

tasarım + iç mimarlık

İçmimarlık, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ içmimarlık & tasarım
125
Kış 2023-2024

> PROJELER

| Airbnb Evi

Gizea Mimarlık | Gizem Altınışık Magan

| OZ Office

OZ Mimarlık Mühendislik İnşaat | Okan Özkahraman, Özkan Oğuz

| Ande Lojistik Ofis

Sakura Mimarlık | Semâ Yazıcı, Yedigâr Tanrıverdi

| Amber Lagoon Villaları

Metex Studio Erk (MSE) | Kağan Erk, Hüray Erk, Sinan Kafadar

> RÖPORTAJLAR

| Mutfaklarda bütünsel yaklaşım

Elif Arslan Ergün

| Ferah, rahat, işlevsel ve göze hitap eden tasarım yaklaşımları

Ayşe İştihan Mert

| Banyolarda zamansız, yenilikçi ve modern mobilya trendleri

Azerhan Yılmaz

| Vitriyefide uzun ömürlü, estetik, fonksiyonel ürün tercihi

Ayşegül Çekic

> DOSYA

| Banyo + Mutfak + Seramikler

Grande Massimo

porcelain slabs

www.stonegallery.com.tr

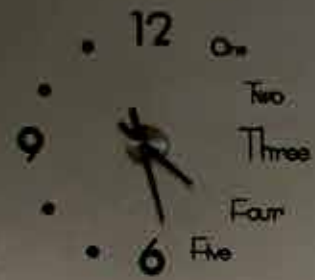


/verdestonegallery



/company-verde-stone-gallery





GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

MADE IN ITALY 100% CERTIFIED



GOYA | parquet

İzmir · İstanbul · Bodrum

www.goyaparquet.com

Parke · Deck

WOOD
MEETS
TECHNOLOGY

 **AGT**

Sizin parkeniz antistatik özelliikli mi?

Markası AGT ise vücudunuzdaki statik elektrik yüklenmesini azaltan üstün antistatik özelliğe sahiptir. Parkenizi uygulamadan önce AGT olduğundan emin olun, sonra markasına bakamazsınız.



Dengeleyici tonlarıyla ve özel dokusuyla rahatlatan
AGT Yoga Serisi, Mantra


Yoga
COLLECTION

agt.com.tr





**YAŞAM ALANLARINIZA
DEĞER KATIN!**



30 yıllık deneyimimizle Peronda, Wow, Equipe, Natucer, Harmony, Codicer, Ape, Vives gibi İspanyol marka distribütörlüğümüz ve kendi imalatımız el yapımı seramikler ile Türkiye'nin dört bir tarafındaki bayilikler ile hizmet vermekteyiz.



PORSELEN VE DOĞAL TAŞLAR İLE İLGİLİ HERŞEY...




**Siz hayal edin,
Biz gerçeğe dönüştürelim.**





 denizkabuğu

www.denizkabugu.com.tr

 [denizkabugu.interiorgallery](https://www.instagram.com/denizkabugu.interiorgallery)



Papillon



**SUPER
INOX** 

T Ü R K İ Y E

superinoxturkiye@douzodesign.com www.superinox.it

photo: Donato Di Bello

Papillon collection, PVD coffee finish, designed by Piet Billekens

SİKA® EMOTIONFLOOR
MÜKKEMMEL DOKU
HER YERDE !



Sika® EmotionFloor | Zemin Kaplamaları

BUILDING TRUST



SİKA VE MBCC GÜÇLERİNİ
BİRLEŞTİRDİ!



MASTER®
BUILDERS
SOLUTIONS | TÜRKİYE'DE

Sika 'NİN BİR
PARÇASI

BUILDING TRUST





Büyüsü
detaylarda



VOX
EL

www.settegarden.com



sette
GARDEN



DOĞA DOSTU VE
SÜRDÜRÜLEBİLİR



DOĞAL OLDUĞU İÇİN
SAĞLIKLI YAŞAM



KALİTESİ
TESCİLLİ



ÖZENLE
ÜRETİLMİŞTİR

Doğanın Dostu

HARO[®]
QUALITY FLOORING

AHŞAP LAMİNE PARKE



zemin
COLLECTION



WEB SİTEMİZ İÇİN OKUTUN!

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Sevgili okuyucularımız, Soğuk ve kış mevsimi kapıda... Dolayısıyla bu süreç içinde 2023-2024 kış dönemi için içmimarlık trendlerini evlerimizin en önemli mekanları olan banyo ve mutfaklara estetik kazandırmak için yoğunluklu olarak kullanılan mobilyalardan, zemin ve duvarlarda popüler olarak tercih edilen seramik ve mermer gibi lüks, zarif ve dayanıklı malzemeler üzerinden ele alalım istedik. Bu nedenle kış sezonuna yönelik hazırladığımız yeni sayımızda banyo ve mutfaklarda kullanılan ürünler üzerinden iç mekan yaklaşımlarına yer veriyor olacağız.

Bu alana yönelik mekan tasarımcıların da yaklaşımları konularımıza eşlik ediyor. Bizimle fikirlerini paylaşan Elif Arslan Interiors yetkilisi Elif Arslan, mutfak tasarımında sadece tasarlamak için değil aynı zamanda kullanılabilir, ergonomik ve işlevselliği de göz önünde bulundurmanın önemine dikkat çekerken, mutfakta ve mutfak mobilyalarında belirleyici temel unsurun konsept olsa da, hepsini bir arada düşünen bütünlüğü bir yaklaşımın önemli olduğuna vurgu yapıyor. Uzun ömürlü, estetik, fonksiyonel ürün tercihine yönelik içmimar Ayşegül Çekiç ise, lavabo, tuvalet, bideler gibi vitrifiyelerle ilgili değerlendirme yapıyor. Kullanıcının zevklerini göz önünde tutarak güncel ürün tasarımları ve trendlerine uygun çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirten Çekiç, vitrifiyeye ürün tercihlerini, uzun ömürlü, estetik, fonksiyonel ve tasarım konseptinin tamamlayıcısı kriterlerine uygun olarak gerçekleştirdiklerini söylüyor.

Banyolarda zamansız, yenilikçi ve modern mobilya trendlerini öne çıkaran içmimar Azerhan Yılmaz ise, banyo mobilyalarının hem estetik hem de fonksiyonellik açısından ihtiyaç olduğunu söylüyor ve burada kullanıcının istek, kullanım ve tarzındaki değişkenlikleri dikkate aldıklarını belirtiyor.

Yeni sayımızda birbirinden farklı projeleri de görme fırsatınız olacak. İşlevsel ve estetik lojistik üssü olarak tasarlanan Ande Lojistik Ofis projesi, Sakura Mimarlık tarafından Ataşehir Nidakule'de gerçekleştirilen bir çalışma olarak öne çıkarken; proje, abartıdan uzak, yalın ve sıcak bir ofis ortamı oluşturuyor. Yer verdiğimiz bir başka proje, OZ Mimarlık'ın İzmir Torbalı'da kendi çalışmalarını gerçekleştirdikleri ana binaları olan OZ Office tasarımı. Bina, "kullanışlılık" ve "işlevselliği" temalarını ön plana çıkararak, "çağdaş" ve "modernizm" yaklaşımlar içinde sade mimariyi benimseyen bir ofis tasarımı ortaya koyuyor. Gizea Mimarlık ve Mobilya tarafından İzmir Alsancak'ta bulunan 100 yıllık bir apartman dairesinde tasarımı yapılan çevrimiçi konut kiralama uygulaması olan Airbnb de bir başka çalışma. Proje, İskandinav kültürünün minimal tasarım anlayışı ile Uzakdoğu kültürünün sade ve soyut yaşam tarzlarının bir sentezi... Doğayla bütünleşen otel tasarımı olarak öne çıkan Antalya Belek'teki "Amber Lagoon Villaları" ise Metex Studio Erk tarafından üstlenilen bir çalışma. Villa projesi, göçebe yaşam tarzı ile doğayı lüks konaklama alanlarında buluşturan huzurlu bir atmosfer sunuyor.

Uluslararası arenada tanınan ve sürdürülebilir içmimarlık alanında yenilikçi çalışmalarıyla dikkat çeken; organik tasarımı estetik ve fonksiyonelliği bir araya getirerek yaşam alanlarını daha iyi hale getirmenin bir yolu olarak tarif eden Duygu Sarıcı da bu sayımızda yer verdiğimiz isimler arasında.

Bu sayının tasarımcı röportajında ise, içmimar Ayşe İştan Mert konuğumuz oluyor. Tasarım yaklaşımlarını kullanıcının ihtiyaçları ve beklentileri ekseninde şekillendiren içmimar Ayşe İştan Mert, mutfak dekorasyonuna yönelik ipuçları sunarken ferah, rahat, işlevsel ve göze hitap eden tasarım unsurlarını öne çıkarıyor.

Sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle...

Ayla Şeşan

Yıl 13 • Sayı 125 ISSN 1309-6036
Kış 2023/2024 • 80 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Ayla Şeşan
ayla@birikimmedya.com
birikim@birikimmedya.com
www.artiicmimarlik.com
/artiicmimarliktasarim
/artiicmimarlik
/artiicmimarliktasarimdergisi

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mahmut Balpetek

Editör
Hülya Şeşan
hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış
ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen
Tuncay Köksal

Abone
birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı
Verde Stone Gallery

Yapım ve Yönetim Yeri
birikimMedya

Birikim Medya
Caferaga Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64
K4 D14 Kadıköy İstanbul
Tel: 0532 341 91 88
birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı
Özgün Ofset
Tel: 0212 280 00 09

Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın
Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.
Ayda bir yayınlanır

UYARI
Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izinsiz veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılmaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

FLOORPAN
'Laminat Parke'



Floorpan Wings

Çizilme ve aşınmaya dayanıklı, kolay temizlenir yüzeyleriyle bakteriyel aktiviteleri %99.9 oranında engelleyen Hijyen+ özelliğinin yanı sıra geniş renk ve desen seçenekleriyle 25 yıl garanti sunan Floorpan Wings her yerde!



doğadan hayata köprü

floorpanofficial floorpanofficial

www.floorpan.com.tr

KASTAMONU

İÇİNDEKİLER



Güncel

22

İçmimarlık dünyasından haberler

Proje

28

Metex Studio Erk – Amber Lagoon Villaları

Proje

38

Gizea Mimarlık – Airnb

Açılış

48

Cosentino

Röportaj

49

Duygu Sarıcı

Dosya

50

UNICERA

Dosya – Görüş

54

Elif Arslan Ergün

Dosya – Görüş

62

Azerhan Yılmaz

Dosya – Görüş

66

Ayşegül Çekiç

Röportaj

80

Ayşe Işıtan Mert

Firma

82

Verde Stone Gallery

Proje

84

OZ Mimarlık – OZ Office

Proje

90

Sakura Mimarlık – Ande Lojistik Ofis

Rehber

96

teska

SUYA DOKUN,
YAŞAMA İZ BIRAK..

www.teska.com

INDEX

AGT 2,3
Albox 52
Artema 64
Ayşegül Çekiç 66,67
Ayşe Işıtan Mert 80,81
Azerhan Yılmaz 62,63
Belenco 52
Bien Seramik 70,74,77
Blanco 27
BST Office 37
Bürotime 47
Cosentino 48,53
Deniz Kabuğu 8,68,69,74,76
Duravit 22
Duygu Sarıcı 49
ECA 31
Efesus Stone 41
Egemer 6,7,71,75,76
Egem Mozaik 4,5,70,73,77
Elif Arslan Interiors 54,55
Exit Garden 98 (AK)
Floorpan 17
Geberit 58,59,61,65
Gizea Mimarlık 38,39,40, 42, 44, 46,
Goya Parquet ÖKİ,1
Graniser 24
Intema Mutfak 50,51,56
Kale 22,56,60,64,71,72
Metex Studio Erk 28,29,30, 32, 34, 36
OZ Mimarlık 84,85,86,87,88,89

Prowin 24
Pukka Tile 35,72,75
Roca 26,33,60,65
Qua 24
Sakura Mimarlık 90,91,92,93,94,95
Saray 45
Seramiksan 22,23
Sette Garden 12,13
Sika 10,11
Silestone 25,57
Superinox 9
Taş Devri Şömine ve Doğaltaş 43
Termo Teknik 26
Teska 19,61
Themore 53,57
Verde Stone Gallery 82,83
Vittra 26
Yurtbay Seramik 21,73,78,79
Zemin Collection 14,15
Zivella 97 (AKİ)

YENİ 20 mm MARKEN STONE



Kapak: Verde Stone Gallery



R11
KAYDIRMAZLIK
DEĞERİ



KIRILMAYA VE
EĞİLMEME KARŞI
YÜKSEK DİRENÇ



DONMAYA
KARŞI
DAYANIKLI



YANMAYA
KARŞI
DAYANIKLI



ÇİZİLMEME
KARŞI
DAYANIKLI



SERAMİK, BANYO, MUTFAK FUARI
CNREXPO, 6 - 10 KASIM 2023
HALL 5, H02



Milano'daki uluslararası okul Duravit'in tasarım ürünlerini tercih ediyor

Duravit'in ürünleri, zamana meydan okuyan tasarımı işlevsellikle birleştiriyor ve ICS Symbiosis'in üst düzey mimari konseptini tamamlıyor. Barreca & La Varra mimarlık ofisi, ICS Symbiosis okulu için hazırladığı tasarımla, Milano'nun Porta Romana iş bölgesinin kalbinde dikkat çekici bir okul binası yarattı. ICS öğrencileriyle yakın işbirliği içinde, nispeten küçük bir alanda alışılmadık oda konseptlerini ve son teknoloji tasarım ilkelerini bünyesinde barındıran dikey yapılı bir bina geliştirildi. Yedi katlı bina, 4 ila 18 yaş arası öğrencileri barındırmaktadır. ISC Symbiosis, yaratıcı mimariyi, yenilikçi oda tasarımı ve işlevsel şıklığı benzersiz bir şekilde birleştiriyor. Duravit, yüksek kaliteli sıhhi ürünler için tercih edilen markaydı. www.duravit.com.tr



Kaleseramik, Red Dot Design Award'dan yine ödülle döndü

Kaleseramik, tasarım dünyasının en önemli yarışmalarından kabul edilen Red Dot Design Award'dan ikinci kez ödülle döndü. Kaleseramik'in ünlü İtalyan mimar Paolo Cesaretti tarafından yüzde 100 geri dönüştürülebilir malzemelerin kullanımıyla tasarlanan 2022 Cersaie stant tasarımı ile "Red Dot Award: Brands & Communication Design 2023" ödülüne layık görüldü. www.kale.com.tr



Seramiksın, en yeni ürünlerini Cersaie'de beğeniye sundu

Seramiksın, Türk seramik sektörünün gücünü ve potansiyelini İtalya'ya taşıyarak ülkemizi temsil ediyor. 25 Eylül'de Bolonya'da başlayan dünyanın en büyük uluslararası seramik fuarı Cersaie'deki yerini alan marka, en yeni karo ve vitrifiye ürünlerini sürdürülebilirlik odağındaki konseptiyle sergiledi. www.seramiksın.com.tr



#İyiTasarımHerkesinHakkı



Graniser Seramik, iddialı tasarımları ile bu yıl da Unicera Fuarı'nda...

Türkiye'nin lider seramik üreticisi Graniser Seramik, üstün tasarım anlayışı ve kaliteli ürün yelpazesi ile 06-10 Kasım 2023 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşecek sektörün önemli organizasyonlarından Unicera Fuarı'nda yenilikçi serilerini 2. Hall'de A04'de sektör profesyonelleriyle buluşturacak. www.graniser.com.tr



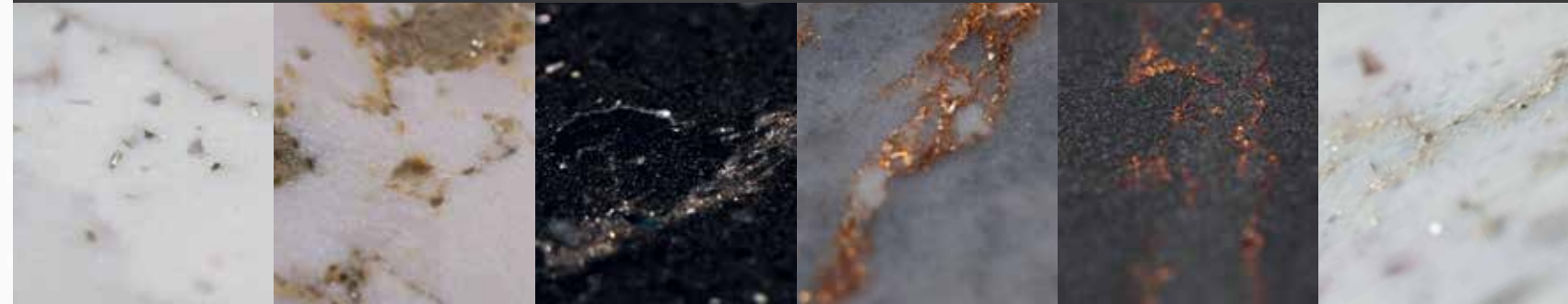
Türkiye'nin en büyük konut projelerinde artık Prowin var

Toplu konut, kentsel dönüşüm projeleri ve alt sektörlerin canlanmasıyla 20 yılı aşkın süredir Almanya'ya ihracat yapan Proplastpvc, Prowin markasıyla yeniden iç piyasaya yöneldi. Firma, dev projelerden gelen talebi karşılamak için tam kapasite üretime geçti. www.prowin.com.tr



Le Chic Collection. Damarlı Desenler. Yeniden Doğdu.

#SilestoneLeChic



Victorian Silver

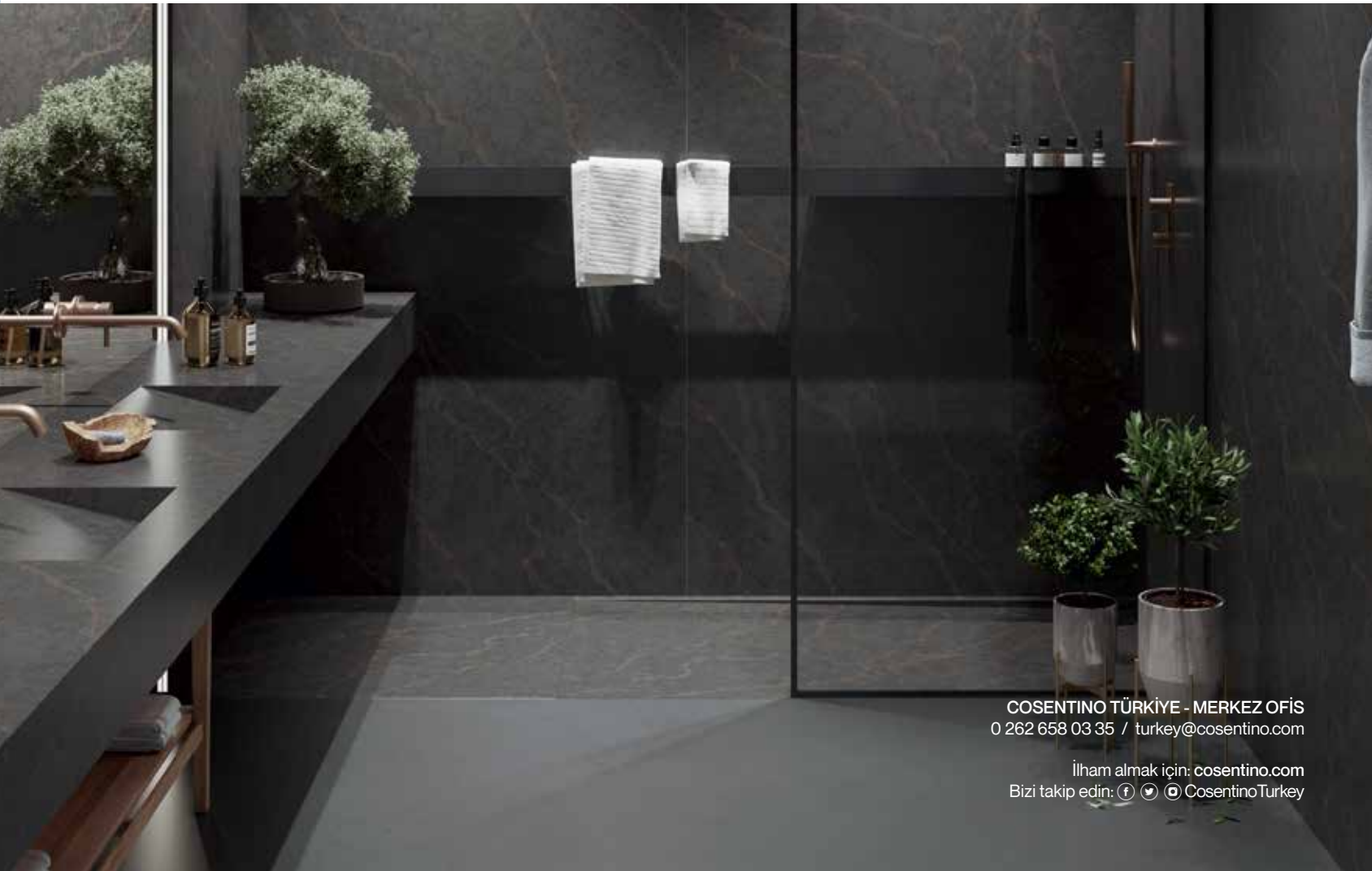
Versailles Ivory

Romantic Ash

Parisien Bleu

Bohemian Flame

Eclectic Pearl



Doğadan gelen ilham QUA Granite ile sanata dönüşüyor!

Contemporary İstanbul, QUA Pavilion'un tasarımcısı Ömer Pekin'in taş anıtlardan ilham alarak oluşturduğu eserine, 28 Eylül- 1 Ekim 2023 tarihleri arasında Tersane İstanbul'da ev sahipliği yaptı. Qua Granite'in, kaynağını doğadan alan sanat ve tasarımı bütünleştirme hedefi, Contemporary İstanbul'da sergilenen Ömer Pekin eseriyle hayat bulurken aynı zamanda eserde kullanılan doğal taş malzemesi, Qua Granite'in üretim yolculuğunu da yansıtıyor. 30 metrekarelik alanda, 10 katlı bir binanın dış cephe kaplamasında kullanılacak kadar ürün kullanılan eserin, 2800 adet parçası da geri dönüşüm için ayrılmış materyallerden oluşuyor. www.qua.com.tr

Roca Galeri 7'nci Sao Paulo'da açıldı

Dünyanın lider banyo üreticilerinden Roca'nın, 2009 yılında profesyonellerle sürekli diyalogu teşvik etmek için oluşturduğu Roca Galeri dünya çapında yayılmaya devam ediyor. Roca'nın en son yeniliklerinin sergilendiği ve Türkiye de dahil olmak üzere dünyanın her yerinden mimarların ve tasarımcıların buluşma noktası olan Roca Galeri'nin 7'ncisi, 15 Eylül'de Brezilya'nın Sao Paulo şehrinde görkemli bir etkinlikle kapılarını ziyaretçilere açtı. www.roca.com.tr



Termo Teknik'ten verimli ve konforlu ısınmak isteyenlere yüksek kaliteli ürünler

Kış ayları yaklaşırken Termo Teknik; verimli, sağlam, şık, uzun ömürlü, ödüllü tesislerde üretilen, yüksek kaliteli ısıtma sistemleri ürünlerini konforlu ısınmak isteyenlere sunuyor. Termo Teknik, 31 Aralık 2023 tarihine kadar LOGIC Premix Yoğuşmalı kombilerinin ilk çalıştırmasını yaptıranlara 3 yıl artı garanti hediye ediyor. Böylece toplam garanti süresi 5 yıla uzuyor. www.termoteknik.com



Vitra, koleksiyonlarını Cersaie'de sergiledi

Vitra, 25-29 Eylül 2023 tarihlerinde İtalya'nın Bolonya kentinde 40.'sı gerçekleştirilen Cersaie'ye bu yıl 19. kez katıldı. 600'den fazla katılımcısı bulunan dünyanın en büyük seramik fuarında 2003 yılından bu yana yer alan Vitra, Cersaie'deki standında 120x120 cm ebadında, parlak porselen (FLPR) yüzey seçeneği eklenen, teknolojik uygulamalara yer veren yeni karolarını tanıttı. Sanat galerilerinden esinlenilerek tasarlanan fuar standında, yenilenen renk paletinin yanı sıra, porselende inovatif malzeme kullanımıyla öne çıkan Color2.0, Cemental ve Marmo Nuovo serileri dikkat çekti. Fuarda, dış mekanlar için tasarlanan 2x2 cm ebadındaki karolar da beğeniye sunuldu. www.vitra.com.tr

Mutfaklarınızda maksimum hijyen...

Kalitenin usta ismi BLANCO; SUBLINE 800-U SILGRANIT™ PuraDur™ Tezgah Altı Eviye mutfaklarınıza maksimum hijyen ve şıklık katıyor... Mikrop barındırmayan teknolojiyle CANDOR armatür ise sağlıklı ürün arayanların bir numaralı tercihi.



ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler



Doğayla bütünleşen otel tasarımı...

Amber Lagoon Villaları

Metex Studio Erk (MSE) | Kağan Erk, Hüray Erk, Sinan Kafadar

İç mimari tasarımı Metex Studio Erk tarafından üstlenilen Antalya Belek'teki Regnum Carya bünyesinde yer alan "Amber Lagoon Villaları", göçebe yaşam tarzı ile doğayı lüks konaklama alanlarında buluşturarak huzurlu bir atmosfer sunuyor.

20 yılı aşkın tecrübesiyle Türkiye'de ve yurtdışında pek çok farklı ölçek ve fonksiyonlarda mimari ve iç mimari projeler tasarlayan MSE (Metex Studio Erk) imzalı Amber Lagoon Villaları, Antalya'nın en gözde destinasyonlarından biri olan Be-

lek'te göçebe yaşam tarzını, doğayı ve premium yaşam alanlarındaki huzurlu konaklamayı heyecan verici bir deneyimde buluşturuyor. Mimar Hüray Erk ve Mimar Kağan Erk liderliğindeki MSE, göçebe yaşam tarzının özellikleri gereği doğanın

ve doğal unsurların özel yaşam alanlarıyla uyum içinde birleştiği Regnum Carya bünyesindeki Amber Lagoon Villaları'nda konaklayanlara günlük yaşamlarına ara verebilecekleri bir atmosfer sunuyor. Projenin "Lagün Villaları" bölümünde bir oda ve bir yaşam alanından oluşan 44 villa ile iki oda ve bir yaşam alanlı 15 villa olmak üzere 59 premium villa bulunuyor. Ayrıca Lagoon Villaları'nda masaj odaları, fitness merkezi, sauna ve Türk hamamı içeren bir spa alanı ve teraslı bir yemek alanı da mevcut. Villalar ve ortak alanların tasarımındaki göçebe yaşam tarzı fikri, doğayla ve doğal unsurlarla bütünleşerek huzurlu bir atmosfer oluşturuyor. Amber Lagoon Villaları'nda insanların ruh ve beden sağlığı ön planda tutulduğu için pandemi, tasarım kurgusunda önemli bir rol oynamış. Göçebe yaşam tarzı,

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: Bonaldo - Kumo 53, Poltrona Frau - Grant, Minotti - Marvin, Karımoku Case Study - N-Sc01, Ditte Italia - Primopiano, Flexform - Crono
Taş: Efesus Stone - Traverten Epoksi Dolgulu ve Cilalı Yüzey
Vitrifiye: Tatta Home - Falper Lancetta Bathtub In Cristalplant,
Tek Kollu Banyo Bataryası: AXOR - AXOR One

doğanın ve doğal öğelerin kullanımı fikirleri de proje boyunca tasarımın şekillenmesine yardımcı olmuş. Doğal malzemelerin tercih edilmesi projenin tasarım fikrini destekleyerek duyuşsal deneyimin zenginleştirilmesine olanak sağlamış.





YENİ
DALİA Serisi
Banyonuzun yeni çizgisi



UNİCERA
İSTANBUL
HALL4-B02

GELECEĞİM

Çevreye zararsız hammadde kullanımı ve kireç kırıcı perlatörü sayesinde suyu hava ile karıştırarak daha az su tüketmenizi sağlayan DALİA Serisi, doğayı ve su kaynaklarımızı koruyan İyileştirme Hareketi'ni destekleyen bir üründür.

Şık Tasarımı ile Yepyeni DALİA Ailesi



www.eca.com.tr

#iyilestirmehareketi
#gelecegim



Roca'nın yeni ödüllü
lavabo koleksiyonu:
Horizon



Roca

www.roca.com.tr

[/roca_turkey](https://www.instagram.com/roca_turkey) [/roca-turkiye](https://www.linkedin.com/company/roca-turkiye)



PUKKA
TILE



**RENK, TASARIM
VE DOKULARIN
ÖZENLE SEÇİLDİĞİ
MÜKEMMEL PARÇALAR İLE
SONSUZ TASARIM...**



www.pukkatile.com



[pukkatile](https://www.instagram.com/pukkatile)



info@pukkatile.com

Metex Studio Erk (MSE)

2016 yılında Kağan Erk, Hüray Erk ve Sinan Kafadar ortaklığıyla kurulan Metex Studio Erk, mimari ve iç mimari alandaki bütüncül ve paylaşımına açık tutumu, danışanlarının gereksinimlerine olan duyarlılığı, fayda odaklı süreç yönetimi ve ölçek gözetmeksizin sunduğu özverili yaklaşımıyla öne çıkar. Bilgi birikimi ve deneyiminin ışığında, mimari ve iç mimari projelerinin her evresinde kapsamlı değerlendirmeler ve eşsiz çözümler geliştiren Metex Studio Erk, yaratılan proje kimliğinin, projenin her aşamasına işlenmesini sağlarken kıdemli mimar ve iç mimarlardan oluşan ekibiyle, projenin konumundan yer alacak sanat eserinin belirlenmesine uzanan süreçte tasarım dilinin bütünlüğünü korumayı hedefler. Danışanlarına 20 yılı aşkın tecrübesiyle mimari ve iç mimari hizmetleri bir arada, güvenebilecekleri tek bir adresten alma avantajını sağlar.



Metex Studio Erk (MSE)

Kuzguncuk, İcadiye Cd. NO:107, 34674 Üsküdar/İstanbul
0216 334 62 96 • www.metexstudioerk.com • info@metexstudioerk.com



Tasarım / Designed by Murat Erciyas

STATUS



100 yıllık Ege dairesinde İskandinav ve Uzakdoğu konseptli bir

Airbnb

Gizea Mimarlık | Gizem Altınışık Magan

Gizea Mimarlık ve Mobilya tarafından İzmir Alsancak'ta bulunan 100 yıllık bir apartman dairesinde tasarımı yapılan çevrimiçi konut kiralama uygulaması olan Airbnb, İskandinav kültürünün minimal tasarım anlayışı ile Uzakdoğu kültürünün sade ve soyut yaşam tarzlarının bir sentezi...

Gizea Mimarlık & Mobilya, bu sefer de imzasını, yeni ve çağdaş bir konaklama imkânı sunan bir işletme olarak kullanılacak bir Airbnb evine atıyor. Günümüz insanının gittikçe daha fazla tercih ettiği çevrimiçi konut kiralama uygulaması

olan Airbnb, etki alanının genişlemesiyle Türkiye'nin dört bir köşesine yayılırken; Gizea Mimarlık & Mobilya'nın hayat verdiği bu proje de, İzmir Alsancak'ta 100 yıllık bir apartman binasında yer alıyor. Konuklarına, şehrin karmaşasında kaçacak bir dinlenme

alanı sunan bu bohem ev, İskandinav kültürünün minimal tasarım anlayışıyla Uzakdoğu kültürünün sade ve soyut yaşam tarzlarının sentezlenmesi olarak yorumlanabilir. Kullanıcılarını zihnen ve bedenen rahatlatmak için tasarlanan bu ev benzersiz bir doğallık ve sakinlik sunmaktan geri kalmıyor. Her detayı es geçmeden tasarlayan Gizea Mimarlık ve Mobilya'nın, bu projede bohem stile bakış açısını görmek mümkün. Doğal materyalleri ve organik formlarıyla günümüz yapaylığına adeta meydan okuyan projede, sıkça ahşap ve rattan malzemelerle, hazeran ve keten dokuların bir arada kullanıldığını görmek mümkün. Hasır aydınlatmalarından, keten kumaş kaplı oturma gruplarına kadar farklı malzemelerin dikkatlice bir araya getirildiği projede, cesur renklere sahip kiremit kırmızısı kadife kanepeler veya yeşil duvar boyamalarıyla alana kontrast bir etki ve dinamik hareketlilik getirilmiş. Tamamen ahşap materyalden oluşan mutfak dolapları ve adası, yine bütünüyle ahşap malzemeden üretilen

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Aydınlatmalar : Yargıcı
Aksesuarlar : Chakra, Zara Home, Ojho Brand
Perdeler : Mareper
Parke : Design Floor
Bataryalar : Vitra
Tezgah : Dekton

sabit yatak ve komodin ünitelerinin ortama getirdiği sıcaklık ve samimiyet, kaygısız Ege esintilerine sahip makrome ve keten detaylı aksesuar ve tekstil öğeleriyle projeye daha da lokal bir hava kazandırmayı başarıyor. Baştan sona eksiksiz bir uyum içinde olan her mobilya ve aksesuar, Gizea Mimarlık ve Mobilya'nın tasarımlarına nasıl bütün bir kompozisyon gözüyle baktığını gösteriyor.





EFESUS STONE

Trend

Reisoğlu Mermer, 1943'ten bugüne doğal taş üretiminde Türkiye'nin öncü firmalarından biridir.

Efesus Stone markasıyla doğal taş ocak işletmeciliği, üretimi, ihracatı ve ithalatı yaparak seksen yıllık tecrübesini yüksek kalite anlayışıyla son teknolojiyle buluşturarak nesilden nesile aktarmaktadır.



Verimli ve yüksek üretim kapasiteli ocaklarından elde ettiği ürünler traverten, mermer, limra, granit, oniks, andezit ve bazalt doğal taş koleksiyonunu oluşturmaktadır

Efesus Stone ürün yelpazesinde blok, plaka, yer ve duvar kaplamaları, dekoratif ürünler, su jeti ve CNC özel tasarım ürünleri, mozaik, sehpa, masa, basamak gibi ürünlerin yanı sıra doğal taş alternatif olan kuvars ve porselen yer almaktadır. Zengin plaka stoğu ile dünya çapında doğal taş, kuvars ve porselen pazarlarında aranan bir marka olup, yurt içi ve yurt dışı inşaat sektörünün, mimarların ve tasarımcıların prestijli projelerinde etkin bir şekilde yer almaktadır.



 **TAŞ DEVRİ**
Şömine & Doğal Taş



Modern
Açık
Şömineler





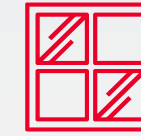
SARAY®

Kendi enerji santrallerimizden elde ettiğimiz enerji ile yılda **7.900 ton** karbon salınımının önüne geçiyoruz.



ALÜMİNYUM

Alüminyum profil üretimi
110.000 Ton / Yıl



PVC

PVC profil üretimi
20.000 Ton / Yıl



KOMPOZİT PANEL

Alüminyum Kompozit Panel üretimi
3.500.000 m² / Yıl



PANJUR VE KEPENK

Panjur ve KepenK üretimi
16.000.000 Metretül / Yıl

PROJE | Airbnb

Gizea Mimarlık & Mobilya

Modern mimari ve özel detaylandırmaya önem veren, konut ve ticari projelerde uzmanlaşmış, İzmir merkezli bir mimarlık firmasıdır. 2019 yılında Mimar Gizem Altınışık Magan tarafından kurulan Gizea Mimarlık & Mobilya, mimari proje, içmimari proje, anahtar teslim ve kişiye özel mobilya üretimi hizmetleri veriyor. 6 kişiden oluşan mimari ekibi ve 8 kişiden oluşan mobilya üretim ekibi ile İzmir'den tüm Türkiye'ye hizmet veren şirket, tamamen kişiye özel tasarımlar ve üretimleri ile hem tasarım hem üretim yapan bir mimarlık şirketi. Tüm projelerinde multidisipliner çalışmalar yürüten mimarlık ofisi, müşteri memnuniyetini önceleyen, genç ve dinamik ofis ekibiyle tüm teknoloji ve yenilikleri takip edip; deneyimli, alanında uzman usta ve mobilya üretim ekibiyle projeler için uygulama çalışmaları gerçekleştiriyor.



Adalet Mah. Manas Bulv. No:47/B Folkart Towers A Kule Kat:26 Bayraklı/İZMİR
Tel: 0232 218 1949 www.gizeamimarlik.com info@gizeamimarlik.com Instagram: @mimargizem



Lead ve Beluga, German Design Ödülü'nün Sahibi Oldu!

Bürotime, dünyanın en seçkin tasarım ödüllerinden biri olarak kabul edilen **German Design Award 2022** kapsamında; modern bekleme ünitesi, **Beluga** ve yeni nesil yönetici masası, **Lead** isimli ürünleriyle "**Mükemmel Ürün Tasarımı**" (Excellent Product Design - Office Furniture) kategorisinde iki ödüle birden layık görüldü.



Estetik ve işlevselliği birleştiren **stil sahibi ödüllü tasarımlar ve sektörel çözümler**, Bürotime'da.

burotime.com

bürotime



Cosentino City Istanbul, Nisbetiye ON'da açıldı

Tasarım ve mimarlık dünyası için yenilikçi, sürdürülebilir yüzeyler üreten Cosentino, City olarak adlandırdığı showroamları ile ürünlerini müşterilerle buluşturmaya devam ediyor. En yeni City açılışını 29 Eylül'de İstanbul Nisbetiye ON'da gerçekleştirdi.

Ilham veren yenilikçi ve sürdürülebilir mimari çözümler sunarak küresel yüzey kaplama pazarına yön veren ve dünya genelinde 29 City ile hizmet veren Cosentino, en yeni City mağazasını 29 Eylül'de İstanbul Nisbetiye ON'da açtı. Cosentino ailesi, uluslararası temsilcileri, Türkiye ekibi ve 200'ün üzerinde davetlinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, Cosentino'nun son koleksiyonları ve teknolojik yenilikleri sergilendi. Son teknoloji ile her ihtiyaca kolayca yanıt veriyor Cosentino'nun 1 milyon Euro'luk yatırımıyla 550 m2 alana kurulan Cosentino City İstanbul, ziyaretçilere detaylı ürün gösterimleriyle eşsiz bir deneyim sunuyor ve sektörde fark yaratıyor. Tasarım ve mimarlık dünyasına yenilikçi bir vizyon sunma amacıyla son teknolojik donanımlarla zenginleştirilen bu mekanda, ziyaretçiler C-Bath koleksiyonları ve çeşitli dış cephe çözümleri dahil olmak üzere ürünlerin her türlü kullanım alanını yakından deneyimleme fırsatı buluyor. Mimarlar, dekoratörler, tasarımcılar ve sektör profesyonelleri göz önünde bulundurularak, projelerin tüm yönlerini kucaklayan ve etkileşimi teşvik eden yenilikçi bir konseptte göre tasarlanan Cosentino City İstanbul; ziyaretçileri farklı malzeme eşleştirmelerini

yapabilecekleri Atelier tarzı tasarım önerilerinden, damar, renk ve detayların canlı ve net bir şekilde sunulduğu yüksek çözünürlüklü dijital ekranlara kadar çeşitli çözümleri ile buluşturuyor.



www.cosentino.com



Uluslararası arenada tanınan ve sürdürülebilir içmimarlık alanında yenilikçi çalışmalarıyla dikkat çeken Duygu Sarıcı; organik tasarımı estetik ve fonksiyonelliği bir araya getirerek yaşam alanlarını daha iyi hale getirmenin bir yolu olarak tarif ediyor.

Sürdürülebilirliğin Modern Tasarımı

Sürdürülebilirlik ve organik tasarım konusundaki yaklaşımınızı nasıl tanımlarsınız?
Benim için sürdürülebilirlik, sadece çevreye saygılı malzemeler kullanmak değil, aynı zamanda eski eşyaları yeniden yorumlamak ve mekanlara yeni bir nefes katmak demek. Organik tasarım, estetik ve fonksiyonelliği bir araya getirerek yaşam alanlarımızı daha iyi hale getirme fırsatı sunuyor.



2017'de ekibiniz ile kazandığınız European Property Awards gibi prestijli ödüller, kariyerinizde nasıl bir yere sahip?
Bu ödüller, benim ve ekibimin sürdürülebilir mimarlık alanındaki çabalarını ve yenilikçi çalışmalarını teyit ediyor. Bu tür takdirler, sektörde doğru yolda olduğumuzu gösteriyor ve bizi daha da motive ediyor.

Ali Konya Mimarlık gibi saygın firmalar ve akademisyenler tarafından çalışmalarınızın takdir edilmesi sizin için ne ifade ediyor?
Böylesine değerli isimlerin ve firmaların takdirini kazanmak, benim için büyük bir onur. Bu, sürdürülebilir tasarımımın toplum ve çevre için değerli çözümler sunduğunun bir göstergesi.

Gelecekte sürdürülebilirlik ve tasarım alanında neleri hedefliyorsunuz?
Sürdürülebilirlik ve tasarım alanında uluslararası alanda daha da büyük başarılar elde etmeyi ve yenilikçi projelerimle topluma ve çevreye katkıda bulunmayı hedefliyorum.

Son olarak, genç tasarımcılara ve mimarlara neler tavsiye edersiniz?
Genç tasarımcılara her zaman kendi yollarını bulmalarını ve sürdürülebilirlik konusunda bilinçlenmelerini tavsiye ederim. Kendi tarzlarını geliştirirken, çevreye ve topluma olan sorumluluklarını da unutmamaları önemli.





“Siena”, zarif çizgilerinde klasiğin en yalın halini sunuyor

İntema'nın koleksiyona kattığı yeni seriden “Siena” şıklığın en yalın halini sunuyor. Beyazdan griye pastel renkleri ve sade güzelliğiyle “Siena” klasik tarza, çizgilerine yansıyan zarafeti ve yalınlığıyla yeni bir yorum getiriyor.
www.intemamutfak.com.tr

MUTFAK MOBİLYALARI



Mutfak dolaplarında leke tarih oluyor!

Albox, yüksek dirençli, parmak izi bırakmayan, mükemmel yüzeye sahip "Soft" modeliyle leke, kir, iz sorununu ortadan kaldırıyor. Tamamen yerli üretim olan Albox, "Soft" modelinde eşsiz bir cam yüzey imkanı tanıyor. Mutfaktaki en küçük boşluğun bile işler hale getirildiği Albox Soft'ta yüzlerce renk seçeneği sunuluyor. Çizilmeye karşı maksimum dirençli mutfakta kesinlikle dolaplarda iz kalmıyor. www.albox.com.tr



Versay Sarayı'ndan ilhamla tasarlandı

Tasarım ve mimarlık dünyası için yenilikçi, sürdürülebilir yüzeyler üreten Cosentino, Versay Sarayı'ndan aldığı ilhamla tasarladığı Versailles Ivory yüzeyi ile bu büyüğü modern bir yorumla sunarak mutfaklara lüks ve şık bir dokunuş yapıyor. www.cosentino.com

Modern zamanlarla yükselen ikonik yüzey tasarımları

İç tasarımda sofistike bir renk paleti için siyah ve gri renk tonları zamansız seçimlerdir. Modern ya da klasik, çok çeşitli tasarım stilleri ile harika bir şekilde uyum sağlayan ikonik Belenco renklerini ve yüzey tasarımlarını keşfedin. Gözeneksiz ve kompakt yapısı ile üzerinde bakteri veya mikroorganizma üremesine izin vermeyen Belenco tezgahınızda yiyeceklerinizi güvenle hazırlayabilirsiniz. www.belenco.com



Zamansız bir şıklık arayanlar için öne çıkıyor

Mat lake ile bütünleşen lineer kapak dokusuyla mutfaklara modernliği ve özgünlüğü en taşıyan Themore Concept Sven Mutfak, sade ve zarif tasarımı ile sıcak bir atmosfer yaratıyor. Yalın görünümünün yanı sıra, zamansız bir şıklık arayanlar için ideal bir alternatif olan Sven Mutfak, yaşam alanlarına sofistike bir dokunuş yapıyor. www.themore.com.tr



Mutfaklarda bütünsel yaklaşım

Tasarımda sadece estetiği değil aynı zamanda kullanılabilir, ergonomik detayları ve işlevselliği de göz önünde bulundurmanın önemine dikkat çeken Elif Arslan Interiors firma kurucusu Elif Arslan Ergün, mutfakta ve mutfak mobilyalarında belirleyici temel unsur konsept olsa da, hepsini bir arada düşünen, bütünsel bir yaklaşımın önemli olduğuna da vurgu yapıyor.



Ebat, renk, desen, tasarım gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir?

Tasarıma bir bütün olarak yaklaşıyoruz aslında. Ebat ve desen de bunu tamamlayan etmenler. Mutfak tasarımında çalışma üçgenini sağlamak çok önemli. Kullanıcı açısından bu üçlüyü, mekan ebatı ne olursa olsun sağlayabilmek büyük önem taşıyor. Bunun yanı sıra, ada kullanımı mutfaklarda çok sık yer alıyor. Özellikle tasarıma başlarken, adayı diğer alanlara da şekil veren, en etkileyici unsur olarak ele alıyoruz. Ada tasarımı ve yapısı ile diğer alanlara şekil veriyor.

Bu tür ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Fonksiyon her daim düşünülmeli. Her projede sadece tasarımı değil aynı zamanda ergonomiyi ve işlevselliği de göz önünde bulunduruyoruz. Bu unsurlar olmadan sadece tasarım ya da bir konsept ile bir proje ortaya koymak mümkün değil. Önemli olan hepsini bir arada düşünebilmek.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Özellikle ada mekanını tanımlamalı ve diğer üniteleri etrafında toplamalı. Tabii bu mutfağın planına da bağlı fakat genelde adayı orta alanda kullanıyoruz. Adaya bağlanan masa ya da tezgah ise mekanın devamlılığını sağlıyor.

Son dönemlerde mutfak mobilyalarında neler öne çıkıyor?

Amorf formlar iki yıldır devam ediyor ama trend demektense, tercih edilen demeyi seviyorum; çünkü özellikle iç mimarlıkta zamansızlık çok önemli.

Zamansız tasarım yapabilmek ve ergonomik açıdan memnuniyeti sağlayabilmek güçlü bir tasarım anlamına geliyor. Amorf formlarla beraber özellikle koyu renkler, D formu lake dönüşler tercih ediliyor. Renklerin cesurca kullanımı ise her zaman ön planda, klasik beyaz mutfaklar yerine doğal ya da koyu tonlu renk kullanımları artmakta.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Yabancı markaların yanı sıra özellikle Türk markalarını çok çağdaş ve başarılı buluyorum. Ürün tasarımı anlamında da ar-ge çalışmaları ile birlikte her geçen gün markalarımızın büyüdüğünü gözlemliyorum. Biz iç mimarlar için öncelikli olan tasarımımızı mekana aktarabilmek, bu anlamda da sektörün çok geliştiğini düşünüyorum. Son dönemde, özellikle adapte edilebilir, modüller sistemler, renk ve desen opsiyonları ile geniş bir skala sunmakta.

ELİF ARSLAN ERGÜN

Tasarıma ve mimarlığa olan tutkusu çocuk yaşlarda başlayan Elif Arslan Ergün, Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Milano'ya giderek Scuola Politecnica di Design'da master derecesini tamamlamıştır. Elif Arslan Interiors'ta ekibiyle birlikte konut ve mağaza alanlarında tasarım, uygulama ve proje danışmanlığı hizmetleri vererek çalışmalarına devam etmektedir.

Elif Arslan Interiors

The Mandarins Acıbadem, Güven Sok.

Mandıra Cad. B Blok No: 49 Kadıköy / İstanbul

0533 206 37 05 • www.elifarslan.com • info@elifarslan.com

Mutfak mobilyalarının iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Evin kalbi olan mutfak, hem konseptin temeli hem de fonksiyonel beklentinin en yüksek olduğu mekan. Projelendirmede ilk başta mutfak ile konsepti oluşturup, kalan mekanların ise bu çekirdek etrafında planlanması gerektiği görüşümdedir. Yemeğin insanları bir araya getirdiğini düşünürsek; mutfak, ailenin en sık toplandığı mekan aslında. Dolayısıyla her anlamda çok önemli. Planın ebatına bağlı olmaksızın, bir sürü beklentinin karşılanması gereken bir mekan.

Mutfak mobilyaları tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Aslında bir bütün olan mutfak alanında, depolama alanları ile beraber tezgah için seçilen malzemenin önemi de büyük. Belirleyici temel unsur, konsept olup bununla beraber bütçenin de etkisi söz konusu. Malzeme seçimleri, müşteri beklentisi ve bütçe ile doğru orantılı. Estetik seçimlerin yanı sıra fonksiyonellik de öncelikli kriter.



**Gastro L Pull Out
Mutfak Bataryası
mutfakta hayatı
kolaylaştırıyor**

Kale Banyo, yeni nesil tasarım anlayışını yansıttığı ürünlerine, Gastro L Pull Out Mutfak Bataryası'nı ekledi. Üstün tasarımıyla mutfaklarda konforlu bir deneyim sunan yeni ürün, tüketicilerin mutfaklardaki hayatını kolaylaştırmayı amaçlıyor. www.kale.com.tr



Hem geleneksel hem modern

Zarifliği ile öne çıkan ve hem modern hem de klasik mutfak arayışındakilere hitap eden Themore Concept yeni seri Neo Mutfak, çerçevesiz tasarımı ile geçmişin sıcak ve nostaljik dokunuşlarını bir araya getiriyor. 22mm kalınlığındaki mat ve metalik lake renk seçenekleri, camlı ve camsız kapaklarıyla her zevk ve tarza eşlik eden Neo Mutfak, fonksiyonellikle estetiği mükemmel bir uyumla buluşturarak konforlu bir mutfak alanı yaratıyor.

**“Norda”; İskandinav
stiline sıcak bir
dokunuş**

İntema'nın diğer yeni modeli Norda ise İskandinav stiline kattığı otantik dokunuşlarla yeni bir bakış getiriyor. Norda; modern tasarımıyla Nordik stilin öne çıkan karakteristiklerini vurgularken, doğal ahşapların aydınlık tonlarla bütünleştirilmesiyle de pozitif enerjiyi ve tazelik duygusunu hissettiren ferah bir mutfak alanı yaratıyor. www.intemamutfak.com.tr



Silestone Le Chic koleksiyonu
Eclectic Pearl

BANYOLAR, VİTRİFİYELER

Değişimin enerjisi Geberit ile yaşam alanlarında

Geberit banyo mobilyaları, banyo serileri ve fotoselli sistemlerindeki sonbahar fırsatlarıyla yaşam alanlarına taşıyor. ONE, Citterio, iCon ve Smyle banyo mobilyaları, AquaClean serisi, duş ve küvet çözümleri, rezervuar, kumanda kapakları, klozet, lavabo, fotoselli batarya sistemleri ve pisuvarlarda geçerli özel fırsatlar, banyoları yeni bir görünüme kavuşturuyor. www.geberit.com.tr

Kale Banyo Mood Koleksiyonu ile banyolardaki tüm ihtiyacınızı karşılıyor

Bütünsel tasarım yaklaşımıyla tüketicilerin beğenisini kazanan Kale Banyo, yeni ürün koleksiyonu Mood'u tanıttı. Banyo mobilyası, lavabosu ve klozeti ile aynı tasarım diline sahip bütünsel bir seri olarak üretilen Mood, yaşam alanlarının en önemli alanlarından birisi olan banyolarda üstün konfor deneyimi, tasarruf ve hijyen sunuyor. www.kale.com.tr



Estetik ve ihtişamın çağdaş yansıması

Suyu teknoloji ve tasarımla buluşturan Teska çeyrek asırlık bilgi ve tecrübesi ile öne çıkıyor. Teska'nın önde gelen koleksiyonları arasında yerini alan Grande Shine ve Norma Shine, lavabo bataryalarına renklerin enerjisini taşıyor. www.teska.com.tr



Doğal dokulu kaymaz yüzeyi ile fark yaratıyor

Roca, Senceramic, Stonex ve Surfex malzeme ile ürettiği duş tekneleri ile banyo alanlarına hem çekicilik hem işlevsellik katıyor. Duyuları harekete geçiren özgün dokuları ile dikkat çeken Roca duş tekneleri, ölçü ve renk alternatifleri ile her banyo alanına ve stile kolaylıkla uyum sağlıyor. www.roca.com.tr



Çok yönlü banyo tasarımında yeni dönem: Geberit iCon

Geberit, iCon banyo serisi ile banyoları sade bir görünüme kavuşturuyor. Yalın tasarım, net çizgiler ve bir o kadar da estetik yapısıyla kusursuz bir banyo deneyimi sunan iCon, zarif görünümünü aksesuar çeşitliliğiyle tamamlıyor. Serinin slim rim lavabolarda taşma deliğinin görevini üstlenen Clou sifonu ve yenilenmiş montaj sistemi ise Türkiye'de ilk olma özelliğini taşıyor. www.geberit.com.tr

Banyolarda zamansız, yenilikçi ve modern mobilya trendleri

Banyo mobilyalarının hem estetik hem de fonksiyonellik açısından ihtiyaç olduğunu ifade eden içmimar Azerhan Yılmaz, kullanıcının istek, kullanım ve tarzına göre değişkenlik gösterse de son dönemlerde zamansız, yenilikçi ve modern tasarımların banyo mobilyalarında ön plana çıktığına dikkat çekiyor.



Banyo mobilyalarının iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Mekanlar içerisinde banyo mobilyalarının da yeri önemlidir. Diğer alanlarda olduğu gibi fonksiyonellik ve estetik banyolarda da ihtiyaçtır. Banyo mobilyaları; gerek depolama alanları, gerek kişilerin ihtiyacına yönelik pratik çözümler sunabilir.

Banyo mobilyaları tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Banyolar dar ve geniş alanlar olabilirler. Önemli olan bu alanlarda rahat hareket etmek ve alanı ferah göstermektir. Ayrıca banyolar mekanın genel tarzına uygun olarak tasarlanmalıdır. Günlük kullanılan alanlar olduğu için estetik görünümü kadar işlevselliği de çok önemlidir.

Ebat, renk, desen, tasarım gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir?

Banyo dekorasyonu planlanırken yalnızca kullanılacak renkler değil; mobilyalardan armatürlere, depolama alanlarından aynalara kadar pek çok mobilya da kritik

bir rol oynar. İşe uygun tarzda mobilyaları seçerek başlamak, hem sade ama dekoratif hem de konforlu bir alan yaratmanın kolay yollarından biridir

Bu tür ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Banyo dekorasyon ürünleri seçilirken duş ünitesinin konumu, fayansların şekli, dolap ve rafların boyutu, aydınlatma, klozet şekli, armatürler ve lavaboya dikkat edilmelidir. Havluların ve bornozların nereye asılacağı, aynalar, düzenleyiciler ve genel olarak banyoda yakalanmak istenen dekorasyon tarzı gibi detaylar da önemlidir. Banyo dekorasyon fikirleri sayesinde, küçük ya da büyük olması fark etmeksizin her banyo estetik ve hijyen açıdan tatmin edici ve işlevsel hale getirilebilir.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz.

Mesela soğuk renkte döşenmiş bir banyo seramiğine sıcak renkte bir ahşap kullanılarak, mekan daha dengeli görümlü bir hal alabilir ya da bunun tam tersi de uygulanabilir.

Banyolarda hoş ve ferah bir görünüm için kullanılacak renk skalası oldukça önemlidir. Koyu tonlar, özellikle banyo küçükse, ortamı çok kasvetli gösterebilir. Bunun önüne geçmek için beyaz, gri gibi sade renklerle eğlenceli desenlere sahip karolar beraber kullanılabilir. Daha sade bir görünüm yaratmak için ise dekorasyon ürünleri tek bir rengin farklı tonlarından veya birbirini tamamlayan pastel renklerden seçilebilir.

Son dönemlerde banyo mobilyalarında neler öne çıkıyor?

Tabiki kullanıcının istek, kullanım ve tarzına göre değişkenlik gösterse de zamansız, yenilikçi ve modern tasarımlar ön planda.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Artık yerli olsun ithal olsun her tarza, her bütçeye uygun çözümler sunulmakta. Sosyal medya ve internet aracılığıyla her şeye ulaşmak daha kolay. Bunlardan dolayı ürün çeşitliliği ve markalar açısından bir sıkıntı olduğunu düşünmüyorum.



AZERHAN YILMAZ

Düz Mahallesi Süleyman Felek Cad. No:2/2 Altınordu-Ordu
azedhanyilmaz@gmail.com

DOSYA | UNICERA



Kale Banyo Fold Pro SmartYıkama

Profesyonel üretim yaklaşımını seramik sağlık ürünleri konusunda üst seviyede tutan Kale Banyo; tasarruf, hijyen ve modern tasarımı buluşturduğu ürünü Kale Banyo Fold Pro SmartYıkama Asma Klozet ve Klozet Kapağı'nı tanıttı.

Mikropların en yoğun bulunacağı yerlerden biri olan klozetler, Kale Banyo'da SmartHijyen ile koruma altına alınıyor. www.kale.com.tr



Roca Ona Koleksiyonu, tasarım özgürlüğü sunuyor

Köklü geçmişini, yenilikçi yaklaşımlara entegre eden Roca, Akdeniz'den ilhamla tasarlanan Ona Koleksiyonu ile estetik, işlevsel ve eşsiz bir banyo tasarımı imkanı sunuyor. Geçtiğimiz yıl Türkiye lansmanı yapılan ve kullanıcılar tarafından da ilgi gören Ona Koleksiyonu, çok yönlü kullanımı, geniş ürün yelpazesi ve doğadan ilham alan renkleri ile tüm banyolara uyum sağlıyor. www.roca.com.tr



Geberit lavabo bataryalarını temassız konfor ile birleştiriyor

Geberit'in zamansız tasarıma sahip lavabo bataryaları, estetik görünümüyle farklı yaşam alanlarına uyum sağlıyor. Çözüm odaklı geliştirilen bataryaların yapısı hijyeni her daim maksimum seviyede tutarken kullanıcı dostu gelişmiş özellikleri sayesinde bulunduğu mekanla bütünleşiyor. Tezgah üstü ve ankastre tiplerinde elektrikli, pilli, jeneratörlü, tek ve çift su girişli seçeneklerin bulunduğu bataryalar, kolay bakımı sayesinde uzun yıllar kalite ve dayanıklılığını koruyor. www.geberit.com.tr



Artema ile kolay temizlik

Artema'nın Bliss duş sistemleri, tasarım ve teknolojiyi birleştiren bir çözümle kolay temizlik sunuyor. Tasarım ve teknolojiyi birleştirerek her zevke uyum sağlayan Artema Bliss duş sistemleri, kolay temizlik için de kullanıcı dostu çözümlerle birlikte geliyor. Bliss'in Chroma-tech spirali, tek parça pürüzsüz yüzeyi sayesinde kolaylıkla temizlenebiliyor. www.artema.com.tr



Vitrifiyede uzun ömürlü, estetik, fonksiyonel ürün tercihi

Kullanıcının zevklerini göz önünde tutarak güncel ürün tasarımları ve trendlerine uygun çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirten içmimar Ayşegül Çekiç, lavabo, tuvalet, bideler gibi vitrifiye ürün tercihlerini, uzun ömürlü, estetik, fonksiyonel ve tasarım konseptinin tamamlayıcısı kriterlerine uygun olarak gerçekleştirdiklerine vurgu yapıyor.



Lavabo, tuvalet, bideler gibi vitrifiye ürünlerinin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Yapı sektörü ile ilgili birçok kavram artık herkesin ister istemez ilgi alanına girmiş bulunmaktadır... Özellikle yapıların en çok kullanılan yerleri olan mutfak, banyo ve tuvalet ile ilgili olan ürünler daha bilinir ve ihtiyaç duyulur ürün grupları olmaktadır.

Vitrifiye ürün tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Uzun ömürlü, fonksiyonel ve tasarım konseptimizi tamamlaması öncelikli tercihimiz olmakla birlikte, estetik normlara uygunluğu tercihlerim arasında yer almaktadır.

Ebat, renk, desen gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir?

Ebat ürün seçimlerinde en çok dikkat etmemiz gereken nokta diyebilirim. Metrajlara uygunluğunu proje safhasında özenle değerlendirip, renk ve desen seçimlerimizi kullanıcının zevklerini göz önünde tutarak trendlere ve güncel ürün tasarımlarına göre yapmaktayız.

Vitrifiye için seçtiğiniz ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Islak hacim tasarımı yaparken kalite ve uzun ömürlülük en belirleyici kriterlerdir, Kullanıcılardan aldığımız ilk soru ürünlerin leke tutuculuğu, yüzey aşınmaları ve hijyen standartları olmaktadır. Bu nedenle estetik görünümünden önce kullanılabilirlik ilk tercihimizdir.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

İç mekanda tasarım yaptığımız her hacmin kendi içinde ihtiyaçlara cevap verebilen aynı zamanda görsel anlamda mekana değer katabilen ürünler olması gerekmektedir. Şıklık ve güzellik algısı her bireye göre değişebilmekte fakat uyum her zaman bizlere bağlı şekilde ortaya çıkmakta. Bu nedenle ürünlerin mekanla olan ilişkisi uyum ve denge üzerine olmalıdır.



Son dönemlerde vitrifiye ürünlerinde neler öne çıkıyor?

Son dönemde vitrifiye ürünlerinde cesur renk seçimleri ve alışılanın dışında organik formlar ön plana çıkmaktadır.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Markaların ürün çeşitliliği biz mimarların çalışmalarını kolaylaştıran çeşitliliğe sahip diyebilirim. Ama tabiki yenilikçi ve ihtiyaçlara cevap veren aynı zamanda ekonomik ürünler tercihimiz olmakta. İnovatif, sürdürülebilir ve doğa dostu ürünlerin artması en büyük temennimiz..

AYŞEGÜL ÇEKİÇ

1992 yılında Kayseri'de doğdu. Konya Selçuk Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden 2014 yılında mezun oldu. Mesleki faaliyetlerine Kayseri'de başladı. Sektörde önemli firmalarda içmimar olarak görev yaptıktan sonra 2017 yılında Ayşegül Çekiç İçmimarlık Proje ve Tasarım Ofisi'ni kurdu. Otel, restoran, mağaza, konut projelerinde çalışan Ayşegül Çekiç ve ekibi, yurtiçi-yurtdışı projelere Kayseri ve İstanbul ofisleri ile devam ediyor.

Ayşegül Çekiç İçmimarlık
icmimaraysegulcekic@gmail.com





*Baldocer Metallic Urban (120*260)*

Geleneksel, yenilikçi yüzeyler. Eskiye günümüzde yaşamak ve endüstriyel tasarımı ile yaşanması mekanlar...
www.denizkabugu.com.tr



SERAMİKLER, MOZAİKLER

Banyonuzun Renkli Bir Dokunuşu: Salvo Plus Serisi

Bien, yenilikçi bakış açısıyla geliştirdiği Salvo Plus serisi ile banyoları sıradanlıktan kurtararak benzersiz, renkli ve yaratıcı tasarımlarla değiştiriyor. Lavabo bataryası, banyo bataryası, eviye bataryası, duş başlığı ve duş kolunu olmak üzere geniş bir ürün seçkisine sahip Salvo Plus, matt black, rose gold, siyah rose gold ve gold gibi zengin renk seçenekleriyle banyo deneyimini yeniden yorumluyor. www.bienseramik.com.tr



Tasarım, porselen uygulama ile buluştu

Doğal görüntüsü, eşsiz uyumu, renk ve doku ile doğal görünüm yakalayan porselen plakalar, Tv, salon uygulamalarında farklı bir alternatif sunuyor. Doğal mermer desenleri, ısıya, çizilmeye karşı dayanımı ile diğer malzemelerden bir adım öne çıkıyor.

www.egemertezgah.com

Zarafetin cazibesi...

Hayallerinizin ötesinde mekanlar tasarlamamız; kendi masal dünyanızı yaratmanız artık çok daha kolay. Bunun için Egem Mozaik ile iletişime geçmeniz yeterli...



Kalebodur'dan brüt beton dokusunun zarif motiflerle zenginleştiği yeni seri: Route

Kalebodur'un endüstriyel tarzın estetik duruşunu yaşam alanınıza taşıdığı yeni serisi Route, beton görünümü ve dokusu ile mekanlarınızı özgünleştiriyor. Açık gri ve koyu gri tonları ise modern ve sofistike tasarım anlayışına vurgu yapıyor. www.kale.com.tr

**Kalesinterflex
Calacatta Macchia
serisi mermerin eşsiz
dokusunu yaşam
alanlarına taşıyor**

Kalesinterflex, üstün nitelikleri, benzersiz uygulama çözümleri ve zengin kullanım alanı ile sektöre yenilikçi ürünler kazandırmaya devam ediyor. Büyük ebadına karşın estetik yapısı ile öne çıkan; sıcağa, darbeye, çizilmeye karşı dayanıklı ve antibakteriyel bir yapıya sahip olan Kalesinterflex, yeni ürün serisi Calacatta Macchia ile mermerin benzersiz doğallığını yaşam alanlarına taşıyor. www.kale.com.tr



Kitkat Mozaik

Pukka Kitkat Mozaik serisinde beyaz, sis grisi, çelik grisi, açık yeşil, denim, merlot brown, mustard hardal yeşil, scarlet, zümrüt yeşili renkleri bulunuyor. www.pukkatile.com



Sanatsal dokunuşlar...

Egem Mozaik tarafından kullanıcılara sunulan el yapımı seramikler, tasarımları ile farklı dünyalara açılan kapıları andırıyorlar. Bu el yapımı seramikler kullanıldıkları mekanı birer sanat eserine dönüştürmekle kalmıyor yarattıkları atmosfer ile bir sanat eserinin içerisinde yaşıyor musunuz hissini de uyandırıyor. www.egemmozaik.com



DOSYA | UNICERA

Sonbaharın Büyüsünü Ahşap Desenli Seramiklerle Yakalayın

Bien, yeni koleksiyonunda yer alan ahşap görümlü seramiklerle doğanın doğal renklerini seramiğin estetiğiyle buluşturuyor. Bien, yeni koleksiyonları Bosco, Eleganza, Fenix, Iroko, Logs ve Tsuga ile sonbaharın sıcaklığını iç ve dış mekanlara taşıyor.
www.bienseramik.com.tr



*Baldocer Ceramica Dome Antracite (120*120)*

Dokulu yapısı ile yaşayan mekanlar yaratırken, emici olmayan porselen yüzeyi ile kullanım rahatlığı ve estetik sunmaktadır. www.denizkabugu.com.tr

Egemen, Porselen Uygulamalar İle Banyonuzda Fark Yaratıyor

Tamamı porselen plakalardan üretilen banyo tezgahı ve evyeleri klasik banyo anlayışının dışında bir alternatif sunuyor. Temizleme kimyasallarından etkilenmeyen ve çizilmeyen bu malzemeler doğal mermer görüntüsü sağlıyor.



3D Hexagon Mozaik

Pukka 3D Hexagon Mozaik serisinde koyu gri, koyu yeşil, duman mavisi, beyaz ve koyu vizon renkleri bulunuyor.



Neolith Porselen İle Mutfağınıza Yenilikçi Dokunuşlar

Egmer Tezgah, İspanyol porselen firması Neolith'in yenilikçi ve çevreci ürünlerini kullanarak mutfaklara farklı bir bakış açısı getiriyor. Isıya, çizilmeye ve lekeye dayanıklı porselen malzeme mutfaklarınız da en önemli alternatif oluyor.



Baldocer Ceramica Asphalt Fume (120*260)

Sadelik ve Şıklık bir arada. Büyük ebatlı tasarımı ile bina içi ve dışında kullanım kolaylığı ve bütünlük sağlayarak mekanlara değer katar.

www.denizkabugu.com.tr



Doğanın sıcaklığını hissedin

Bien, ahşap görümlü yeni seramik koleksiyonları ile sonbaharın kendine has atmosferini mekanlara taşıyarak ilham veren bir deneyim sunuyor. Sonbaharın zengin renk paletinden ilham alınarak ileri teknolojiyle üretilen ve sahip olduğu detaylarla yaşam alanlarına şık bir dokunuş katan yeni seramik koleksiyonlar, aynı zamanda mekanlarda doğanın sıcaklığını hissettiriyor.

Farklı arayışı olanlar için Egem Mozaik!

Egem Mozaik, 30 yıllık deneyimi ile Peronda, Wow, Equipe, Natucer, Harmony, Codicer, Ape, Vives gibi İspanyol markalarının distribütörlüğünün yanı sıra, kendi imalatı el yapımı seramikler ile Türkiye'nin dört bir tarafındaki bayileri aracılığıyla hizmet veriyor. Egem Mozaik, tamamen doğal ve el yapımı, bir birinden şık fosil-dere taşı lavaboları ile dikkat çekiyor...



TAMAMEN EL YAPIMI MOZAİKLER... Muhtelif form, renk ve ebatlarda, tamamen el yapımı Egem Mozaik imalatı dekoratif seramik duvar kaplamaları ise, farklı tasarımlar benimseyenlerin tercihlerine sunuluyor... www.egemmozaik.com

Yurtbay Seramik, fuarların yıldızı olmaya devam ediyor

Dünya seramik sektörünün önde gelen isimlerinden biri olan Yurtbay Seramik, 25-29 Eylül 2023 tarihleri arasında İtalya'nın Bologna şehrinde düzenlenen Cersaie Uluslararası Seramik Karo ve Banyo Mobilyaları Fuarı'nda etkileyici bir performans sergiledi. 5 gün boyunca süren etkinlikte, Yurtbay Seramik'in Cersaie için özel olarak hazırladığı koleksiyon, sektör temsilcileri ve ziyaretçilerin büyük ilgisini çekti.

Bu yılın ana teması "bio-feel-ya" olarak belirlendi ve doğaya dönüş, toprağı ve dünyayı hissetme trendi, Cersaie koleksiyonunun merkezine konuldu. Toprak tonları, doğanın dokusu ve renkleri ürünlere ustalıkla yansıtıldı. Bu trend, geçen yıldan bu yana yükselişte olan ve doğal unsurları vurgulayan bir yaklaşımı temsil ediyor. Bununla birlikte Travertin taş koleksiyonları, küçük ebatları ve bu sezonun trend renk seçenekleri de fuarın en dikkat çeken parçalarından oldular.



YURT BAY SERAMİK'E BÜYÜK İLĞİ

Yurtbay Seramik'in en çok ilgi gören koleksiyonları arasında "Newport", 100x100 ebadındaki seramikler, toprak tonları, mat yüzeyleri ve içlerindeki küçük taş efektleriyle öne çıktı. "Walk," doğal taş dokusu ve farklı ebat seçenekleriyle cement-taş karışımının güzel bir örneği olarak dikkat çekti. Klasikten vazgeçemeyenler için ise "Noble Statuario," 100x100 ebatında, doğal mermer görünümü ve parlak yüzeyi ile büyük bir ilgi gördü.

UNICERA İÇİN HAZIRLIKLAR TAMAM!

Yurtbay Seramik, başarılı Cersaie deneyiminin ardından 6-10 Kasım 2023 tarihleri arasında Türkiye'nin en büyük, dünyanın ise en büyük ikinci ihtisas fuarı olan UNICERA Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı'nda, aşınmaya dayanıklı 20mm kalınlığında Marken Stone renk seçenekleriyle tüketicinin beğenisine sunulacak. Bu koleksiyona ek olarak, 80x160 ve 100x100 ebatlarında büyük ebat seramik koleksiyonlarımız, 100x100: Dune, Lenina, Travertino Modern ve Newport, 80x160: Calacatta Dorado, Carrara Bianco ve Calacatta Luxe gibi mermer seçenekleri de sunulacak.

SEKTÖRÜN ÖNCÜLERİ ARASINDA

Yurtbay Seramik, Cersaie ve UNICERA gibi prestijli fuarlarla seramik sektöründeki liderliğini pekiştirmeye devam ediyor. Müşteri odaklı yaklaşımı, sürdürülebilirlik ve yaratıcı koleksiyonlarıyla, gelecekte de sektörün öncüleri arasında olmaya devam edecek gibi görünüyor. Yurtbay Seramik Hall5, H02'de ziyaretçilerini bekleyecek.



Ferah, rahat, işlevsel ve göze hitap eden tasarım yaklaşımları

Tasarım yaklaşımlarını kullanıcının ihtiyaçları ve beklentileri ekseninde şekillendiren, içmimar Ayşe Işıtan Mert, mutfak dekorasyonuna yönelik ipuçları sunarken ferah, rahat, işlevsel ve göze hitap eden bir yaklaşım sergilediğine vurgu yapıyor.



Bize kısaca kendinizden bahsedin lütfen...? 1988 yılında samsunda doğdum. Okul hayatım Samsun ilinin Tekkeköy ilçesinde geçti. Çok çalışkan bir öğrenci olduğum söylenemez, üniversitedeki derslerimi de ablama yaptırırdım. Ama başarı benim soyadım gibidir. KTÜ Üniversitesi'nden mezun oldum. Üniversite yıllarımda part time çalıştım. Üniversite hayatımda çalışmış olmam benim için büyük şanstı. Mezuniyetimin ardından 2010-2015 yılları arasında Samsun'da Kelebek Mobilya'da proje sorumlusu olarak görev aldım. Sonrası için İstanbul Sheraton otel projesinde görevlendirilmek üzere gelen iş teklifini kabul ederek İstanbul'a taşındım. 2019 yılından sonra kendi şirketimi kurdum. Kısa süreli olarak tek başıma çalıştım. Ama sektörümüz için çok zor bir deneyim tek tabanca. Özellikle de pandemiye denk gelmek benim için şanssızlıktı. Şirketimi kapatmak zorunda kaldım. Şimdilerde sanal olarak ilerlediğim, ayrıca bir şirket ile çözüm ortaklığı çalıştığım bir dönemdeyim.

Tasarım çalışmalarınızda nasıl bir yol izliyorsunuz? Tasarım yaklaşımınız nasıl ve neye göre geliyor? Öncelikli olarak tasarım gerçekten zevke ihtiyaçlara göre değişen bir olgu benim için. Tasarıma başlamadan

önce müşterimi çok dikkatli dinliyorum; beklentileri neler, nelerden hoşlanıyor, bunlara dikkat ediyorum. Hatta o kadar ki evini ya da çalıştığı ortamı ziyaret ediyorum. Kullandığı eşyalarla bir hikaye oluşturuyorum kafamda. Her evin bir hikayesi vardır ve kullanıcıların beklentilerini gösterir. Bir tasarımcı iseniz çok iyi bir dinleyici olmanız şart. Her konuda sadece ev eşyası değil insanlar sizlere özel hayatlarını da aktarırlar ve kesinlikle o durum aranızda kalır. Beklentileri istekleri dinledikten sonra o evde ev sahibi olarak yaşasaydım ne isterdim sorusu ile başlıyorum tasarımlarıma. Yine dediğim gibi her biri benim hikayem ve her yeni proje bittiğinde bir hikayenin de sonuna geliyorum. İşimin en güzel yanı da bu.

Mutfaklar, iç mimarlıktaki temel tasarım yaklaşımlarınız içinde nerede ve nasıl duruyor? Mutfak dekorasyonunun iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Mutfak bir evin kalbi. Eskiden kadınlarımız için kullandığım bir cümleye artık eşleri de ekliyorum ve bu durumdan gurur duyuyorum. Ne kadar çalışırsak çalışalım evde en fazla vakit geçirdiğimiz yer mutfak. Erkek ya da kadın hiç fark etmiyor. Mesleğime ilk başladığım yıllarda bu durum daha farklıydı sadece kadınlar ilgiliydi. Şimdilerde erkekler de aynı oranda mutfakta vakit geçiriyor. Öyle ki kendi boyuna uygun tezgah yüksekliği isteyen erkek müşterilerim var.

Mutfak dekorasyonuna yönelik ipuçları sunan bir yaklaşım içindediniz... Öncelikle bu

yaklaşımın arkasındaki fikirler nelerdir? Mutfak dekorasyonundaki yaklaşımlarınızın eksenini neler oluşturuyor? İşlevsellik, ergonomi, estetik, hijyen vs gibi unsurlardan hangileri bu eksen içinde yer alıyor?

Mutfak dekorasyonunu kesinlikle ferah, rahat kullanım ve göze hitap etmesi oluşturuyor. İşlevsellik herşeyden önemlidir. Bir kadının süsü makyajı ise bir evin süsü de mutfaktır. İşlevselliği ile birlikte görselde bu noktada önemlidir. Tasarımın gücü de burada ortaya çıkıyor. Küçük mutfaklarda koyu renkleri kullanmayı tercih etmem mesela ne kadar işlevsel olursa olsun o mutfakta bunalırsınız.

İyi bir mutfak tasarımının arkasında neler var? Sizin bu alanlara yönelik tasarımlarınızda hedeflediğiniz etki ne?

İyi bir mutfak tasarımının arkasında bilinçli ne istediğini bilen müşterilerim var. Her gün onlarla geliyorum onlarla ilerliyorum. Bir müşteri de vizyon yoksa o kişiye ne kadar tasarım yaparsanız yapın bir noktaya gelemezsiniz. Ama bilgili tecrübeli müşteriden çok şey öğrenirsiniz.

Böylesi keyifli sorular için teşekkür ederim.

AYŞE İŞİTAN MERT MİMARLIK DANIŞMANLIK UYGULAMA

<https://www.instagram.com/ayseisitanmert/>
ayse.isitan@windowslive.com



Şıklık, Zarafet ve Kalite Vurgusu Taşıyan Mekan Tasarımları

Verde Stone Gallery, müşteri odaklı yaklaşımında güven ilkelerini ön planda tutarak, kullanıcılara geniş ürün yelpazesi ile hizmet veriyor. Türkiye genelinde bulunan büyük depolarıyla kaliteli bir servis hizmeti sağlıyor.

Portföyünde yer alan markalar; Grande Massimo porselen plakaları, Caesarstone kuvars ve porselen plakaları, Estestone porselen plakaları, PaperStone doğal taş kaplama esnek plakaları, Vogel markasıyla da batarya ve kuvars eviyeleri kullanıcılarına sunuyor. Çözüm odaklı tedarik süreçleri ile şıklığın yaşam alanlarına entegrasyonunda profesyonel bir hizmet veriyor.

YAŞAM ALANLARINIZA GRANDE MASSİMO DOKUNUŞU
Grande Massimo'nun porselen plakaları mutfaklarda, banyolarda, merdivenlerde, mobilyalarda, dış cephelerde, zemin ve duvar kaplamalarında kullanılıyor. Grande Massimo porselen plakalar, yaşam alanlarınıza benzersiz bir zarafet ve işlevsellik katıyor.

GRANDE MASSİMO'NUN ÖZELLİKLERİ

Çizilmelere karşı dayanıklıdır.

Gözeneksiz, sağlam ve dayanıklı bir yapıya sahiptir. Sivri materyallerle temas halinde çizilmelere karşı dayanıklıdır.

Hijyenik ve antibakteriyeldir.

Hijyenin öncelikli olduğu alanlarda, sıvı geçirmeyen ve leke tutmayan antibakteriyel yapısıyla güvenilirdir.

Sıcaklığa karşı dirençlidir.

Mutfak tezgahı, şömine gibi sıcaklık değişimlerinin yoğun olduğu alanlarda rahatlıkla ve güvenle kullanılabilir.

Donmaya ve UV ışınlarına dayanıklıdır.

Dış mekanda yüksek performans sergiler ve donmaya karşı dayanıklıdır. Ayrıca, güneş ışığı altında da renklerini ilk günkü gibi korur.

Lekelere karşı dirençlidir.

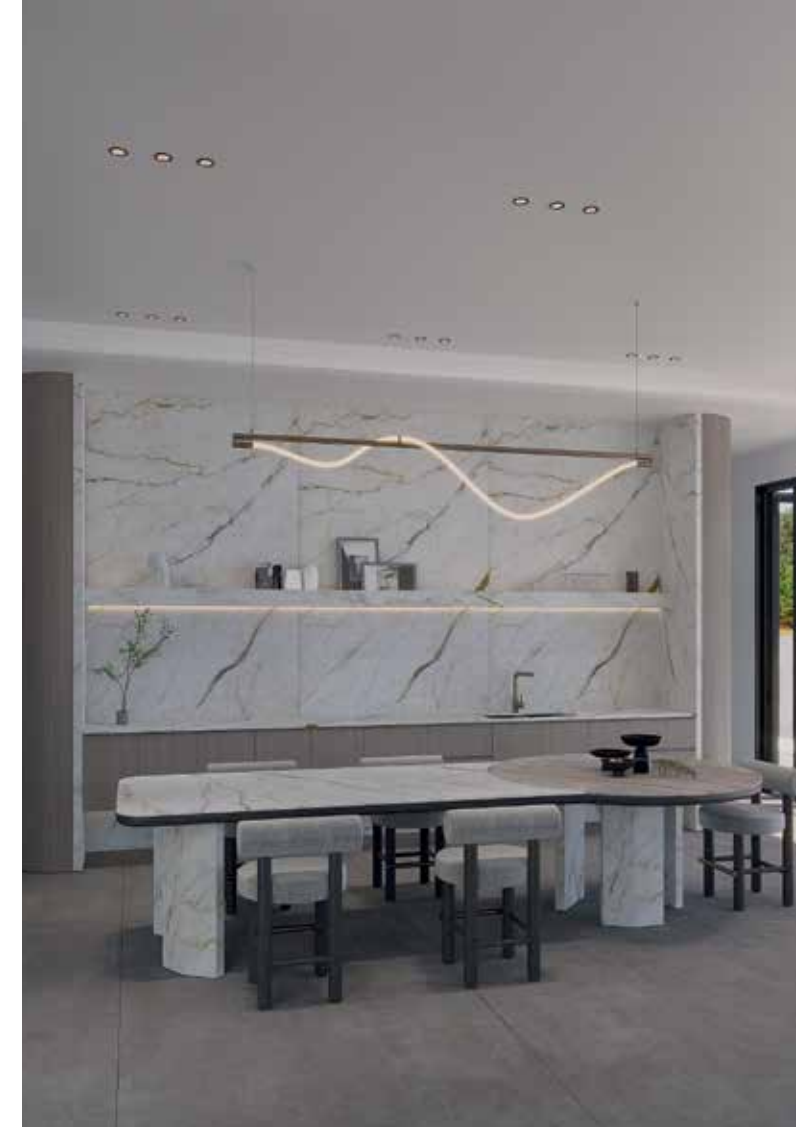
Gözeneksiz yapısı sayesinde maddeleri absorbe etmez. Lekelenmelere karşı dayanıklıdır.

Hava koşullarına ve mevsimlere dayanıklıdır.

Dış hava koşullarından; yağmur, kar, aşırı sıcak veya aşırı soğuk gibi hava şartlarına karşı dayanıklıdır. Dış meknlarda güvenle kullanılabilir.

Kimyasallara karşı dirençlidir.

Kimyasal malzemelerinin sıklıkla kullanıldığı hijyen gerektiren meknlarda güvenle kullanılabilir.



GRANDE MASSİMO, UNİCERA'DA YERİNİ ALDI
Verde Stone Gallery, Grande Massimo markasıyla 6-10 Kasım tarihleri arasında sektörün önde gelen organizasyonları arasında yer alan Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarına katılıyor. Bu yıl da markalarıyla ve koleksiyonlarıyla kullanıcıları ve sektör profesyonellerini İstanbul Fuar Merkezi'nde 8. Hol A06 standında ağırlıyor olacak.



Çağdaş, modern ve sade bir self-ofis tasarımı...

OZ Office

OZ Mimarlık Mühendislik İnşaat | Okan Özkahraman, Özkan Oğuz

OZ Mimarlık'ın İzmir Torbalı'da kendi çalışmaları için gerçekleştirdikleri ana binaları olan OZ Office tasarımı, "kullanışlılık" ve "işlevsellik" temalarını ön plana çıkararak, "çağdaş" ve "modernizm" yaklaşımlar içinde sade mimariyi benimseyen bir ofis tasarımı ortaya koyuyor.

Izmir Torbalı'da kurmuş olduğumuz ana ofis binamızı tanıtarak dergideki ilk röportajımızı gerçekleştirmek istedik. Ofis 100 metrekare alan ve 3+1 planlamadan oluşmaktaydı. Ancak birçok planlama hatası mevcuttu. Tasarım kurgusu öncelikle planlama hatalarını çözerek "kullanışlılık" ve "işlevsellik"

temalarını ön plana çıkarmaktı. Bu yüzden ilk etapta ofisteki tüm duvarlar yıkılarak boş bir hacim oluşturulmuştur. Oluşan hacim ihtiyaçlar doğrultusunda yeniden planlanarak yeni bir yapı kurgusu yaratılmıştır. Giriş ve yönetim bölümü olarak ikiye ayırdık. Giriş bölümünde karşılama-sekreter alanı, hobi mutfağı, çalışma ofisi,

wc ve balkon gibi çözümler gerçekleştirilmiştir. Yönetim bölümünde ise arşiv, toplantı alanı, karşılama alanı ve yönetici alanı gibi spesifik alanlar birbirine entegre olacak şekilde çözümlenme sağlanmıştır. Planlama etapları tamamlandıktan sonra kimlik tasarımı aşamasına geçilmiştir. "Çağdaş" ve "modernizm" anlayışlarını benimsediğimiz için ofis içi tasarım yaklaşımlarında bu mottolara başvurulmuştur. Doğal ışığı giriş bölümünde ki tüm alanlarında hissetmek için seperatör olarak cam paneller kullanılmıştır. Böylelikle yapay aydınlatmalar yerine gün ışığından maksimum şekilde faydalanılmıştır. Giriş bölümünde sıcak bir başlangıç yapmak için zemin kaplaması olarak (wc ve balkon hariç) macar kesim kahverengi-gri geçişli tasarım bir parke malzeme kullanılmıştır. Ofis girişinde bizi karşılayan ilk alan olacak şekilde çözümlenen karşılama-sekreter alanında masif ahşap malzemeden üretilmiş ve cam malzeme ile desteklenmiş siyah renk lake malzeme kullanılmış olan bir sekreter bankosu tasarımı gerçekleştirilmiştir.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilyalar: Özel İmalat | Tonkuş Exclusive
Mutfak İmalatı: Asos Exclusive
Vitrifiye ve Seramikler: Seramiksan
Aydınlatma: Eglo Aydınlatma
Zemin Döşemeleri: Can Yer Döşemeleri
Perde: Evde Moda Exclusive
İç Mekân Boyası: Marshall Boya
Aksesuarlar: Mudo, IKEA, Vilano Art, Oskar Yapay Çiçekcilik, İv Reklam Atölyesi, Madame Coco, English Home, Paşabahçe
Alüminyum Doğrama: Özel İmalat | Ergün Profil

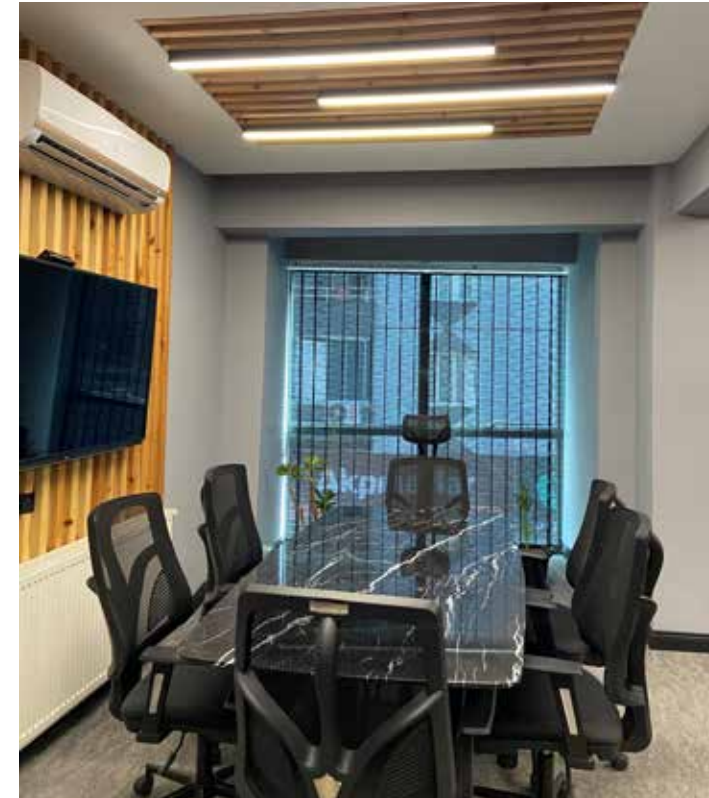
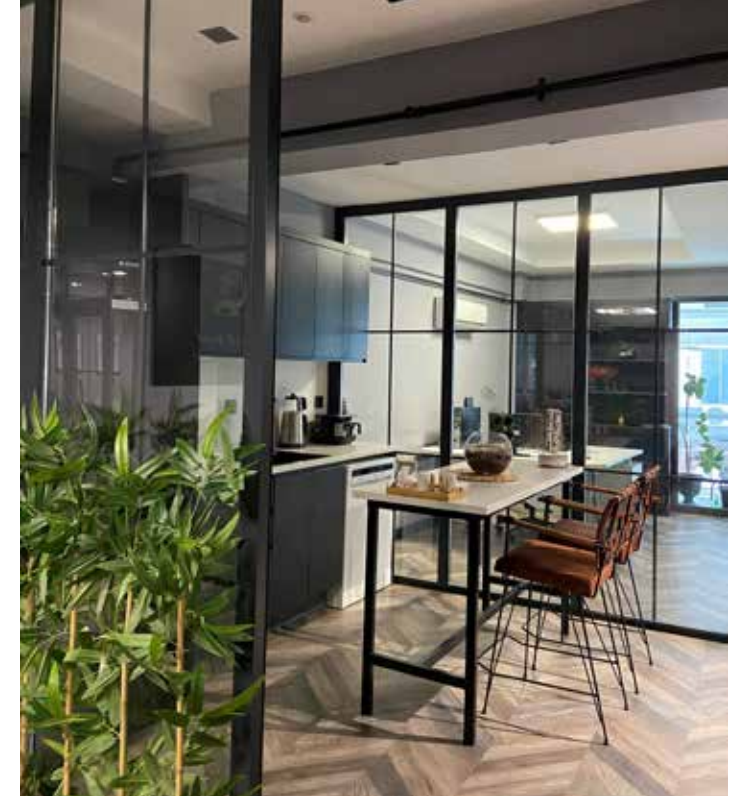


PROJE | OZ Office

Entegre olarak çözümlenen hobi mutfağında ise antrasit renk lake mutfak dolabı tasarlanmıştır. Ayrıca mutfakta hem gelen misafirin hem de çalışanların oturup vakit geçirebilmesi ve yeme-içme faaliyetlerinin çözümü için mutfak adası tasarımı gerçekleştirilmiştir. Mutfakta kontrast etki yaratmak için kullanılan antrasit, siyah ve beyaz gibi soğuk renkleri yumuşatmak ve sıcak etki sağlamak için turuncu renk kumaş kullanılmış olan bar sandalyeleri ile tasarım desteklenmiştir. Çalışma ofisini incelediğimizde cam panellerle bölünerek giriş bölümünden ayrıştırılmış bir alan olarak tasarlanmıştır. Mobilya olarak mekân bütünlüğünü sağlamak için beyaz ve siyah renk tercih edilerek kontrast etki devamlılığı sağlanmıştır. Giriş bölümünün sonunda çözümlenen balkon ise mevcutta olmamasına rağmen sonradan eklenen, sigara içme-dinlenme-nefes alma gibi faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için tasarlanmış bir alandır. Retro tarz bir balkon oluşturmak için zemin döşemesi olarak retro yer karoları tercih edilmiş olup ferforje masa sandalye takımı kullanılmıştır. Retro etkiyi giriş bölümünde devam ettirebilmek için karşılama-sekreter alanında gizli olarak çözümlenen Wc'de ise aynı yer karoları kullanılarak duvarlarda beyaz metro duvar karoları ile desteklenmiştir. Wc'ye

bütünlük sağlayacak şekilde siyah metal ayaklı konsol lavabo ve siyah dikdörtgen bölmeli ayna tasarlanmıştır. Wc ve balkon tasarımlarında genel olarak siyah-beyaz kontrast etkiler yaratılarak retro tarz yakalanmaya çalışılmıştır. Son olarak yönetim bölümünü incelediğimizde bizi ilk karşılayan alan hem koridor hem de arşiv alanı olarak kullanılacak şekilde siyah renk gömme dolap tasarımı ile yönetim bölümüne giriş tasarımı gerçekleştirilmiştir. Siyah beyaz kontrast etki burada da devam ettirilmiştir. Toplantı alanı, karşılama alanı ve yönetici alanı gibi alanlar ise tek bir hacimde toplanıp genel bir ofis alanı oluşturulmuştur. Böylece yönetim alanının tüm ihtiyaç listesini sağlayacak şekilde bir arada çözümlenmiştir. Zemin döşemesi olarak diğer bölümlerden ayrılması ve kurumsal bir alan hissiyatı sağlaması için gri renk karo halı tercih edilmiştir. Yönetici alanı birbirine entegre olarak tasarlanan siyah renk lake malzemeden üretilmiş masa-etajer-dolap şeklinde cam ve metal malzemelerden de faydalanılarak "modern" ve "bütünleşik" birbirine bağlantılı olduğunu simgeleyecek şekilde tasarımları gerçekleştirilmiştir. Siyah ve gri renk kumaşlar tercih edilerek tasarlanan iki tekli bir ikili koltuk ile yönetici alanı desteklenmiştir ve böylece gelen misafirleri karşılamak

için karşılama alanı oluşturulmuştur. Koltuklar, yönetici masası baz alınarak tasarlanan orta sehpa ile desteklenmiştir. Yine aynı hacim içerisinde bulunan toplantı masası ise siyah porselen tabla ve siyah metal çubuk ayaklı özel tasarım ile sunum-toplantı gibi aktivitelerin yapılmasına olanak sağlayacak donanımda akıllı ekran ile birlikte tasarlanmıştır. Toplantı alanı ve yönetici alanı bölümlerinde duvar kaplaması olarak özel masif ahşap lambri uygulaması yapılmıştır. Tavanlarda yine beyaz renk asma tavan ve özel masif ahşaplarla oluşturulan baffle asma tavan uygulaması ile desteklenerek mekân içerisinde bütünlük ve ahşabın doğal dokusunun hissedilmesi sağlanmıştır. Dış cephe kompozit kabuktan yönetim alanı içerisine giren şiddetli doğal ışığın ayarlanabilmesi için siyah screen dikey perde tasarımı kullanılarak mekân içi ahenk bozulmamaya çalışılmıştır. Yönetim alanı için tamamen sıcak bir atmosfer oluşturulmuştur. Ofisin tamamında açık renk gri duvar boyası tercih edilmiştir. Sıcak renk obje ve aksesuarlar kullanılarak grinin soğukluğu nötrleştirilmiştir. Böylelikle ilk ve tek ofisimizin tasarımını başarılı bir şekilde tamamlayarak gelen misafirlerimize sadeliğin mimari tasarımdaki yerinin benimsenmesini sağlamaya çalıştık.





OZ Mimarlık Mühendislik

“Çağdaş” ve “modernizm” dilini benimsemiş, yenilikçi bir bakış açısıyla “sürdürülebilir” ve “özgün” üretim yapan bir tasarım ofisidir. 2020 yılında İzmir Torbalı’da kurulan OZ mimarlık, iç mimarlık, mühendislik ve inşaat alanlarında hizmet vermektedir. OZ, hızla gelişen ve değişen yeni tasarım metotları ve güncel malzeme bilgisini; inşaat ekonomisi ile estetik ve fonksiyonellik bağlamında birleştiren ve gelecek vizyonu ile harmanlayan bir tasarım sürecini benimsemiştir. Bu doğrultuda yaratıcı ve işlevsel bir tasarımda farklı bakış açılarının gerekliliğine inanmaktadır. Bu fikirden yola çıkarak, birbiri ile oldukça ilişkili 3 disiplini -mimarlık, mühendislik ve inşaat- bünyesinde toplayarak; tasarım, danışmanlık, proje geliştirme ve yönetimi, uygulama, kontrol ve taahhüt hizmetleri veren OZ, farklı büyüklük ve çeşitlilikte projeler geliştirmektedir. Amacımız, yalnızca yaratıcı ve özgün bir değer oluşturmak değil; aynı zamanda işverenin yatırım ekonomisinin, tasarımın getirdiği katma değer ile optimizasyonunun sağlanmasıdır. Ayrıca OZ, konut, ofis, villa, restoran-kafe ve endüstriyel yapı gibi birçok yapı grubunda hizmet vermektedir.

Okan Özkahraman

1996 yılında İzmir’de doğdu. 2020 yılında Nişantaşı Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nden mezun oldu. Ayrıca 2023 yılında “çift anadal” vasıtasıyla Nişantaşı Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. Kariyerine İstanbul’da bulunan Tuncer Çakmaklı Architects-TCA’da bir süre devam ettikten sonra 2020 yılında İzmir’e dönerek OZ’u kurdu. Mesleki çalışmalarına kurmuş olduğu firmada devam etmektedir. Hedefi mimarlığa yeni bir soluk getirmektir.

Özkan Oğuz

1997 yılında Ağrı’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ağrı’da tamamladıktan sonra Ardahan Rekabet Kurumu Fen Lisesi’nden mezun oldu. Lisans eğitimine 2016 yılında Bartın Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü’nde başlayıp 2020 yılında mezun oldu. Mesleki çalışma hayatında sera tasarımı, hafif çelik tasarımı, betonarme yapılar ve atık su arıtma tesisi gibi birçok farklı yapı grubunda deneyim elde etmiştir. 2023 yılından itibaren mesleki çalışmalarına ortağı olduğu OZ’da devam etmektedir.



OZ Mimarlık | Mühendislik | İnşaat
Ertuğrul Mah. Mithatpaşa Cad. No:56
Aytower C Blok Kat:1 Daire:7 Torbalı | İzmir
0232 856 20 57 • 0536 715 59 91 info@okanozkahraman.com
www.okanozkahraman.com Instagram: @oz.office



Fotoğraflar: Ali Bekman

İşlevsel ve estetik lojistik üssü...

Ande Lojistik Ofis

Sakura Mimarlık | Sema Yazıcı, Yadigar Tanrıverdi

Sakura Mimarlık tarafından Andelog firması için Ataşehir'de tasarımı yapılan Ande Lojistik Ofis Projesi, işlevsellik ve estetiğin bir arada olduğu, abartısız, yalın ve sıcak bir ofis ortamı sunuyor.

Andelog, Ataşehir Nidakule'de 300 metrekare olarak çalıştığımız bir lojistik firmasıdır. Projeye başlarken hedefimiz abartıdan uzak, yalın ve sıcak bir ofis ortamı oluşturmaktır. Ofisin genelinde kullanılan hareketli mobilyalar Koleksiyon Mobilya'dan tercih edildi, sabit mobilyalar ise Sakura Mimarlık tarafından özel olarak üretilirdi. Genel yerleşimde işlevsellik ve estetik bir arada düşünüldü. Mobilyalarda modern model-

ler tercih edilerek, renkler ile hareketlendirildi. Giriş bölümü ahşap ve pirinç kaplama seperatörler ile çalışma alanından ayrıştırıldı. Bankonun kaplamasında Hanstone firmasının Flexystone ürünü tercih edildi. Duvar ve banko etrafında pirinç kaplama çıtalar kullanılarak seperatörler ile bütünlük sağlandı. Bekleme bölümündeki artwork çalışması sanatçı Göktuğ Güngör tarafından projenin konseptine özel olarak tasarlandı.

Çalışma alanlarında açık renkler ve pastel tonlar tercih edilirken, genel müdür odasında ceviz kaplama kullanılarak mekanlar arası farklılık yaratıldı. TV ünitesinde kullanılan kılıç kaplama detayı ile odanın tasarımı özelleştirildi. Oturma bölümünde Faruk Malhan imzalı dekoratif halı ile hem koltuklar ile uyum sağlandı hem de odaya sıcak bir hava verildi. Geniş camekanın önünde bulunan Gemi Dümeni, firma sahibi tarafından özel olarak gemi eskilerinden araştırılarak getirildi. Toplantı odasının duvarlarında ahşap kaplama paneller ve dekoratif boya ile dinamik bir ortam yaratıldı. Toplantı masasının altında kullanılan mavi karo halı ile tavan ve zemin arasındaki ilişki kuvvetlendirildi. Duvarlarda kullanılan gemi konşimentoları firma sahibinin özel koleksiyonundan. Çalışma alanlarındaki sakinlik duvarlarda kullanılan özel baskılı görseller ve gemi eskilerinden toplanan gemi fenerleri ve dekoratif objeler ile kırıldı. Ofisin genel çalışma alanlarının zeminlerinde izolasyon açısından halı tercih edilirken, giriş bölümünde ve ıslak hacimlerde seramik, genel müdür odasında lamine parke kullanıldı. Aksesuar ve bitkilerin yerleşiminden sonra fir-

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Proje Tasarım ve Uygulama: Sakura Mimarlık
Hareketli Mobilyalar: Koleksiyon Mobilya
Dekoratif Halı: Koleksiyon Mobilya
Sabit Mobilyalar: Sakura Mimarlık özel üretim
Zemin Halı: AGK Yer Kaplamaları
Zemin Parke: Pro Dizayn
Seramik: Kütahya Seramik ve Seranit
Vitrifiye: Vitra
Aydınlatma Ürünleri: Masialux
Duvar Kağıdı: SK Konsept
Banko kaplama: Hanstone Flexystone
Aksesuar Ürünleri: Paşabahçe, Sakura Konsept ve Gemi Eskileri
Artwork Çalışması: Göktuğ Güngör
Dekoratif Halı: Faruk Malhan

ma sahibine yorumlarını sorduğumuzda, bize şöyle dönüş yaptı: "Bizim sektörümüzde böyle zarif dokunuşlar olmaz, bu ofis sizin gibi zevkli insanların emeği ile tamamlandı." Teslimden sonra biz kendimize harika bir dost, çalışanlar ise huzurlu ve keyifli bir ofis kazanmış oldu.







Sakura Mimarlık

Sakura, Japonlar'ın 'kiraz çiçeği' anlamına gelir. Sakuralar mart ve nisan aylarında çiçek açarak inanılmaz güzel görüntüler oluşturur. Japonlar bu doğa olayını Sakura Zen Sen yani "hayatın yeniden doğuşu" olarak festivaller ile kutlar. Kısacası hem estetik görüntüleri hem de felsefi bakış açısı ile Sakura, özel sektörden sonra kendi şirketimizi kurarken bizim için ilham kaynağı oldu. İstanbul Etiler'de bulunan ofisimizde içmimarî alanda tasarım, proje ve anahtar teslim uygulama işleri yapıyoruz. Perakende, otel, yeme içme sektörü, ofis ve butik konut projeleri yapıyoruz. Aslında sektör olarak ayrım yapmıyoruz. İç mimarinin dokunduğu her alanda hizmet veriyoruz.

Projelerimizin hepsinin ayrı bir hikayesi var. İnsanların hayatına dokunmayı, doğadan ilham almayı, sanat ile dokunuşlar yapmayı çok seviyoruz. Yurt içinde kurumsal birçok marka ile çalışırken Irak, Moskova, Nijerya, Kıbrıs gibi uluslararası projelerde de yer alıyoruz. Sakura Mimarlık'ın yanı sıra pandemiden sonra yerli ve ithal aksesuar ve butik objelerimiz için 'Sakura Konsept' Markasını kurduk. Teknoloji alanına da yatırım yaparak ürünlerimizi e-ticaret sitemizde satışa sunduk. Ürünlerimizi görmek isteyenler diledikleri zaman Etiler'deki villamızı ziyaret edip bahçemizde keyifli vakitler geçirebiliyorlar. Biz iki kadın girişimci olarak kendi çizgimiz ile her daim üretmeye, projelerimizi geliştirmeye ve yepyeni fikirlere devam edeceğiz.

Sema Yazıcı

2003 yılı Maltepe Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Mezuniyetinin arkasından hem tasarım ofislerinde hem de inşaat firmalarında çalıştı. Bu sektörlerde uluslararası birçok marka ile çalışma fırsatı yakaladı ve PMP (Proje Yönetimi) sertifikası olarak kendisini geliştirmeye devam etti. Özel sektörde kazandığı 15 yıllık tecrübe ile 2018 yılında hem kız kardeşi hem de meslektaşları Yadigar Tanrıverdi ile Sakura Mimarlık firmasını kurdu. İç mimari alanda tasarım, proje ve anahtar teslim uygulama alanında birçok butik projeye imza atarken, yepyeni bir marka daha oluşturdu. Pandemi ile birlikte teknoloji alanına yatırım yaparak 'Sakura Konsept' olarak geliştirdikleri yeni markaları ile hem yerli hem ithal dekorasyon ürünlerini e-ticaret sitelerinde ve Etiler'deki ofislerinde satışa sunuyorlar. Evli ve iki çocuk annesi olan Sema Yazıcı, iş ve özel hayatı



arasında her zaman programlı ve disiplinli bir şekilde yaşamayı tercih ediyor. Bu sayede iş yoğunluğunu düzene sokarken aile yaşantısına da vakit ayırıyor. Her fırsatta doğaya kaçmak ve ailecek tatil yapmak en büyük motivasyonunu. Projelerindeki tasarımlarında doğadan ilham alıyor, sanatsal dokunuşları ve özgün tasarımlar yapmayı seviyor. Kitap okumak, psikoloji ve kişisel gelişim konuları ile ilgilenmek hayatının bir parçası. Kitap okumak kadar yazmayı da çok seviyor ve bu konuda eğitimler alıyor. Mesleki konularda gazete ve dergilerde yayınlanmış birçok makale ve yazıları bulunuyor.

Yadigar Tanrıverdi

Maltepe Üniversite İçmimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından özel sektörde, mağaza, ofis, kafe, restoran ve konut gibi birçok farklı alanda tecrübe edindi. Bu projelerinde uluslararası birçok marka ile çalıştı. 2018 yılında iki kız kardeş ve meslektaşları olarak Sakura Mimarlık şirketini kurdular. Projelerinde modern ve yenilikçi olsa da, geleneksel ve klasik dokunuşları tasarımlarına dahil etmeyi seviyor. Mimarlık şirketlerinin yanı sıra pandeminin etkisiyle teknoloji alanına yatırım yaparak Sakura Konsept adı altında aksesuar ve butik dekorasyon objelerinden meydana gelen e-ticaret sitesini kurdular. Evli ve iki çocuk annesi olan Tanrıverdi, iş yoğunluğunun dışında ailesiyle vakit geçirmeyi, pilates yapmayı ve ata binmeyi çok seviyor.

Sakura Mimarlık

Levent mah. 4.Gazeteciler Sitesi.Ülgen sok. No:43 Beşiktaş/İstanbul
Tel: 0212 803 82 70
www.sakuramimarlik.com
www.sakurakonsept.com

REHBER

AGT PARKE

Organize San.bölg.
3.Kısım 35.Cad. No 7
Döşemealtı Antalya
Tel 0242 249 17 17

BLANCO ÖZTIRYAKİLER

Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

BST OFFICE

Türkmen Beldesi
Büyüktüysüz Mah.
Vali Celalettin Cerrah Blv.No 3
Toprakkale Osmaniye
Tel 0382 802 50 00

BÜROTİME

Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No 39 Altunizade
Üsküdar İstanbul
Tel 0216 326 03 23

COSENTINO

Nispetiye On, Nispetiye Cad.
No: 8-12, Daire 93-94 Etiler
Beşiktaş İstanbul Tel
0212 922 06 84

DENİZ KABUĞU

Cumhuriyet Blv. No 208
Alsancak Konak İzmir
Tel 0232 465 13 76

E.C.A

Esentepe Mah. Kasap Sok.
Elginkan Holding Blok
No 15 /1 İç Kapı No 7
Şişli İstanbul
Tel 0212 705 51 00

EGEM MOZAİK

Fulya Mah.ortaklar Cad. Bahçeler
Sok. Somay Sit. B Blok No 11/A-C
Şişli İstanbul
Tel 0212 273 00 21

EGEMER MADENCİLİK

Ferhatpaşa Mah. 51.Sok No 22
Ataşehir İstanbul
Tel 0216 455 97 73

EXIT GARDEN

Üçevler Mah. 82.Sok.no 1
Nilüfer Bursa
Tel 0224 411 07 24

GOYA MİMARLIK

Fener Bahçe Mah.
Fener Kalamış Cad. No 51/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 773 00 52

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah.
Kısıklı Cad. No 13 Üsküdar
Tel 0216 554 30 00

PUKKA TİLE

Bostancı Mah.
Mehmet Şevki Paşa Sok.
Dostlar Apt. No 12/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 658 79 03
0533 225 43 78

REİSOĞLU MERMER

Fatih Mah. Hocaoğlu Sok. No 4a/A
İscehisar Afyonkarahisar
Tel 0272 341 36 01(5 H)

ROCA TR BANYO

Osmanpaşa Mah. No 9
Odunpazarı Eskişehir
Tel 0222 236 21 22

SARAY ALÜMİNYUM

Bağlar Mah. Osmanpaşa Cad.
No 89 Güneşli İstanbul
Tel 0212 550 49 47

SERAMİKSAN

Organize San. Bölge
Turgutlu Manisa
Tel 0236 313 96 23

SETTE GARDEN

Şerifali Mah.Turgut Özal Blv.
No 210 Ümraniye İstanbul
Tel 0216 526 62 40

SİKA YAPI KİMYASALLARI

İstanbul Deri Organize San. Bölge
Alsancak No 5 J-7 Özel Parsel
Tuzla İstanbul
Tel 0216 581 06 00

STONE GALLERY

Seyhan Mah. 652 / 4 Sok.
No 7-9 Buca İzmir
Tel 0232 251 08 18

TAŞ DEVRİ ŞÖMİNE

Orta Mah.latif Hanım Sok.
No 4/B Pendik İstanbul
Tel 0216 379 29 79

TESKA ARMATÜR

İkitelli Osb Mah.10.Cad.
34 Portall Plaza No 7/F
Başakşehir İstanbul
Tel 0212 417 04 94

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah. Lavanta Sok.
No2 K3 Kadıköy İstanbul
Tel 0216 327 99 99

ZEMİN COLLECTION

Fener Kalamış Cad.No 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 467 51 21

ZİVELLA MOBİLYA

Ahmet Yesevi Mah.
Biberlik Cad. No 2
Sultanbeyli İstanbul
Tel 0216 592 99 60

Ofiste ev rahatlığı...



Chocolate | Selami Gündüzeri

 zivella

OUTDOOR
FURNITURE



EXIT[®]
Innovative Solutions

EXIT
GARDEN
FURNITURE



Üçevler Mah. (820). Sok. No:1/B Nilüfer/BURSA

T: +90 224 411 07 24-26

www.exitgarden.com www.bngint.com

 [exitgardenfurniture](https://www.instagram.com/exitgardenfurniture)

 **bg** group