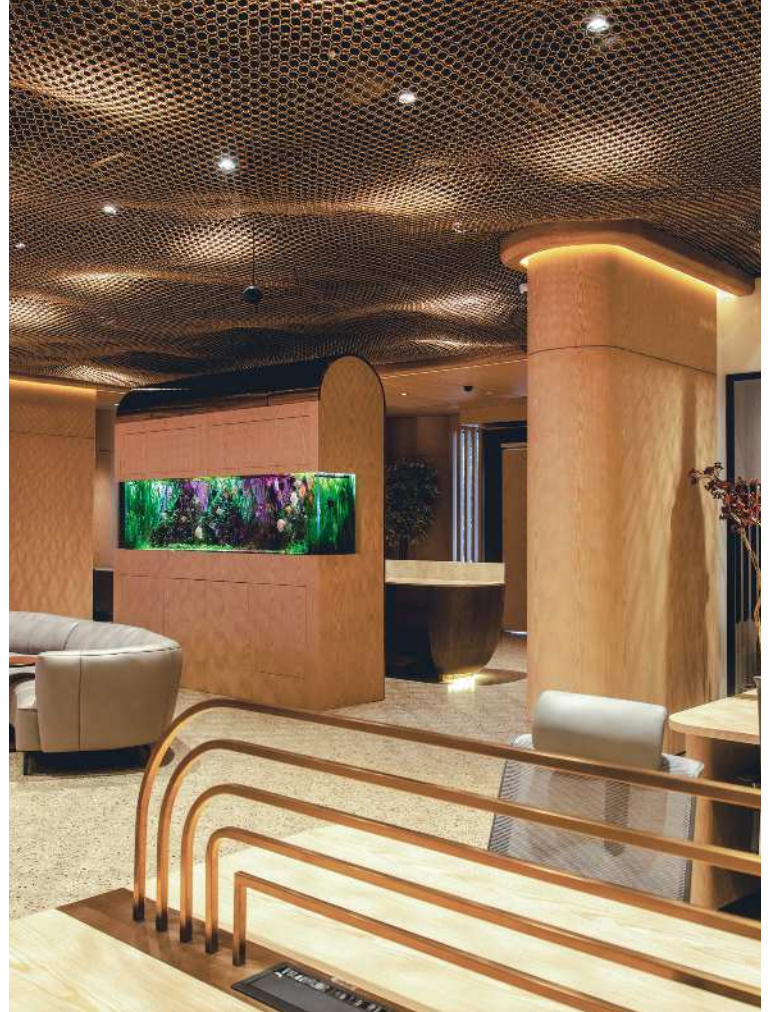
Toplam Alan: 650 m²

Tamamlanma Tarihi : 2025

Fotoğraflar: Altkat Photography

Studio EG Mimarlık tarafından Outdoor Factory için tasarlanan açık ofis projesi, çağdaş çalışma mekânlarını yalnızca işlevsel birer altyapı olarak ele almak yerine, mekânsal deneyimi, malzeme bilgisini ve zanaati tasarımın merkezine yerleştirir. Proje, ilk andan itibaren kullanıcıyı yüksek kontrastlı bir mimari söylemle karşılamaz; aksine, katmanlı bir mekânsal okuma sunar.

Tasarımın ana omurgasını oluşturan tavan kurgusu, eğrili ve dalgalı bir zincir sisteminden meydana gelir. Endüstriyel bir yapı elemanı olan zincir, burada tekrarlayan modüller aracılığıyla parametrik bir yüzey gibi ele alınmış; mekânın ölçeğini tanımlayan, yönlendiren



PROJE | Outdoor Factory

ve akışı organize eden bir üst kabuk hâline getirilmiştir. Zincir aralıkları, mekânsal geçirgenliği artırırken; bu boşluklardan serpiştirilen spot aydınlatmalar, tavan yüzeyinin plastisitesini vurgulayan kontrollü bir ışık senaryosu oluşturur.

Aydınlatma tasarımı, yalnızca görsel konforu sağlamakla kalmaz; mekânın atmosferini belirleyen temel bir bileşen olarak çalışır. Zincir örgünün yarattığı yarı geçirgen yüzey, ışığı filtreleyerek mekânda yumuşak bir dağılım sağlar. Bu sayede açık ofis hacmi, homojen ama tekdüze olmayan bir aydınlık düzeyine ulaşır. Gün boyunca değişen doğal ve yapay ışık ilişkisi, tavanın dalgalı geometrisiyle birlikte dinamik bir mekânsal algı üretir.



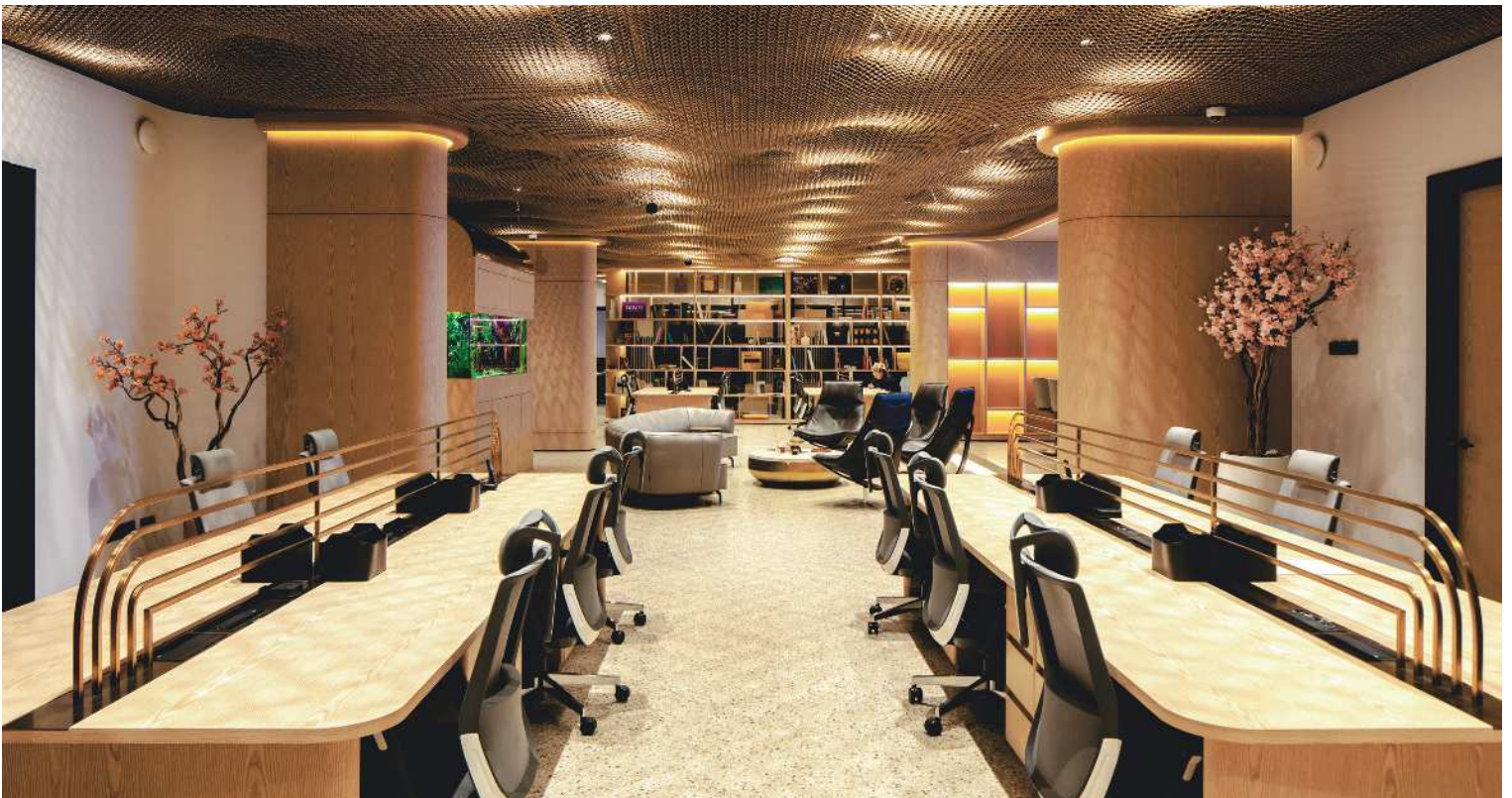
Malzeme paleti, tavanın güçlü ifadesini dengelemek üzere bilinçli bir sadelikle oluşturulmuştur. Ahşap, kolon kaplamalarında, duvar yüzeylerinde ve sabit mobilyalarda süreklilik göstererek mekâna sıcaklık ve akustik konfor kazandırır. Ahşabın doğal dokusu, zincirin endüstriyel karakteriyle kontrollü bir karşıtlık kurar. Bu karşıtlık, projede sıkça rastlanan detay çözümleriyle yumuşatılmış; birleşim noktaları, geçiş elemanları ve yüzey bitişleri, zanaat kavramını görünür kılan ölçekte ele alınmıştır.

Açık ofis plan şeması, esnek kullanım senaryolarını destekleyecek şekilde kurgulanmıştır. Çalışma alanları, sirkülasyon aksları ve ortak kullanımlar arasında net ama geçirgen sınırlar oluşturulmuş; mekânın kullanıcı yoğunluğuna ve farklı çalışma biçimlerine adapte olabilmesi hedeflenmiştir. Bu kurgu, işlevselliği öncelikle mekânsal süreklilikten ödün vermez. Kullanıcı hareketleri, tavanın dalgalı geometrisiyle örtüşerek mekân içinde doğal bir akış üretir.

Fotoğraf kareleri, bu mimari kurguyu belgelemekten çok, analiz eden bir dil benimser. Geniş açılı görüntüler, açık ofisin hacimsel organizasyonunu ve mekânsal sürekliliğini aktarırken; detay çekimleri, tasarımın temelini oluşturan malzeme bilgisi ve işçilik kalitesine odaklanır. Tavan örgüsünün gölgeleri, ışık kırılmaları ve yüzeylerde oluşturduğu grafik desenler, mekânın algısal katmanlarını güçlendirir.

Proje, sürdürülebilirlik başlığını gösterişli söylemlerle değil; rasyonel tasarım kararlarıyla ele alır. Dayanıklı ve uzun ömürlü malzeme seçimleri, zamansız bir tasarım dili oluşturmayı hedeflerken; açık ofis düzeni, mekânsal esneklik ve yeniden kullanım potansiyelini artırır. Enerji verimli aydınlatma sistemleri ve doğal ışığın kontrollü kullanımı, mekânın çevresel performansını destekleyen temel unsurlar arasında yer alır.

Outdoor Factory için tasarlanan bu ofis, çağdaş iş mekânlarına dair işlevsellik, estetik ve deneyimi aynı potada eriten bir iç mimari yaklaşım sunar. Mimari, burada yalnızca bir kabuk değil; üretim kültürünü destekleyen, kullanıcıyla birlikte çalışan bir sistem olarak ele alınmıştır. Studio EG Mimarlık imzasını taşıyan proje, zanaati güncel bir tasarım diliyle yeniden yorumlayan, sakin ama güçlü bir açık ofis tipolojisi ortaya koyar.



PROJE | *Outdoor Factory*





PROJE | *Outdoor Factory*



Studio EG Mimarlık

2015 yılında Emre Eslek ve Gökhan Gökhan tarafından İstanbul merkezli olarak kurulan Studio EG Mimarlık, mimari ve iç mimari projelendirme ve uygulama prensiplerine uygun çalışmalar yürütüyor. Mimarlık ofisi, inşaat işlerinin yanı sıra bünyesinde ahşap atölyesi ve ekipmanlarını barındırırken; proje ahşap işlerinde de hizmet vermektedir.

GES Dekor's

Ges Dekor's 2024 Yılında Gökhan Gökhan, Emre Eslek ve Suat Sönmez tarafından kurulmuştur. "GES Dekor's" Dekorasyon başlığı altında; planlar, üretir ve projelere hayat verir. Mobilya dekorasyonu ve üretimi, buna bağlı ahşap ile ilgili üretimler, metal, cam vs. bir çok malzemenin bir araya gelerek, bütün olarak değerlendirildiği tüm parçaları birleştiren ve projelere hayat veren bir üretim tesisi ve yapılanmasıdır.

www.gesdekors.com • info@gesdekors.com

Emre Eslek

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden birincilik ile mezun oldu, NABA Academy Milano, "Interior Design" programında yüzde 100 burslu olarak eğitim aldı. Yurt içi tasarım yarışmalarında ondan fazla tasarım ödülleri bulunan Eslek'in 2012-2013-2014 yıllarında İMOB Fuarı'nda ödül aldığı tasarımlar sergilendi. 2011 yılında genç tasarımcılar yarışmasında 3'üncülük ödülü aldı. Çalışmalarını Gökhan Gökhan ile birlikte kurduğu "Studio EG Mimarlık" çatısı altında sürdürüyor.

Gökhan Gökhan

Okan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu, Çelik yapılar, uygulama ve statik teorisi dallarında uzmanlaşarak kendisini bu yönde yapı konstrüksiyonu dalında uzmanlaştırdı. Yapılarda betonarme uygulama ve çelik kafes sistemleri ile ilgili bir çok projede yer aldı. Çalışmalarını Emre Eslek ile kurduğu "Studio EG Mimarlık" çatısı altında sürdürüyor.

Studio EG Mimarlık

Görel Mah. Bahri Yaşar Yılmaz Caddesi No: 61

Beykoz-İstanbul 0216 485 07 97

www.studioegmimarlik.com

info@studioegmimarlik.com



Emre Eslek



Gökhan Gökhan



MF Art Ceramic, Akbank Genel Merkez Projesi



ceramic

Art
MF

MF Art Ceramic, seramiği bir kaplama malzemesi olarak değil, mekânın karakterini belirleyen bir tasarım öğesi olarak ele alır. Tamamı el yapımı ve projeye özel üretilen seramik yüzeylerimiz; mimarinin dili, ışıkla kurduğu ilişki ve mekânsal ihtiyaçlar doğrultusunda şekillenir. Her renk, her doku ve her ölçü; standartların değil, tasarımın gerekliliklerine göre üretilir. Bu yaklaşım, yüzeyleri dekoratif bir unsur olmaktan çıkarır ve mimari ifadenin doğal bir parçası haline getirir. MF Art Ceramic, otel, konut ve özel projeler için amansız, dayanıklı ve özgün seramik yüzeyler tasarlar ve üretir.

Özgün Mekânların Kimliğini Oluşturan Seramik

- Standartların Dışında
- Projeye Özel Tekrarlanmaz Yüzeyler

MF Art Ceramic, Maxx Royal Bodrum Projesi



MF Art Ceramic olarak Maxx Royal Bodrum Hotel için geliştirdiğimiz bu özel projede, seramiği yalnızca bir kaplama malzemesi değil, mimari kimliğin tamamlayıcı bir unsuru olarak ele aldık. Projeye özel geliştirilen renk reçeteleri, Bodrum'un doğal ışığı ve deniz tonlarıyla ilişki kuracak şekilde kurgulandı. Otelin çağdaş mimari dili analiz edilerek yüzey karakteri yeniden tanımlandı.

Tamamı el yapımı üretilen karolarda tekrar etmeyen doku geçişleri hedeflendi. Işıkla değişen ton derinliği sayesinde banyolar, sıradan bir ıslak hacim olmaktan çıkarak lüks atmosferin bütüncül bir parçasına dönüştü.

MF Art Ceramic, her projede olduğu gibi Maxx Royal Bodrum'da da yüzey tasarımının ötesinde mimari bir imza oluşturdu.

Tamamen
El Yapımı

Art
MF

Showroom: Fulya Mahallesi Ortaklar Caddesi, Bahçeler Sokağı No: 11/B, 34394 Şişli/İstanbul

Mare Nostrum ile mekanlarda exclusive etkisi

CASA'nın Mare Nostrum koleksiyonda yer alan Levanzo masa, ahşap yüzeyi ve metalik cilalı ayakları ile ev-ofislere köklü bir güven ve rafine bir şıklık katarken onu, raflarındaki modüler yerleşim özelliği sayesinde kişiselleşme olanağı sunan Pilone kitaplık tamamlıyor.

Ofis köşenizi yarı şeffaf bir sistem ile ev atmosferinden ayırmak istiyorsanız, incecik silueti ve konfigürasyon seçenekleri sunan Solaro raf sistemi de mevcut. Öte yandan, bağımsız yapısıyla bulunduğu ortama hareket katan ve her açıdan sergileme ve depolama işlevine sahip Modio kitaplık ise, freestanding bir ünite olarak küçük mekanlarda bile exclusive olabilme etkisi yaratıyor. www.casa.com.tr



Yaşam alanlarının kalbinde...

SALON DEKORASYONU VE MOBİLYALARI

Yalnızca bir oturma alanı değil, estetik ve konforun dengeli bir şekilde buluştuğu, evin en çok vakit geçirilen ve sosyal etkileşimin merkezinde yer alan yaşam alanları... Salonlar... Evin genel stilini yansıtan salon dekorasyonu ve mobilyaları, doğru renk paleti, uyumlu dokular ve işlevsel yerleşim çözümleri ile mekâna karakter kazandırır. Modern ya da klasik çizgilerle tasarlanan koltuklar, tamamlayıcı aksesuarlar, aydınlatma unsurları, ergonomik tasarımlar ve estetik detaylar konforu ön planda tutarken; iç mekan tasarımcıları için de alternatif seçenekleri sunuyor.



Sağlıklı yaşamın Poltrona Frau yansımaları

İtalya'nın el işçiliğine ve deri işleme geleneğine övgü niteliğindeki Poltrona Frau markası, sağlıklı yaşam için sporu, hareketi günlük hayatın doğal bir parçası olarak görenler için sunulan yoga matları, atlama ipleri, raketler ve dambıl setleri farklı tasarım çizgileri ile stil sahibi kişilerin tercihi oluyor.

Markanın sunduğu ürünler arasında oyuna yönelik tasarımlar da var; bu sevgililer gününde

Poltrona Frau oyun kartları ve zar kutuları sevdiklerinizi mutlu edebilir. Yaşam stilinin en önemli kültürlerinden biri olan İtalyan zevkini, çiçeklerinizi yerleştireceğiniz Gli Oggetti vazolar ile mekanınıza taşıyabilirsiniz.

Kendimizden çok sevdiğimiz dört ayaklı dostlarımıza duyduğumuz sevgiyi yansıtan

Poltrona Frau pet koleksiyonu da, hayvan sevgimizi perçinleyen ve kendi stilimize ortak eden bir ürün yelpazesi sunuyor. www.bms.com.tr



Zümrüt Berjer Seti

Zümrüt yeşilinin asil tonu ile klasik oyma detayları bir araya getirerek mekâna güçlü bir zarafet kazandırır.

Kapitone döşemesi ve el işçiliğiyle şekillendirilmiş ahşap iskeleti, lüks ve konforu aynı çizgide buluşturur.

Yüksek sırt yapısı sayesinde üstün oturma rahatlığı sunar. Klasik ve avangarde dekorasyonlarda vurucu bir

tamamlayıcı olarak öne çıkar. www.asortie.com





NUDE’lu yaşam alanlarına “Cloud Dancer” tonu etkisi

“Simple is Beautiful” (Yalın Güzeldir) felsefesini uluslararası tasarımcıların koleksiyonlarıyla buluşturan, Şişecam’ın global tasarım markası NUDE, 2026 yılı rengi seçilen “cloud dancer” tonunu andıran ürün seçenekleriyle evinize şık, sakın ve ferah bir dekorasyon havası katıyor.

Pantone Renk Enstitüsü’nün (Pantone Color Institute) 2026 yılı için belirlediği “Pantone 11-4201 Cloud Dancer” rengi, sakinlik ve dinginlik hissi verirken; işlevselliği tasarımıyla buluşturarak cam ev eşyalarında geleneksel sınırların ötesine geçen NUDE ile günlük yaşamın pek çok alanında geniş bir etki yaratıyor.

www.pasabahcemagazalari.com
nudeglass.com



DOSYA | Salon Dekorasyonu ve Mobilyaları

Armani/CASA ile paylaşım ve sofrâ kùltürü

Sevgi birliktelik ve paylaşma demek. Yemek, içki ve masa etrafında kurulan bağlar bunun en güzel göstergesi. Tasarım dünyasının efsanevi ismi Giorgio Armani'nin zevkini yansıtan çizgisi ile Armani/CASA koleksiyonunda sevginin paylaşıldığı anlar için eşsiz ürünler bulunuyor.

Corelli koleksiyonu'nda yer alan dekanter, buz kovası, viski şişesi ve bardak seti bu paylaşım anlarına zamansız, gösterişsiz ve rafine bir tasarım değeri katıyor.

Armani/CASA ürünlerinde ışık, koku ve dokuyla kurulan etkili atmosferlere ve anlara yönelik ürünler de dikkat çekiyor. Dorotea bornozlar ve Pegaso kokulu mumlar romantik atmosferlerin tamamlayıcısı olmaya aday.

www.bms.com.tr



Bianca Black Koltuk Takımı

Siyahın asaleti ile altın varaklı klasik detayları kusursuz bir uyumla bir araya getirir. El işçiliği oyma ayakları, zarif hatları ve lüks kumaş dokusu ile mekâna güçlü bir prestij katar. Geniş ve konforlu oturum yapısı sayesinde hem şıklığı hem de rahatlığı bir arada sunar. Klasik ve luxury dekorasyon anlayışını benimseyen özel yaşam alanları için tasarlanmıştır. Bianca Black Yemek Odası ve tv ünitesi ile de kombin edilebiliyor. www.asortie.com





Şişecam - NUDE



CASA Mare Nostrum koleksiyonu

Baccarat ile sonsuz anlar

Romantik ve paylaşım ile sofralara değerli bir eşlikçi Fransa'nın kültürel mirasından doğan markası Baccarat'nın sunduğu eşsiz el yapımı kristaller. Markanın geniş bardak koleksiyonunda espresso kahveden, kutlama anlarındaki şampanya ikramına kadar çok çeşitte sunulan bardak setleri ile unutulmaz anılar daha da anlam kazanıyor. www.bms.com.tr



Bianca Black Yemek Odası

Bianca Black klasik yemek odası takımı ihtişamı ve zarif oyma motifleri ile salonlarınıza düşlediğiniz saray havasını kazandıracak. El işçiliği ile üretilen yemek odası modeli, masa, vitrin, konsol, ayna ve sekiz adet sandalyeden oluşuyor. Konforlu bir kullanıma sahip olan sandalyelerin iki tanesi kollu, altı tanesi ise kolsuz olarak tasarlandı. Lüks yemek odası modeli aynı zamanda kendi grubundan olan Bianca tv ünitesi ile de kombin edilebiliyor. Siyah zemin üzerine altın varak işlemler ile renklendirilen yemek odası modeli, kullanıcının istediği farklı renklerde üretilebiliyor. Yemek odası takımı, kaplamaları, işçiliği, altın varak uygulamaları, ergonomik formlara uyum sağlaması adına tercih edilen sandalye süngerleri, ile mükemmel mobilya deneyimini sizlere sunuyor. www.asortie.com



Belinda Luxury Koltuk Takımı

Zarif klasik çizgileri ve altın varaklı el işçiliği detaylarıyla mekâna sofistike bir ihtişam kazandırır. Kapitone sırt yapısı ve özenle seçilmiş kumaş dokusu, hem estetik hem de üst düzey konfor sunar. İnce işlenmiş ahşap iskeleti ve dengeli oranlarıyla zamansız bir şıklık ortaya koyar. Lüks konutlar ve prestijli yaşam alanları için özel olarak tasarlanmıştır www.asortie.com

CASA Mobilya



Verimlilik ve konforun dengesi...

OFİS MOBİLYALARI VE OFİS DEKORASYONU

Çalışma hayatının merkezinde yer alan ve üretkenliği doğrudan etkileyen konfor, estetik ve işlevselliğin bir arada kurgulandığı profesyonel yaşam alanları, ofisler...

Çalışma ortamına dinamizm ve düzen kazandıran ise kurumsal kimliği yansıtan, doğru renk seçimleri, dengeli aydınlatma ve ergonomik tasarım anlayışı ile ele alınan dokunuşlar... Çalışan konforunu ön planda tutan ergonomik çözümler ile estetik detayların uyumu, ofisleri sadece bir çalışma alanı değil, aynı zamanda motivasyonu artıran ve yaratıcılığı destekleyen mekânlara dönüştürür. İşte mekan tasarım uzmanlarına fikir verecek ofis dekorasyonu ve mobilyaları...



***Ofislerde tasarımın ve yeniliğin
sınırları Viola ile aşıyor***

Bugün mobilya sektöründe hem üretim kapasitesi hem de tasarım vizyonu ile dikkat çeken global bir marka konumunda bulunan Viola, ofisler için sunduğu özgün tasarımlar ve yüksek kalite standartlarıyla birleştiriyor. Modern, fonksiyonel ve estetik ürün koleksiyonları; yaşam alanlarına değer katarken uzun ömürlü kullanım sunmayı hedefliyor. Tasarımın ve yeniliğin sınırlarını zorlayan Viola, farklı bakış açılarını birleştirerek, estetik ve fonksiyonu harmanlayarak kullanıcılara sadece mobilya değil, aynı zamanda bir yaşam tarzı sunuyor. www.violaofis.com.tr

Masal Rustik Ofis Takımı

Doğal ahşap dokusu ve el işçiliği detaylarıyla prestijli bir çalışma atmosferi sunar. Klasik rustik çizgiler, zarif oyma detaylar ve sıcak tonlar ile zamansız bir şıklık oluşturur. Geniş çalışma alanı ve fonksiyonel depolama çözümleriyle konforu ön planda tutar. Yönetici ofisleri ve seçkin çalışma alanları için güçlü ve karakterli bir tasarımdır.

www.asortie.com



Nurus'tan sağlık ve performansı destekleyen çalışma sandalyesi... Me Too

Nurus'un Me Too çalışma sandalyesi, gün boyu masa başında çalışan profesyoneller için "konfor"u bir his olarak değil, sağlık ve performansı destekleyen bir mühendislik standardı olarak ele alan bir üründür.

Kullanıcı hareket ettikçe onu takip eden yapısı sayesinde bel-boyun-sırt hattını gün içinde sürekli desteklemeyi hedefler; duruşun korunmasına ve uzun süreli oturma'nın olası olumsuz etkilerinin azaltılmasına yardımcı olur. Me Too; ayarlanabilir bel ve boyun desteği, omuz genişliğine uyarlanabilen ve ileri-geri / yukarı-aşağı hareket edebilen kolçaklar, kişiye göre düzenlenebilen oturma derinliği ve sırt eğimi gibi detaylarla farklı beden ölçülerine kolayca uyum sağlar. Sırt kısmı 25 dereceye kadar yatabilir ve dört farklı pozisyonda kilitlenebilir; ayrıca 3 derece öne eğim özelliğiyle dik oturuşta bile bedeni "aktif" tutmayı amaçlar. Kısacası Me Too, yalnızca oturmak için değil; günün temposunu daha sağlıklı, daha dengeli ve daha sürdürülebilir taşımak için tasarlanmıştır.

www.nurus.com



Ofislerde sessiz çalışma ortamı... Calma Akustik Pod

Sürekli olarak inovasyon yapan ve akustik çözümlerini geliştiren uzman ekibiyle Nurus, yalnızca günümüzün seçici kullanıcılarının beklentilerini karşılamakla kalmayıp, beklentileri aşan akustik podlar sağlamaya kararlıdır. Kusursuz akustik uygulamalarda sektöre öncülük eden Calma'nın doğuşunun arkasındaki şirket olarak Nurus; ses teknolojisinin sınırlarını zorlama konusunda kendini adanarak ve kendi akustik yankılanma laboratuvarlarını oluşturmuş ve ürünlerini sürekli test ve takip etmektedir. Her bir Calma'nın akustiği mükemmelliğe ulaşmak için titizlikle hesaplanmaktadır. Calma'nın, ofis mobilyalarını ve ekipmanlarını kolayca yeniden yapılandırma ve yeniden konumlandırma kabiliyeti, günümüzün dinamik çalışma ortamlarında esastır. Bu esneklik, işletmelerin önemli bir zaman kaybı veya masraf olmadan değişen ihtiyaçlara ve önceliklere uyum sağlamasına olanak tanır.

www.nurus.com



Viola Ofis mobilyaları

Konfor, detaylarda başlar.

Yumuşak dokusu, dengeli formu ve vücudu destekleyen yapısıyla bu çalışma koltuğu, uzun saatleri zahmetsiz bir deneyime dönüştürür.

Şık görünüm, güçlü duruş, gerçek ergonomi. Çalışırken hissettiğin fark, günün tamamına yansır.

VIOLA ile konfor sadece hissedilmez, fark edilir.

www.violaofis.com.tr

Massive Parke'den 20'nci yılında yenilenen vizyon ve güçlü yatırım

Ahşabın zamansız estetiğini çağdaş tasarım anlayışıyla buluşturan Massive Parke; İzmir, İstanbul, Bursa ve Denizli mağazalarını yenileyerek ziyaretçilerine daha bütüncül, ilham verici ve deneyim odaklı bir atmosfer sunuyor. Massive Parke'nin bu yenilenme süreci, markanın mimari ve estetik yaklaşımını yansıtan dijital mecralarda da devam ediyor.

Sanat ve mimariden aldığı ilhamı, teknolojik gelişmelerle harmanlayan marka; güncellenen dijital platformlarında koleksiyonlarını ve tasarım yaklaşımını daha akıcı ve erişilebilir bir anlatımla paylaşıyor.

Yenilenen mağazalarda Massive Parke'nin yurt dışından ithal edilen, tasarım ve işçilik odaklı pek çok özgün koleksiyonu bir arada sunuluyor. Bunun yanı sıra, İtalyan CP Parquet iş birliğiyle, dünyaca ünlü mimarlar tarafından tasarlanan özel koleksiyonlar da Massive Parke mağazalarında yerini aldı. İtalyan mimar Monica Armani imzalı Monica Armani Koleksiyonu, yalınlığı ve zamansız çizgileriyle öne çıkarken; klasik balıksırtı formuna özgür ve çağdaş bir yorum getiren, İtalyan mimar Maurizio di Mauro imzalı Malaspina Koleksiyonu da mimari projeler için güçlü bir alternatif sunuyor.



Bireysel projelerin yanı sıra, Türkiye'nin prestijli konut projeleri ve büyük ölçekli yaşam alanlarında da aktif rol alan Massive Parke, 20 yıllık deneyimini teknik uzmanlık, yüksek malzeme kalitesi ve uluslararası tasarım iş birlikleriyle birleştiriyor. Ahşabın doğal ruhunu çağdaş mimariyle buluşturan marka, yenilenen mağazaları ve seçkin koleksiyonlarıyla sektördeki güçlü ve güvenilir konumunu daha da pekiştiriyor.

www.massive.com.tr



Yalın, sıcak ve karakterli bir atmosfer...

Ekmek Zamanı Patisserie

Akademi Dizayn Ofis'in iç mimarlık, tasarım ve uygulama projesini gerçekleştirdiği Ekmek Zamanı Patisserie projesi, gündelik hayatın ritmini içerisi ile sokak arasındaki dengeyi de şeffaf bir şekilde ele alarak, günün her saatinde mekânı hayatla bütünleştirerek yalın ve karakterli bir atmosfer sunuyor.

Ekmek Zamanı, yalnızca bir patisserie değil; mahalle hayatının sıcaklığını ve samimiyetini yansıtan bir buluşma noktası olarak tasarlandı. Projenin çıkış noktası, ekmeğin doğallığını ve gündelik hayatın sakin ritmini mekâna taşıyan yalın ama karakterli bir atmosfer oluşturmaktır.

Fırından yeni çıkmış ürünlerin sıcaklığı, ahşabın doğal dokusu ve gün ışığının yumuşak kullanımı, mekânın davetkâr hissini güçlendiriyor. Mekâna kimliğini veren adaçayı yeşili, dinginliği ve huzuru temsil eden bir ton olarak içeri giren herkese fark edilmeden sakinlik katıyor.

Geniş vitrin ile iç mekân ve sokak arasında güçlü bir görsel ilişki kurulurken, gün ışığı tasarımın aktif bir bileşeni hâline getirildi. Ahşap kaplamalı dairesel banko ve merkezde konumlanan lineer cam tezgâh, sirkülasyonu netleştirerek ürünleri ön plana çıkarıyor.

Doğal malzemeler ve sıcak aydınlatmalarla birlikte Ekmek Zamanı, yalnızca alışveriş yapılan bir pastane değil; kullanıcıyı yavaşlatan, mahalleyle bağ kuran ve içinde kalmaya davet eden sıcak bir mekâna dönüşüyor.



PROJEDE KULLANILAN ÜRÜNLER

Unlu Mamul Sergileme Dolabı ve Endüstriyel Mutfak Ekipmanları:

Vera Soğutma Sistemleri

Seramik: Ceramic Concept

Üç Boyutlu Dekoratif Beton Duvar Uygulaması: Potre Karo

İmalat Mobilya: Haseller Dekorasyon

Profil ve Demir işleri: Çimtaylar Profil

Alçıpan ve boya: FSM Dekorasyon

Vitrin doğrama uygulaması: Lamiglass

Aydınlatmalar: Eglo Aydınlatma



Akademi Dizayn Ofis

Meltem Sevimlisoy Öcek ve Pınar Akcansoy tarafından kurulan Akademi Dizayn Ofis'e uzanan yolculuk, Öcek ve Akcansoy'un 1993 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi'nde sınıf arkadaşlığı ile başladı. 1998 yılında mezun olduktan sonra, iki arkadaş kendi alanlarında bireysel projelerini yürütürken, zaman zaman da konsorsiyum yapıp birlikte projelere imza attı. İlerleyen zamanlarda ortak çalışmalar gerçekleştiren arkadaşların ilişkisi, daha sonra Akademi Dizayn Ofis çatısı altında iş ortaklığına dönüştü.

Akademi Dizayn Ofis

Cemiltopuzlu cad. Fenerbahçe Kadıköy / İstanbul

0532 203 36 12 - 0532 375 55 53

www.akademidizaynofis.com

akademi@akademidizaynofis.com



Işığın ritmi...

Kemalpaşa Zen Villası

Gizea Mimarlık ve Mobilya | Mimar Gizem Magan

Gizea Mimarlık tarafından İzmir Kemalpaşa’da tasarımı yapılan “Kemalpaşa Zen Villaları”, güçlü malzeme kontrastlarıyla dengelenen, modern ama sıcak bir yaşam deneyimi oluşturmayı amaçlarken, projede ışık yalnızca bir aydınlatma unsuru değil, mekânı şekillendiren bir tasarım aracı olarak ele alınıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: Gizea Mimarlık ve Mobilya (özel üretim)

Aydınlatma: Lümen

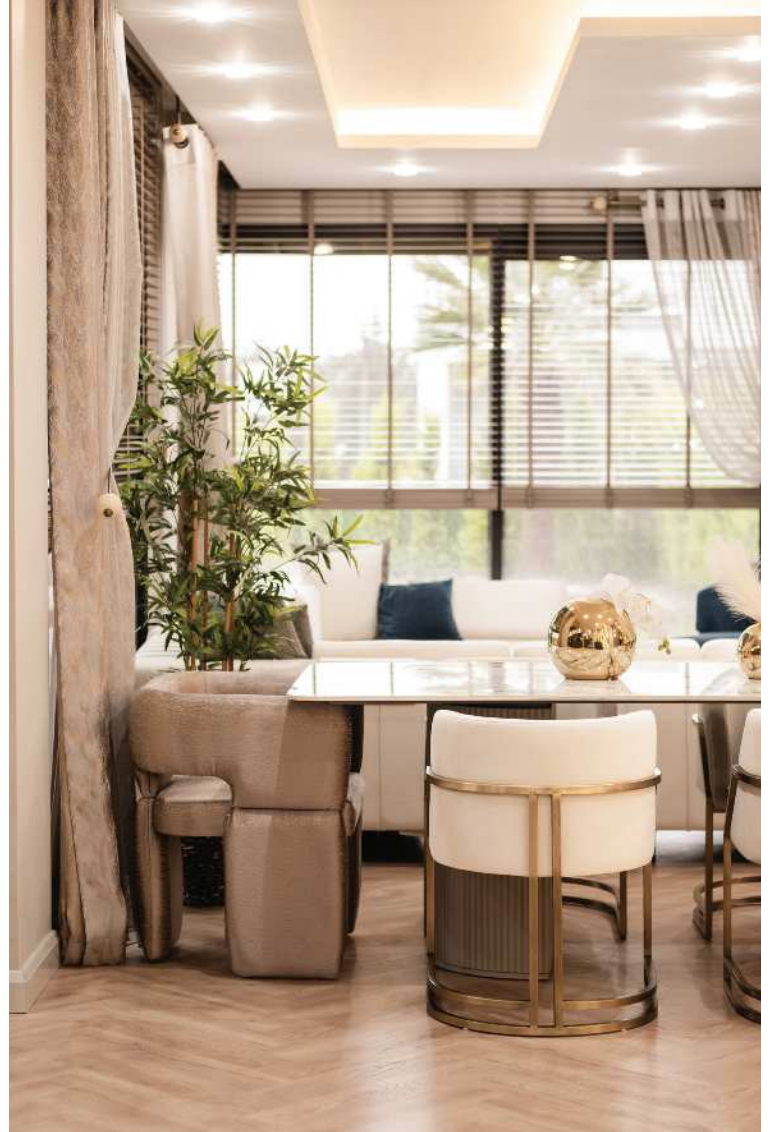
Halı ve Perde: Elit Home Studio

Aksesuarlar: Beymen, Assouline, Zara Home

Seramik: NG Kütahya

Parke: Design Floor

Gizea Mimarlık yetkilisi mimar Gizem Ma-
gan'ın "Malzeme, ışık ve formun güçlü bir
ritim içinde bulunduğu çağdaş bir yaşam kur-
gusu" yaklaşımı ile tasarımını yaptığı villa
projesi, modern yaşamın konforunu güçlü bir tasarım
diliyle birleştirme fikri üzerine şekillendi. Mekânın
temel karakteri; dramatik aydınlatma senaryoları,
kontrast malzeme kullanımı ve özel üretim detaylar
üzerinden kuruldu. Işık, bu projede yalnızca bir ta-
mamlayıcı değil, mekânın ana tasarım elemanı olarak
ele alındı.



PROJE | Kemalpaşa Zen Villası

Modern lüksün dinamik yorumu

Mutfak alanında koyu tonlu yüzeyler ve mermer dokular, heykelsi cam aydınlatmalarla dengelenerek güçlü bir merkez oluşturuyor. Altın tonlu detaylar ve özel tasarım seperasyon elemanları, mekâna modern bir zarafet katarken açık plan kurgunun akışını kesmeden alanları tanımlıyor.

Giriş ve yaşam alanında kullanılan duvar aplikleri ve ışıqla bütünleşen yüzeyler, mekânı günün farklı saatlerinde değişen bir atmosfere dönüştürüyor. Tasarımın genelinde lineer detaylar ile dairesel formlar arasındaki denge, projeye hareket kazandıran temel unsur olarak öne çıkıyor.

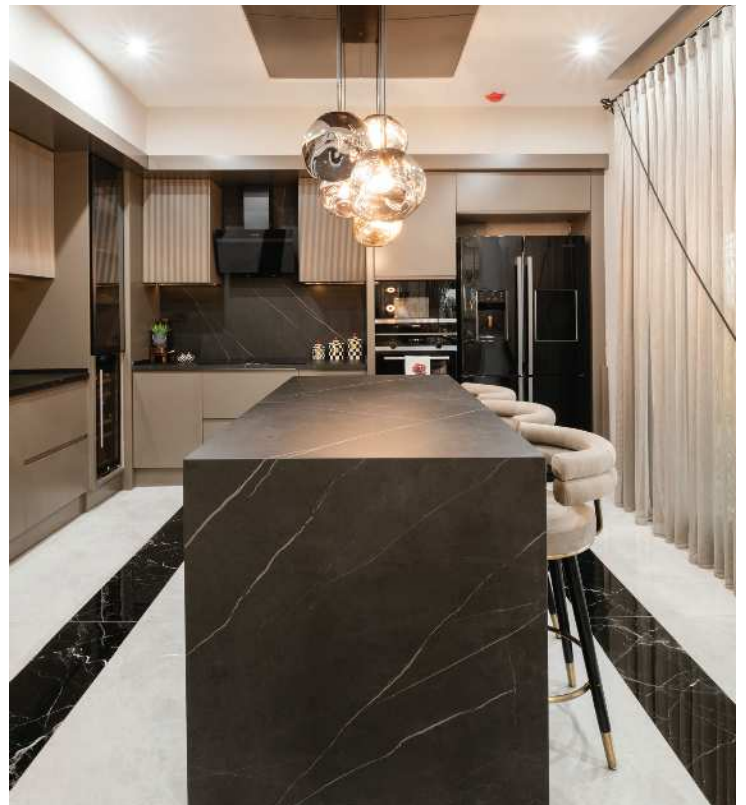
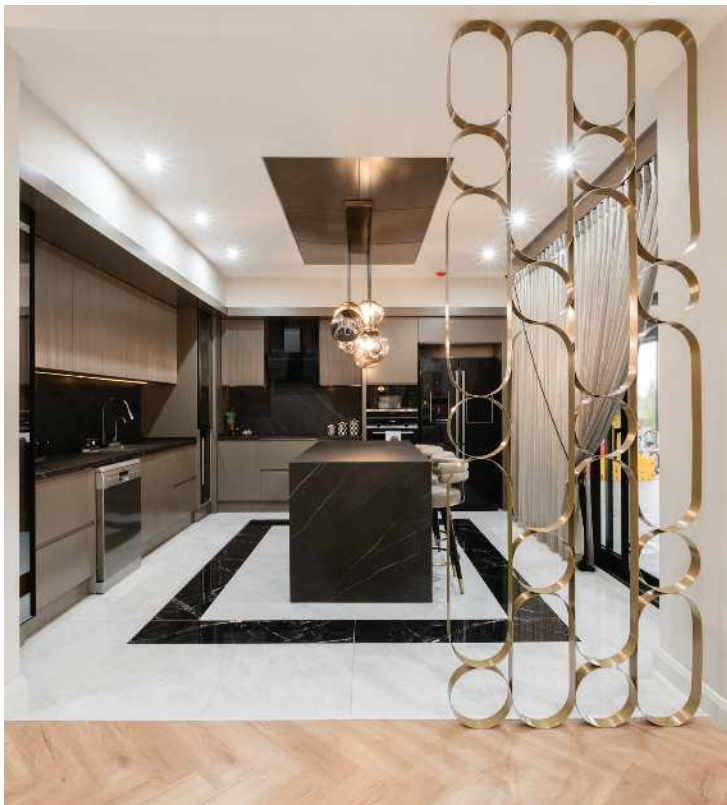
Özel alanlarda ise kişisel kullanım senaryolarına göre daha sıcak ve karakterli çözümler tercih edildi. Çocuk odasında pastel tonlar ve yumuşak hatlar güvenli bir atmosfer yaratırken, giyinme odasında cam yüzeyler ve entegre aydınlatmalar modern butik hissi oluşturuyor. Bu projede tüm mobilyalar, mekânın mimari diliyle bütünleşecek şekilde özel ölçülerle tasarlanarak üretildi. Amaç, her alanın kendi kimliğini korurken genel tasarım bütünlüğünü sürdürmesiydi.





PROJE | *Kemalpaşa Zen Villası*





PROJE | *Kemalpaşa Zen Villası*



Gizea Mimarlık ve Mobilya

Mimar Gizem Magan tarafından kurulan Gizea Mimarlık ve Mobilya, modern mimari ve özel detaylandırmaya önem veren, konut ve ticari projelerde uzmanlaşmış, İzmir merkezli bir mimarlık ve mobilya firması. Mimari ve İç Mimari Projelendirme, Anahtar Teslim ve Özel Üretim Mobilya hizmetleri sunan firma, tüm projelerde multidisipliner olarak çalışmalar yürütürken; tüm tasarımları tüm teknoloji ve yenilikleri takip eden dinamik ofis ekibi ve alanında uzman usta ve mobilya üretim ekibi ile kendi mobilya atölyesinde özel olarak üretiyor.

Gizea Mimarlık

Adalet Mah. Manas Bulv. No:47/B

Folkart Towers A Kule Kat: 26, Bayraklı - İzmir

0232 218 19 49

<https://gizeamimarlik.com>

info@gizeamimarlik.com

mimargizemaltinisik@gmail.com





Natamamdan Kimlikli Bir Ofise:

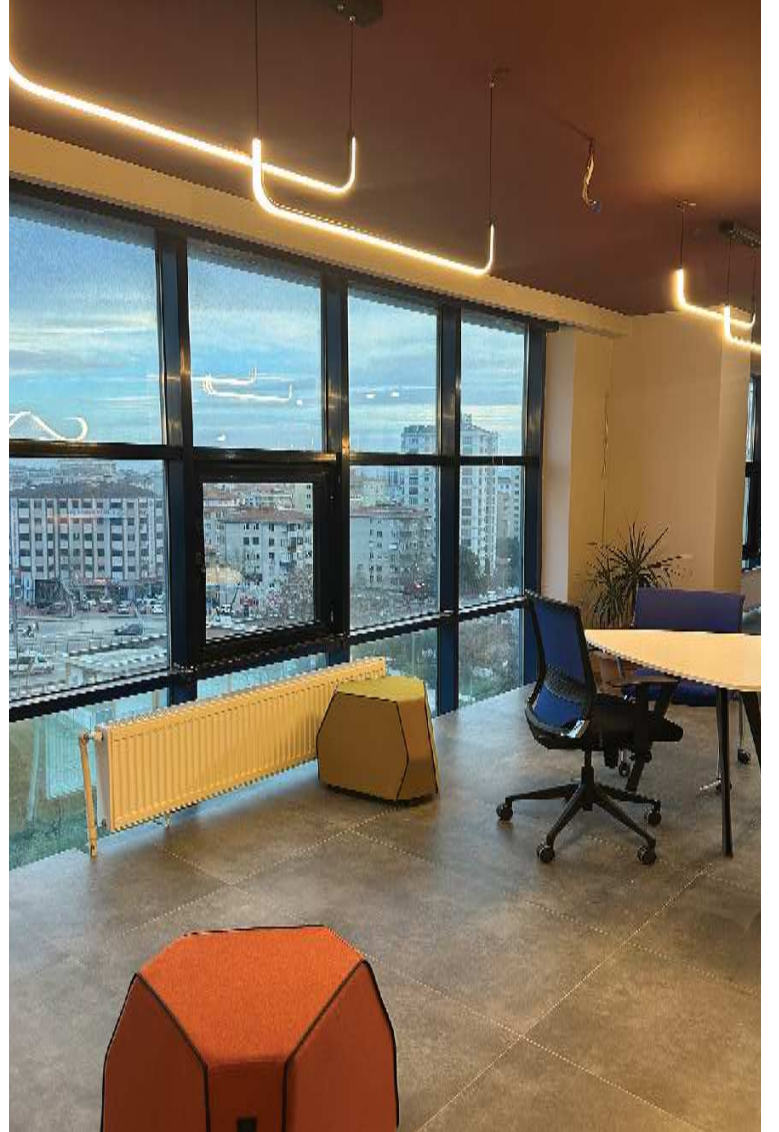
Mekânın Yeniden Yazılan Hikâyesi

Pnr Projex | Pınar Nihan Kaplan

Pnrprojex Mimarlık Ofisi tarafından İstanbul'da iç mekan tasarımı yapılan Bostancı Remax Prime, natamam beton yüzeyler, yarım bırakılmış altyapı izleri ve tanımsız hacimlere sahip alan; doğru bir tasarım diliyle çağdaş, karakterli ve kurumsal bir mekâna dönüşüyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Seramik: Vitra
Boya: Marshall
Mobilya: Pnrprojex
Ofis Sandalyeleri: Bürotime
Ofis Ekipmanları: Epson
Mutfak Malzemeleri: Mudo Concept



Tüm projeler biz içmimarlar için çok kıymetlidir. Farklı projeler görmek ve çözümlemek isteriz. Bu doğrultuda kullanıcılar bir o kadar kıymetlidir. Bize inanıp ofisini Pnrprojex Mimarlık Ofisi'ne inandığı için Bostancı Remax Prime Broker Alper Sarıalp'e teşekkür ederiz. Bazı mekânlar vardır; tamamlanmamış hâllerleriyle bile potansiyellerini fısıldar. Bu proje de, ilk görüldüğü anda yalnızca bir ofis alanı değil, yeniden kurgulanmayı bekleyen güçlü bir boşluk hissi veriyordu. Natamam beton yüzeyler, yarım bırakılmış altyapı izleri ve tanımsız hacimler; doğru bir tasarım diliyle çağdaş, karakterli ve kurumsal bir mekâna dönüşmeyi bekliyordu.

PROJE | Bostancı Remax Prime

Bu dönüşüm süreci, yalnızca estetik bir iyileştirme değil; mekânın işlevsel, psikolojik ve kurumsal ihtiyaçlarını bütüncül bir yaklaşımla ele alan kapsamlı bir iç mimarlık çalışması olarak ele alındı.

Proje Yaklaşımı ve Tasarım Konsepti

Tasarımın çıkış noktası; açık ofis düzeninin dinamizmini korurken, kullanıcıya konfor ve aidiyet hissi veren bir çalışma ortamı yaratmaktır. Natamam hâlde teslim alınan alan, taşıyıcı kolonlar, geniş açıklıklar ve yüksek tavan avantajı sayesinde modern bir ofis kurgusu için güçlü bir altyapı sunuyordu.

Bu doğrultuda proje;

- Endüstriyel sadelik,

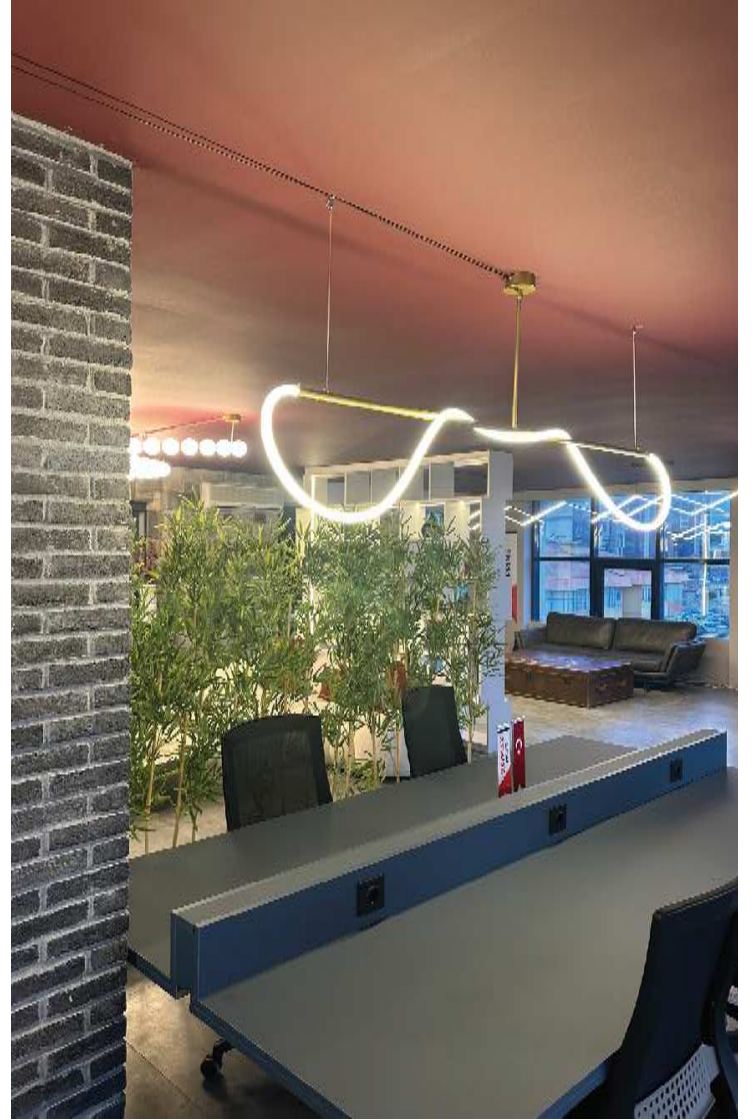
- Sıcak malzeme dengesi,
- Akışkan aydınlatma elemanları üzerine inşa edildi.

Mekânsal Organizasyon

Ofis alanı;

- Açık çalışma alanları
- Toplantı ve odaklanma bölgeleri
- Sosyal alanlar ve bekleme hacimleri şeklinde net ama geçirgen sınırlarla kurgulandı.

Cam bölmeler ve yarı geçirgen yüzeyler sayesinde alanlar arasında görsel süreklilik sağlanırken, mahremiyet ihtiyacı da kontrollü biçimde çözüldü.



Malzeme Seçimi ve Yüzey Kararları

Natamam yapıdan gelen sertliği dengelemek adına zeminlerde büyük ebatlı, mat dokulu gri seramikler tercih edildi. Duvar yüzeylerinde kullanılan doğal taş dokular, mekâna ağırlık ve kurumsal bir duruş kazandırırken; açık tonlu mobilyalar bu etkiyi yumuşatarak dengeli bir atmosfer oluşturdu. Ahşap dokular ve bitkisel elemanlar, ofis ortamında çoğu zaman eksik kalan sıcaklık hissini destekleyen tamamlayıcı unsurlar olarak ele alındı.

Aydınlatma Tasarımı

Projenin en karakteristik unsurlarından biri aydınlatma kurgusu oldu. Lineer ve akışkan formulu sarkıt aydınlatmalar, ofis alanı boyunca mekânsal ritim yaratırken, tavandaki koyu ton ile güçlü bir kontrast oluşturdu. Bu

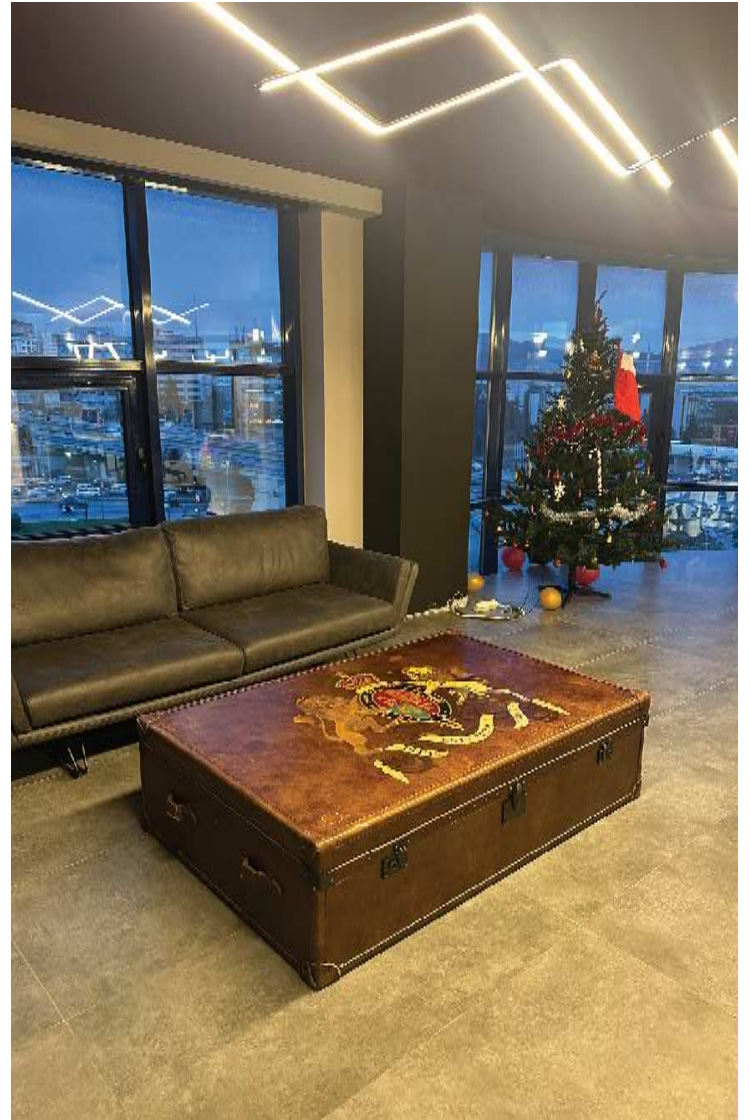
sayede hem fonksiyonel bir aydınlatma sağlandı hem de mekânın kimliğini belirleyen heykelsi bir etki elde edildi.

Mobilya ve Detay Çözümleri

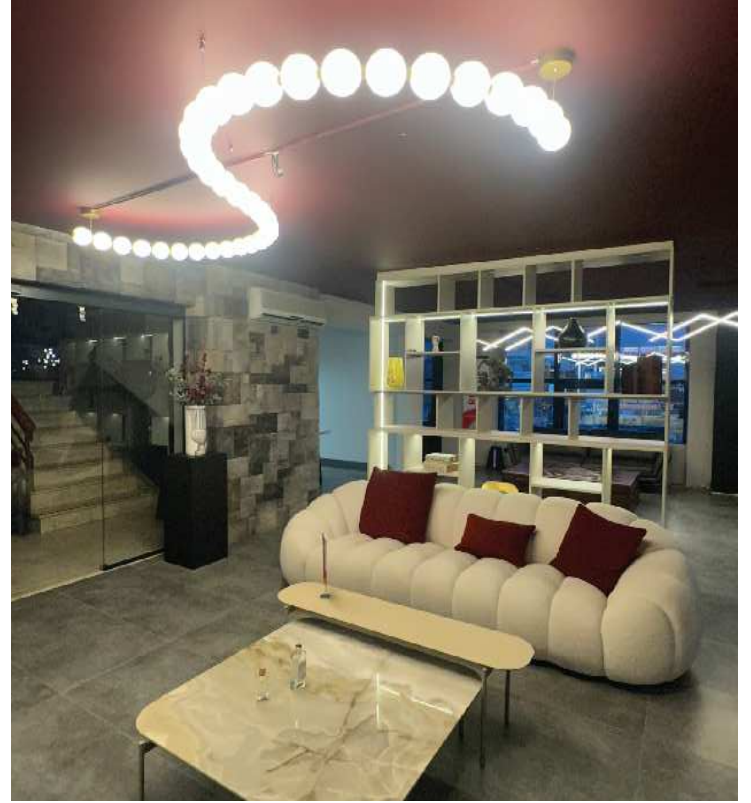
Çalışma masaları ve oturma elemanları; ergonomi, sadelik ve uzun süreli kullanım konforu göz önünde bulundurularak seçildi. Depolama çözümleri ve özel tasarım sabit mobilyalar, mekânın düzenli ve sade algısını destekleyecek şekilde projelendirildi. Sosyal alanlarda tercih edilen yumuşak formulu oturma elemanları ise ofisin daha davetkâr ve kullanıcı dostu bir yüz kazanmasını sağladı.

Sonuç

Bu proje, nantamam bir yapının doğru tasarım kararlarıyla kimlikli ve çağdaş bir ofis mekanına dönüşümünü temsil etmektedir.



PROJE | Bostancı Remax Prime



Pnr Projex

Yüksek kalite ve yüksek kaliteli malzeme kullanımı, yenilikçi tasarım ve fonksiyonel alan ilkeleriyle çalışan Pnr Projex, yüksek içmimar Pınar Nihan Kaplan tarafından kuruldu.

Mimari Danışmanlık ve Proje, İç Mekan Tasarımı ve Dekorasyon, Yenileme ve Dekorasyon ve Mobilya Tasarımı alanlarında sanatsal çalışmalar yürüten Pnr Projex, orijinal ve çağdaş tasarımlarımızla sürekli olarak yaşanabilir, çok fonksiyonlu, ilgi çekici ve zarif yaşam alanları tasarlar, en son teknolojiye sahip malzeme ve ekipmanlarla dayanıklılığa öncelik veriyoruz. Mimarlık ofisi, çalıştığı alanlarda mekansal bütünlüğü sağlamaya önem veriyor ve bu amaçla özel çalışmalar yürütüyor.

Pınar Nihan Kaplan Yüksek İç Mimar

Eskişehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. Cambridge College'de Mimarlık Firmalarının İşletmesi alanında yüksek lisansını tamamladı. İç mimarlık alanında konut, otel ve büyük ölçekli inşaat projelerinde 15 yılı aşkın deneyime sahip; ince işler takibi, proje detaylandırma, örnek daire uygulamaları ve şantiye koordinasyonu konularında uzman iç mimardır. Soyak İnşaat'ta ince işler mimarı danışmanı olarak görev yaptı. The Jewel of Newbury Otel'de, iç mekân düzenleme ve yönetici asistanlığı, Demirli İnşaat'ta genel koordinatör olarak çalışmalar yürüttü.

2011 yılından bu yana kuruculuğunu yaptığı Pnr Projex'te içmimari danışmanlık ve uygulama süreçlerini yürütürken, aynı zamanda Esenyurt Üniversitesi'nde akademik alanda proje ve bitirme stüdyolarında öğretim üyesi olarak da görev yapıyor.

Pnr Projex

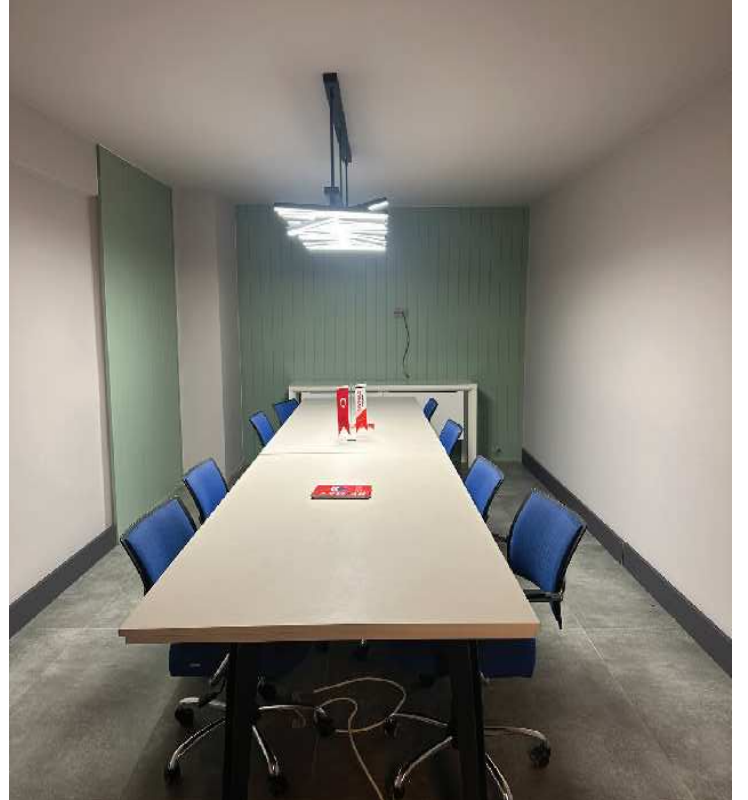
Göztepe Mah. Bağdat Cad. 181/3

Kadıköy / İstanbul – Turkey

Tel: +90 532 503 94 45

www.pnrprojex.com

ozturpinar@gmail.com





Zamansız bir yaşam kurgusu...

Bomonti Voyvoda Evi

Plan2 Mimarlık | Hazal Ünsal, Kübra Yazıcı Arısoy

Plan2 Mimarlık tarafından İzmir’de yer alan bir konut için gerçekleştirilen Bomonti Voyvoda Evi tasarımı, estetik ile işlevselliği zamansız bir yaklaşım ile harmanlayarak dengede tutan, kullanıcının çağdaş ihtiyaçları ile bağ kuran, sakin ama güçlü bir yaşam atmosferi ortaya koyuyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: Miranda Mobilya
Perde: Mareper
Kumaşlar: Palazzo
Tezgahlar: Mermercief
Aydınlatma: Özel üretim
Halılar: Özel üretim
Parke: AGT
Boya: Jotun
Tezgah kaplama: NG Kütahya porselen tezgah
Tüm mobilyalar: Miranda Mobilya
Salon koltuk: Lazzoni
Halı: Dönmezler Halı
Bataryalar: Hansgrohe
Eviye ve bataryası: Hansgrohe

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Bomonti Voyvoda Evi
Proje Türü: Konut
Konum: Mahall Bomonti İzmir
İç Mimari Tasarım: Plan2 Mimarlık
Proje Yılı: 2025
Fotoğraf: Ojnost

Bu proje, çağdaş yaşamın ihtiyaçlarını yalın bir estetik anlayışıyla buluşturan; zamansız, dengeli ve dingin bir iç mekân kurgusu sunuyor. Planlama sürecinde temel hedef, mekânın doğal akışını bozmadan fonksiyonelliği ön planda tutan, aynı zamanda sakin ama güçlü bir atmosfer yaratmaktır.

Açık planlı yerleşim, yaşam alanları arasında görsel süreklilik sağlarken; mutfak, yemek alanı ve salon arasındaki geçişler mekânın ferahlığını güçlendiriyor. Doğal ışığın mekânın her noktasına nüfuz etmesine izin veren planlama, gün boyu değişen ışık oyunları ile mekânın karakterini zenginleştiriyor.



PROJE | Bomonti Voyvoda Evi

Malzeme seçimlerinde sıcak ahşap dokular, doğal taş yüzeyler ve nötr renk paleti ön plana çıkıyor. Bu dengeli birliktelik, mekâna zamansız bir şıklık kazandırırken aynı zamanda sakin ve davetkâr bir atmosfer oluşturuyor. Özel tasarım mobilyalar ve gömme çözümler, işlevselliği artırırken görsel sadeliği destekliyor.

Aydınlatma tasarımı, projenin karakterini belirleyen en önemli unsurlardan biri olarak ele alındı. Genel, vurgu ve dekoratif aydınlatmalar bir arada kullanılarak mekânda katmanlı bir ışık kurgusu oluşturuldu. Bu sayede hem gündüz hem de akşam saatlerinde mekânın ruhu korunuyor.

Yatak odaları ise projenin en sakin ve dingin alanlarını oluşturuyor. Yumuşak dokular, sade renk geçişleri ve kontrollü ışık kullanımı, dinlenmeye ve dinginliğe odaklanan bir atmosfer yaratıyor. Fonksiyonel depolama çözümleri, mekânın yalın çizgisini desteklerken görsel bütünlüğü güçlendiriyor.

Bu proje, estetik ile işlevselliği dengede tutan, detaylarda kendini hissettiren ve kullanıcıyla bağ kuran bir yaşam alanı olarak kurgulandı. Modern çizgilerin zamansız bir yorumla bulunduğu bu mekân, sade lüksün yalın halini temsil ediyor.





PROJE | Bomonti Voyvoda Evi



Plan2 Mimarlık

İç mimar Hazal Ünsal ve İç mimar Kübra Yazıcı Arısoy tarafından kurulan Plan2 Mimarlık, konut, ofis, mağaza, otel, restoran projelerinde tasarım, uygulama ve proje danışmanlık alanları üzerine çalışmalar yürütmektedir.

Adalet Mah. Şehit Polis Fethi Sekin Cad.

No: 6, 35530, İzmir / Bayraklı

0232 999 87 81

info@plan2mimarlik.com

www.plan2mimarlik.com



Dış mekanda Pandora ile bağımsız, sınırsız kombinasyon...

Dış mekân artık yalnızca bir “oturma alanı” değil; yaşamın uzantısı, stilin yansıması ve karakterin ifadesi. Tek bir tasarım. Sınırsız kombinasyon. Pandora modüler koltuk takımı, açık alanlarda özgür yerleşim anlayışını yeniden tanımlayarak kişisel alan kurgusunu merkeze alıyor.

Seçkin açık alanlar için tasarlanan Pandora, estetik ve mühendisliği kusursuz bir dengede buluşturuyor. Kurulumu kadar görünümü de iddialı. Üretim patenti BG Group’a ait olan sistem, aynı zamanda tasarım tescili ile koruma altında. Bu yönüyle yalnızca bir dış mekân ürünü değil; özgünlüğü belgelenmiş, güven veren bir tasarım yatırımı.

Özgür Yerleşim, Kişisel Senaryo

Pandora’nın en güçlü yanı modüler yapısı. Birbirine uyumla eklenen parçalar, kullanıcısına kendi düzenini



oluşturma özgürlüğü sunuyor. İster geniş bir bahçede davetkâr bir oturma grubu, ister dar bir terasta kompakt ve ferah bir köşe... Modüller, mekânın ölçülerine ve kullanım amacına göre yeniden kurgulanabiliyor.



Doğal ve zamansız porselenler... Venezia, Lavion ve Massive Wood Touch

Seramiksana'nın mekânlara ilham veren yeni porselen ürünleri Venezia ve Lavion, doğal tonları ve zamansız görünümleriyle hem yaşam alanlarında hem de ticari mekanlarda şıklık ve uzun ömürlü kullanım sunarken; doğanın sıcaklığını mekânlara taşıyan Massive Wood Touch serisi ise masif ahşabın doğal görünümünü porselenin dayanıklılığıyla bir araya getiriyor.

Seramik, vitrifiye ve yapı kimyasalları markası Seramiksana, yeni porselen koleksiyonları Venezia ve Lavion ile yaşam alanlarına sade, zarif ve işlevsel bir dokunuş getiriyor. 60x120 cm ebatlarında üretilen her iki seri; hem konutlarda hem de otel, restoran ve lobi gibi ticari alanlarda estetik ve uzun ömürlü çözümler sunuyor. Doğal tonları ve zamansız görünümleriyle dikkat çeken koleksiyonlar, iç ve dış mekânlarda güvenle kullanılabiliyor.

Venezia ile doğal taşın zamansız yorumu

Venedik'ten ilham alan Venezia, terrazzo geleneğini modern tasarım diliyle yeniden yorumluyor. Kemik ve gri renk alternatifleri ile mat ve full lappato yüzey seçenekleri sunan seri, doğal taş görünümünü porselen dayanıklılığıyla buluşturuyor. Dengeli ve sofistike



atmosferler yaratmak isteyenler için ideal bir seçenek oluşturuyor.

Lavion ile güçlü ve rafine mekânlar

Onyx mermerinin ışığı yansıtan zarif yüzeyinden ilham alan Lavion, canlı damar yapısı ve derinlik hissiyle özellikle geniş hacimli iç mekânlarda etkileyici bir görünüm sunuyor. Parlak yüzeyi sayesinde mekânlara ferahlık katarken, porselen yapısıyla uzun ömürlü ve dayanıklı bir kullanım sağlıyor.

Massive Wood Touch ile ahşabın sıcaklığı

Seramiksana'nın Massive Wood Touch serisi ise masif ahşabın doğal estetiğini porselen dayanıklılığıyla bir araya getiriyor. 20x120 cm ve 60x120 cm ebat seçenekleri sunan seri; badem ve akçaağaç tonlarıyla hem konut hem de ticari projelerde sıcak ve doğal bir atmosfer yaratıyor. Çizilme, leke ve neme dayanıklı yapısıyla yoğun kullanıma uygun olan koleksiyon, ahşap dokusunu gerçekçi bir şekilde yansıtarak mekânlara zamansız bir karakter kazandırıyor.

www.seramiksana.com.tr

Bebek odaları için renk seçimi

Çoğu zaman farkında olunmasa da renkler; duyguları, davranışları ve mekânla kurulan ilişkiyi doğrudan etkiler. Yasmina İç Mimarlık, özellikle bebek odaları gibi gelişimin merkezde olduğu alanlarda çok daha belirgin hale gelen renk seçimine dair tüyolar aktardı.



Mekan algısını güçlendiren en önemli unsurlardan biri de renktir. Mekanı yalnızca estetik bir çerçevede ele almakla yetinmeyip, bebeğin fiziksel, algısal ve duyuşsal ihtiyaçlarını bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmeyi önceliklendiren Yasmina İç Mimarlık, doğal ışığın mekanın ana unsuru olduğu detayını atlamıyor. Yapay aydınlatma ile dengelenmiş bir atmosfer; organik, anti-alerjen ve kolay temizlenebilir yüzey ve tekstil seçim-

leriyle desteklenirken, doğru renk dağılımı sayesinde mekân içi dengeyi kurmak hedefleniyor.

Bebek odaları yalnızca bebekler için değil; anne ve babaların da gün içinde uzun süre vakit geçirdiği, ortak bir yaşam alanı niteliği de taşıyor. Bu doğrultuda renk seçimi, Yasmina İç Mimarlık'ın tasarım yaklaşımının temel yapı taşlarından biri olarak ele alınıyor. Doğal tonlar ve



yumuşak pastel renkler, bebek gelişimini destekleyen; zihni aşırı uyarmadan sakin, huzurlu ve güven veren bir atmosfer oluşturuyor. Bu nedenle bu tonlar, bebek odalarında risksiz ve zamansız bir tercih olarak öne çıkıyor. Bu renk paletinin bir diğer önemli avantajı ise mekana ve zamana uyum sağlayabilmesi olarak biliniyor.

Bebek odasından çocuk odasına geçiş sürecinde, kullanılan nötr ve dengeli renkler sayesinde mekan kullanıcıyla birlikte evrilirken, değişim süreci hem kolaylaşıyor hem de bütçe dostu hale geliyor. İlk etapta kullanıcılar tarafından mesafeli yaklaşılın orman yeşili, koyu mavi ve toprak tonları gibi daha derin renkler ise profesyonel bir bakış açısıyla ele alındığında, mekana beklenenden çok daha güçlü bir karakter kazandırabiliyor. Doğru oranlarda kullanıldığında bu tonlar, sıcaklık ve güven duygusu yaratırken davetkar ve sakinleştirici bir atmosfer oluşturuyor. Aydınlatık mobilyalar ve dengeli aksesuar

seçimleriyle desteklendiğinde, koyu renklerin kasvetli değil; aksine derinlikli, zarif ve sofistike bir mekân dili sunduğu görülüyor.

Günümüzde geleneksel ve kalıplaşmış renk yaklaşımlarının yerini, bebeğin algısal ve duyuşal gelişimini merkeze alan daha özgür ve dengeli paletler alıyor. Bu bilinçle hareket eden aileler, bebek odası tasarımında yalnızca estetik değil; gelişim odaklı ve uzun vadeli çözümler üretmek adına profesyonel destek almayı tercih ediyor.

Yasmina İç Mimarlık

Alkent 2000 Mah. Mehmet Yeşilgül Blv. No:11/40

Büyükcükmece / İSTANBUL

0 212 886 55 07 - 08

<https://yasmina.com.tr> info@yasmina.com.tr

• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK



KİŞİYE ÖZEL VİP PROJELER





FRONTIER POLYMER TECHNOLOGY® İLE
ÜÇLÜ KORUMA SAĞLAYAN DIŞ CEPHE BOYASI
NUCLEUS

TÜRKİYE'DE İLK VE TEK



Detaylı bilgi

filliboya.com

