

tasarım + iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

> PROJELER

| BKM Mimarlık Ofisi

BKM Mimarlık | Saadet Bikem Uludağ

| İzmir Villası

Gizea Mimarlık | Gizem Magan

| Kuşçular O.S. Villası

Safa Bayam Mimarlık | Safa Bayam

> ALMANAK

> RÖPORTAJLAR

| Tasarımcıların mekanlardaki vazgeçilmezi... Seramikler

Mimar Aslı Ceyda Çalış

| Küçük banyoları geniş gösteren ipuçları

Muratcan Yeniaras

| Feng Shui ile mekânın enerjisini keşfetmek

Ebru Atalay

> FİRMA RÖPÖRTAJ

"Elmor'un gücü... Yenilikçi, inovatif ve sürdürülebilirlik vizyonu"

Enver Öz

> DOSYA

BANYOLAR

> DETAY

SERAMİKLER

> STİL

> 2026 DEKORASYON TRENDLERİ

İçmimar Çiğdem Yalçın

samet

www.sametglobal.com

Islak Hacimler Artık Bir Ürün

Erawet, inşaatlardaki en hassas alan olan ıslak hacimleri fabrika ortamında modüler olarak üreterek bir ürün haline getiriyor. Bu sayede ıslak hacimlerde yüksek kalitede işçilik ve bitiriş sağlanıyor. İnşaat devam ederken paralel olarak üretilen Erawet Modüler Banyo Podları, inşaatın daha hızlı tamamlanmasını sağlıyor.



Yalın

Verimli

Minimum
2 Kat
Daha Hızlı



Sahada
Minimum İşçilik

Kalite Kontrol

Sürdürülebilir

BIM | Dijital İkiz



Her Projeye Özel Çözümler

Erawet Modüler Banyo Podları

Erawet, hazır ürün kütüphanesi olduğu gibi, farklı proje ihtiyaçlarına uyum sağlayan modüler banyo çözümleri sunar.

Ölçüler, malzeme seçimleri ve uygulama detaylarında sunduğu esneklik sayesinde, tasarım ve mühendisliği projeye tam uyumlu hale getirir.

Konut

Otel

Yurt

Hastane

Okul



Islak Hacim Sektöründe Yeni Döneme Hoş Geldiniz

www.erawet.com info@erawet.com 0 537 737 21 02

erawet.tr in Erawet Erawet

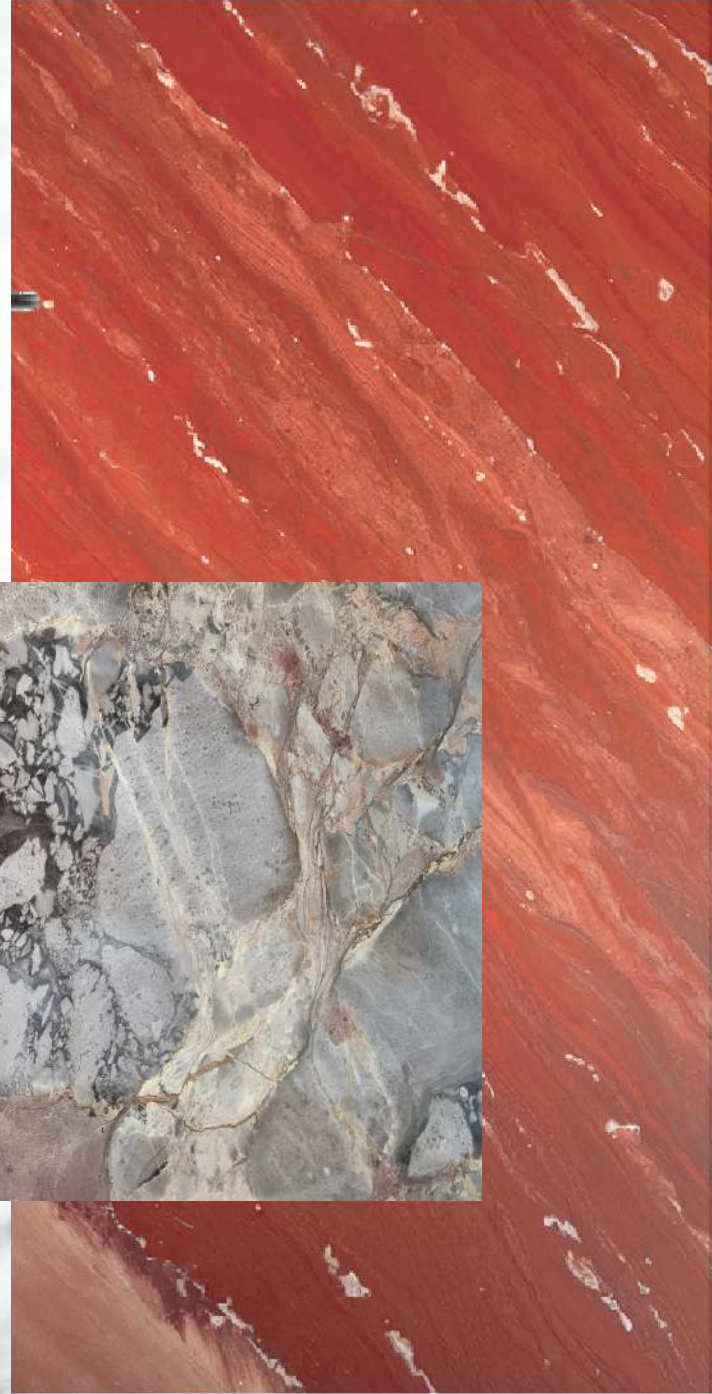
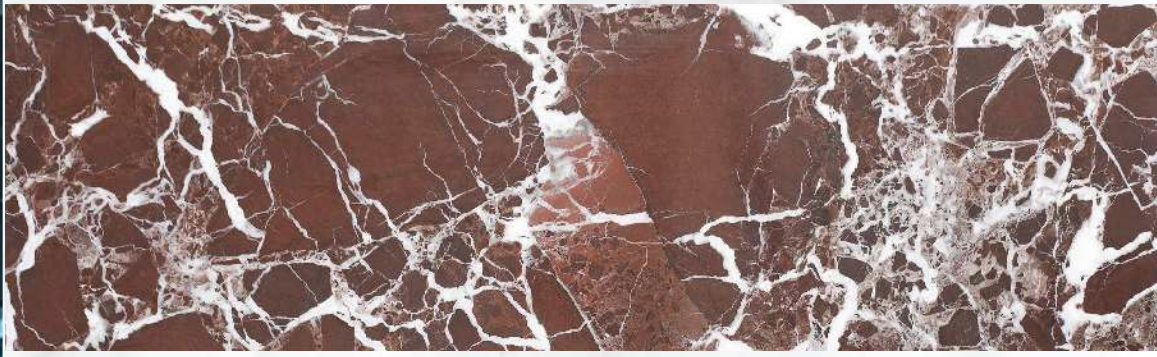
Merkez: Seyrantepe, İstanbul | Fabrika: Çerkezköy OSB, Tekirdağ



erawet
by CONSERA

SEZGİN
MARBLE

İZMİR - CARRARA - MIAMI



@sezginmarble

@sezginmarble

Sezgin Marble





öztiryakiler Mutfak Donanımı San. ve Tic. A.Ş.

| ✉ info@peramutfak.com.tr | ☎ +90 (212) 886 57 13 | 📷 [blanco.turkiye](https://www.instagram.com/blanco.turkiye) |

BLANCO

Mutfağınızda **Fonksiyonel tasarım** ve zarif görünüm!

Blanco Linus-S armatür eviyenin her noktasına uzanan spiralli başlığı, 140° dönebilen gövde ve minimalist tasarımı sayesinde mutfağınızda günlük kullanımınızı kolaylaştırır. **Linus-S** armatür zengin renk seçeneği ile her mutfak stiline uyum sağlar.



Visit Us!



themore | concept[®]
mutfak | banyo | kapı



hayal ettiğinden **daha** fazlası

444 21 60 | themore.com.tr



— f @ t in —
[themoreconcept](https://themoreconcept.com)



Carré blue-grey Meşe selective



Carré silver-grey Meşe selective

Dokunan Zarafet.

Özgün yaşam tarzı, mimari netlikle buluştuğunda ortaya böyle bir zemin çıkar. Soğuk tonların zarafetini yansıtan, el işçiliğiyle üretilmiş bir başyapıt. Carré döşeme deseni mekâna grafiksel bir düzen ve sakin bir ritim kazandırırken, mavi-gri tonlar zamansız ve aynı zamanda avangart bir görünüm sunar. Modern çizgileri el işçiliğiyle buluşturanlar için kusursuz bir seçim.

Mavi-Gri Meşe Selectiv: Seçkin, zarif ve ince damarlı görünüm
Belirgin Carré deseni: Mimari esinli mekânlara yapı ve karakter katar

Doğal yağlı yüzey: Otantik görünüm ve yumuşak adım hissi
Sevgiyle işlenmiş el emeği: HARO parkettmanufaktur'un benzersiz dokunuşu

Sade. Zarif. Benzersiz.

Zarafetin büyüsunü yaşam alanınıza taşıyın. Gümüş-gri tonlarıyla mekâna huzur katan bu zemin, aynı zamanda karakter ve duruş sergiler. Belirgin Carré deseniyle çağdaş ve özgün bir tasarım ifadesi yaratır. Doğallık ile tasarımı kusursuz biçimde dengelemek isteyenler için mükemmel bir seçim. Üstün el işçiliğiyle üretilmiş, karakter sahibi bir zemin.

Gümüş-Gri Meşe Selectiv: Yumuşak renk geçişleri ve zarif dokulu yüzey

Carré deseni: Net çizgiler, modern mimariyle mükemmel uyum

Doğal yağlı yüzey: Gerçek dokuyu hissettiren doğal koruma

Her parça benzersizdir. HARO parkettmanufaktur'un el işçiliğiyle tamamlanır



Committed to sustainability



Natural and healthy living



Guaranteed high quality



Made with passion



Made in Germany



WEB SİTEMİZ İÇİN OKUTUN!

HARO

GERMAN QUALITY FLOORING

Doğallığın Zarafeti. Zamansız Bir Dokunuş. El İşçiliğiyle Mükemmelleştirilmiş.

Sıcak tonlara sahip seçkin meşe, dikkat çekici Carré döşeme deseniyle buluşarak zamansız bir görünüm oluşturur. Bu zemin, mekâna huzur katar ve her bir detayıyla fark yaratır. Özel yağ ile korunan yüzey, meşenin ince damar yapısını vurgular; dokunuşta doğallığı, görünümde ise sofistike bir zarafeti hissettirir.

Carré Meşe Selectiv oleovera

parkettmanufaktur Carré

İz Bırakan Doğallık

Zamansız tasarım, ustalıkla buluşuyor. Sıcak doğal tonlara sahip zarif meşe, yaşam alanınıza dingin ama canlı bir atmosfer kazandırır. Carré döşeme deseni ortama derinlik katarken, özel yağ ile korunan yüzey meşenin doğal çekiciliğini ön plana çıkarır. Estetik ve kaliteyi bir arada arayanlar için tasarlanmış bir zemin.

Meşe Selectiv: Uyumlu damar yapısı ve ince dokusuyla seçkin görünüm

Klasik Carré deseni: Modern bir yorumla yeniden tasarlandı

Yağ ile korunan yüzey: Doğal dokunuş, sıcak his

El işçiliğiyle üretilmiştir. Her parça benzersizdir

Carré Meşe Selectiv permaDur



parkett
manufaktur
by HARO

FİRMA | EXIT GARDEN



Yenilikli Çözümler

www.bngint.com / www.exitgarden.com





Sevgili +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

2025 yılının kış sayısında, yaşam alanlarımızın en özel ve mahrem bölümlerinden biri olan banyolara odaklanıyoruz. Yalnızca kişisel bakım alanı olmanın ötesine geçen, günün yorgunluğunu üzerimizden atmamıza olanak sağlayan, yenileyici ve ilham verici bir deneyim sunan banyolar, tasarım dünyasında fonksiyonelliğin ve estetiğin kusursuz birleşimini gözler önüne seriyor. Dosya konumuz kapsamında, doğadan ilham alan yüzey dokularından akıllı duş sistemlerine, minimalist armatürlerden mekânla bütünleşen dolap sistemlerine kadar pek çok öğeyle, banyo mekanlarının nasıl dönüştüğünü mercek altına alıyoruz.

Bu sayımızda yer verdiğimiz detay bölümünde ise, zamansız ve zarif dokusuyla iç mekan tasarımında önemli bir yer tutan seramik malzemelerini ele alıyoruz. Sadelik, dayanıklılık ve hijyen gibi özellikleriyle dikkat çeken seramikler, hem duvar hem de zemin yüzeylerinde tasarımcılara sınırsız yaratıcılık alanı sunuyor. Seramiğin, bir mekânın ruhunu yansıtan güçlü bir tasarım enstrümanı olarak iç mimarların vazgeçilmezi haline gelişini derinlemesine ele alıyoruz. Bu çerçevede mimar Aslı Ceyda Çalış, dosya konularımızdan seramiğe ilişkin tasarım ve tercih yaklaşımlarını ortaya koyuyor. Çalış, yüksek aşınma direnci olan, dayanıklı uzun ömürlü yüksek performanslı bir yapı bileşeni olan seramik malzemelerinin içmimarların mekânı tasarlarlarken elinde bulundurduğu en önemli enstrümanlardan biri olduğunu belirtiyor ve seramiği mekânları bütünleştiren, tasarımcının yaratmak istediği havayı mekâna yansıtan önemli bir unsur olarak nitelendiriyor.

Her zaman olduğu gibi öne çıkan iç mekan projeleri de yeni sayımızda dikkat çekiyor. İzmir'in doğal dokusuyla bütünleşen, mimar Safa Bayam tarafından tasarlanan üç katlı "Kuşçular O.S. Villası", doğayla iç içe sakin ve modern bir yaşam anlayışını yalın çizgilerle yorumluyor ve hem iç-dış mekân sürekliliği hem de doğal malzeme kullanımıyla, sıcak bir mimari deneyim sunmayı hedefliyor.

Yine İzmir'de, Gizea Mimarlık ve Mobilya imzasını taşıyan bir konut projesi ise minimalizm ve modern yaşamın zarafetini ortaya koyarken, açık renk paleti ve yalın çizgilerden oluşan tasarım yaklaşımı, mekâna ferahlık ve zamansız bir sadelik katıyor.

Tasarım diliyle profesyonel yaşam alanlarına yeni bir soluk getiren, mimar Bikem Uludağ tarafından tasarlanan BKM Mimarlık Ofisi ise zamansız, sofistike detayları ve sıcak atmosferiyle dikkat çeken bir diğer özel proje olarak dergimizde yer buluyor.

Bu yayınımda "Mekânın Çakraları" adlı kitabın yazarı ve Feng Shui uzmanı Ebru Atalay ile mekânın enerjisini keşfediyoruz. Atalay, mekânların enerjisinin yaşam yolculuğumuza yön verdiğini vurgularken, doğru enerji akışıyla hem yaşam alanlarımızın hem de hayatımızın bambaşka bir dengeye kavuştuğuna dikkat çekiyor.

2025'in sonuna yaklaşırken, her yıl olduğu gibi yıl boyunca sayfalarımıza taşıdığımız projeleri, disiplinlerarası yaklaşımları ve referans teşkil edebilecek iç mekan dönüşümlerini "Almanak 2025" dosyasında bir araya getirdik. Tasarım dünyasında geride bıraktığımız bir yılın izlerini sürerken, iç mimarlık disiplinine dair güncel eğilimleri ve yaratıcı yaklaşımları sizlerle yeniden buluşturuyoruz.

Yılın son sayısında gelecek yılın tasarım trendlerini de Yasmina İç Mimarlık'tan iç mimar Çiğdem Yalçın değerlendiriyor. Yalçın, 2026'daki dekorasyon anlayışının evlerin geleceği, bireyselliği ve zarafeti dengeleyen kişisel alanlar üzerine kurulacağını söylüyor. +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi olarak, içmimarlık dünyasında öne çıkan, estetik fonksiyonelliğin, teknolojiyle duygunun, malzeme ile hayal gücünün kesiştiği tasarımları sizler için bir araya getirdik. Keyifli okumalar dileriz. Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 14 • Sayı 133 ISSN 1309-6036
Kış 2025 • 300 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

/artiicmimarlik

/artiicmimarliktasarimdergi

/birikimmedya

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayla Şeşan

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Samet

www.sametglobal.com

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Şan Matbaa

Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi

No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

3 ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izniyle veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.



FRONTIER POLYMER TECHNOLOGY® İLE
ÜÇLÜ KORUMA SAĞLAYAN DIŞ CEPHE BOYASI

NUCLEUS

TÜRKİYE'DE İLK VE TEK



**MAKSİMUM
NEFES ALMA VE
SU İTME**



CANLI RENKLER



FOTOKATALİTİK

Detaylı bilgi

filliboya.com



İÇİNDEKİLER



BANYOLAR

Güncel

18

İçmimarlık dünyasından haberler

Stil

24

Yeniler

Firma

25

Canon

Kısa Röportaj

31

Elmor Genel Müdürü Enver Öz

Proje

32

Safa Bayam Mimarlık – Kuşçular O.S. Villası

Dosya

40

Banyolar

Detay

48

Seramikler

Görüş

52

Aslı Ceyda Çalış

Proje

56

Gizea Mimarlık – İzmir Villası

Trend 2026

62

İçmimar Çiğdem Yalçın

Proje

64

BKM Mimarlık – BKM Mimarlık Ofisi

Almanak 2025

70

İçmimarlık dünyasında 2025'in izleri

Röportaj

79

Ebru Atalay

LIFE

SERİSİ Zarif Form Yapısı...

Minimal tasarımları şıklıkla birleştiren ürünler ile banyolar çok daha modern.



SEREL
Hygiene

INDEX

Aleyna Sağlam 77
Antonio Lupi 22
Artema 42,46
Aslı Ceyda Çalış 52,53
Begüm Gülşeker İç Mimarlık 78
BKM Mimarlık 64,65,66,67,68,69
Blanco 4,5
BMS 18,19,26,28
BY Design İç Mimarlık 78
Canon 25,26
Consera Group 18
Creavit 50
Çağlar Lambir 71
Dawn İçmimarlık 78
Decosir İç Mimarlık ve Tasarım 71
Dekoart Mimarlık 75
Dilara Kaya 75
Dilmerya Mimarlık 76
DJI 24
Ebru Atalay 79
ECA 15
Elif Arslan Interiors 74
Elmacı Mimarlık 74
Elmor 31
Enza Home 30
Erawet 42
Exitgarden 10,11
Evimetal 43,45,46
Filli Boya 13,29
Gaggenau 20
Galip Volkan Babacan 74
Gizea Mimarlık 56,57,58,59,60,61
Goya Parquet 71
Hexagonist 78
Hüni Parke 72
Intime Design Mimarlık 73
Kalebodur 18, Arka Kapak
Kaleseramik 20,51,54
Kastamonu Entegre 17,22
Koi Design Studio 76
Lova Yatak 28
Lune Design Office 75
Manaz Interiors 72
Marmorea 43,47,50,55,80,81
Marshall 20,24
Melike Yalçın Mimarlık 73
Mudo 26
Murat Can Yeniaras 44
Noi Mimarlık 72
Orka Banyo 23
Öden Mimarlık 73
Parcelanosa 22,48,49
Qua Banyo 24
Ravago Bina Çözümleri 30
Roca Grup 22,40,41,45,46
Safa Bayam Mimarlık
32,33,34,35,36,37,38,39
Sakura Mimarlık 74
Samet Kapak
Seramiksan 51
Seranit 29,54,55
Sezgin Marble 2,3
The More Concept 6,7,47
Udesign Mimarlık 77,77
Valeron 28
Vanucci 30
Yasemin Latife Ayvaz 73
Yasmina İç Mimarlık 62,63
Yataş 29
Zemin Collection 8,9
Zivella 21,75,76
2311 Mimarlık 72
700DCC 76

REHBER

BETEK BOYA

Zümrütevler Mah.
Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

BMS MOBİLYA

Nispetiye Cad.
Seher Yıldızı Sok. No 5
Etiler İstanbul
Tel 0212 263 64 06

CANON EURASIA

Kozyatağı Mah. Değirmen Sok.
Nida Kule İş Mrk. No 18 D10
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 571 68 00

E.C.A

Esentepe Mah. Kasap Sok.
Elginkan Holding Blok
No 15 /1
İç Kapı No 7
Şişli İstanbul
Tel 0212 705 51 00

ERAWET

Seyrantepe, İbrahim Karaoğlanoğlu
Cad. No 71-73 Kağıthane İstanbul
Tel 0212 385 44 44

EXIT GARDEN

Üçevler Mah. 82.Sok. No 1
Nilüfer Bursa
Tel 0224 411 07 24

KALE SERAMİK

Büyükdere Cad.
Kale Seramik Binası
Levent İstanbul
Tel 0212 371 52 53

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah.
kısıklı Cad. No 13
Üsküdar İstanbul
Tel 0216 554 30 00

MARMOREA MERMER

Şerifali Mah.
Dudullu OSB.
Serdivan Sokağı No 55
Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

MASTER KAPP

Ereğli Cad. No 51
Sitelers Ankara
Tel 0312 348 71 11

ORKA BANYO

Altunizade Kavşağı No 1 A
Üsküdar İstanbul
Tel 444 66 52

ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

SAMET

Atatürk Mah. Adnan Menderes Cad.
No 8 Esenyurt İstanbul
Tel 0212 886 75 23

SEZGİN MERMER

Mansuroğlu Mah. Ankara Cad.
Bayraklı Kule No 81 K6 D 34
Bayraklı İzmir
Tel 0232 463 46 89

THEMORE CONCEPT

Ata Mah. Tralles Blv.
Astis San.Sit.
No 10-T Efeler Aydın
Tel 444 21 60

ZEMİN COLLECTION

Fener Kalamış Cad.no 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 467 51 21

ZİVELLA MOBİLYA

Örnek Mah.
Fehmi Tokay Cad.
No 2/4 A Ataşehir İstanbul
Tel 0216 592 99 60

Mekânlarda Doğal Bütünlük

Kastamonu Entegre'nin yeni Duvar Profilleri, mekânlara estetik bir bütünlük kazandırırken; Floorpan Orion Serisi, register yüzeyiyle doğal ahşap dokusunu birebir hissettirerek bu uyumu mükemmel biçimde tamamlıyor.

TRIAN B
WPD04 Sisli Yeşil
DUVAR PROFİLİ

TRIAN A
WPD05 Fırtına Yeşim
DUVAR PROFİLİ

FOS010 Glow
Yüzey MCH
ORION / FLOORPAN

Kalebodur, tasarım odaklı vizyonunu FDI 2025'te sergiledi

Seramiğin köklü markalarından Kalebodur, tasarım ve mobilya endüstrisini bir araya getiren uluslararası buluşma noktası Furnishings & Design Istanbul 2025'in (FDI) ana sponsoru oldu. Tasarım odaklı vizyonunu ve sektörler arası iş birliği hedefini, ana sponsoru olduğu Furnishings & Design Istanbul (FDI) 2025'in merkezine taşıyan Kalebodur, mobilya sektörü için bir 'kumaş' olarak konumlandığı yeni-likçi ve çok yönlü ürünlerini tasarımcılar ve üreticilerle buluşturdu. lity" (Yüksek Ürün Kalitesi) ödülüne layık görüldü. www.kale.com.tr



Yapay zeka çağında insan merkezli tasarım trendleri

Temsilciliği BMS tarafından yürütülen Haworth Group çalışma mekanlarının tasarımında yapay zekanın etkisini masaya yatırdığı bir etkinlik düzenledi. Etkinlikte, dijitalleşen dünyada insan bağlantısını, refahını ve uyarlanabilirliğini destekleyen tasarım trendleri ele alındı.

Yapay Zekanın Yükselişinin Ortasında Mekânı Yeniden İnsanlaştırmak başlıklı panel tartışması, Interior Design Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Cindy Allen'in moderatörlüğünde gerçekleştirildi.

Uzmanlar, yapay zekanın iş yeri tasarımına etkilerini ve bu teknolojinin çalışma alanlarını nasıl dönüştürdüğünü tartıştı. Katılımcılar, yapay zeka destekli tasarım süreçlerinin iş yeri deneyimini nasıl geliştirdiğine dair somut örnekler paylaşarak, insan merkezli bir yaklaşımı nasıl sürdürebileceklerini ortaya koydu. www.bms.com.tr

Consera modüler banyo podlarını tanıttı

Yapı sektöründeki 50 yıllık deneyimiyle Consera tarafından endüstri standartlarına uygun şekilde fabrikada üretilen modüler ıslak hacim markası 'Erawet', düzenlenen lansmanla tanıtıldı. Lansmanda; Türkiye'deki ilk Erawet modüler banyo podunun kullanıldığı "İş Bankası Marmaris Eğitim ve Dinlenme Tesisi" proje deneyiminin aktarıldığı bir panel de düzenlendi. Panelde projede kullanılan banyo podları da sergilendi.

www.conseragroup.com





Let it Be sofa designed by Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Made of Stories

Crafted in Italy with love for life's most memorable moments. Since 1912.

poltronafrau.com

Scan to activate the
augmented reality
experience.



POLTRONA FRAU ISTANBUL by BMS DESIGN CENTER

Nispetiye Cad. Seheriyıldızı Sk.5 Etiler, İstanbul

T. 0212 263 64 06

info@bms.com.tr | bms.com.tr

[f bmsdesigncenter](#) | [bmsdesigncenter](#)



DESIGN
CENTER

1984

Gaggenau Expressive Serisi tasarım, sanat ve gastronominin en iyileri ile buluştu

Lüks mutfak aletleri markası Gaggenau, Bauhaus ilkerlerinden ve minimalist modern mimariden ilham alan Expressive Serisi, dünyanın en iyi şampanyalarından Dom Perignon'un Jean Michel Basquiat imzalı vintage ürünleri, ünlü chef Carlo Bernardini'nin tadım menüsü ile bir araya geldi. Gaggenau Showroom'da gerçekleşen lansmanda mimarlık camiası, tasarım, sanat ve gastronominin en iyileri aynı çatı altında buluşurken tasarım tutkusunun farklı boyutları keşfedildi ve konuklara unutulmaz bir deneyim sunuldu. www.gaggenau.com



Kaleseramik, "Bir İfade Aracı Olarak Malzeme" temasıyla Cersaie 2025'te yerini aldı

Yaşam alanlarının geleceğini şekillendirme misyonuyla hareket eden Kaleseramik, 22-26 Eylül tarihleri arasında İtalya'nın Bolonya kentinde düzenlenen Cersaie 2025 Fuarı'nda teknoloji ve tasarımı buluşturan yenilikçi vizyonunu sergiledi. Kaleseramik'in, tasarım ödüllü ürünlerinden esnek cephe çözümlerine uzanan geniş portföyü, malzemeyi bir ifade aracına dönüştüren yenilikçi ürünleri ve ilham veren standı, fuar boyunca dünyanın dört bir yanından gelen sektör profesyonelleri ve tasarımcılardan yoğun ilgi gördü. www.kale.com.tr

Türkiye'den ilham alan 2026 renk paleti... Mavinin Ritmi

Marshall, 30 yıldır AkzoNobel'in Global Estetik Merkezi öncülüğünde gerçekleştirdiği ColourFutures Trend Toplantısı'nda uluslararası mimar, tasarımcı ve gazetecilerle bir araya gelerek 2026 Yılının Rengi "Mavinin Ritmi"ni tanıttı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da bir araya gelen uzmanlar, 2026 yılının rengini belirlerken, kapsamlı trend araştırmaları ile dünyada olduğu gibi Türkiye'de de insanların iki temel duygu arayışında bulunduğunu sonucuna vardı: Huzur ve güven arayışı ile cesaret ve özgürlük isteği. www.marshallboya.com



Ofiste ev rahatlığı...



Mola

Eşsiz kombinasyonla gelen
özgürlük.

 **zivella**

GÜNCEL

Kastamonu Entegre'den “Yenilikler Lansmanı” buluşması

Ahşap bazlı panel sektörünün lideri Kastamonu Entegre, “Yenilikler Lansmanı” kapsamında geliştirdiği yenilikçi ürünlerini ekim ayı boyunca Genel Müdürlük Binası'ndaki Konsept Stüdyo'da ziyarete açtı. Lansman çerçevesinde ekim ayına damgasını vuran “Yeni Olasılıklar” yaklaşımı, iş ortaklarının davet edildiği lansman etkinliklerinde yeniliklerden trendlere uzanan zengin bir programla paylaşıldı. Lansman süresince dekoratif panellerden duvar profillerine ve parke koleksiyonlarına kadar birçok ürün; endüstriyel müşteriler, yapı profesyonelleri, bayiler, mimarlar, tasarımcılar ve tasarım meraklısı ziyaretçilerin incelemesine sunuldu. www.kastamonuentegre.com



Dünyanın lider seramik ve yapı çözümleri konsept mağazası

Seramik karo, banyo, mutfak ve inşaat çözümleri alanında dünya çapında referans kabul edilen Porcelanosa Group, Türkiye pazarına Porcelanosa Associate İstanbul mağazasıyla giriş yapıyor. Yarım yüzyılı aşan köklü geçmişi, yenilikçi üretim teknolojileri ve sürdürülebilirlik vizyonu ile tanınan grup, İstanbul'daki tek associate mağazası aracılığıyla yerel mimarlık, iç mimarlık ve yapı sektörüne global bir bakış açısı kazandırmayı hedefliyor. www.porcelanosa.com

Roca, Antonio Lupi ile lüks segmentte küresel güç birliği

İnovatif ve modern tasarımlara sahip ürünleri ile dünyanın en büyük banyo üreticisi Roca Grup, İtalyan banyo tasarımının ikonik markalarından Antonio Lupi Design'ın çoğunluk hissesini satın almak üzere anlaşmaya vardığını duyurdu. Bu stratejik adım, 4 kıtada 39 ülkede 78 fabrikasıyla faaliyet gösteren ve sektörün öncü konumunda yer alan Roca Grup'un lüks banyo segmentindeki varlığını güçlendirecek. Aynı zamanda Antonio Lupi'nin uluslararası büyümesini de hızlandıracak. www.roca.com.tr



ORKA

FELICE

Masalsı Dokunuş





Öğrencilere ilham veren 10 kat daha fazla silinebilir Marshall Sil – Pak

Renkler yalnızca dekoratif bir unsur değil, aynı zamanda çocukların ruh halini, dikkat seviyesini ve öğrenme motivasyonunu da etkiliyor. Yeni eğitim-öğretim başlarken, çocuk odaları da yenilenmeye başlıyor. Marshall, Sil-Pak silinebilir iç cephe boyası ve zengin renk seçenekleriyle bu dönüşümü aileler için pratik ve keyifli hale getiriyor. Marshall'ın son teknoloji ile üretilen, 10 kat daha fazla silinebilir boyası Sil – Pak, renklerin iyileştirici gücü etkisini daha uzun süreler hissettirebiliyor. Boya; duvarlar üzerinde bir film tabakası oluşturarak su bazlı lekelerin duvara nüfuz etmesini engellerken, 'Leke Tutmayan Teknoloji'si ile hareketli mekanlar için çok etkili, temiz bir kullanım sunuyor ve duvar boyası üzerinde oluşabilecek lekeleri en aza indiriyor. www.marshallboya.com



Ark Ivory ile mekanlarda doğallığın en zarif hali

Mekânlara estetik ve işlevselliği bir arada sunan QUA, Ark koleksiyonunun öne çıkan Ark Ivory rengi ile yaşam alanlarına doğal ve modern bir dokunuş katıyor. Mat yüzeyi, 7 mm ve 20 mm kalınlık seçenekleriyle farklı ihtiyaçlara hitap eden Ark Ivory; geniş ebat alternatifleri sayesinde hem konutlarda hem de otel, ofis gibi kamusal alanlarda zamansız bir şıklık sunuyor. İç ve dış mekân kullanımına uygun yapısıyla mimarların ve tasarım profesyonellerinin öncelikli tercihlerinden biri haline geliyor.

www.quabanyo.com.tr

DJI Mini 5 Pro ile hafif, akıllı ve sınırların ötesinde çekimler

DJI'nin en yeni mini drone'u Mini 5 Pro, dünyanın ilk 1 inç sensörlü mini drone kamerası olarak öne çıkıyor. Avuç içi kadar küçük ve hafif olmasına rağmen profesyonel bir kameranın sunduğu performansı kullanıcıların ellerine taşıyor.

www.dji.com





Canon imagePROGRAF TC-21 Serisi ile *Masaüstünde Kompakt, Baskıda Sınırsız Güç*

Her detayda yaratıcılığı görünür kılan Canon imagePROGRAF TC-21 serisi, kompakt tasarımında barındırdığı yüksek performans, kullanım kolaylığı ve çevre dostu özelliklerle ofislerden perakendeye, eğitimden tasarıma kadar her alanda işletmelerin beklentilerini aşmayı başarıyor.

Bir restoranın menüsünden bir öğrencinin proje ödevine, bir tasarımcının eskizinden şehrin sokaklarını süsleyen postere kadar... Her şey bir fikirle başlar. Canon'un yeni imagePROGRAF TC-21 serisi ise o fikirleri sıradan bir kâğıt parçasından çıkarıp ilham veren eserlere dönüştürmek için var! Kompakt tasarımlarında gizledikleri güçlü performans, canlı renkler ve sürdürülebilir bakış açısıyla bu modeller, fikirlerin şekillendiği her noktaya yaratıcı bir dokunuş katmayı mümkün kılıyor.

Profesyonellik ve Kolaylık Bir Arada

Mimarlık ofislerinden tasarım stüdyolarına, perakende mağazalarından eğitim kurumlarına kadar her sektörün ihtiyacına yanıt veren Canon imagePROGRAF TC-21 ve TC-21M, profesyonelliği masaüstüne taşıyor. A1+ boyutuna kadar sunduğu çarpıcı baskı kalitesiyle restoran menüleri, perakende posterleri veya mimari çizimler fark etmeksizin tüm çıktıları kusursuz hale getiriyor. Üstelik standart Otomatik Sayfa Besleyici (ADF) ile el ilanlarından etiketlere, kartpostallardan zarflara kadar küçük detayları da büyük bir ustalıkla basarak işletmelerin her ihtiyacını tek bir cihazla karşılıyor.

Detaylarda Gizli Büyük Fark

Kompakt boyutuna rağmen profesyonel bir güç merkezi olan imagePROGRAF TC-21 serisi, eğilebilir işlem paneliyle her ortamda özgür kullanım sunarken tüm baskı sürecini tek noktadan hızla yönetmeye olanak tanıyor. Alan tasarrufu sağlayan ergonomik tasarımı, çalışma ritmine tempo katıyor. Üstelik "Minimal Kenar Boşluğu Baskısı" sayesinde kâğıdın her santimini değerlendiriyor. Canon'un yüksek çözünürlüklü mürekkep teknolojisiyle birleşen 0,5 mm'lik kenar boşlukları, her çıktıda canlı renkleri ve kusursuz detayları öne çıkarıyor; sıradanlığa meydan okuyarak her baskıda dikkat çekiyor!

Büyük Hayaller, Tek Dokunuş

imagePROGRAF TC-21M, masaüstünde devlerin gücünü barındırıyor. A4'ten A1+ boyutuna uzanan baskılarla küçük fikirleri büyük posterlere dönüştürüyor. Bilgisayara ihtiyaç duymadan saniyeler içinde eğitim materyalleri, promosyon afişleri ya da özel ambalaj kâğıtları kusursuz bir netlikte ortaya çıkıyor.

Ayrıca "Kopyayı Büyüt ve Böl" özelliğiyle bir sayfa koca bir sahneye dönüşürken "Kopyalamayı Tekrarla", etiketleri sınırsızca çoğaltarak üretim hızını zirveye çıkarıyor. "Kopyayı Yerleştir" ise taranan görselleri ustaca kâğıda işleyerek her baskıya imza niteliğinde bir dokunuş katıyor. Böylece Canon'la sıradan baskılar tarihe karışıyor; sahneyi yaratıcılık ve görsel ihtişam alıyor!

Sürdürülebilirliğe Güçlü Bir Katkı

Canon, çevreye duyarlı yaklaşımını imagePROGRAF TC-21 serisinde de ortaya koyuyor. Gövdelerinde yüzde 40 geri dönüştürülmüş reçine ve geri dönüştürülmüş çelik kullanılan yazıcılar, polistiren yerine geri dönüştürülebilir karton ambalajla sunuluyor. EPEAT Gold sertifikasıyla Canon, çevre dostu üretimde öncü rol üstleniyor.

Duxiana ile uykuyu konfora dönüştüren marka

İsveç merkezli Duxiana, 1926'dan bu yana uyku ergonomisi üzerine çalışan ve lüks segmentte dünya çapında tanınan bir markadır.

Dux yatağını diğerlerinden ayıran en önemli özellik olan Dux Spring System adı verilen, binlerce küçük yaydan oluşan yenilikçi sistemi sayesinde vücudun her noktasına eşit destek verir. Bu sistem omurgayı doğal eğrisinde tutar ve gece boyunca hareket ettiğinizde bile uyku bölünmez.

www.bms.com.tr



Tasarım profesyonellerine geniş formatlı baskı seçeneği... Canon imagePROGRAF TM-350

Canon, ofislerde ve profesyonel baskı ortamlarında üretkenliği artıran imagePROGRAF TM-350 ile geniş formatlı baskıya güçlü bir yorum getiriyor. 36 inç baskı kapasitesine sahip model, gelişmiş işlem gücü, üstün renk performansı ve çevre dostu tasarımıyla her ölçekte işletmeye verimli bir çözüm sunuyor. www.canon.com.tr



Dinamik formlardan oluşan sade bir koleksiyon... Diyalog

Mudo Concept ve Mudo Home'un Doğal taşın güzelliğini kutlayan hikayelerden ilham alarak ortaya çıkan özgün koleksiyonu Diyalog, yalın ama dinamik çizgileri, dengeli oranları ve dokunma isteği uyandıran yüzeyleriyle dikkat çekiyor. Yumuşak geçişler, dinginlikle enerjiyi bir araya getiren kontrastlar ve özenle tasarlanmış detaylar, koleksiyonun benzersiz karakterini ortaya koyuyor. www.mudo.com.tr



Abone Formu

tasarım
+içmimarlık
İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi



Yıllık Abonelik Bedeli 900 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI : _____

YETKİLİ : _____

ADRES : _____

TELEFON : _____ FAKS: _____

E-POSTA : _____

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan

IBAN: TR 53 0006 2000 1240 0006 8362 89

birikimMedya

Birikim Medya

Caferaga Mah. Hasircıbaşı Cad. No 64 K4 D 14

Kadıköy İstanbul Tel 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com



Zamansız zarafet, modern romantizm... Valeron Floresta

Valeron, zarif desen dili ve elegan renklerle hazırladığı takımla yatak odalarında lüks stilin yaratıcısı oluyor. Valeron'un ince zevkleri yansıtan tasarım anlayışının en seçkin örneklerinden biri olan Floresta Nevresim Takımı, lüksün tanımını yeniden yapıyor. Sanatsal duyarlılıkla işlenen desenlerde, gri ve yeşil tonlarının yumuşak geçişleriyle hareketlenen floral kompozisyonlar öne çıkıyor. İncelikle kurgulanmış desen dili, Valeron'un modern çizgisini yaşam alanlarına taşıyor. İpeksi bir yumuşaklık ve yüksek konfor sunan Floresta, yalnızca görünümüyle değil, dokusuyla da fark yaratıyor. www.valeron.com.tr



Lova Yatak'tan Sıcacık Dokunuş: Plushie Uyku Seti

Türkiye'nin rahat uyku markası Lova Yatak, sıcaklığı ve zarafeti bir araya getiren Plushie Uyku Seti ile yatak odalarına yumuşacık bir dokunuş getiriyor. Kış mevsiminin soğuk günlerine sıcaklık bir atmosfer katmak için tasarlanan Plushie Uyku Seti, pelüş yüzeyiyle huzurlu bir uyku deneyimi sunarken, çift taraflı kullanımı sayesinde dilediğiniz zaman tarzınızı yenileme imkânı veriyor. Her iki yüzeyinde de özenle seçilmiş dokularla hem görsel olarak hem de dokunsal anlamda farklı bir deneyim yaşıyor. www.lovayatak.com



Kristal sanatının ışıltısı, BMS Design Center ile Türkiye'de

Massena şamdanları, Harcourt kadehleri, Tuile de Cristal avizeleri... Hepsi, Fransız kristal sanatının sembolü olan Baccarat'nın ince işçiliğini ve tasarım dehasını taşıyor. Baccarat'nın imzası haline gelen ve özel bir altın tozu kullanılarak elde edilen Baccarat kırmızısı, kristalin içinde adeta bir alev gibi parlıyor. Bu eşsiz renk, markanın sadece teknik ustalığını değil,

Yataş'ta "Efsane Uyku Günleri" Başladı

Yataş Bedding'in gelenekselleşen Efsane Uyku Günleri bu yıl erken başladı. 31 Ekim'e kadar sürecek kampanya Yataş uykusuyla tanışmak isteyenleri konforlu uyku ile buluşturuyor. Türkiye'nin lider uyku markası Yataş Bedding'in, sonbaharla birlikte konforu, kaliteyi ve şıklığı cazip fırsatlarla buluşturan "Efsane Uyku Günleri" kampanyası başladı. Ekim ayı sonuna kadar geçerli olacak kampanya kapsamında, yataklarda %30'a varan indirim, yastık ve yorganlarda ikinci ürüne net %20 indirim ve renkli ev tekstilinde %50'ye varan indirim fırsatları müşterileriyle buluşuyor. www.yatasbedding.com.tr



Seranit ve Vanucci'den yenilikçi mobil deneyim... Seravan

Türkiye'nin granit seramik ve teknik porselen üreticisi Seranit ile mutfak mobilyalarında estetik ve fonksiyonelliği birleştiren Vanucci, Türkiye genelinde tüketiciyle doğrudan buluşmayı sağlayan Seravan Mobil Mağaza projesini hayata geçirdi. İki markanın inovatif vizyonunu birleştiren Seravan, Türkiye yollarında modern, yenilikçi ve sürdürülebilir bir showroom deneyimi sunuyor. www.seranit.com.tr

Filli Boya Momento Silan ile yenilenme zamanı

Filli Boya, sonbaharın huzur veren atmosferini iç mekanlara taşımak isteyenler için temizlik ve estetiği Momento Silan ile bir araya getiriyor. Momento Silan duvarlarınıza yeni bir soluk, yeni bir renk katıyor. Renxmatik sistemiyle kişiye özel 20 bink renk seçeneği sunan Filli Boya, yılın renk paleti ile de evlerinize sonbaharın ruhunu ve güncel tasarım trendlerini taşıyor. Filli Boya'nın Renxmatik sistemi bu deneyimi daha da zenginleştiriyor. Trend belirleyen, tasarımı estetikle birleştiren bu özel sistem, insan gözünün algılayabildiği tüm renkleri eksiksiz olarak tanımlayarak kişiye özel renk üretirken, Momento Silan da seçilen renklerin yüzeylerde mükemmel şekilde canlanmasını sağlıyor. Üstelik, tam silinebilir ve yıkanabilir yapısıyla mekanlarda uzun ömürlü bir ferahlık sunuyor. www.filliboya.com





Vanucci Mutfak'tan fonksiyonelliği estetikle buluşturan çözümler

Seranit çatısı altında yer alan Vanucci, değişen yaşam kültüründen ilham alarak mutfaklarda fonksiyonelliği estetik tasarımla birleştiriyor. Vanucci, mutfakları sadece yemek hazırlanan alanlar olmaktan çıkarıp, estetik tasarım ile fonksiyonelliği bir araya getirerek yaşamın merkezine taşıyor; her koleksiyonuyla modern şehirli yaşamın şıklığını, konforunu ve pratikliğini bir arada sunuyor.

Vanucci'nin inovatif mutfak sistemleri, kullanıcıların yaşamını kolaylaştırmayı hedefliyor. Sihirli köşe mekanizması, mutfaklarda genellikle kayıp alan olarak görülen köşeleri erişilebilir hale getirirken; derin iç kiler sepet sistemi, alt ve boy dolaplarda maksimum düzen ve pratik erişim sağlıyor. www.vanucci.com

Enza Home'dan Yeni Marsana Serisi ile modern country şıklığı

Tasarım, kalite ve fonksiyonelliği bir arada sunan ürünleriyle yaşam alanlarını dönüştüren Enza Home, konforu, estetiği ve fonksiyonelliği bir arada sunan yeni Marsana Serisi ile yaşam alanlarına modern zarafeti taşıyor. Doğal malzemelerin yalın çizgilerle harmanlandığı, sıcak tonların modern detaylarla dengelendiği koleksiyon; country tarzının samimiyetini, modern yaşamın fonksiyonelliğiyle birleştiriyor. www.enzahome.com.tr



Perde duvar ve teraslarda su sızıntılarına karşı tam koruma

İnşaatın kalbindeki çözüm ortağı Ravago Bina Çözümleri'nin yenilikçi yaklaşımıyla geliştirdiği Bitümex Samba serisi, su yalıtımında ezberleri bozmaya hazırlanıyor. Bitümex Samba serisi, perde duvar ve teras uygulamalarında yüksek yapışma performansı, kolay uygulanabilirliği ve geliştirilmiş formülüyle su yalıtımında yeni bir dönemin kapılarını aralıyor.

www.ravagobuildingsolutions.com



Elmor'un gücü... Yenilikçi, inovatif ve sürdürülebilirlik vizyonu

Tesisat malzemeleri sektöründe Elmor'u öne çıkaran temel unsurun yenilikçi vizyonları olduğuna vurgu yapan Elmor Genel Müdürü Enver Öz, inovasyonun ve sürdürülebilirliğin markanın pazardaki büyümesinde önemli paya sahip olduğunun altını çiziyor: "Elmor'un en büyük gücü, köklü geçmişi ile sürekli gelişimi birleştirebilmesidir. Markalarımızın yarattığı güven, ürün kalitemiz, inovasyona verdiğimiz önem ve güçlü satış-sonrası hizmet yapımız sayesinde rekabette her zaman bir adım öndeyiz."

Elmor, tesisat malzemesi sektöründe önemli bir oyuncu. Şirketin son yıllardaki büyümesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Elmor olarak, E.C.A. ve Serel markalarımızla yalnızca pazar payımızı değil, katma değerli ürün üretimimizi de artırdık. Ar-Ge yatırımlarımız, dijital dönüşüm projelerimiz ve sürdürülebilirlik odaklı üretim anlayışımız sayesinde hem yurtiçinde hem ihracatta istikrarlı bir büyüme sağladık.

Tesisat sektörü hızla dijitalleşiyor. Bu dönüşüm Elmor'u nasıl etkiledi?

Dijitalleşme bizim için bir zorunluluk haline geldi. Üretimden müşteri deneyimine kadar tüm süreçlerimizi dijitalleştirdik. Akıllı ve temassız çözümler içeren ürünler geliştirdik; ERP sistemleri, veri analitiği ve otomasyonlarla verimliliğimizi artırdık.

Şirketinizin sürdürülebilirlik ve çevre duyarlılığı konusundaki çalışmaları nelerdir?

Sürdürülebilirlik işimizin merkezinde yer alıyor. Su tasarruflu ürünler geliştiriyor, enerji verimliliği ve çevre dostu üretim süreçleriyle karbon ayak izimizi azaltıyoruz. Serel markamız çevre dostu hammaddeler kullanıyor, atık yönetimi ve Greenguard sertifikasyonları konusunda aktif çalışıyoruz.

Kriz zamanlarında lider olarak en çok neye odaklanırsınız?

Krizlerde önceliğimiz ekip bütünlüğü ve açık iletişim-



dir. Doğru bilgiyi zamanında paylaşmak, güveni korumak ve çözüm odaklı kalmak esastır. Ayrıca kaynak yönetimi ve esnek stratejilerle ilerlemeye önem veririz.

Elmor'un sektördeki rekabet gücünü nasıl tanımlarsınız?

Elmor'un gücü, köklü geçmişiyle yeniliği birleştirmesidir. Güven veren markalarımız, kaliteli ürünlerimiz ve güçlü satış sonrası hizmet yapımızla rekabette öndeyiz. Yerli üretim kapasitemizle global standartlarda üretim yapıyoruz. E.C.A., Plus X Award platformunda 2025 yılı için "Yılın En İyi Markası" seçilmiştir.

Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

Tedarik zincirindeki küresel değişimlerle Türkiye önemli bir üretim merkezi haline geldi. Biz de fuar ve iş birlikleri aracılığıyla mevcut pazarlarda etkinliğimizi artırmayı ve yeni pazarlara açılmayı hedefliyoruz. Amacımız, markamızı dünya çapında daha güçlü bir konuma taşıyarak ülke ekonomisine katkımızı büyütme-
mektir.

www.elmor.com.tr



Doğayla bütünleşen modern bir yaşam alanı...

Kuşçular O.S. Villası

Safa Bayam Mimarlık | Safa Bayam

Mimar Safa Bayam tarafından tasarlanan ve inşaatını Onur Atsüren İnşaat'ın üstlendiği, İzmir'in doğal dokusu ve sakin atmosferiyle öne çıkan Kuşçular bölgesinde yer alan Kuşçular O.S. Villası, çağdaş yaşam anlayışını doğayla iç içe bir atmosfer içinde yorumluyor. Açık planlı sosyal alanları, işlevsel servis çözümleri ve gün ışığıyla şekillenen mekân kurgusuyla modern bir yaşamın yalın zarafetini yansıtan üç katlı proje, hem iç-dış mekân sürekliliği hem de doğal malzeme kullanımıyla, sıcak bir mimari deneyim sunmayı hedefliyor.



U rla Kuşçular Villası'nın tasarımında, doğanın dinginliği ile modern mimarinin net çizgileri arasında bir denge kurulması amaçlandı. Yapının konumlandığı parsel, manzara yönü, güneşin hareketi ve mahremiyet kriterleri dikkate alınarak analiz edildi. Bu veriler doğrultusunda, yapı kütlesi sade geometrik formlar üzerinden kurgulandı. Geniş cam yüzeylerle doğayla görsel bağlantı güçlendirilirken, beyaz yüzeyler ve koyu doğrama detayları arasında oluşturulan kontrast, cepheye zamansız bir karakter kazandırıyor. Projede amaç, "gösterişli" değil, "sessiz ve dengeli" bir mimari dil kurmaktır. Işığın, malzemenin ve mekânsal geçirgenliğin ön planda olduğu bir bütünlük hedeflendi.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Salon

L Koltuk: Casa, **Berjer:** Lazzoni, **Orta Sehpa:** Vita Bianca
Yan Sehpa: Glas Italia, **Tv Ünitesi:** DC Mobilya
Tv Ünitesi, Şömine Porselen: Ng Kütahya Seramik
Parke: Verofloor
Halı: İzmir Halı
Perde: Persan Home Studio
Aksesuar: Za Za Zu, Paşabahçe, ZaraHome

Mutfak

Mutfak Mobilya: DC Mobilya
Tezgah: Cosentino Dekton, **Sandalye:** Sandalyeci A.Ş.
Aydınlatma: Kuba Aydınlatma
Beyaz Eşya: Siemens, **Küçük Ev Aletleri:** SMEG
Aksesuar: WMF, Za Za Zu
Zemin Seramik: Seramiksan (Etna Gri Sugar)
Perde: Persan Home Studio

Misafir WC

Mobilya, Ayna: DC Mobilya, **Duvar Kağıdı:** Mare Wallpaper
Tezgah: Belenco Anemon, **Vitrifiye:** Grohe, Bocchi, Vitra
Zemin ve Duvar Seramik: NG Kütahya (Regnum)
Aydınlatma: Kuba Aydınlatma

Kış Bahçesi - Teras

Koltuk, Masa Takımı: Vitello Garden
Zemin Seramik: Qua Seramik (Rasa Nero)
Ateş Çukuru Minder: Persan Home Studio

Yatak Odası

Mobilyalar: DC Mobilya, **Berjer:** Vita Bianca
Duvar Kağıdı: Mare Wallpaper
Perde: Persan Home Studio, **Giyinme Odası:** DC Mobilya
Banyo Seramik: NG Kütahya (Regnum)
Banyo Tezgah: Belenco Anemon
Banyo Vitrifiye: Grohe

Misafir ve Çocuk Odaları Banyoları

Banyo Seramik: Vitra (Quarstone)
Mobilya: DC Mobilya, **Ayna:** DC Mobilya
Tezgah: Çimstone (Tundra), **Aksesuar:** Zara Home

Resim & Sanat

Hol Tablo: Afra Ahmet Studio
Studio Tablo: Afra Ahmet Studio
Bodrum Kat Koridor: Ekin Akış Artworks

PROJE | Kuşçular O.S. Villası

Mekânsal Organizasyon

Zemin Kat – Günlük Yaşamın Kalbi

Zemin kat planı, evin ana yaşam alanlarını barındırıyor. Girişte vestiyer ve misafir tuvaleti, hemen ardından geniş bir oturma alanı ve açık mutfakla karşılanıyor. Mutfakta dolap görünümlü gizli bir kapıdan ulaşılan ikinci küçük mutfak, pratik kullanım çözümleri sunarken ana mekânın estetik bütünlüğünü koruyor. Salon, iki basamakla inilen bir kot farkıyla tasarlanmış; bu fark sayesinde mekâna hem derinlik hem de hiyerarşik bir akış kazandırılmış. Salonla merdiven holünü ayıran geçirgen cam bölme, mekânlar arası görsel sürekliliği destekliyor.

Kış bahçesi, iç-dış ilişkisini vurgulayan yarı açık bir ara mekân olarak düşünülmüş; yılın her döneminde kullanılabilen, ışıqla bütünleşen bir yaşam alanı yaratıyor.

Bodrum Kat – Aktivite ve Sosyal Alanlar

Bodrum katta, kullanıcıların aktif yaşam biçimine uyumlu işlevler planlandı. Gün ışığı alan geniş açıkklıklı pilates stüdyosu, sağlıklı yaşam teması etrafında tasar-

landı. Aynı katta yer alan çalışma ve oyun odası, farklı yaş gruplarının ortak kullanımına uygun esnek bir alan sağlıyor. Kiler ve banyo gibi servis birimleri, katın arka bölümünde konumlandırılarak hem işlevsel hem de estetik düzen korunmuş.

Üst Kat – Özel Yaşam Alanları

Üst katta ebeveyn yatak odası, özel banyosu ve geniş giyinme odasıyla birlikte konforlu bir kişisel alan olarak tasarlandı. Ayrıca biri misafir, diğeri çocuk odası olmak üzere iki ek oda bulunuyor. Her odanın kendi banyosu olması, konforu artıran önemli bir tercih. Katın sonunda yer alan çamaşır odası, günlük yaşamı kolaylaştıran pratik bir çözüm olarak plana entegre edilmiş. Bu kat genelinde sıcak dokular, sade mobilyalar ve doğal ışığın etkisiyle dingin bir atmosfer hâkim.

İç Mekân Tasarımı

İç mekân tasarımında malzeme bütünlüğü ve detay kalitesi ön planda tutuldu. Ahşap zeminler, doğal taş yüzeyler ve mat dokulu yüzeyler, minimalist bir denge



içerisinde bulundu. Merdivende kullanılan masif ahşap basamaklar, cam korkuluklarla birlikte mekâna hafiflik kazandırıyor. Geniş açıklıklardan süzülen doğal ışık, günün farklı saatlerinde değişen bir atmosfer oluşturuyor. Aydınlatma kurgusu, mimari çizgileri vurgulayan lineer led hatlarıyla desteklenmiş; bu sayede gece ve gündüz arasında ritmik bir mekân deneyimi yaratılmış.

Peyzaj ve Dış Mekân Tasarımı

Yapının peyzajı, mimariyle aynı dilde ele alındı. Havuz çevresinde kullanılan ahşap deck, yaşam alanını dış mekâna taşıyor ve doğayla temas duygusunu güçlendiriyor. Zemin kotunda oluşturulan yeşil alanlar, düşük ölçekli bitkilendirme ve vurgulu aydınlatma elementleriyle desteklenmiş. Giriş bölümünde sade taş kaplamalar, zeytin ağacı ve bölge bitkileriyle oluşturulan minimalist bir karşılama düzeni bulunuyor.

Otopark alanı, yapının mimari çizgisine uygun modern bir pergola altında çözülmüş; böylece bütünsel kompozisyon korunmuş.

Malzeme ve Işık

Projede kullanılan malzemeler — taş, ahşap, cam ve metal — sade bir palet içinde birbirini tamamlayacak şekilde seçildi. Her detay, yapının genel diline uyumlu olacak biçimde ölçülülükle ele alındı.

Işık, yalnızca aydınlatma değil, bir “mimari unsur” olarak tasarlandı. Hem doğal hem yapay ışığın mekânın duygusunu belirlemesi, tasarımın önemli bir bileşenini oluşturuyor.

Sonuç

Urla Kuşçular Villası, çağdaş mimari diliyle fonksiyonel yaşam gereksinimlerini buluşturan; doğayla uyumlu, sakin ama güçlü bir tasarım yaklaşımını temsil ediyor. Yapının her katında hissedilen açıklık, malzeme dürüstlüğü ve mekânsal akış, kullanıcıya estetik ve konforu bir arada sunuyor.

Bu proje, modern konut mimarisinde “yalınlığın zarafeti” ilkesini, İzmir’in doğasıyla buluşturan özgün bir yorum olarak öne çıkıyor.

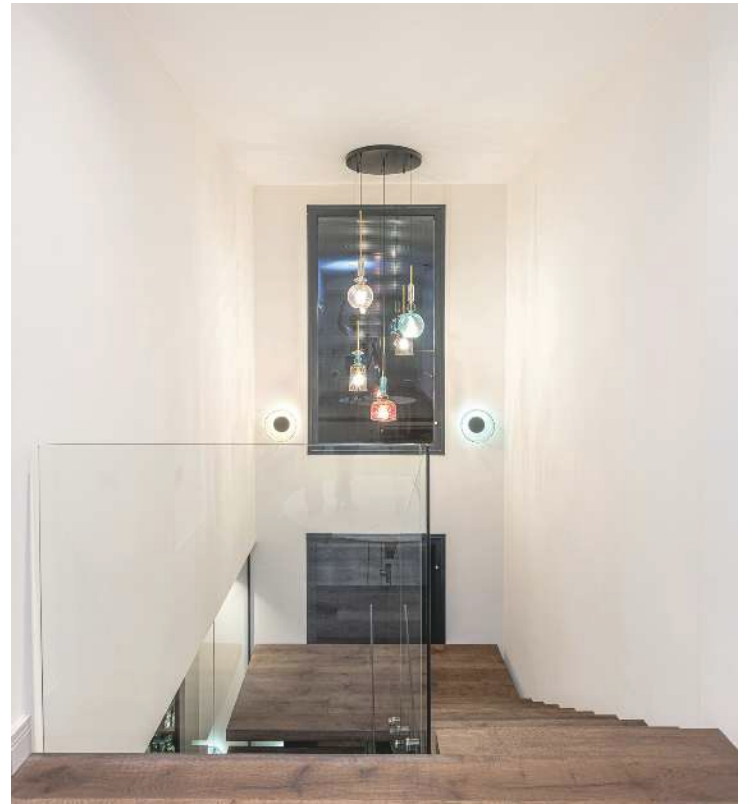


PROJE | Kuşçular O.S. Villası





PROJE | Kuşçular O.S. Villası



Safa Bayam Mimarlık

Mimarlık, tasarım ve uygulama hizmetleri veren mimarlık ofisi, başta konut, ofis, klinik olmak üzere birçok tasarım alanında hizmet veriyor. İstanbul, İzmir, Mersin ve Balıkesir’de birçok proje gerçekleştiren ofis, projelerinde müşteri isteklerini ön planda tutarak modern, yenilikçi ve kullanıcı odaklı tasarımlar gerçekleştirmektedir.

Safa Bayam Mimar

2016 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi – Mimarlık Bölümü’nden onur derecesi ile mezun oldu. Ardından İstanbul’da birçok ofiste çalıştı. Stadyum, spor yapıları, konut, ofis, kent meydanları, mix-used projeler gibi çeşitli projelerde çalıştıktan sonra 2023 yılında İzmir’de Safa Bayam Mimarlığı kurdu.

Safa Bayam Mimarlık

Kuşçular Mah. 8046/1 Sok No:9 Urla - İzmir

info@safabayammimarlik.com.tr

www.safabayammimarlik.com.tr Instagram: @mimarsafabayam





Akdeniz'in mimari ruhu Tura ile banyolarda

İnovatif ve modern tasarımlara sahip ürünleri ile dünyanın en büyük banyo üreticisi Roca Grup, Barselona'nın mimari kültürüne saygı duruşunda bulunan yeni koleksiyonu Tura ile doğayı, tarihi ve modernliği bir araya getiriyor. Tura, Roca'nın ünlü Barselona'lı tasarımcı Andreu Carulla ile iş birliği sonucu şekillendi. www.roca.com.tr



*Her detayında denge ve
uyumun bulunduğu
yaşam alanları...*

BANYOLAR

*Yoğun geçen bir günün ardından ihtiyaç
duyulan dinginliğin ve yenilenmenin
simgesi olan banyolar... Doğadan ilham
alan yüzey dokuları, mekânla bütünleşen
dolap sistemleri, akıllı teknolojilerle
donatılmış duş çözümleri, sade hatlara
sahip armatürler ve daha birçok ürün,
hepsi birlikte banyoyu mekânın ruhunu
tanımlayan bir tasarım ögesine, bir
yaşam deneyimine dönüştürüyor. Sadece
işlevsel alanlar olarak değil; konforu,
estetiği ve teknolojiyi buluşturan
bu yaşam alanları için sunulan
seramik yüzeylerden armatürlere, duş
sistemlerinden banyo mobilyalarına...
Aklınıza gelebilecek tüm seçenekler.*

***Banyolarda şıklık,
fonksiyonellik ve seçim
esnekliği...
Artema Minimax***

Artema, Minimax Round ve Minimax Square armatür koleksiyonlarıyla banyolarda şıklık, fonksiyonellik ve seçim esnekliğini bir arada sunuyor. Geniş ürün gamı ve lavabo, banyo gibi farklı kullanım alanlarına özel seçenekleriyle her ihtiyaca cevap veren koleksiyon, uygun fiyatlı tasarım anlayışıyla öne çıkıyor.
www.artema.com.tr



***Erawet ile projeler
daha hızlı daha
pratik***

Erawet, “Islak hacimler bir inşaat değil, artık bir ürün” mottosuyla inşaat sektörüne yenilikçi bir çözüm sunuyor. Fabrikada paralel üretimle hazırlanan banyo podları, toplam inşaat süresini yüzde 50’ye kadar kısaltıyor. Tüm tesisat ve montajı tamamlanmış şekilde teslim edilen bu modüller, sahada yalnızca birkaç saat içinde devreye alınabiliyor. Standart kalite kontrol süreçleriyle her pod aynı yüksek kaliteyle üretiliyor, böylece hata payı ve maliyetler azalıyor.
www.erawet.com

Proline ile projelere profesyonel bir dokunuş

Evimetal'in Proline Duş Kanalı serisi, her detayda mükemmelliği hedefleyen projeler için geliştirilmiş profesyonel bir çözümdür. Paslanmaz çelik gövdesiyle dayanıklılık sunan Proline, entegre yalıtım membranı sayesinde tam sızdırmazlık sağlar. Ayarlanabilir yükseklik ayakları ve kademeli kapak sistemiyle farklı şap ve kaplama kalınlıklarına kolayca uyum sağlayarak estetik ve fonksiyonel bir montaj imkânı sunar. www.evimetal.com.tr



Marmorea Cipollino Serisi
www.marmorea.com.tr

Küçük banyoları geniş gösteren ipuçları

Açık renklerle ferahlık

Beyaz, krem ve açık gri tonlar ışığı yansıtarak banyonuza ferahlık katar. Küçük banyolarda koyu renkler yerine açık renkler ile ferah bir ortam oluşturabilirsiniz. Duş içini koyu renk ya da farklı boyutta seramik ile vurgulayıcı dokunuş yapılabilir.

Tek renk, büyük etki

Duvar, zemin ve dolaplarda monokrom (tek renk) tonlar kullanmak, banyonuza görsel bir bütünlük kazandırır. Göz, renk geçişlerinde kaybolmaz; banyo olduğundan daha geniş ve düzenli görünür. Minimalist şıklık için monokrom (tek renk) tarzı seçilebilir.



Pastel dokunuşlar

Yeşil, mavi, pudra ve açık bej gibi pastel tonlar banyonuza yumuşak ve sakin bir atmosfer kazandırır. Beyaz veya açık ahşap detaylarla birleştğinde ferahlık ve davetkarlık mükemmel şekilde dengelenir.

Bonus etki

Büyük bir ayna ve doğru aydınlatma ile renklerin gücünü ikiye katlayabilirsiniz. Işık ve yansımalar, küçük banyoları olduğundan çok daha geniş gösterir.

www.muratcanyeniaras.com





Modern banyolar için akıllı ve estetik duş çözümleri

Banyo alanında armatürden lavaboya, klozetten duş sistemlerine kadar kapsamlı çözümler geliştiren Roca, hem tasarımı hem de fonksiyonelliği odağına alan ürünleriyle her zevke hitap ediyor. Marka, teknolojiyi estetikle buluşturan ürün yelpazesıyla kullanıcı deneyimini bir üst seviyeye taşıyor. www.roca.com.tr

Yüksek performans, estetik tasarım... Highline Duş Kanalı

Highline, üstün mühendisliği ve estetik tasarımıyla banyolar için yeni bir standart belirliyor.

Entegre yalıtım membranı, kendinden eğimli yapısı ve paslanmaz çelik kapağıyla hem montaj kolaylığı hem de uzun ömürlü kullanım sunar.

Temizlikten ödün vermeyen iç yapısı sayesinde hijyen daima ön planda. Zarafet, dayanıklılık ve güvenli tahliye bir arada.

www.evimetal.com.tr



Her tarza uygun renkli armatürler

Root Round ve Root Square armatür serisi, Artema'nın fonksiyonel tasarım anlayışını şıklıkla birleştirerek her tarza uygun banyo deneyimi sunuyor. Yalın bir tasarım çizgisine sahip Artema Root Round, yuvarlak hatlarıyla dikkat çekiyor, minimalizmi ön planda tutarak modern ve akıcı bir görünüm yaratıyor. www.artema.com.tr



Roca Stonex® duş tekneleriyle şıklık, dayanıklılık ve güvenli kullanım

İnovatif ve modern tasarımlara sahip ürünleri ile dünyanın en büyük banyo ürünleri üreticisi Roca, Roca Stonex® duş tekneleri ile çağdaş banyo tasarımlarına şıklık ve dayanıklılık katıyor. Roca'ya patentli Senceramic®, Stonex® ve Surfex® malzemeleriyle üretilen duş tekneleri; kaymaz yüzeyleri ve uzun ömürlü yapılarıyla her banyoda üstün bir deneyim sunuyor. www.roca.com.tr



Tileline Duş Kanalı ile banyolarda minimal şıklık, kusursuz uyum

Evimetal kalitesiyle üretilen Tileline, gideri zeminin içine zarifçe gizleyerek yalnızca ince ve estetik çizgiler bırakır. Minimalist tasarımı, banyonuza kusursuz bir bütünlük katarken; çıkarılabilir kapağı sayesinde kolay temizlik ve kalıcı hijyen sağlar. Modern banyolar için şıklık ve işlevselliğin mükemmel dengesi.

www.evimetal.com.tr





Modern banyolarda Legolas çizgiler

Modern yaşamda banyolar, yalnızca işlevsel alanlar değil; huzur, estetik ve konforun bir arada deneyimlendiği mekânlar haline geliyor. Themore Concept'in Legolas kapak modeli, minimal çizgileri, doğal malzeme uyumu ve işlevsel detaylarıyla bu dönüşümü banyolara taşıyor. Legolas, fazlalıklardan arındırılmış yalın formuyla bu ihtiyaca yanıt veriyor. Mekân bütünlüğünü koruyan entegre kulplar, estetik ve fonksiyonel bir çözüm sunuyor. Bu sade yaklaşım, banyoda geçirilen zamanı huzurlu ve keyifli bir deneyime dönüştürüyor. www.themore.com.tr



*Estetik ve sürdürülebilirlik aynı çatı altında...
Porcelanosa*

Sekiz markadan oluşan Porcelanosa Group – Porcelanosa, Gamadecor, Krion, L'antic Colonial, Butch ve Noken – seramik karolardan cephe sistemlerine, mutfak mobilyasından banyo armatürlerine, doğal taş ve parke çözümlerinden yenilikçi yüzey malzemelerine kadar bütüncül yapı çözümleri sunuyor. www.porcelanosa.com



Sadelğin, zarafetin izini taşıyan zamansız yüzeyler...

SERAMİK

Zeminlerden duvarlara, banyolardan açık alanlara kadar geniş bir alanda kullanılan ve mekânlara karakterini kazandıran en güçlü yüzey malzemelerinden biri seramik...İç mekan tasarımcıların yaratıcılığına sınırsız seçenek sunan bu malzemeler, estetikle işlevselliği buluşturarak yaşam alanlarında kalıcı izler bırakıyor.

Doğal taş, mermer, mat ya da parlak yüzey seçenekleri gibi farklı dokuları ile dayanıklılığı estetikle birleştiren, uzun ömürlü, kolay temizlenebilir ve hijyenik yüzey özellikleriyle zamana meydan okuyan seramikler, her detayında sadeliğin, zarafetin ve tasarım tutkusunun izini taşıyor. İşte malzeme üreticilerinden tasarımcıların beğenisine sunulan seçenekler...

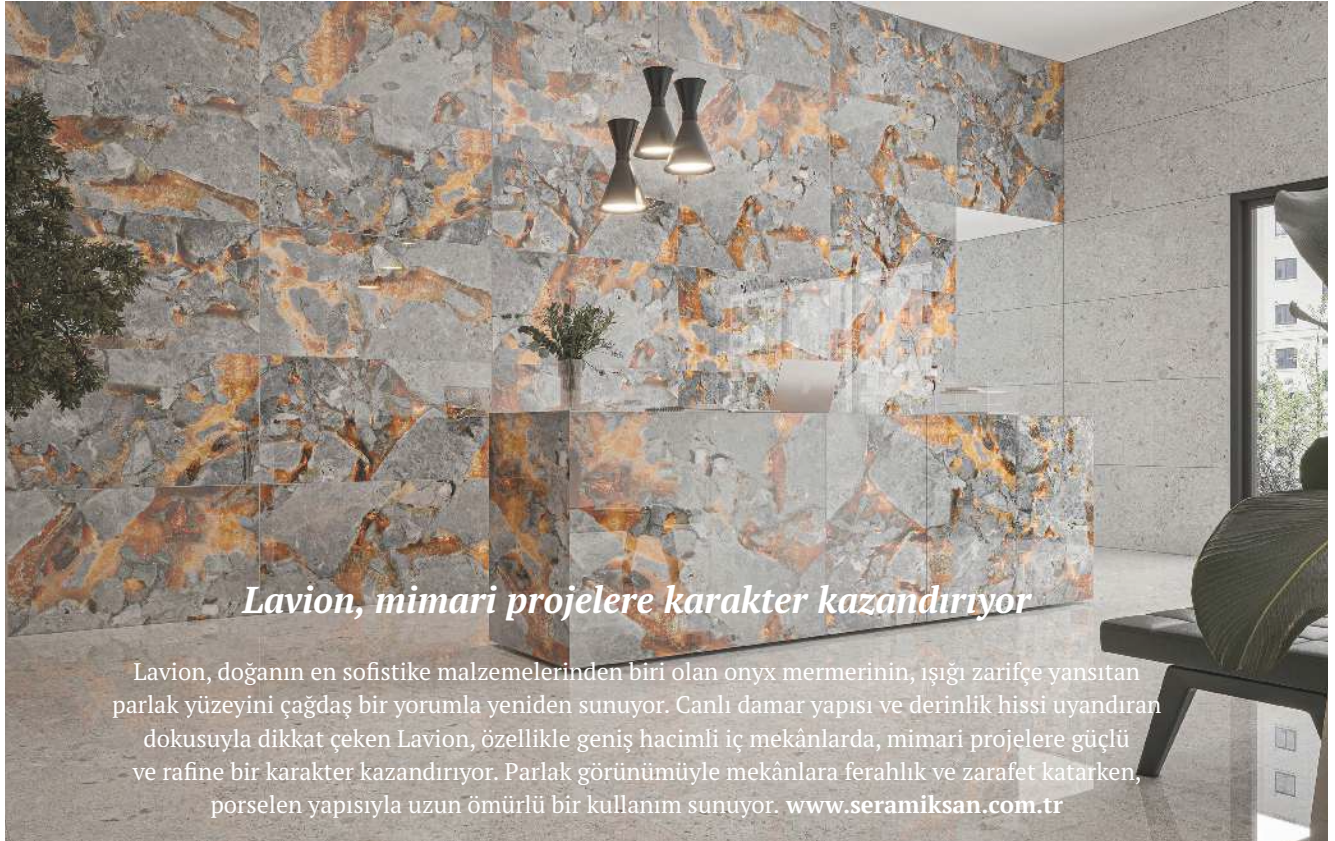


Bu sonbahar, banyolar huzur ve şıklığın bir arada sunulduğu yaşam alanlarına dönüşüyor. Creavit, yenilikçi ürünleriyle kullanıcıların yaşam alanlarına değer katmayı sürdürürken, “Saily” seti ile bu sonbahar banyolara zarafet, fonksiyonellik ve doğallığın en rafine halini taşıyor. www.creavit.com.tr



Kaleseramik'in yenilikçi ürünleri Cersaie 2025'te

Yenilikçi ürünlerini aynı zamanda sürdürülebilirlik vizyonu doğrultusunda başlattığı “İyi Bak Dünyaya” hareketiyle de bütünleştiren Kaleseramik'in ilk kez Cersaie 2025'te sergilenen yenilikçi ürünler ve koleksiyonlar, profesyonellerin dikkatini çekiyor. www.kale.com.tr



Lavion, mimari projelere karakter kazandırıyor

Lavion, doğanın en sofistike malzemelerinden biri olan onyx mermerinin, ışığı zarifçe yansıtan parlak yüzeyini çağdaş bir yorumla yeniden sunuyor. Canlı damar yapısı ve derinlik hissi uyandıran dokusuyla dikkat çeken Lavion, özellikle geniş hacimli iç mekânlarda, mimari projelere güçlü ve rafine bir karakter kazandırıyor. Parlak görünümüyle mekânlara ferahlık ve zarafet katarken, porselen yapısıyla uzun ömürlü bir kullanım sunuyor. www.seramiksant.com.tr

Tasarımcıların mekanlardaki vazgeçilmezi... Seramikler

Yüksek aşınma direnci, uzun ömürlü, dayanıklı ve yüksek performanslı bir yapı bileşeni olan seramiğin içmimarların en önemli enstrümanlarından biri olduğunu belirten Mimar Aslı Ceyda Çalış, seramiği mekanları bütünleştiren, tasarımcının yaratmak istediği havayı mekana yansıtan önemli bir unsur olarak nitelendiriyor.



Seramik ürünlerinin iç mekan tasarımındaki yeri nedir?

Seramik, iç mekan tasarımında yüzey malzemesi olarak neme ve ısıya dayanıklı, yüksek aşınma direnci olan, uzun ömürlü, yüksek performanslı bir yapı bileşenidir. Bu özellikleri sayesinde ıslak hacimlerde uzun ömürlü çözümler sunar. Farklı boyut, renk ve dokularda üretilebilmesi, iç mekanların kimliklendirilmesinde kolaylık sağlar.

Geniş ebatlı seramik plakalar, derz görüntüsünü azaltarak mekandaki bütünlük etkisini artırır. Dokulu yüzeyli seramikler ise üzerine gelen ışığın kırılma şeklini değiştirmesi ile mekandaki boyut etkisini çoğaltır ve bu biz mimarların tasarımlarına zenginlik katar.

Dolayısıyla seramik, estetik bir kaplama malzeme olmasının ötesinde, mekanın işlevsel ve görsel karakterini tanımlayan bir tasarım unsurudur.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekan tasarımına neler katmalı ?

Seramik mekanlar bütünleşmeli; yalnızca kaplama malzemesi değil, tasarımcının dili olmalıdır.

Tasarımda seçilen seramik doku, renk ve formu mekanın

ışığı ve ölçüsüyle uyum içinde olmalıdır ve dengeli kullanılmalıdır. Seramik malzemesi, tasarımcının yaratmak istediği havayı, dayanıklılığı sayesinde uzun süreler yıpranmadan yaşamasını sağlar. Seramiğin tasarımcıya ve kullanıldığı mekana en büyük katkısı da bence bu özelliğidir.

Sizlerin bu ürüne yönelik tercihlerinde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Neleri hedeflersiniz?

Tasarımımızda oluşturmak istediğimiz kimliğe bizi en zahmetsiz ulaştıran malzeme seramik olduğundan, bence seramik bir tasarımcının en önemli silahlarından biridir.

Her projede önce mekanın ruhuna bakarım. Bu ruhu tasarlayacağım yeni kimlikle bağlayacak yapı malzemelerini seçerken dayanıklılık, dokusal bütünlük ve kullanıcı istekleri önceliğimdir. Amacım zamansız bir mekan tasarlamaktır. Seramik malzemesine bu sebeplerden oldukça çok yer veririm.

Fonksiyonellik, estetik, kalite vs. bu işin neresinde?

Mekan tasarımında fonksiyonellik temeldir.

Fonksiyonellik estetik ve kaliteyle birleştiğinde değeri artar. Seramik malzemesinde yüzey kalitesi, üretim teknolojisi önemlidir. Bu iki özellik sağlandıktan sonra estetiksel özellikler incelenir. Kısacası birinci sıraya fonksiyonellik, ikinci sıraya kalite, üçüncü sıraya estetiği koyabiliriz. Mekan tasarımlarında kalite ve fonksiyonelliği başa almazsak görselliğimizi uzun süreler aynı güzellikte sergileyemeyiz.

Bugün dünya seramik malzemeleri alanında nasıl bir trend öne çıkıyor?

Son yıllarda markaların ar-ge yatırımlarıyla çok güçlü seramikler üretiliyor. Yenilikçi yüzey sırları, doğal form ve dokular oldukça ön planda ve bu biz tasarımcıların işlerini oldukça kolaylaştırıyor.

Şu dönemde en çok doğal taş dokuları, mat yüzeyler ve büyük ebatlı seramikler oldukça trend diyebilirim.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentinizi karşılıyor mu?

Bahsettiğim gibi mekan tasarımlarında en değer verdiğim özellik fonksiyonelliktir. Şu dönem seramikleri bu özelliğe oldukça iyi hizmet ediyor. Eskiden sadece



ıslak mekanlarda kullandığımız seramik malzemesi artık yeni ebat ölçüleriyle ve yeni doğal dokularıyla mekanın tümünde kullanılabilir durumdadır. Bu sebeple bence seramik altın çağını yaşıyor.

Mimar Aslı Ceyda Çalış

İsmet Paşa Mah. İnönü Cad. Saadet Apt. 159-6 Çanakkale

ceydacalis@hotmail.com

www.instagram.com/mimarstasarim

DETAY | Seramikler

'Cubic' formun gücü

Kübik formlu tasarımı ve sıcak tonlardaki renk alternatifleriyle dikkat çeken Cubic, açık cam kutu detayı ve gizli spot aydınlatmasıyla estetik ve fonksiyonelliği bir araya getiriyor. Onice Store seramiğin mermer etkisiyle uyum içinde olan Cubic, sofistike bir atmosfer yaratıyor. www.seranit.com.tr



Glowtech: Işıltı Teknolojisi

Estetik ve işlevselliği bir araya getirerek ürünleri sıradan parlak yüzeylerden ayırır, doğal minerallerin seramik yüzeylerde yarattığı ışıltılarla mekânlara zarif bir parlaklık kazandırır. Crystallus ve Denise serileri, bu göz alıcı ışıltıyı tasarımlara yansıtarak mekanların atmosferini zenginleştiriyor. www.kale.com.tr



Style Pastel ile soft tonları

Style Pastel ise doğadan aldığı soft tonları modern yorumlarla buluşturarak 60x120 ebatları ve uyumlu banyo mobilyalarıyla mekanlara şıklık ve huzur kazandırıyor. www.seranit.com.tr



Marmorea Volakas Venüs
www.marmorea.com.tr



Sadelikten doğan estetik...

İzmir Villası

Gizea Mimarlık | Gizem Magan

Gizea Mimarlık ve Mobilya'nın İzmir'de gerçekleştirdiği villa projesi, minimalizm ve modern yaşamın zarafetini ortaya koyarken, açık renk paleti ve yalın çizgilerden oluşan tasarım yaklaşımı, mekâna ferahlık ve zamansız bir sadelik katıyor.



Minimalizm ve modern yaşamın zarafeti, İzmir’de konumlanan bu özel villa projesinin temel tasarım yaklaşımını oluşturdu. Açık renk paleti ve yalın çizgiler, mekâna ferahlık kazandırırken zamansız bir sadelik yarattı.

Mekânın odak noktaları dikkatle kurgulandı: girişte konumlanan traverten bench ve onunla bütünleşen amorf ayna, evin ilk karşılaşmada güçlü bir kimlik sunmasını sağladı. Salon bölümünde ise porselen giydirme odun şöminesi ve lake detaylı TV ünitesi, mekânın dikey hacmini vurgulayarak dramatik bir etki yarattı.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilyalar: Gizea Mimarlık & Mobilya

Mutfak Dolapları: Gizea Mimarlık & Mobilya

Beyaz Eşyalar: Miele, Smeg

Halılar: Kirmen Halı

Aydınlatmalar: Dr Light

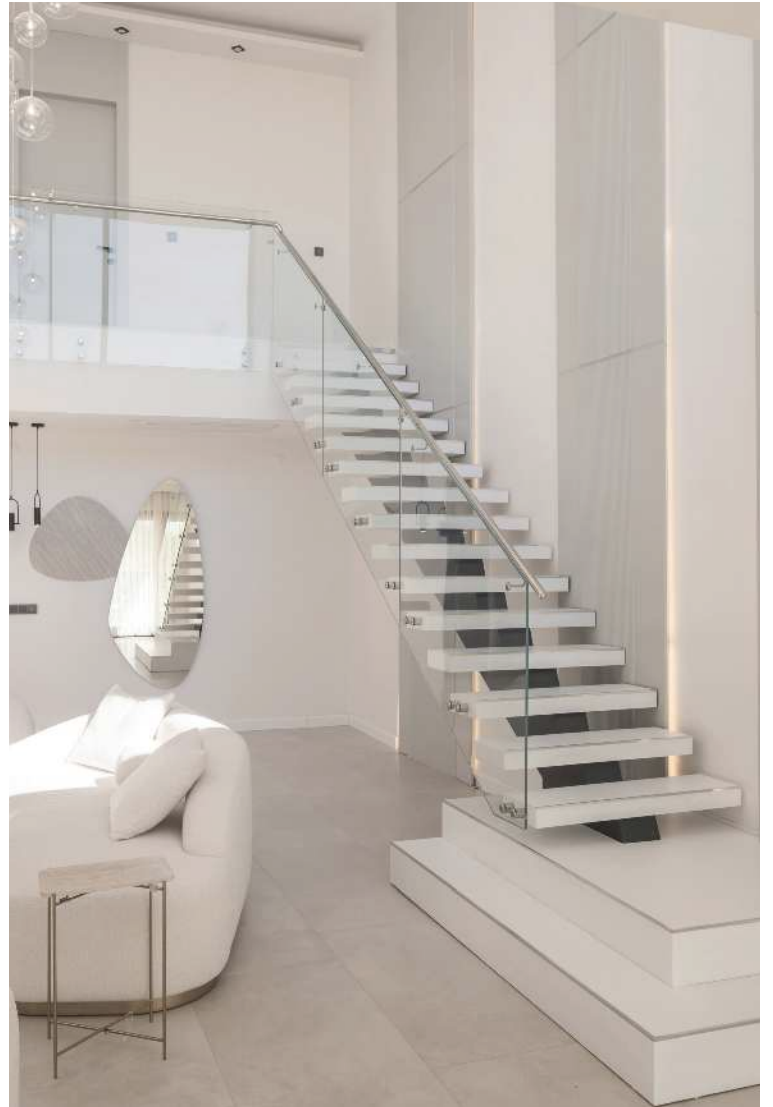
Vitrifiye: Vitra

Seramikler: Qua Granite

Doğaltaş / Porselen: Kalesinterflex Travertine

Mutfak Tezgahı: Kalesinterflex

Özel Üretim Mobilya: Özel Üretim



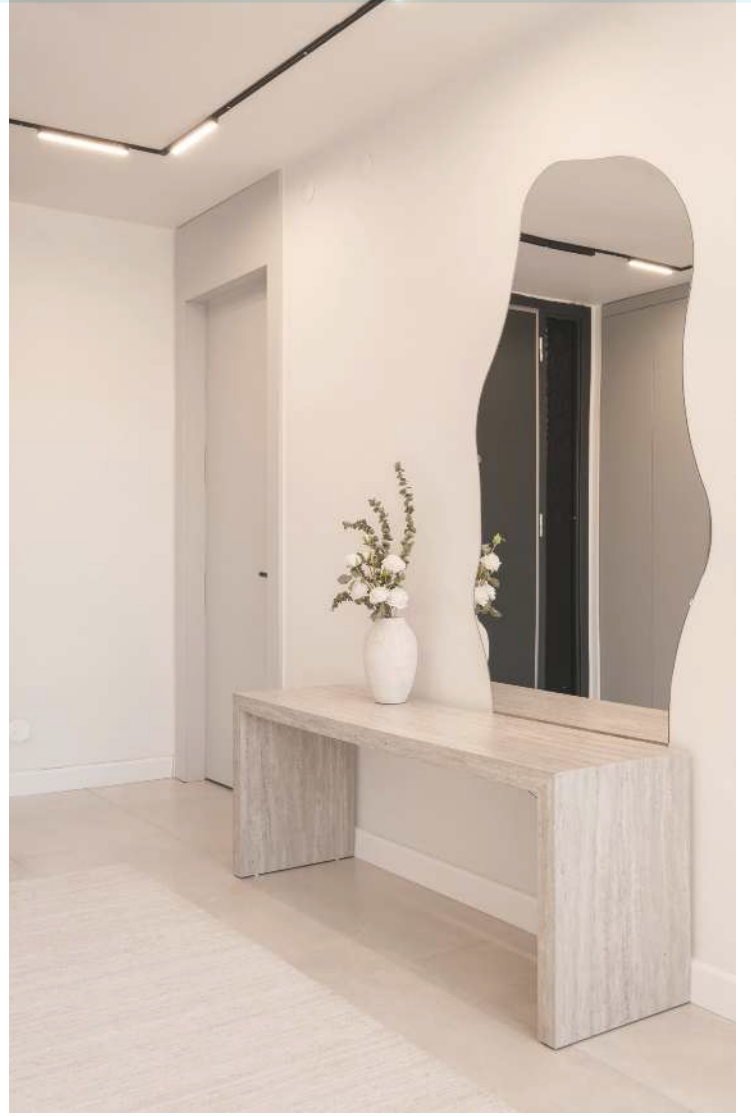
PROJE | İzmir Konutu

Tüm sabit ve hareketli mobilyalar, Gizea Mimarlık ve Mobilya'nın atölyelerinde özel üretim olarak hayata geçirildi. Mutfakta yalın hatlara sahip lake yüzeyli özel üretim dolaplar ve Kalesinterflex porselen tezgah tercih edildi. Ankastre ürünlerde Miele ve Smeg markaları kullanıldı.

Zeminlerde ve duvarlarda Qua Granite seramikler, banyolarda Vitra vitrifiye ürünleri ile modern ve hijyenik bir bütünlük sağlandı.

Projenin en heykelsi parçalarından biri ise blok traverten mermerden özel üretim yemek masası oldu. Doğal taşın güçlü varlığı, mekânda kalıcı bir değer ve sofistike bir odak noktası oluşturdu.

Bu proje, Gizea Mimarlık ve Mobilya'nın felsefesini bir kez daha ortaya koyuyor: "Kişiye özel tasarım, yüksek kalite ve kalıcı zarafet."





PROJE | İzmir Konutu



Gizea Mimarlık ve Mobilya

Gizea Mimarlık ve Mobilya, 2019 yılında mimar Gizem Magan ve ortağı Ferhat Magan tarafından kuruldu. Tasarım ve üretimi bir araya getiren bütüncül yaklaşımıyla dikkat çeken Gizea Mimarlık ve Mobilya; mimar ve iç mimarlardan oluşan yaratıcı ekibiyle projelere yön verirken, kendi atölyesinde uzman ustalarla yüksek kalite standartlarında mobilya üretimi gerçekleştiriyor. Tüm sabit ve hareketli mobilyalarını kendi atölyesinde uzman ustalarla üreten firma, lake yüzeylerden doğal ahşap kaplamalara, mermer ve porselen detaylardan özel CNC işçiliğine kadar yüksek kalite standartlarını projelerine yansıtıyor.

Türkiye'nin farklı şehirlerinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği villa, villa ve otel projeleriyle tanınan Gizea Mimarlık ve Mobilya, "Kişiyi özel tasarım, yüksek kalite ve kalıcı zarafet" mottosunu üzerinde çalıştığı her işte yaşıyor:

Gizem Magan

Mimar Gizem Magan, İzmir'de eşi Ferhat Magan ile birlikte kurduğu Gizea Mimarlık ve Mobilya çatısı altında, mimarlık ve özel üretim mobilyayı bir araya getiren bütüncül bir yaklaşım geliştiriyor. Tasarımlarında minimal, modern ve zamansız bir estetik anlayışı benimseyen Magan, fonksiyonellik ve kullanıcı deneyimini estetikle harmanlayarak kişiyi özel yaşam alanları yaratıyor. Gizem Magan, projelerin tasarım süreçlerini yönetirken, eşi ve ortağı Ferhat özellikle atölye ve üretim operasyonlarını koordine ediyor.

Gizea Mimarlık

Çankaya Mah.141 Sk. No:79/1 D:1
Konak/İzmir
mimagizemaltinisik@gmail.com

Gizea Mimarlık&Mobilya Üretim Atölyesi

Aşık Veysel Mah. 5811 Sk. No:22
Karabağlar/İzmir



2026 dekorasyon trendleri...

Daha sürdürülebilir ve daha işlevsel mekanlar

Yaşam tarzı, teknoloji ve estetikteki dönüşümleri yakından izleyerek her yıl gelişen iç tasarım trendlerini özgün bir bakışla yorumlayan Yasmina İç Mimarlık kurucusu ve iç mimar Çiğdem Yalçın, “2026’da dekorasyon anlayışı; evlerin geleceği, bireyselliği ve zarafeti dengeleyen kişisel alanlar üzerine kurulacak.” diyor.

Minimalizmin hüküm sürdüğü on yılın ardından, 2026’da mekanlar artık sadece şık değil, hikaye anlatan ve duygusal bağ kuran alanlara dönüşüyor. Mekanlarda ferahlık, konfor ve işlevsellik öne çıkarken;



her detay, kullanıcısının yaşam biçimini ve ruh halini yansıtıyor. Artık trend, kişisel dokunuşlar barındıran mekanlar yaratmak.





2025'ten 2026'ya geçişte üç büyük dönüşüm

• İşleve Yönelik Farklılıklar

Pandemi sonrası değişen yaşam alışkanlıkları, evlerin çok işlevli hale gelmesini sağladı. 2026'da ise bu anlayış kalıcı bir forma kavuşuyor. Sinema salonları yerine ev sinema odaları, parklar yerine peyzaja entegre oyun alanları, sosyal mekanlar yerine barbekü ve oyun odaları artık ev yaşamının doğal bir uzantısı olacak. Ev, sadece barınma değil; eğlenme, dinlenme ve sosyalleşme alanı haline de geliyor.

• Malzemeye Yönelik Farklılıklar

Yeni dönemin estetiği sürdürülebilirlikten de güç alacak. Evcil dostlara uyumlu, kolay temizlenebilir kumaşlar, doğaya saygılı, geri dönüştürülebilir materyaller, zamansız ve antika parçalardan oluşan kimlikli tasarımlar 2026'nın temel yapı taşlarını oluşturuyor. Her detayda dayanıklılık, doğallık ve duygusal bağ arayışı ise ön plana çıkıyor.

• Tasarıma Yönelik Farklılıklar

Artık kalıplaşmış "mükemmel" mekanlar anlayışı ise yerini yaşanmışlık hissi veren alanlara bırakıyor. Kişisel eşyaların, aile anılarının ve gündelik nesnelerin dekorasyonda yer bulduğu bu yaklaşım, mekanlara hem sıcaklık hem de karakter kazandırıyor. Aynı zamanda çok işlevli mobilyalar ve esnek çözümler, günün farklı ihtiyaçlarına cevap vererek modern yaşamın hızına

uyum sağlıyor.

2026 Renk Paleti... Yumuşak doğal tonlar ve zamansız zarafet

Renklerde ise 2026'da doğal taşlardan, kilden ve topraktan ilham alan sıcak nötrler öne çıkıyor. Bej, kum, zeytin yeşili ve yumuşak toprak tonlarıyla dengelenen bu renk şöleni, huzurlu ve dengeli mekanlar yaratıyor. Metalik dokunuşlar ve doğal ahşapla birleştirildiğinde ise ortaya rahat ama şık bir atmosfer çıkıyor.

yasmina.com.tr





Zamansız, sofistike ve sıcak bir ofis...

BKM Mimarlık Ofisi

BKM Mimarlık | Saadet Bikem Uludağ

Mimar Bikem Uludağ'ın estetik, konfor ve detay odaklı tasarım yaklaşımının bir yansıması olan BKM Mimarlık Ofisi projesi; zamansız, sofistike ve sıcak bir atmosfer yaratmayı amaçlıyor.



PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Sabit Mobilyalar: Köşk Mobilya

Hareketli Mobilyalar: Enne & Nossa & Snoc & Sandalye Online & Resmet

Hareketli Ofis Mobilyaları: Bürotime

Perdeler: Süreyya Perde

Zemin: Çalık Dekor / Kale Seramik

Parke: Çalık Dekor / AGT Parke

Vitrifiyeler: Axor

Armatürler: Hansgrohe

Tezgah Malzemeleri: Has Royal Mermer / Laminam

Duvar Kaplama Malzemeleri: Artsone

Aydınlatmalar: Özdemir Avize

Doğramalar: Aydın Cephe

Akıllı ev: Protekno Mühendislik

İklimlendirme: Saytek Mühendislik

Aksesuar: Zara Home, Gardeco, Chakra, Beymen Hipicon

BKM Mimarlık ofisi, tasarımın yalnızca biçimden ibaret olmadığını, her detayın bir duyguyu yansıttığını savunan bir anlayışla şekillendi. Mimar Bikem Uludağ'ın "mekân, kullanıcıyla kurduğu bağ kadar anlamlıdır" yaklaşımını merkezine alan proje; zamansız, sofistike ve sıcak bir atmosfer yaratmayı amaçladı.

Ofisin her alanında, işlevsellik ve estetik arasında ince bir denge kuruldu. Geniş açıklıklar, gün ışığıyla desteklenen aydınlatma kurgusu, doğal malzemelerin sakın dokusu ve özel tasarım mobilyalar, çalışma ortamını bir yaşam alanına dönüştürüyor. Duvar nişlerindeki sanatsal objeler ve doğal taş kaplamalar, mekâna hem ritim hem de derinlik katıyor.

Renk paletinde nötr tonların hakimiyetine, bordo ve siyah gibi cesur detaylar eşlik ediyor. Bu kontrast, hem dinamizm hem de rafine bir kimlik yaratıyor. Modern çizgilerle birleşen klasik dokunuşlar, ofisi zamansız bir tasarım örneğine dönüştürüyor.

BKM Mimarlık ofisi, sadece bir iş alanı değil; markanın tasarım felsefesini, yaşam estetiğini ve detaylara gösterdiği özeni hissettiren bir deneyim alanı olarak tasarlandı.









BKM Mimarlık

BKM Mimarlık, 2017 yılında Adana'da kurulmuş olup, mimari ve iç mimari alanında tasarım, proje koordinasyonu, uygulama ve danışmanlık hizmetleri sunmaktadır. Viyana Teknik Üniversitesi'nde başlayan, İstanbul'da devam eden akademik altyapısı ve farklı kültürlerden edindiği deneyimleriyle kurucusu Saadet Bikem Uludağ, firmayı kısa sürede bölgenin önde gelen mimarlık ofislerinden biri haline getirmiştir.

Saadet Bikem Uludağ

Mimar Saadet Bikem Uludağ 2009-2014 yılları arasında Viyana Teknik Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi aldı. 2014-2016 yılları arasında İstanbul'da eğitimine devam etti. Adana'ya döndükten sonra birçok proje aldı. Akademik altyapısı ve farklı kültürlerden edindiği deneyimleriyle 2017 yılında BKM Mimarlık'ı kurdu. Firmayı kısa sürede bölgenin önde gelen mimarlık ofislerinden biri haline getirdi. Bikem Uludağ, mimari ve iç mimari danışmanlıklar haricinde, Feng Shui konusunda aldığı eğitimler ile bu alanlarda da danışmanlık vermektedir.



BKM Mimarlık
Reşatbey Mahallesi Vali Yolu Caddesi
Gülek Sitesi B Blok No:38/1 Kapı No:102
Seyhan / Adana
Cep Tel: 0 (537) 955 22 95
Tel: 0 322 502 00 42
<https://bkmmimarlik.com/>
info@bkmmimarlik.com

almanak 2025

İçmimarlık dünyasında 2025'in izleri

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi, bir yılı daha geride bırakırken 2025 boyunca sayfalarına taşıdığı projeleri, tasarım disiplinlerinin kesişiminde yer alan yenilikçi yaklaşımları, mekân deneyimini dönüştüren fikirleri ve öne çıkan tasarımcıların vizyonlarını bu kez “Almanak 2025” dosyasında bir araya getiriyor. İşte 2025 yılından geriye kalan içmimarlık yansımaları...





Gökay Kocasırkıoğlu
Decosir İç Mimarlık ve Tasarım
Ünalan Mah. Libadiye Cad. Emaar
Residence No: 82 E İç Kapı No: 291
Üsküdar / İstanbul
0532 510 56 90
info@decosiroffice.com

Proje

Doğanın güzellikleri evin içerisinde... Bodrum Aydın Evi



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik129.pdf Sayfa 28



Çağlar Lambir
caglarlampir@gmail.com

Proje

Metamorfizmadan ilham alan aydınlatma tasarımı



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik129.pdf Sayfa 28

Yeniden keşfedilen klasik... Herringbone

Goya Parquet
www.goyaparquet.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik129.pdf Sayfa 40

Ahşabın sanatla buluşması...

Goya Parquet
www.goyaparquet.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik129.pdf Sayfa 42



Selin Hanibu - Burcu Bağ
Noi Mimarlık
Ömer Rüştü Paşa Sok. Rıza Bey Apt.
No:15/A Teşvikiye Şişli / İstanbul
0212 260 62 10 • 0532 233 21 07
selin@noimimarlik.com
www.noimimarlik.com

Görüş

Banyo tasarımıyla uyumlu mobilyalar



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik129.pdf Sayfa 52



Gizem Deniz Üstübal Manaz,
Ahmet Manaz
Manaz Interiors
Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı 2831. Cad.
İlko Sitesi No:51/1 Çayyolu - Çankaya /
Ankara
https://manazinteriors.com/
info@manazinteriors.com
0 541 801 65 16 - 0 545 408 28 04

Proje

Huzurlu, dingin ve davetkar... Angora SG Evi



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik129.pdf Sayfa 70



Mehmet Gülbey
2311 Mimarlık
Tomtom Mahallesi İstiklal Caddesi
Türhol Han No:189 İç Kapı No:3
Beyoğlu/İstanbul
info@2311design.com

Proje

Zarafet ve işlevsellikle bütünleşik yaşam alanı



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik129.pdf Sayfa 76

Evinizin en değerli parçasını İtalyan zanaatkarlığı ile buluşturun

Hüni Parke
www.huniparke.com

Firma



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik129.pdf Sayfa 89



Ebubekir Öden / Yüksek İç Mimar
Öden Mimarlık
Ofis: İstanbul Finans Merkezi,
Sarphan Finanspark, C Blok No:34
Üretim Atölyesi: Mevlâna Mah. Kıbrıs Cad.
No.36 Ataşehir - İSTANBUL
Tel: 0 534 058 80 23 / 0 216 629 18 44
www.odenmimarlik.com
info@odenmimarlik.com

Proje

**Şık, modern ve yenilikçi...
Şur Yapı Exen**

- Refrigeration Coils
- Static Evaporators
- Water and Steam Coils
- Convector Coils
- A/C Coils
- Mobile A/C & Refrigeration



Fin Pattern No	Tube matrix/ Tube pitch	Tube Diameter (OD)	Fin shape	Fin spacing mm
2507/15 Standard	25x25/25	17mm	Flat/Corrugated	1.4 ... 5.0
2507/15 Standard	25x25/25	17mm	Flat/Corrugated	1.4 ... 6.0

www.artiicmimarlik.com/sayf130 Sayfa 20

**Intime Design Mimarlık'a
stand tasarım ödülü**

www.intimedesign.com.tr

Güncel



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik130.pdf Sayfa 20



Melike Yalçın Barak
Melike Yalçın Mimarlık
Pancarlı Mahallesi Ali Şir Nevai Caddesi
Yasemin Konakları Altı No:20
Şehitkamil - Gaziantep
0342 999 54 20 • 0537 605 10 10
melikeyalcinmimarlik@gmail.com
instagram: melikeyalcinmimarlik

Proje

**Gaziantep'in tarihi dokusunun
aynası... Şirehan Otel**



www.artiicmimarlik.com/sayf130 Sayfa 34



Yasemen Latife Ayvaz / Ressam
Fıstıkçamı Sokak No:3 Ferahevler Mah.
Sarıyer, İstanbul
0542 651 18 98
yasemenayvaz@yahoo.com.au
@yasemenlatifeayvaz

Röportaj

**Mekanlara yeni bir ruh ve yeni
hikayeler kazandıran sanat...**



www.artiicmimarlik.com/sayf130 Sayfa 40



Galip Volkan Babacan
Zühtüpaşa, Archerson Köşkü,
Şefik Bey Sk. No: 3
Kadıköy/İstanbul
(0216) 599 01 38 • (0530) 363 80 71

Görüş

2025 trendleriyle minimal ve fonksiyonel salon tasarımları



www.artiicmimarlik.com/sayi130 Sayfa 46



Mimar Hasan Özdemir,
Mimar Hayri Gülsün,
Mimar Raziye Çınar
Elmacı Mimarlık Mühendislik
Nişantaş Mah. Hazım Uluşahin İş
Merkezi B Blok No:2/219
Selçuklu/Konya
0332 233 90 34 - 0532 277 05 67
www.elmaciinsaatt.com
info@elmaciinsaatt.com

Proje

Konya'da güvenli, huzurlu ve konforlu bir diş kliniği



www.artiicmimarlik.com/sayi130 Sayfa 60



Sema Yazıcı, Yadigar Tanrıverdi
Sakura Mimarlık
Levent Mah. Ülgen Sok.
4. Gazeteciler Sitesi
No:43 Beşiktaş - İstanbul
0532 208 45 79 - 0 530 615 89 55
info@sakuramimarlik.com
ytanriverdi@sakuramimarlik.com
syazici@sakuramimarlik.com

Proje

Prana Nail Art



www.artiicmimarlik.com/sayi130 Sayfa 66



Elif Arslan Ergün
Elif Arslan Interiors
The Mandarins Acıbadem, Güven Sok.
Mandra Cad. B Blok No:49
Kadıköy / İstanbul
0533 206 37 05
www.elifarslan.com

Proje

Fenerbahçe'de doğayla iç içe bir yaşam... KHB Konutu



www.artiicmimarlik.com/sayi130 Sayfa 72



Dilara Kaya
Halkalı Caddesi No: 162
Küçükçekmece/İstanbul
0532 623 19 91 • 0212 548 05 48
instagram: dilarakayaicmimarlik

Görüş

Mekanların zengin, şık ve zarif unsurları...



www.artiicmimarlik.com/sayi130 Sayfa 58

Zivella'nın yeni koleksiyonu ile ofislere sıcak bir dokunuş

www.zivella.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik130.pdf Sayfa 79



Hilal Şeker
Lune Design Office
Önerler Mahallesi Nüans Plaza Kat: 1
Daire: 6 Çorlu - Tekirdağ
0544 870 20 90
instagram:lunedesignoffice
hilal@lunedesignoffice.com

Proje

**Sade, fonksiyonel ve cesur tasarımlı çalışma ofisi...
Laluvia E-Ticaret Ofisi**



www.artiicmimarlik.com/sayi131 Sayfa 34



Baran Oruç
Dekoart Mimarlık
Göztepe Mah. Mehmet Seyda Sk.
1/4 Kadıköy-İstanbul
0532 395 93 00
dekoartmimarlik@gmail.com

Görüş

Dış mekanlarda içeriyle uyumlu minimalist konfor



www.artiicmimarlik.com/sayi131 Sayfa 44



Nihan Özgey Akbaş,
Emrehan Akbaş, Ebru Yanbay
Koi Design Studio
Acıbadem Mah. Yurtseven Sok. No:2A
Üsküdar-İstanbul
0216 510 20 32 / 0539 467 00 43
info@koi-designstudio.com
Instagram: @koidesign-studio

Proje

**İskandinav esintileri içinde şık,
ergonomik ve zamansız... Çakıl Evi**



www.artiicimimarlik.com/sayi131 Sayfa 56



Sinem Kocayaş
700DCC
Design Communication Consultancy
İstanbul Ofisi: Pera Residence
Asmalı Mescit Sokak No:28 D.7
Beyoğlu-İstanbul 0212 806 22 59
Zürich Ofisi: Sonnenbergstrasse,
No:5 8032 Zürich

Design Week

**Milano Design Week'te şiiirsel mekan
deneyimi: Brera Tasarım Dairesi**



www.artiicimimarlik.com/sayi131 Sayfa 62

**Casa 'Aloover' koleksiyonu
yenilendi**

www.zivella.com



www.artiicimimarlik.com/icimimarlik131.pdf Sayfa 64

Design Week



Dilmerya Mahmutoglu
Dilmerya Mimarlık
Ataköy 7-8-9-10. Kısım Mah.
Nivo Ataköy Blok B Daire: 5
Bakırköy-İstanbul
0539 955 34 43
dilmeryamimarlik@gmail.com
Instagram: @icimardilmerya

Proje

**Palm Marin'de
İskandinav esintili bir yazlık**



www.artiicimimarlik.com/sayi131 Sayfa 66



Umut Uzuner
Udesign Mimarlık
Balmumcu Mah. Kara Hasan Sk.
Ar Apt. 1/2 D.A Blok Beşiktaş-İstanbul
0212 356 17 56
www.udesign.com.tr

Proje

**Estetik, dinamik ve çok işlevli...
Selen Kozmetik Ofisi**



www.artiicmimarlik.com/sayi131 Sayfa 72

Zemin Collection
30. yılını içmimarlarla kutladı

www.zemincollection.com

Buluşmalar



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik131.pdf Sayfa 79



Aleyna Sağlam
Finanskent Mah. Finans Cad.
Sarphan Finans Park
A Blok Kat:11 Ofis:321
Ataşehir – Ümraniye / İstanbul

Proje

**Bahçeşehir’de estetik, fonksiyonel ve
konforlu yaşam alanı**



www.artiicmimarlik.com/sayi132 Sayfa 32

**1866’dan Günümüze
Doğal Güzelliğin İzinde**

www.zemincollection.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik132.pdf Sayfa 47



Harun Ayaydın
Hexagonist
0 538 552 51 23 • 0212 259 95 82
Beşiktaş, İstanbul
<https://hexagonistanbul.com>
info@hexagonistanbul.com

Proje

İstanbul'un büyüleyici mekanı... Innova Cafe



www.artiicmimarlik.com/sayi132 Sayfa 56



Begüm Gülşeker
Begüm Gülşeker İç Mimarlık
Nilüferköy Mh. Nilüfer Değirmen Sk.
Bademli Prime İş Merkezi
No:14 B Blok Daire:7
Osmangazi / Bursa
info@begumgulseker.com

Proje

Akışın yeniden tanımlandığı bir yaşam alanı... Villa Çamlıca



www.artiicmimarlik.com/sayi132 Sayfa 62



Yasemin Başuslu
By Design İç Mimarlık
Gürselpaşa Mh.
Aliya İzzet Begoviç Bulvarı No 25b;
Üggül Cadde Go ofis No.2, Adana
0532 797 55 22
www.byicmimarlik.com
yasemin@basuslu.de

Proje

Modern ve fonksiyonel bir kadın doğum kliniği... Sukgen Clinic



www.artiicmimarlik.com/sayi132 Sayfa 68



Abdullah Burak Serbest
Dawn İçmimarlık
Barbaros Hayrettin Paşa Mah., 1995. Sk.,
Beylikdüzü / İstanbul
Tel: +90 535 914 82 14
info@dawnicmimarlik.com
<https://dawnicmimarlik.com>

Proje

Yumuşak, samimi ve sıcak bir yaşam atmosferi



www.artiicmimarlik.com/sayi132 Sayfa 74

Feng Shui ile mekânın enerjisini keşfetmek

“Mekânın Çakraları” adlı kitabın yazarı ve Feng Shui uzmanı Ebru Atalay, mekânların enerjisinin yaşam yolculuğumuza yön verdiğini vurgularken, “Feng Shui, mekânları dönüştürürken insanın içsel yolculuğunu da şekillendirir; doğru enerji akışıyla hem yaşam alanlarımız hem de hayatımız bambaşka bir dengeye kavuşur” diyor.

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben Ebru Atalay. Feng Shui uzmanı, ICF onaylı profesyonel koç ve “Mekânın Çakraları” kitabının yazarıyım. Çalışmalarımda insan-zaman-mekân üçgenini bir bütün olarak ele alıyor, yaşam alanlarının enerjisinin insanın hayat yolculuğu ile nasıl kesiştiğini aktarıyorum. Feng Shui ile tanışmam sırasında mekânların yalnızca estetikten ibaret olmadığını; kaderimiz, seçimlerimiz ve potansiyelimizle iç içe olduğunu gördüm. Bu bakış açısı beni “Feng Shui ile Mekânsal Koçluk” yaklaşımına götürdü. Bugün geliştirdiğim eğitim programları, yazdığım kitap ve uluslararası platformlardaki çalışmalarım sayesinde hem bireylerin hem de mekânların dönüşümüne katkı sunuyorum.

Feng Shui nedir? Temelinde nasıl bir felsefe var?

Feng Shui, “rüzgâr ve su” anlamına gelir ve çevrenin insan refahı ile uyumunu inceleyen kadim bir Çin bilgisidir. Kökeni 6 bin yıl öncesine dayanır. İlk insanlar, ağır hava koşullarından korunmak ve yaşam kaynaklarına erişmek için gözlem ve deneyim biriktirmiş, bu birikim zamanla doğayla uyumlu yerleşim ve mekân düzenleme bilgeliğine dönüşmüştür. Bugün ise mekânların yalnızca estetik değil, insanın kaderi, seçimleri ve potansiyeliyle iç içe olduğunu bize gösteriyor.

Bir mekânın enerjisi nasıl belirleniyor?

Feng Shui değerlendirmesinde iki ana yaklaşım vardır, Form Okulu ve Pusula Okulu. Form Okulu, dağlar, yollar, binalar gibi fiziksel çevreyi ve iç mekânın dekoratif düzenini, yani görünen formları inceler; Pusula Okulu ise Lo Pan adı verilen pusula ile mekânın yönlerini ve doğanın



döngülerini temel alır; zaman döngülerinin mekân üzerindeki etkilerini analiz eder. Bir bina, çatısı tamamlanıp içine ilk insan girdiğinde adeta kendi kaderine doğar. Çin kültüründe Feng Shui, kişinin başarısını belirleyen etkenler arasında üçüncü sırada yer alır. Çünkü yaşadığımız çevre, sağlığımızı, bereketimizi ve huzurumuzu doğrudan etkiler.

İnsan-zaman-mekân üçgeni ne anlama geliyor?

Yaşadığımız mekânların enerjisi, hayat yolculuğumuzla kesişir. Yin-Yang dengesi, günün akışı, uyku düzenimiz ve kararlarımız, mekânla kurduğumuz bağla şekillenir. Örneğin, yatak odasının doğru enerjiyle uyumlu olması, kişinin hem ruhsal hem de zihinsel sağlığını doğrudan etkiler.

Feng Shui’nin uygulama alanları neler peki, hangi alanlarda kullanılabilir?

Feng Shui, yaşamın hemen her alanına dokunur. Evlerde; sağlık, aşk, kariyer, odaklanma ve bereketi desteklemek için uygulanır. Yatak odasındaki enerji uyumu uyku kalitesini ve başarıyı artırırken, çalışma odalarının doğru konumlandırılması zihinsel verimliliği yükseltir. İş yerlerinde; üretim, satış, yönetim ve yaratıcılık süreçlerini desteklemek için kullanılır. Bir fabrikanın departmanlarının yerleşiminden yöneticilerin ofis düzenine kadar pek çok alanda etkin çözümler sunar. Doğru enerji akışıyla yalnızca mekân değil, o mekânda yaşayan ya da çalışan insanların hayatı da dönüşür.

• MERMER • GRANİT • TRAVERTEN • LIMESTONE • MOZAİK



KİŞİYE ÖZEL VİP PROJELER



MADD
MERMER

MUCAS

MARMOREA

www.marmorea.com.tr

Kalebodur Yenilik Budur!

120x280 cm'lik Ebadıyla
Türkiye'nin En Yeni Porselen Karosu

■ Kalebodur