

tasarım + iç mimarlık

İç mimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

> PROJELER

| Cappuchino

BKM Mimarlık | Saadet Bikem Uludağ

| Global Trust

Daka Design Studio | Liora Danon - Ayşe Nur Karaaslan

| Ardıçlı Göl Evleri Villası

Esmim Mimarlık | Oya Esirger

> DOSYA

| Banyoların kilit öğeleri

Burcu Şerbetçi | Burcu Şerbetçi Mimarlık

| Duşakabinlerde kullanıcı konforu esas hedef

Bozkurt Demiral | Kare Artı

| Vitrifiye tercihinde kullanıcıya uygun boyutsal yaklaşımlar

Şüheda Ezber | Lenore Mimarlık

| Tasarımcılara yön gösteren malzemeler...Seramikler

Erdal Can Özayhan | Pennelo Art İçmimarlık

| Bütüne odaklanan çok yönlü tasarım elemanları... Yüzey kaplamaları

Emre Eslek | StudioEG Mimarlık

| Yaşam alanı ile aynı kimliği yansıtan mutfaklar

Ecem Sezer | Ecem Sezer İçmimarlık

> STİL

| Yeniler

MASSIVE

parke sistemleri

MARTINS MARBLE DARK'LA ŞIKLIK HER MEKÂNDAN

Martins Marble Dark,
doğal mermer görünümü ve
parlak yapısıyla her mekânda
fark yaratıyor.

 quagranite

 quagranit

 QuaGranite

 Qua Granite

qua.com.tr

QUA
GRANITE

HARO®
QUALITY FLOORING



AHŞAP LAMİNE PARKE

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

zemin
COLLECTION

KONU MERDİVEN FORMUNDA DEĞERLER YARATIR.



Konu
Merdiven
İzmir

We design. We build.

[instagram.com/konumerdiven](https://www.instagram.com/konumerdiven) www.konumerdiven.com.tr



www.settehome.com



settehome



settehomegarden



sette_home_garden_office



sette
HOMEGARDENOFFICE





Sevgili +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları, 2022'nin ilkbahar sayısını Banyo + Mutfak + Seramik odaklı olarak ele aldık ve yeni sayıda iç mimarlık alanının olmazsa olmaz bu mekanlarında kullanılan seramik, vitrifiye, banyo mobilyaları, mutfak mobilyaları, yüzey kaplamaları ve duşakabinlere odaklandık. Bu ürünlerin mekan içindeki ele alınış biçimleri ve mekânsal tasarımlara eşlik etme sürecine, iç mimarlar ve mekan tasarımcılarının değerlendirmeleri ışığında yer veriyoruz. Seramik ürünlerini tasarımcılara yol gösteren malzemeler olarak nitelendiren Pennello Art İçmimarlık yetkilisi Erdal Can Özayhan, hem içeride hem de dışarıda kullanılabilen seramik ürünlerinin, üstün özellikleri sayesinde tasarımcılar için malzeme seçiminde yönlendirdiğine işaret ediyor. Lenore Mimarlık'tan mimar Neslihan Yeşilgül ve içmimar Şüheda Ezber de, vitrifiye ürünlerine yönelik fikirlerini paylaşıırken, vitrifiyelerin tüm projenin bir parçası ve projenin ruhunu yansıtmaya çalıştığına dikkat çekiyor ve vitrifiye tercihinde kullanıcı kimliğini ve kullanıcı konforunu esas alan, mekanda pozitif etki ortaya koyan boyutsal bir tasarıma katkı koyması beklentisi taşıdıklarına işaret ediyorlar. Banyolarda kullanılan ürünleri mekânın, ruhunu, ışıltısını ve enerjisini oluşturan kilit öğeler olarak tanımlayan Burcu Şerbetçi Mimarlık yetkilisi içmimar Burcu Şerbetçi, burada mekânla tam uyum gösterecek sıra dışı, fonksiyonel, estetik-heykelsi, hijyenik ve sürdürülebilir banyo mobilyalarına yönelik yaklaşımlarını ortaya koyuyor. Bir diğer ürün olan mutfak mobilyalarına yönelik görüşleri, Ecem Sezer İçmimarlık yöneticisi yüksek içmimar Ecem Sezer'den aldık. Mutfaklarda kullanılacak malzemelerin de yaşam alanı ile aynı kimliği yansıtan ve aynı tasarım diline sahip olmasına özen gösterdiğine vurgu yapıyor. Bütüne odaklanan tasarım elemanları olan yüzey kaplamaları ve tezgahlar hakkında değerlendirme yapan yapan StudioEG Mimarlık yetkilisi içmimar Emre Eslek, yüzey kaplamaları ürünlerinin konsept bütünlüğü ve dil birliği açısından da çok yönlü bir kullanım sunmasının önemini altını çiziyor. Kare Artı yetkilisi içmimar Bozkurt Demiral ise banyolar için olmazsa olmaz tasarım öğesi olarak nitelendirdiği duşakabinlere ilişkin fikirlerini paylaşıyor ve duşakabinlerin diğer tasarım ürünleri ile bütünleşerek aynı dili konuşması ve en nihayetinde kullanıcının konforunu hedeflemesi gerektiğine vurgu yapıyor. Bahar sayısında yer verdiğimiz üç proje var. İlki Daka Design Studio'nun İstanbul'da ofis projesine uyarladığı 5 katlı Global Trust ofis binası, hiyerarşi düzeninden uzak bütünsel bir kurgu ile ele alınırken, yalın ve modern bir dil oluşturularak yumuşak, dingin ve davetkar bir etki yaratıyor. Bir diğer proje BKM Mimarlık'ın Adana'da iki katlı bir dublex yaşam alanı olarak tasarımını gerçekleştirdiği Cappuchino Dubleks Evi... Proje, dinamik, zamansız, abartı olmayan detaylarla 'Ben buradayım!' mesajı veriyor. Son proje Bahçeşehir'de göz alıcı bir bahçeli dubleks olan Ardıçlı Göl Evleri Villası... Esmim Mimarlık tarafından tasarımı yapılan 300 metrekarelik dubleks, bahçeli villa, kullanıcıların hayallerine odaklanan yeniden dekore edilen bir yaşam alanını tasvir ediyor. Yeni sayımızın firma röportajını; Massive Parke Sistemleri kurucusu Murat Erbil ile yaptık. Erbil, mekân dekorasyonunun taşıyıcı fonu olarak nitelendirdiği ve mekânın ana hatlarını oluşturan en önemli unsurlardan biri olan parkenin, iç mimarlara sınırsız bir kullanım alanı sunduğunu belirtiyor ve "Tasarımcının ne dediğini iyi dinliyoruz ve projesinin bir parçası olmak için çok çalışıyoruz" diyor. Keyifle okumanız dileğiyle... Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 12 • Sayı 118 ISSN 1309-6036
İlkbahar 2022 • 35 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Ayla Şeşan
ayla@birikimmedya.com
birikim@birikimmedya.com
www.artiicmimarlik.com
/artiicmimarliktasarim
/artiicmimarlik
/artiicmimarliktasarimdergisi

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan
hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış İçin
ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen
Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı
Massive Parke

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64
K4 D14 Kadıköy İstanbul
Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88
birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Özgün Ofset
Tel: 0212 280 00 09

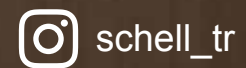
Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın
Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.
Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Mükemmel Alman kalitesini her kullanımda hissedeceksiniz!



www.schell.eu



İÇİNDEKİLER



Güncel
14
Firma ve markalardan en son haberler

Stil
16
Yeniler

Proje
20
Esmim Mimarlık – Ardıçlı Göl Evleri Villası

Dosya
40 Banyo+Mutfak+Seramik
- Mutfak Mobilyaları
- Banyo Mobilyaları
- Küvet, Duşakabin ve Jakuziler
- Seramik, Mozaik ve Karolar
- Vitrifiyeler
- Bataryalar ve Armatürler
- Ankastrerler, Eviyeler ve Davlumbazlar
- Yüzey Kaplamaları

Firma
75
Orka Banyo

Proje
78
BKM Mimarlık – Cappuchino Dublex Ev

Röportaj
86
Murat Erbil – Massive Parke

Proje
88
Daka Design Studio – Global Trust

96
Rehber



Smart Shower

Akıllı duş sistemi ile teknolojiyi evinize taşıyın

Roca

www.roca.com.tr

[@ /roca_turkey](#) [in /rocaturkey](#)

INDEX

Albox 41
Alimoğlu Marble 33
Artema 52,70
Bambum 18
Bekamar 97
Biboya 16
Bien Seramik 53,60
BKM Mimarlık 78,79,80,81,82,83,84,85
Bodrum Mutfak 40
BSH 16
Burcu Şerbetçi Mimarlık 46,47
Cosentino 14
Creavit 48,65,69,71,72
Çakmak Yapı 54,60
Çanakkale Seramik 61,63
Daka Design Studio
88,89,90,91,92,93,94,95
ECA 18,27,71
Ecem Sezer İçmimarlık 42,43,44
Esmim Mimarlık 20,21,22,24,26,28,30,3
2,34,36,38,39
Geberit 25,64,69,72
Hitit Seramik 31,55,61
İzmir Ada 35
Kale 54
Kare Artı 51
Kastamonu Entegre 14,19
Konu Merdiven 4,5
Lenore Mimarlık 66,67

LG 74
Linens 49
Massive Parke (Kapak),86,87
Monden 14
Nippon Paint 29
Nolte 98 (A.K.)
Orka Banyo 17,45,75
Öztiryarkiler 23
Pennello Art 56,57
Qua Granite Ö.K.İ.,1,55,62,63
Roca 11,49,50,52,65,68,71
Samet 15,40,41
Schell 9
Seramiksan 58,62
Sette Home 6,7
Silverline 73,74
StudioEG Mimarlık 76,77
Villeroy&Boch 18,48,58
Vitra 59,62,68
Yurtbay Seramik 13,59
Za Za Zing 16
Zemin Collection 2,3

Özgün ve sofistike tarzıyla dinamik yaşam alanlarını kucaklayan **Java** serisi zamana ve mekâna çağdaş ve kolektif çözümler sunuyor.



Kapak: Massive Parke



yurtbayseramik.com #dogadansanata

f t i p y l v / yurtbayseramik

YURT BAY
S E R A M İ K

GÜNCEL

Cosentino ilk karbon nötr koleksiyonu Sunlit Days'e 5 farklı ödül!

Bugüne kadarki en sürdürülebilir Silestone koleksiyonu olan Sunlit Days en iyi endüstri yayınları tarafından ödüllere layık görüldü. Yenilikçi mimari yüzeylerin dünya lideri Cosentino'nun doğal taş endüstrisinde devrim yaratan markası Silestone, hibrit yüzeyler ve taş endüstrisindeki ilk karbon nötr koleksiyonu Sunlit Days, tüm dünyada takdir görmeye devam ediyor. www.cosentino.com



Kastamonu Entegre Vision 2022 Koleksiyonu ile mekânlara yenilikçi dokunuş

Zengin desen yelpazesi ve malzeme kombinasyonları ile tasarımcılara geniş bir özgürlük alanı sunan Kastamonu Entegre, Vision 2022 panel koleksiyonunu kullanıcılarla buluşturdu. Farklılıkları uyum içinde bir araya getiren Vision dekoratif paneller, zamansız iç mekân tasarımlarına katkıda bulunurken, ilk günkü görüntüsünü uzun yıllar koruyor. www.kastamonuentegre.com.tr



Monden'den Ağırlama Sanatına Özel Tasarımlar

İlhamını İstanbul'un uzun bir tarihe dayanan çekici, çok kültürlü ve gösterişli yaşam biçiminden alan dekorasyon markası Monden İstanbul, doğu kültürünün izlerini günümüz modern stiliyle ele alarak tasarladığı sofa aksesuarları ve dekoratif objelerden oluşan Aşk ve Vav Koleksiyonu'nu Hiref mağazalarında satışa çıkarttı. www.mondenistanbul.com

SAMET ÇEKMECE SİSTEMLERİ VE KALKAR KAPAK SİSTEMLERİ İLE MÜKEMMEL UYUM VE KUSURSUZ FONKSİYON...

Flowbox Yeni Nesil Çekmece Sistemleri ve Multi-Mech Mekanik İkili Kalkar Kapak Sistemleri'nin Eşsiz Uyum, Mutfak ve Banyolarda Modern ve Şık Bir Görünüm Sağlar...

Mükemmel Çalışma Performansları, Kusursuz Bir Sessizlik Sunar...



samet

www.samet.com.tr

Biboya'dan yeni yılda pozitif renkler...

Mekanlara renk katan uygulama çözümleri ve dekorasyon önerileriyle yeni fikirlerin yaratılmasına yardımcı olan Bi'Boya, yeni yılı kartelasındaki en pozitif renklerle karşıladı. Mutluluk veren renkleriyle hayatınıza renk katacak önerilerini bir araya getiren Bi'Boya, 2022'de yaşam alanlarına sıcaklık katacak renk önerilerini paylaştı. www.biboya.com.tr



BSH, Home Connect teknolojisiyle hayatı kolaylaştırıyor

BSH, akıllı telefon veya tablet üzerinden ev aletlerinin uzaktan kontrol edilebilmesini sağlayan Home Connect, uygulaması ile hayatı kolaylaştırarak yenilikçi özellikleriyle tüketicilerin büyük beğenisini topluyor. Home Connect özellikli ev aletleri uzaktan takip ve kontrol olanağı, bildirim ve hatırlatıcı gönderimler, kullanıcıların uygulama üzerinden kolaylıkla ulaşabilecekleri kullanım kılavuzu, püf noktaları ve sık sorulan sorular gibi içerikleriyle tüketicilerin hayatını kolaylaştırıyor ve büyük rahatlık sağlıyor. www.home-connect.com

Klasik tabureye modern yorum

Tasarımın, bilim ve sanatın birleşip yaratıcısının beden, ruh ve zihin bütünlüğünden geçerek hayat bulduğu bir oluşum olduğunu ifade eden Ceren Mochachen, ZA ZA Zing Tabouret Z ile dünyanın dört bir yanındaki tasarım endüstrisinden olağanüstü yetenekleri ortaya çıkarma misyonuyla hareket eden, mükemmel tasarım kreasyonlarını kavramsallaştırıp üreten efsanevi vizyonerleri tanımak, kutlamak ve tanıtmak için oluşturulmuş IDA International Design Awards Şeref Ödülü ile ödüllendirildi. www.zazazing.design



MOONLIGHT
her detayında başkar bir güzellik.

#BANYOMORKA

ORKABANYO.COM

ORKA

Şık ve pratik mutfak düzeni için Bambum saklama kapları

Zarif duruşu ile aynı zamanda mutfaklara şık bir görünüm kazandıran Bambum Sade 3'lü Saklama Kabı, bambu kapakları sayesinde hava ile temas etmiyor. Tüm bakliyatları sağlıklı ve hijyenik şekilde muhafaza eden Bambum Sade saklama kapları, 3 farklı boyutuyla satışa sunuluyor. www.bambum.com.tr



Villeroy & Boch'tan Mary Katrantzou imzalı yeni karo koleksiyonu

Vogue dergisi tarafından verilen "10 Yılın Uluslararası Tasarımcısı Ödülü"ne sahip Mary Katrantzou, Villeroy & Boch için capcanlı ve rengarenk bir karo koleksiyonu tasarlayarak bu kez duvar ve zeminleri giydirdi. Kadınlar için lüks giysiler tasarlayan ünlü modacının ilham kaynağı ise kelebekler ve Victoria dönemi...

Farklı tasarımlar, ferah mekanlar

E.C.A., teknolojiyle donattığı dizayn panel radyatörleri ile soğuk havaların en önemli ihtiyacı ısınmaya, yaptığı geliştirmelerle cevap veriyor. Çizgili ya da düz seçenekleri ile iki çeşit düzlem yüzey uygulaması sunan Düzlem Yüzeyli Panel Radyatörler, minimal tasarımıyla ön plana çıkıyor. www.eca.com.tr



SAFE SURFACE VİRÜS VE BAKTERİLERE KARŞI ETKİN PANEL YÜZEYLERİYLE Güvenli Yaşam Alanları

Safe Surface teknolojisiyle üretilen melamin kaplı paneller, **güvenli yüzey** özelliği sayesinde, virüs ve bakterilere karşı **%99.9** oranında 24 saat içinde etkili oluyor.

Artık kişisel yaşam alanlarınız daha sağlıklı, kamusal alanlar daha güvenli!

*Safe Surface özellikli melamin kaplı paneller, virüslere karşı etkin yüzey özelliği ile sektöründe Türkiye'de ilk.

Test Metodu: ISO 21702:2019



*Bahçeşehir’de göz alıcı
bahçeli dubleks...*

Ardıçlı Göl Evleri Villası

Esmim Mimarlık | Oya Esirger

*Esmim Mimarlık tarafından Bahçeşehir’de tasarımı
yapılan 300 metrekare dubleks, bahçeli villa,
kullanıcıların hayallerine odaklanan yeniden dekore
edilen bir yaşam alanını tasvir ediyor.*

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Ahşap Mobilyalar: Tamamı Esmim Özel İmalat
Salon Kanepesi: Origami mobilya, özel tasarım
Yemek Masası ve Sandalyeler:
Origami Mobilya
**Masa üzerindeki Aydınlatma ve Duvar
Aplikleri:** Galata Aydınlatma
Mutfak Mobilyaları: Esmim özel imalat
Banyo dolapları:
Antonio Valanti Moderno ve Vitra
Lavabolar: Duravit
Bataryalar: Grohe
Seramikler: Seranit Marka ,
Mutfak Tezgahı: Silestone
Ankastre Mutfak Cihazları: Miele
Aksesuarlar: Bahçeşehir Mi-Casa
Genel Aydınlatma: Dekon Aydınlatma, Galata
Aydınlatma, Bilge Aydınlatma

Proje, Bahçeşehir bölgesinde Ardıçlı Göl Evleri’nde yer almaktadır. 300 m2 dubleks, bahçeli bir villadır. Giriş katında salon, mutfak ve bir misafir tuvaleti yer almakta, üst katta da 3 yatak odası ve 2 banyo yer almaktadır. Ev sahipleri yeni evli genç bir çift ve evin ikinci sahipleri. Onlarla işe başlamadan önce Esmim olarak, bir dekorasyon projesi hazırladık ve mevcut evi tamamen soyduk. İşe ebeveyn bölümünü iyileştirerek başladık.

Ebeveyn bölümünde çok küçük bir banyo ve çok küçük bir giysi odası alanı vardı. Onlara, giysi odasını banyo alanına katarak, banyoyu büyütmeyi teklif ettik. Bu fikrimizi çok sevdiler. Böylece, çift lavabolu, bol banyo dolaplı ferah bir ebeveyn banyosu oluşturduk. Sonrasında yatak odasında dolap alanı olarak kullanılacak duvarı, odayı küçültmemek adına uzun bir şifonyer ve üzerinde bir duvar aynası olarak tasarladık. Sonuç hepimiz için çok güzel oldu... Ebeveyn yatak odası kumaş tavan avizesi ve tavandan sarkan aplikler özel olarak imal ettirildi. Ortak ban-



yo için sıcak ahşap görünümlü seramikler seçtik. Bu seramikleri duvar kağıtları ile destekledik. Üst kattaki odalardan bir tanesini giysi odası olarak tasarladık. Tamamı dolaplarla çevrili odada, tüm kapakları şeffaf camlı çalıştık. Bu, ev sahiplerine hem ferah, hem de tozdan korunmuş bir alan sağladı. Ortaya koyduğumuz puflu ada çekmece modülü ise en sevdiğimiz parçalardan birisi oldu. Salon genç çiftin isteği doğrultusunda gri tonlarda tasarlandı. U kadife koltuk, koltuğun arkasındaki hafif klasik dokunuşları olan, büyük kitaplık / büfe ve karşı duvarda yer alan tv modülü ile salonun oturma bölümünü tamamladık. Beyaz mermer sehpa, fümecam sehpa ile desteklendi. Yemek masası ve sandalyeler Esmim tarafından özel tasarlandı. Duvar tarafındaki sedir, yemek bölümünü daha konforlu hale getirdi. Masa üzerindeki aydınlatma ve duvar aplikleri özel olarak tasarlandı. Duvar çıtaları bu duvarı daha da şıklaştırdı. Mutfak yine Esmim tarafından tasarlanıp, Esmim Mobilya Grubu tarafından yapıldı. Mutfak ucuna eklenen kış bahçesi, yemek alanı olarak tasarlandı. İpek mat lake kapaklarda kaşmir renk tercih edildi. Üst kapaklar kulpsuz çalışılırken, alt dolaplarda krom entegre kulplar tercih edildi. Tüm mutfak cihazları Miele marka seçildi. Zemin katta yer alan misafir tuvaleti, yere kadar uzanan perdesi, tavandan sarkan avizesi, şık havlupanı, tek duvardaki mermer kaplaması ile oldukça göz alıcı oldu.

Antre

Zeminde mermer görünümlü granit seramikler kullanıldı. Vestiyer kapakları, çıtalı ayna çalışıldı. Küçük bir dresuar duvara monte edildi.



BLANCO LEGRA XL 6 S Eviye ve
BLANCO MIDA-S Armatür

Eviye ve armatürün mükemmel uyumu ile fonksiyonel mutfaklarda tasarımın ruhunu yakalayın.

ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

PROJE | Ardıçlı Göl Evleri Villası

Salon

İki katlı villanın bahçe katında yer alan salon; antrasit ve gri tonların uyumu ile tasarlandı. Esmim Mimarlık tarafından tasarlanan U şeklindeki kanepenin arkasında kalan uzun duvar için özel bir kitaplık duvarı projelendirildi. Bu uzun kitaplığın orta kısmına planlanan, çerçeveli ayna salona özel bir derinlik verdi. Kitaplık rafları ışıklı imal edildi. Mermer sehpa Origami Mobilya'dan seçildi. Kitaplıktaki aksesuarlar; Bahçeşehir Mi Casa Firmasından temin edildi.



GEBERIT VARIFORM

BANYONUZDA TASARIM ÖZGÜRLÜĞÜ



DESIGN
MEETS
FUNCTION

Geberit Variform; benzersiz banyo mobilyalarını, şık ve modern tasarıma sahip lavabolar ile kusursuz bir şekilde buluşturur. Variform banyo serisi minimalist tasarımı sayesinde aydınlık bir görüntü sağlarken, lavaboların yalın tasarımını mükemmel bir şekilde tamamlar.



YENİ DALİA Serisi

Banyonuzun yeni çizgisi

GELECEĞİM

Çevreye zararsız hammadde kullanımı ve kireç kırıcı perlatörleri sayesinde suyu hava ile karıştırarak daha az su tüketmenizi sağlayan DALİA Serisi, doğayı ve su kaynaklarımızı koruyan İyileştirme Hareketi'ni destekleyen bir üründür.

Şık Tasarımı ile Yepyeni DALİA Ailesi

www.eca.com.tr

#iyilestirmehareketi
#gelecegim

Mutfak

Mutfak, Esmim Mimarlık tarafından projelendirildi. İpek mat lake, entegre kulplu kapaklar kullanıldı. Tezgah olarak Silestone marka tercih edildi. Mutfak ankastre cihazları Miele markasından seçildi. Tezgah altı şarap dolabı, 120 cm buzdolabı, ters eğimli 90 cm'lik camlı davlumbaz, 90 cm'lik cam seramik ocak tamamı Miele.... Blum marka mekanizmalar, kiler çekmece-leri ile mutfak çok kullanışlı hale getirildi.

Mutfak Önü Kış Bahçesi

Mutfak önüne eklenen yüksek tavanlı kış bahçesi; yemek masası alanı olarak düzenlendi. Yemek masası koleksiyon mobilyadan seçildi. Sarı renkli kumaşla kaplı sandalyeler, mutfağın enerjisini arttırdı.



Harikalar
katar.



OLD
MAT
BGG 1703T

Nippon Paint,
140 yıllık tecrübesi ve
Türkiye'nin en geniş ürün
yelpazesıyla fonksiyonel ve
estetik çözümler sunar.



• Sağlıklı Boyalar • İç Cephe Boyaları • Dış Cephe Boyaları
• Özel Efektli Boyalar • Fonksiyonel Boyalar • Ahşap Boyaları

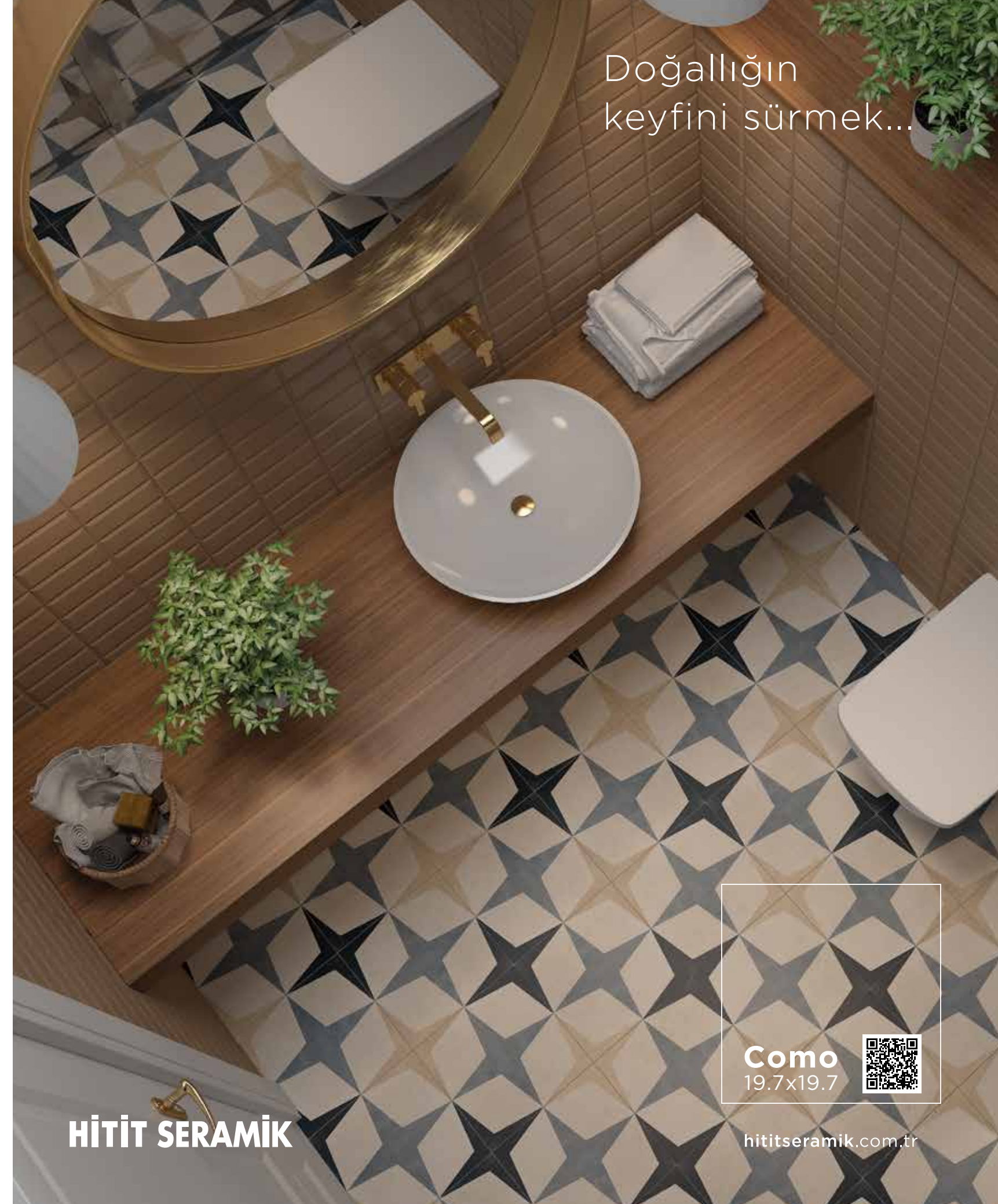
444 2 111 | renktrendleri.nipponboya.com





Ebeveyn Yatak Odası

Özel tasarım kadife yatak başı Esmim tarafından imal edildi. Tavandan sarkan aplikler ve tavanadaki kumaş avize, Bilge Aydınlatma'dan... Yatak odasında yüksek giysi dolabı yerine geniş bir şifonyer kullanıldı. Başucu komodinleri kulpsuz ve metal ayaklı tasarlandı. Ayak ucundaki uzun puf, kadife kumaşla kaplandı.



Doğallığın
keyfini sürmek...

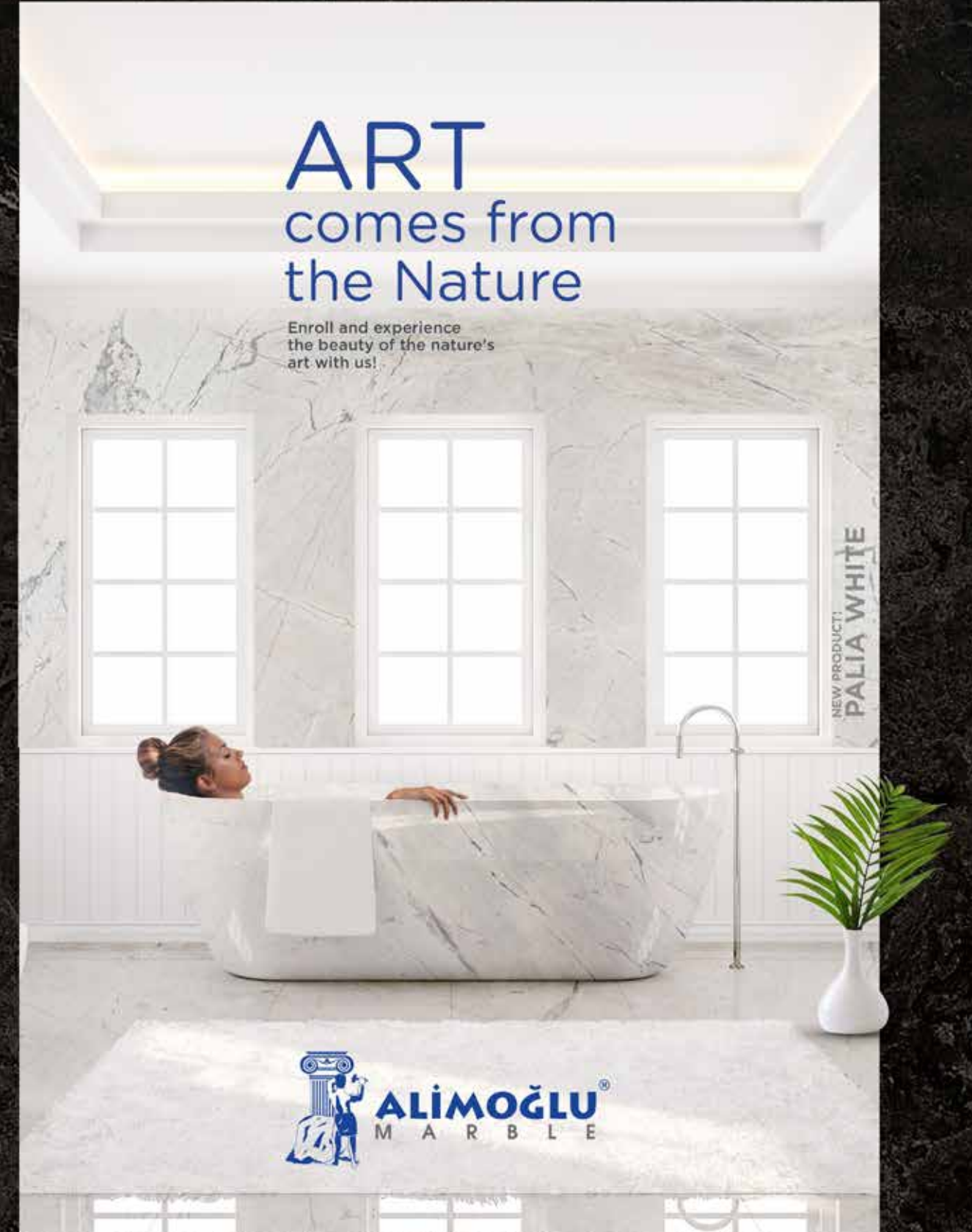
Como
19.7x19.7



HİTİT SERAMİK

hititseramik.com.tr

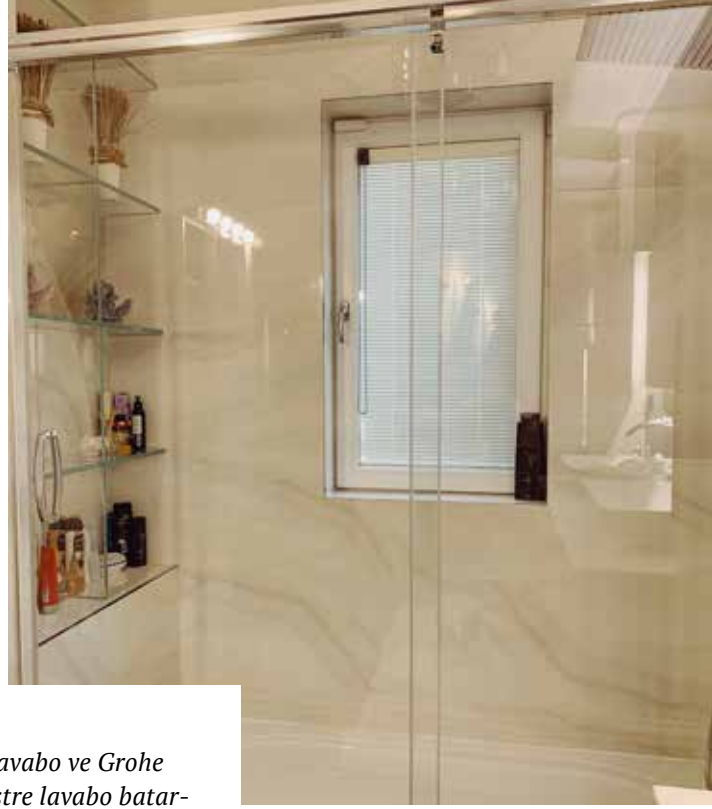
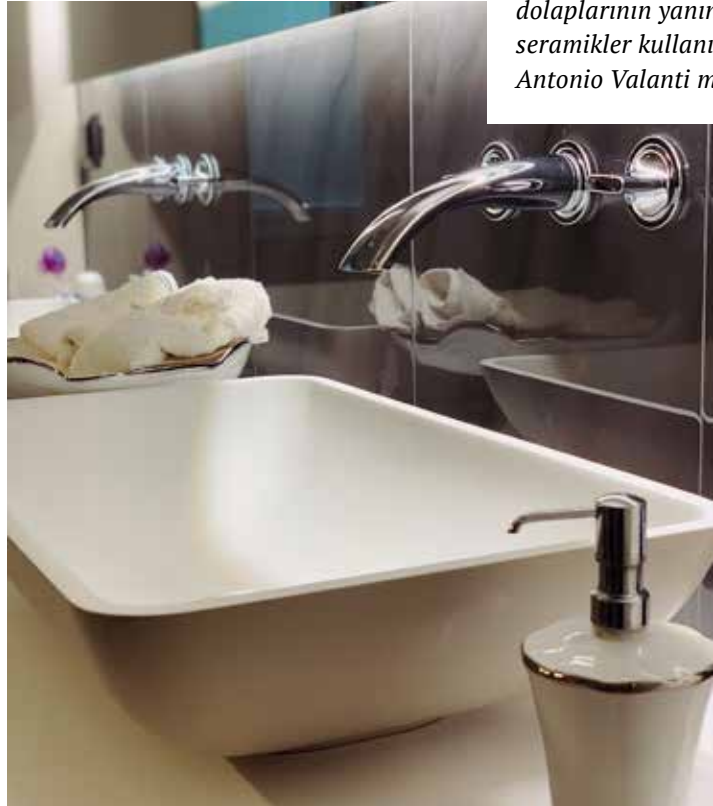
PROJE | Ardıçlı Göl Evleri Villası





Ebeveyn Banyo

Duravit marka çanak lavabo ve Grohe marka duvardan ankastre lavabo bataryaları kullanıldı. 2 adet boy dolap, lavabo dolaplarının yanına asıldı. Seranit marka seramikler kullanıldı. Banyo dolabı olarak Antonio Valanti marka tercih edildi.



gerçek banyo konforu...

Izmir Ada duşakabinleri; estetik tasarımlarıyla, ihtiyacınıza, mekanınıza ve zevkinize en uygun seçeneklerle üretilmektedir. Yüksek teknoloji ile üretilen profiller ve temper cam kullanılan ürünlerimiz tekne üzeri, küvet üzeri ve set üzeri uygulanabilmektedir.





Giyinme Odası

Üst kattaki yatak odalarından bir tanesi ebeveyn giysi odası olarak tasarlandı. Şeffaf camlı, Menteşe kapaklı dolapların köşe modülü, boy ayna kapak olarak tasarlandı. Giysi odasının ortasına, puflu bir ada çekmece modülü yapıldı. Bu adanın üst tablası, şeffaf cam olarak tasarlandı.



Yıllık Abonelik Bedeli 140 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:	
YETKİLİ	:	
ADRES	:	
TELEFON	:	FAKS:
E-POSTA	:	

BANKA BİLGİLERİ
Hesap Adı: Ayla Şeşan
Banka: Garanti Bankası (Hesap No:629 84 93)
Şube: 708
IBAN: TR 54 0006 2000 7080 0006 2984 93

birikimMedya

Birikim Medya
Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64 K4 D14 Kadıköy İstanbul
Tel 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88
www.articimimarlik.com birikim@birikimmedya.com

PROJE | Ardıçlı Göl Evleri Villası

Misafir Banyosu

Çanak lavabolu banyo dolabı, Antonio Valanti... Damla uçlu batarya , tezgah üzerinde yer aldı. Uzun kumaş perde , duvar kağıtları ve tavandan sarkan avize ile sıcak bir ortam oluşturuldu.



Ortak Banyo

Banyo dolabı ve klozet Vitra'dan seçildi. Ahşap görünümlü seramikler kullanıldı. Islak duvarlar dışında kalan alanlar, duvar kağıdı kaplandı.



Esmim Mimarlık

2001 yılında Numan Esirger ve Oya Esirger tarafından kuruldu. Esmim Mimarlık, daha çok dekorasyon ağırlıklı projeler üretiyor. Konut ve işyeri dekorasyonları ile konut projelerine -örnek villalar- hazırlamak gibi çalışmalar gerçekleştiriyor. Mimar Suat Batuhan'ın da ofise katılımıyla 3D yazıcılar ve inovasyon da mimarlık ofisinin çalışmaları arasında yer aldı.

Oya Esirger

1987 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Sonra İstanbul'a yerleşip çalışma hayatına başladı. Tuncay Çavdar Atölye T Mimarlık Ofisi, Emlak Pazarlama Proje Yönetimi ve Eston İnşaat'ta uzun yıllar proje ve şantiye mimarı olarak çalıştı. 2001 yılında inşaat mühendisi olan eşi Numan Esirger'le birlikte Esmim Mimarlık'ı kurdu.



Numan Esirger İnşaat Mühendisi

1986 yılında İTÜ İnşaat Fakültesi'nden mezun oldu. Sonra İstanbul'da Mesa İnşaat Şirketi'nde 14 yıl boyunca yönetici olarak çalıştı. 2001 yılında Esmim Mimarlık'ı kurdu . O günden bu zamana kadarda daha çok inşaat, planlama, şantiye yönetimi , proje yönetimi, finans , fizibilite konularında uygulama ve danışmanlık hizmetleri vermeye devam ediyor.



Suat Batuhan Esirger Mimar / Ürün Tasarımcısı

1994 de İstanbul'da doğdu . İlk ve Orta öğretimini 2012 yılında Şişli Terakki Lisesi'nde tamamladı. Lisans eğitimini mimarlık alanında yaptı. İTÜ de Mimari Tasarımda Bilişim alanında yüksek lisans yaptı. Tasarımın yanı sıra mühendislik ve elektronik ile ilgileniyor. Kendi 3 boyutlu yazıcılarını , dronlarını ve CNC lerini yapıyor. Yirminin üzerinde ödül ve derece aldı. Kırkın üzerinde sergide yer aldı ve altmışın üzerinde workshop yürütücülüğü yaptı. Esmim Mimarlık'ın genç kuşak temsilcisi Suat Batu , 2014 yılından itibaren aynı zamanda Esmim'de mimarlık çalışmalarını sürdürüyor.



Esmim Mimarlık

Yeşilkent Mahallesi, Ardıçlı Gölevleri Sitesi , Ardıçlı Dalgıçkuşu Sokak, No: 139 Avcılar / İstanbul
0212 699 75 20 • 0 532 781 23 69 • 0532 616 53 21
📍 #esmimmimarlık • #suatbatu
oya@esmim.net

DOSYA

Minimum Çaba İle Maksimum Performans

Bodrum Mutfak Mobilya'nın Cashmere mutfak modeli kimsenin belini bükmeden mutfak işlerini yapmanın keyfini yaşıyor. Bel hizasında konumlanan bulaşık makinası, hareketli ada ünitesi ve rahat ulaşılabilir dolaplar ile minimum çaba yerini maksimum performansa bırakıyor. Fonksiyonelliğin ve pratikliğin ön planda tutulduğu Bodrum Mutfak Mobilya'nın Cashmere modelinde alışılmışın dışında düzen sağlayan tasarımlarıyla yorucu bir günün izleri siliniyor. www.bodrummutfak.com.tr

MUTFAK Mobilyaları



Sıra dışı ve özgün

Sofistike tasarım ve mükemmel fonksiyonu bir arada sunan Multi-Mech ve Solo-Mech Kalkar Kapak Sistemleri, yeni nesil mobilya tasarımlarıyla bütünleşen antrasit, beyaz, gri, moka ve siyah renk seçenekleri ile sıra dışı ve özgün bir estetik anlayışı ortaya koyuyor. www.samet.com.tr



Flowbox ile stil sahibi mutfaklar

Samet'in ihtiyaçlarımızdan yola çıkarak tasarladığı Flowbox Çekmece Sistemleri, üstün ray sistemi, geliştirilmiş fren mekanizması ve yavaş kapanma, bas-aç ve yavaşlatıcılı bas-aç fonksiyonları ile kullanıcılara sessiz ve kusursuz hareket imkanı sunuyor.

Mutfakta kontrol artık sizde!

Mutfak trendlerini belirleyen markaların başında gelen Albox'ın Yönetim Kurulu Üyesi ve İçmimar Yunus Emre Sağlam, yeni dönemde mutfaklarda konfor sağlayan ve teknoloji odaklı modellerin ön plana çıktığını belirtiyor. "Artık her ev bir ofis, çalışma alanına dönüşmüş durumda. Evlerimizdeki mobilyaları planlarken ergonomi ve fonksiyonellik her zamankinden daha da önem arz ediyor. Buna bağlı olarak geliştirmeye devam ettiğimiz mutfak ve mobilyalarımıza entegre dokunmatik ekranlar, işlevsel gizli masalar ön plana çıkıyor. Bunlarla birlikte yine hayatımızı kolaylaştıracak, akıllı ev aletleri de evlerimizde yer almaya başladı. Aplikasyonlar ile kontrol edebildiğimiz, fırın, mikrodalga, davlumbaz, bulaşık ve çamaşır makineleri hayatımıza girdi. Albox olarak biz, özellikle mutfaklarımızı sesli komutlarla çalıştırabilecek, mutfakta iş yaparken dokunmatik ekranlarla bir şeyleri izleme ve dinleme alışkanlıklarımızı devam ettirmek üzere yeni bir teknoloji üzerinde çalışıyoruz. Öyle ki bu teknolojiyi daha efektif ve tek bir kanaldan kullanabilmek için çatı bir uygulama geliştiriyoruz" diyen Sağlam, bu yıl mutfaklarda pastel renklerden mavi, mint yeşili, yaşayan mercan, kaşmir, haki yeşilinin ön plana çıktığını sözlerine ekliyor. www.albox.com.tr



Yaşam alanı ile aynı kimliği yansıtan mutfaklar

Mutfakların iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Günümüzde mutfaklar, ailelerin yaşam şekillerine bağlı olarak en çok vakit geçirilen mekanlar arasındadır. Konutların; salonlarından daha çok mutfaklarında zaman geçiren aileler, çoğunlukla mutfaklarını yaşam alanı olarak kullanmaktadır. Konutun mimari projesine bağlı olarak açık mutfak plan düzeninde tasarlanan mutfaklarda ise yaşam alanı ile aynı tasarım dilinde tasarlanan mutfak projeleri tercih edilmektedir. Mutfaklar; konut projelerinin tasarıma en çok önem verilmesi gereken mahalleridir.

Mutfaklarda kullanılan mutfak mobilyaları tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Ecem Sezer İç Mimarlık olarak biz, öncelikle proje sahibinin talepleri doğrultusunda hareket ediyoruz.

Mutfakları yaşam alanlarındaki tasarımlarda en çok önem verilmesi gereken mekanlar olarak tanımlayan Ecem Sezer İçmimarlık yöneticisi yüksek içmimar Ecem Sezer, bu alanlarda kullanılacak malzemelerin de yaşam alanı ile aynı kimliği yansıtan ve aynı tasarım diline sahip olmasına özen gösterdiğine vurgu yapıyor.

Dönemsel olarak popülerliği artan mutfak mobilyaları malzemeleri, proje sahiplerimizin kişisel tercihleri ile birlikte seçimlerimizi kolaylaştırıyor. Projenin genel tasarım kimliğine bağlı olarak, klasik ya da modern tarzda tasarlayacağımız mutfağın malzeme ve mobilya seçimlerini tasarım ile doğru orantılı olarak müşterimize sunuyoruz. Bazı projelerde ise, mutfakta dikkat çekici detaylara yer vererek; örneğin duvar kağıdı, tezgah arası seramik, dolap kapağı lake boya renk gibi, projedeki algılı tek bir noktaya çekerek kullandığımız diğer mobilya ve bitiş malzemelerini daha sakın renk tonlarında tercih ediyoruz.

Ebat, renk, desen gibi detaylar mutfak mobilyaları ürün seçiminde etkili midir?



Tasarımını yaptığımız mutfaklarda, kullandığımız desen ve renk konusunda seçici davranıyoruz. Projede, kolay değiştirilebilir yüzeylerde uygulamalar yaparak, proje sahibimizin desen ya da rengi değiştirmek istemesi durumunda kolay müdahale edebilmek adına, desenli, çok renkli ya da dokulu bitişleri; duvar kağıdı, döşemelik kumaş, perde gibi detaylarda kullanarak sabit mobilyalarda desen detaylarından çoğunlukla kaçınıyoruz. Ofisimiz, bir çok farklı tasarım anlayışı ve tarzına uygun projelerde çalışmaktadır. Örneğin; çok renkli ve desenli ya da minimal ve sade projeler hepsi aslında projenin kimliğini yansıtmaktadır.

Mutfağa yönelik seçtiğiniz ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde? Öncelikle fonksiyonellik mutfak tasarımlarındaki ilk çalışma prensibimizdir. Günümüzde proje sahiplerinin en çok vakit geçirdikleri mahallerden biri olan mutfaklar, hareketin yoğunlukta olduğu mekanlar oldukları için çok şık ve estetik ama fonksiyonellikten tamamen uzak bir mutfak tasarlamak proje sahibini

mutsuz edebilir. Bu sebeple, proje tasarım ve eskiz aşamasında öncelikle iç mimari yerleşim planlarına uygun olarak çalışma üçgenini belirliyor ve elektronik aletlerimizi öncelikle projeye yerleştirmekle başlıyoruz. Çalışma üçgeni sağlanan bir mutfakta, malzeme seçimleri ve bitişler estetiği ve kaliteyi beraberinde getiriyor. Projelerde kullanılan tezgah malzemesinden, eviye malzemesine; dolap içi çözüm fonksiyonlarından kaliteli aksesuar kullanımına kadar seçilen her detay, tasarlanan mutfağın kullanım ömrünü uzatıyor.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Mutfak projelerinde, projenin bütçesine bağlı olarak mekanik aksesuarlar ve dolap içi çözümleri kullanmayı tercih ediyoruz. Örneğin; köşe dolabı çözümünde depolama ve alandan tasarruf ettirecek köşe modül sistemleri, üst dolaplarda kolay ulaşım sağlayacak menteşe sistemleri, baharatlık dolabında depolama ve alan kazanımı açısından değerli çekmece ve iç



DOSYA



modül sistemleri gibi çalışma alanını kolaylaştıracak ve alandan maksimum verimi alacağımız projeler tasarlamaktayız.

Son dönemlerde mutfak uygulamalarında neler öne çıkıyor? Sizlerin ‘Ada Mutfak’, ‘L Mutfak’ gibi farklı tasarımlara yönelik yaklaşımlarınız neler?

Malzeme ve mutfak yerleşim planı alternatiflerinde, son dönemde popülerliğini koruyan malzeme mdf üzerine ipek mat lake boya. Özellikle üst dolapların kullanımının azaldığı günümüzde; üst dolapların



yerini raf modülleri aldı. Projelerimde sıklıkla kullandığım raf modüllerini mutlaka gizli şerit led ile destekliyorum. Üst dolap kullanılması gereken projelerde ise kapakları cam tercih ederek yine raflarda gizli led kullanarak aydınlatma unsurunu mutlaka projelerimde kullanıyorum. Ahşap malzemelerde ise; son dönemde popüler olan meşeyi hareli meşe ya da freze meşe şeklinde alternatifli kullanmayı seviyorum. Tasarımlarımda daha çok ağırlıklı, modern mutfakları görebilirsiniz. Mutfak planı olarak da Ada mutfaklar sık tercih ediliyor. Mutfakta bir çalışma ya da pişime işlevi için ada yapma fikri bizim de projelerde tercih ettiğimiz bir yerleşim çözümü. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte son dönemde popüler malzemeler, yüzeyde hemyüz (seamless countertop – basinless sink) ocaklar ve eviyeler tercih edilmesi.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Markaların ürün çeşitlerini yeterli buluyorum, fakat son teknoloji ürünler için daha çok yabancı markalara yönelmek gerekmekte. Bunun yerine yerli ürünlerden seçimler yapmayı tercih ederdim. Bu konuda yaşadığım tek sıkıntı; ürün teknolojisinin gelişmiş olması ile doğru orantılı olarak yükselen fiyat aralıkları. Ancak bu gibi ürünleri proje bütçesinin yeterli olduğu işlerde kullanabiliyoruz.

ECEM SEZER İÇMİMARLIK

Uluç Mah. Gazi Mustafa Kemal Bulvarı 1161 Sk.
Güneykent Sitesi 109FB Konyaaltı-Antalya
www.ecemsezericimmarlik.com
info@ecemsezericimmarlik.com @ecemsezerinteriors



BANYO Mobilyaları

‘Art Deco’ etkisi banyolarda

Orka Banyo, 2022 Rate Koleksiyonu’nda yer verdiği Glory ürünüyle banyolarda zamansız tasarım kavramına vurgu yapıyor. Göz alıcı detayların modern yorumuyla ortaya çıkan Fransız kaynaklı Art Deco stilinden ilham alan tasarım, yalın ve net çizgileriyle banyo dekorasyonunun en şık tamamlayıcısı oluyor. www.orkabanyo.com/tr



Banyoların kilit öğeleri

Banyo mekanlarında kullanılan banyo mobilyalarının iç mekân tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Banyo tasarımında doğru çözümleme, planlama, kullanıcı profili banyonun kullanım amacı örnek verecek olursak ortak banyo mu? Misafir, çocuk odası ya da ebeveyn banyosu mu? Başta bu analizleri iyi yapılmalıdır. Doğru planlama, çözümleme, ile yapılan yerleşim planları, uygun ve doğru malzeme seçimleri yapılmalı, tercih edilen ürünler ve malzemeler hijyenik olanlardan seçmelidir. Konuların başında gelen en önemli detay ise banyo mobilyalarında çözümlenen depolama alanlarıdır. Günümüzde çoğu yapıda, banyolar küçük metrekarelere sahip olmaktadır. Tasarım aşamasında doğru planlama, çözümleme, depolama alanlarının kullanımı önemli ölçüde yer tutmaktadır. Konfor odaklı olması, kullanıcıların isteklerinin başında yer alan önemli husustur. Kullanılacak armatürlerin uyumu, fonksiyonelliği ve malzeme seçimlerinin önemi büyük ölçüde yer kaplarken banyolarda en çok depolama alanlarına ihtiyaç duyarız.

Tercih edilen malzeme, armatür, aydınlatma, fonksiyonel olmasının yanı sıra estetik ve hijyenik olmalıdır. Zeminlerde kullanılacak malzemenin reflekte olmamasına, ıslandığı zaman kaymaması ve sorun teşkil etmemesi açısından büyük öneme sahiptir. Banyolarda havalandırma sistemi, aydınlatma ürünleri, su yalıtım malzemelerinin doğru seçilmesi ve titiz işçilik yapılması en önemli detaydır.

Banyo mobilyaları tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Mobilya seçerken, heykelsi olmasına büyük önem veririm. Bunun yanı sıra en çok dikkat ettiğim başka bir konu ise fonksiyonel, hijyenik, sıra dışı, depolama alanı çokça yüksek olmasıdır. Kullanıcı isteği doğrultusunda projelerimde çoğunlukla isteklerini karşılayacak kendi tasarımı olan yerine göre çözümlemeler yaptığım özel



Banyolarda kullanılan ürünlerin mekânın, ruhunu, ısıltısını ve enerjisini oluşturan kilit öğeler olarak tanımlayan Burcu Şerbetçi Mimarlık yetkilisi içmimar Burcu Şerbetçi, burada mekanla tam uyum gösterecek sıradışı, fonksiyonel, estetik-heykelsi, hijyenik ve sürdürülebilir bir ürün tercihine odaklandığını söylüyor.

imalat ürünlerini tercih ederim.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Banyo mobilyaları, bu mekanların kilit noktasıdır bana göre. Hem heykelsi hem hijyenik hem fonksiyonel hem de sıra dışı bir bakıma tüm konuları kapsamalıdır. Banyoya girdiğimizde gözümüz ilk olarak lavabonun konumlandırıldığı dolaba takılır. Bu noktada sıra dışı fonksiyonel ve depolama alanlarına sahip mobilyalar olması büyük önem taşır. Bu işin temelinde anti bakteriyel, hijyenik olan yüzey malzemeleri tercih edilmesi yatar. Hijyenik olması ise tam ortasında yer alır.



Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekâna neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Bu ürünler mekânın, ruhunu, ısıltısını ve enerjisini oluşturan ana öğelerdir. Mekân ile tam bir uyum içinde olmalıdır. Esasen bu tür ürünlerin fonksiyonel, estetik yani benim deyimimle heykelsi, hijyenik ve sürdürülebilir kullanımı hedeflediğim en önemli hususlar arasında yer alır.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Ülkemizde birçok yerli üreticinin harika ürünleri bulunmakta. Bu tarz halihazırda ürünleri ekonomik çözüm olması açısından projelendirdiğim ve tasarımı üstlendiğim mekanlarda sıkça kullandığımı söyleyebilirim. Çoğu zaman beklentimi karşılarsa da



kısmen yetersiz bulduğum noktalar olabiliyor. Bu noktada ise kendi tasarımlarım ve mekâna yönelik çözümlemesini yaptığım özel imalat ürünleri kullanıyorum. Eksik bulduğum yönleri; naçizane olarak tarzlarının tek düze, standart ve uzun yıllardır hemen hemen aynı tarz ürünler ortaya çıkarmalarıdır. Ürün yelpazelerini daha tasarımsal yöne kaydırmaları biz mimarları epeyce mutlu edeceğini tüm meslektaşlarım adına söyleyebilirim.

BURCU ŞERBETÇİ MİMARLIK

Burcu Şerbetçi - İçmimar
0542 146 91 92 @burcuserbetcimimarlik
info@burcuserbetci.com www.burcuserbetci.com

DOSYA

“Zamansız ve Stil Sahibi”

Creavit, ‘Country’ stiline özgü çizgiler barındıran Kayra ile yeni nesil banyolar için ideal bir seçenek sunuyor. Kayra serisi, farklı stildeki banyolarınızın iç mekânlarına sahip olduğu çok yönlü tasarımıyla kolayca uyum sağlıyor. Yer aldığı banyolarda bulunan diğer unsurlarla aynı dili konuşabilen Kayra, banyolarınıza tasarım bütünlüğü sunuyor. Creavit’in tüm modellerini incelemek için **creavit.com.tr**’yi ziyaret edebilirsiniz.



Doğadan ilham alın

Roca’nın “doğa trendine” ayak uyduran koleksiyonu Lander, banyosuna doğal bir esinti katmak isteyenler için ideal bir seçenek. Lander ahşap mobilya üniteleri ile lavabolar için rutubet geçirmeyen Roca Savana ahşap tezgahları, doğanın dokunuşunu banyolara taşıyor. **www.roca.com.tr**



Banyoda düzeni sevenlere

Villeroy & Boch’un Subway 3.0 koleksiyonunun banyo dolapları, yalnız eşyalar değil, günlük yaşam için de bolca alan açıyor. Duvara monte edilebilen şık dolaplar, açık ve kapalı raflı ya da çekmeceli olarak sunuluyor. İnce alüminyum kulp profilleriyle zarif çizgisini devam ettiren dolapların kapakları, özel kaplaması sayesinde parmak izlerini göstermiyor. İsteğe bağlı olarak dolaplara aydınlatma ünitesi de entegre edilebiliyor.

Banyolara bahar tazeliği!

Linens’in banyo grubunda yer alan havlular, nakışın zarafeti, renklerin bütünlüğü ve özgün tasarımıyla banyolarda fark yaratıyor. Linens havlular, banyolara renk ve desenlerin harmonisiyle şıklık katarken, yumuşacık yapısı ve emiciliğiyle yüksek konfor sağlıyor. **www.linens.com.tr**





Küvet, Duşakabin, Jakuziler

Roca Puzzle duş keyfini kişiselleştiriyor

Banyolara teknoloji ve konforu aynı anda sunan Roca, Puzzle Duş Koleksiyonu ile günlük rutinler, daha sağlıklı ve keyifli deneyimlere dönüşüyor. Puzzle serisi, kişiselleştirilmiş hidromasajlı duş alanları yaratarak suyun iyileştirici gücünden maksimum seviyede yararlanılmasını sağlıyor.

www.roca.com.tr



Duşakabinlerde kullanıcı konforu esas hedef

Duşakabinlerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? İç mekan tasarımında kullanmayı düşündüğümüz her öğenin tasarımımız için ayrı ayrı bir yeri ve önemi vardır. Duşakabinler de banyolar için artık olmazsa olmaz tasarım öğelerinden biri haline gelmiştir.

Duşakabin tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Öncelikle tasarlanan mekanın kullanım amacı ve ebatları duşakabininin modelini belirlememde öncelik taşır. Daha sonra kullanılan malzeme ve detaylar hangi duşakabinini seçeceğimi belirler.

Ebat, renk, desen gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir?

Tabii ki çok etkilidir. Özellikle ebatları, cam kalınlığı, kullanılan materyal ve detayları bu ürünleri seçmemde etkilidir.

Duşakabinlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Fonksiyonellik öncelik taşımali. Sonuçta duşakabinlerinin kullanım amacı belli. Estetik olması da yapılan tasarım için son derece önemli. Ama estetik olup da kalitesiz bir ürünün pek bir anlamı olmaz haliyle. Bu arada estetik unsuru, herkese göre değişen bir tanım olduğu için sanırım fonksiyonellik ve kalite bu tanımın önüne geçer.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Duşakabinlerinin kullanım amacı belli ve tek olduğundan mekanla kuracağı ilişkide çok önemli, mekanda en çok yer kaplayan elemanlardan biri olduğundan kullanılacak profillerin, camların, desenlerin diğer tasarım elemanları ile renk, doku ve şekil olarak aynı dili konuşmaları gerekir. Bu ürünü kullanırken kullanıcının içinde rahat hareket etmesi



Banyolar için olmazsa olmaz tasarım öğresi olarak nitelendirdiği duşakabinlerde, fonksiyonelliği en temel unsur olarak nitelendiren Kare Artı yetkilisi içmimar Bozkurt Demiral, duşakabinlerin diğer tasarım ürünleri ile bütünleşerek aynı dili konuşması ve en nihayetinde kullanıcının konforunu hedeflemesi gerektiğine vurgu yapıyor.

ve konforlu bir zaman geçirmesi hedeflenmelidir.

Son dönemlerde duşakabinlerde öne çıkan trendler neler?

Kapısız, alanın yarısını kaplayan modeller ve siyah alüminyum gridli modelleri çok sık görüyorum.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Bu alanda çeşitli markalar mevcut. Genelde çoğu özel üretim de yaptığından beklentilerim karşılanıyor. Belli markalarla çalıştığım için onlarda eksik bulduğum yönler yok. Ama piyasada çok daha ucuza, görünürde aynı ama gerek malzeme kalınlığı gerekse sistem çalışması açısından birkaç kullanımlık ürünlerde yok değil.

KARE ARTI

Kuleli Sokak No:49/14 GOP-Çankaya / Ankara
Tel: 0312 436 00 75 www.karearti.com info@karearti.com

DOSYA

Banyo keyfinin teknolojiyle uyumu

Günlük hayatın koşturmasına ara vermek isteyenlerin, yenilenmek için ihtiyaç duyduğu duş keyfi teknoloji ve tasarımla dönüşüyor. Artema'nın ankastre banyo ve duş bataryaları için geliştirdiği V-Box sıva altı teknolojisi, suyun iyileştirici gücünü akıllı bir tasarım çözümüyle sunuyor. www.artema.com.tr



Vintage'ın cazibesi hiç bitmez

Teknoloji ve inovasyonu hayatımıza katarken, nostaljiden vazgeçmek zorunda mıyız? Roca'nın vintage esintili tasarımı Carmen ile bu soruya gönül rahatlığıyla "hayır" demek mümkün. Klasik ile modern buluşturan Carmen; ahşap mobilya kaplamaları, pirinç detayları, dökme demir küvetiyle sizi birkaç yüzyıl geçmişe götürüyor.



Seramik, Mozaik ve Karolar



Bien Lexa

Bien Lexa 40x120 duvar karosu koleksiyonu da mermer görünümüyle yaşam alanlarına ferah bir görünüm kazandırıyor. 40x120 fon ve dekofonu ile bütünsel bir şıklık sunarken, 60x60 porselen mat zemin yüzeyi de göz alıcı bir kombinasyon sağlıyor. www.bienseramik.com.tr

DOSYA



Çakmak Yapı, Aparici Corten Serisi Zemin ve Duvar Seramik - www.cakmak.net

Geçmişten ilham alan Atria

Geleneksel Türk seramik renklerinden alınan ilhamın görkemi Çanakkale Seramik Atria serisi ile mekanlara yansıyor. Atria serisi'nin krakle sır ile tasarlanan beşgen formunda karoları, zarafetini bulunduğu tüm atmosferlerde hissettiriyor. Ustalıkla işlenen el yapımı yüzeyler mekanlara canlılık getirecek tarzı ile göz dolduruyor.



Mekanlara estetik bir görünüm

Üstün desen ve renk teknolojisiyle doğanın tüm canlılığını mekanlara taşıyan QUA Granite, her zevke ve ihtiyaca hitap eden geniş ürün yelpazesinde yer alan teknik granit serileri ile yaşam alanlarına estetik bir görünüm kazandırıyor. QUA Granite, doğal mermer görünümüyle her mekâna uyan Martins Marble Dark serisi ile mekanlara yepyeni bir soluk getiriyor. www.qua.com.tr



Allure serisi ile yeni bir ruh hali

Çanakkale Seramik Formart koleksiyonunda yer alan Allure ile yaşam alanları bambaşka bir ruh kazanıyor. Klasik ve modern çizgilerin muhteşem birlikteliğiyle öne çıkan mat yüzeyler 5 ayrı renk seçeneği ile kullanıma uygun. Allure serisi, elegan görünümü ve 3 farklı modülü ile mekanların yeni gözdesi olmaya aday. www.kale.com.tr



DOSYA

Tasarımcılara yol gösteren malzemeler... Seramikler

Seramik ürünlerinin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?
Seramik yapısı gereği sağlıklı, dayanıklı ve teknik özellikleri ile gelişime yatkın ve en ilkel üretim koşullarından en teknolojik alanlara kadar ihtiyacı karşılayan bir malzeme olmuştur. Son yıllarda modayı ve trendleri de önemli ölçüde etkilerken, günümüzde salonlardan bahçelere dek ev ile ilgili her alanda karşımıza çıkıyor. Dekorasyondan aksesuara kadar tek bir yerde sıkışıp kalmayı reddeden seramik, banyo zeminlerinden mutfak duvarına kadar hayatımızın her alanında yer etmiş durumda. Günümüz teknolojisiyle üretilmiş olan seramikler; renk, doku, desen ve biçim konusunda çok çeşitli seçenekler sunmaktadır ve iç mekanda sıklıkla tercih edilen malzemelerden olmuştur.

Seramik ürünleri tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Ebat, renk, desen gibi detaylar ürün seçiminde etkili midir?

Seramik, iç ve dış mekanlarda kullanılabilen cazip bir malzeme. Renk, ebat ve doku seçeneği açısından da zengin alternatiflere sahip. Salondan havuza kadar tüm alanlara uygulanabilir olması, seramiğin tercih edilmesinin en önemli nedeni... Tasarımın yanı sıra, mekana uygun yüzey kullanımlarıyla da dikkat çeken seramik ürünler, canlı renklerini ve dokularını uzun yıllar boyunca ilk günkü görüntüleriyle koruyabiliyorlar. Doğal malzemelere göre çok daha uzun ömürlü, aşınmaya dayanıklı, kolay temizlenen, eskimeyen, solmayan ve anti alerjik bir zemin kaplaması seçeneği sunuyor. Yerden ısıtma sistemleri için de en uygun çözümü sağlayan seramikler her yaşam alanı için estetik ve fonksiyonu bir araya getiriyor.



Pennello Art İçmimarlık yetkilisi Erdal Can Özayhan, uzun ömürlü, aşınmaya dayanıklı, kolay temizlenen, eskimeyen, solmayan ve anti alerjik bir zemin kaplaması olması nedeniyle hem içeride hem de dışarıda kullanılabilen seramik ürünlerinin, üstün özellikleri sayesinde tasarımcılar için malzeme seçiminde yönlendirici olduğuna işaret ediyor.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

İç mekân düzenlemeleri yapılırken hem fonksiyon hem de estetik yönü kuvvetli tamamlayıcı elemanlar tasarlamak büyük önem taşımaktadır. Seramik özellikle insan trafiğinin fazla olduğu AVM, hastane, havaalanı gibi halka açık yerlerde duvar ve yer karosu olarak uygulanmaktadır. Aşınma dayanımının yüksek oluşu, kolay temizlenebilirliği, az gözenekli yapısı sayesinde sahip olduğu sağlığa uygun olma üstünlüğü malzeme seçiminde yönlendirici özelliklerdir.



Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Her geçen gün yaşantımızdaki yerini arttıran seramiği sadece bir yapı malzemesi olarak görmek yanlış olacaktır. Çünkü mekânı tasarlayan da kullanan da insandır ve mekân onun ihtiyaçlarına göre şekillenmektedir. Yani mekanın fonksiyon, estetik ve psikolojik açıdan bekleneni karşılaması gerekmektedir.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği



beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Seramik ulaşılabilirliği ve uygun fiyatı bakımından artıları olan bir malzemedir. Bunun yanı sıra kırılğan olması büyük ebatlarda çatlama ve kırılma sorunu ve seramik kaplama malzemelerinin derzsiz kullanılamaması gibi bazı sebeplerden dolayı da eksileri olan bir malzemedir.

PENNELLO ART İÇMİMARLIK

Çetin Emeç Caddesi 64-A Çankaya - Ankara
info@pennelloart.com 0533 556 06 82



Beyaz rengin ferahlığı ahşabın sıcaklığıyla buluşuyor: North

Kuzey'e Yolculuk... "Beyaz Geceleri" ile ünlü kuzey ülkelerinden ilham alınarak tasarlanan Seramiksın North Serisi; rustik dekorasyon tarzını eskitme beyaz ahşap görünümü ile tamamlıyor. Yüzeyindeki soğuk renk tonunu yumuşak geçişler ile harmanlayan seri, mekanları zamanın ötesinde bir görünümle buluşturuyor. www.seramiksın.com.tr



Yüzeylerde soğuk ve sıcak renklerin uyumu

Vitra, tüm karo serilerindeki renkleri sıcak ve soğuk tonlarda gruplayarak, farklı ve sayısız kombinasyon yaratma olanağı sunuyor. Böylece hem sıcak ve soğuk tonlar, hem de farklı seriler birbirleriyle uyum içinde kullanılabilir. Aynı yaklaşımla tasarlanan ColorCode karo sistemi, farklı malzeme dokularını aynı renk ailesinde birleştiriyor. www.vitra.com.tr



Mermerin zarafeti ile ahşabın sıcaklığı

Villeroy & Boch'un Marble Arch koleksiyonu, mermerin asil görünümünü ve ahşabın iç ısıtan sıcaklığını yüzeylerde buluşturuyor. İtalya'nın ünlü Carrara mermerinin beyaz ve parlak dokusunun mat ahşapla uyum içinde bir araya geldiği karo koleksiyonu, lüksü değerli kılan mekanlar yaratmaya olanak tanıyor.



Seçkin banyolara "flow" dokunuşu

Ürünlerini tasarlarken 'Doğadan Sanat'a yaklaşımıyla hareket eden Yurtbay Seramik, beyazın ferahlığını banyolara yansıtan Flow Koleksiyonu ile günümüz banyolarına göz alıcı ve bütünsel çözümler sunuyor. Şık ve temizliğin en iyi ifadesi olan Flow Koleksiyonu, kendinizi iyi hissetmenizi sağlıyor. www.yurtbayseramik.com



Bien Helios

İsmi Yunan Mitolojisindeki Güneş Tanrısı'ndan alan diğer bir koleksiyon Helios, mermerin sadeliğini dekofonu ile hareketlendiriyor. 45x45 cm zemin karosu ile mekanlarda bütünlük sağlayan Helios, parlak yüzeyi sayesinde aydınlık mekanlar oluşturmaya olanak sağlıyor. www.bienseramik.com.tr

Magma uyumu

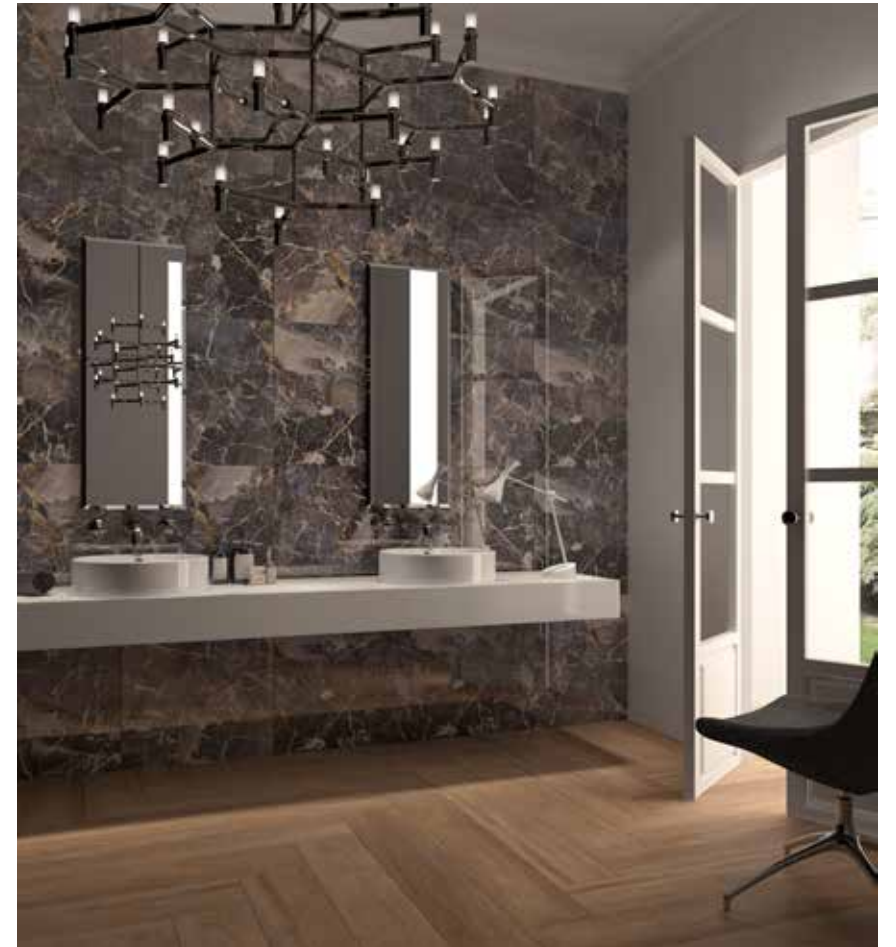
Hitit Seramik Magma serisi sıra dışı çizgisel dokusu ile yine Black Forest Sedir parke ile müthiş bir uyum sağlıyor.



Çakmak Yapı, Aparici Ronda Serisi Seramik Duvar ve Zemin Karoları

Magic Marble

Hitit Seramik, mermer dokulu Magic Marble serisi, Black Forest Amerikan Ceviz parke renk seçeneği ile büyülmüş bir atmosfer oluşturuyor. www.hititseramik.com.tr



DOSYA

Huzurlu ve iç açıcı yaşam alanları

QUA Granite'in huzur veren sadeliği ve yumuşak renk geçişlerine sahip Mellow Gold serisi, her görüşte kendine hayran bırakıyor. Doğal mermer görünümü ve sadeliği huzurlu ve iç açıcı yaşam alanları elde etme imkânı sunuyor. www.qua.com.tr



Farklı olmak isteyenler için: Heritage

Çanakkale Seramik Formart koleksiyonu, dekorasyonda fark yaratmak isteyenlere Heritage ile cevap veriyor. Geçmişin izlerini modern mekanlar için yeniden yorumlayan ürün, el yapımı metalik ve parlak yüzey alternatifleri ile şık bir görünüm sağlıyor. Heritage, modası hiç geçmeyen mekanlar yaratmanın sihirli formülünü yaşam alanlarına taşıyor.



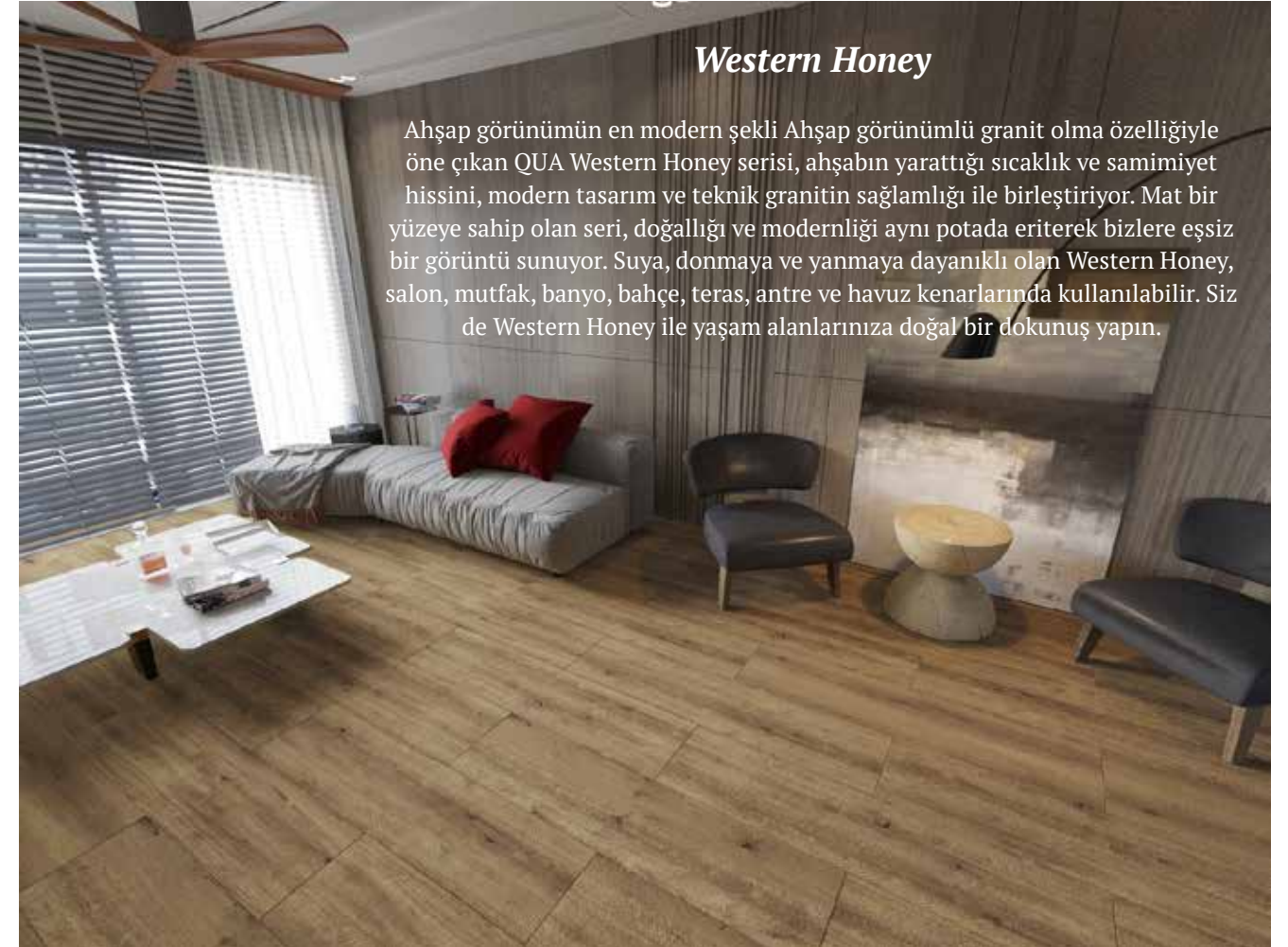
Ahşabın doğallığını ve yalınlığını mekanlara taşıyan: Monte Verde

Monte Verde Ormanları'nın egzotik havasından esinlenen ahşap dokulu Seramiksan Monte Verde serisi, doğanın huzuruna ve dinginliğine ihtiyaç duyulan soğuk kış günlerinde, sıcak ve huzurlu bir ambiyans yaratarak keyifli kış bahçeleri sunuyor.



Western Honey

Ahşap görünümünün en modern şekli Ahşap görünümlü granit olma özelliğiyle öne çıkan QUA Western Honey serisi, ahşabın yarattığı sıcaklık ve samimiyet hissini, modern tasarım ve teknik granitin sağlamlığı ile birleştiriyor. Mat bir yüzeye sahip olan seri, doğallığı ve modernliği aynı potada eriterek bizlere eşsiz bir görüntü sunuyor. Suya, donmaya ve yanmaya dayanıklı olan Western Honey, salon, mutfak, banyo, bahçe, teras, antre ve havuz kenarlarında kullanılabilir. Siz de Western Honey ile yaşam alanlarınıza doğal bir dokunuş yapın.



Kendinden pırıltılı yüzeyler

Vitra'nın yeni karo koleksiyonu Quarstone, kuvarsit taşının güçlü ve sakın yapısını yüzeylere taşıyor. Porselen karolar, taşın güçlü karakterini doğala en yakın yüzey dokusuyla dış mekandan alıp iç mekana yansıtıyor. Kuvarsit parçacıklarının doğal pırıltısına sahip Quarstone, sıcak ve soğuk renk alternatifleriyle, tüm yaşam alanlarında diğer yapı elemanlarıyla uyumlu kombinler yaratma olanağı sunuyor.



DOSYA

Vitrifiyeler

Banyolarda pozitif enerjinin kaynağı: Geberit Smyle

Banyoların yapısal durumundan bağımsız yapısı sayesinde maksimum düzeyde kullanıcı özgürlüğü sağlayan Geberit Smyle serisi, banyoları pozitif enerjiyle dolduruyor. Seride yer alan oval ve kare tasarımlı lavaboların şık çizgileri, ince hatları, dar kenar detayları ve cömert raf düzeni banyoda sınırsız düşünenlerin ilgi odağı oluyor. www.geberit.com.tr

Banyo, Geleceğin Teknolojisi ve Konforu ile Buluşuyor!

Creavit, yepyeni inovatif ürünü WQ Akıllı Klozet ile banyoda devrim yaratıyor. Hijyen ve konforda alışkanlıkları değiştirecek geleceğin teknolojisi günümüz ile buluşuyor. www.creavit.com.tr

Roca'dan temassız çözümler

Banyolara teknoloji ve konforu aynı anda sunan Roca'nın temassız ürünlerden oluşan koleksiyonuyla özellikle ortak kullanımın yoğun olduğu alanlarda hijyen sağlamak her zamankinden daha kolay. Roca'nın ileri teknolojiyle ürettiği ürünleri; otel lobileri, havaalanları, kafeler gibi umumi kullanımın yoğun olduğu mekanlar için alternatif oluşturuyor. www.roca.com.tr

DOSYA

Vitrifiye tercihinde kullanıcıya uygun boyutsal yaklaşımlar

Vitrifiyelerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Bir mekanın fonksiyon açısından başarılı sayılabilmesi için öncelikle kullanım amacının doğru belirlenmesi gerekmektedir. Islak hacimlerde de en başta gelen unsur ise işlevselliktir. İşlevsellik, kullanıcı açısından tasarımın en önemli noktasıdır. İç mekan tasarımlarımızda, ihtiyacı doğru belirleyerek, kullanıcının kimliğine uygun boyutsal yaklaşımlarla tasarıma estetik bir yön veriyoruz.

Vitrifiye ürün tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Öncelikle dikkat ettiğimiz nokta, yapılacak olan tasarım ile kullanılacak ürünlerin mekanın işlevselliğini bozmayacak şekilde konumlandırılmasıdır. Ayrıca tercih ettiğimiz ürünler tasarım, estetik vb. açılardan da kullanıcının kimliğini yansıtmalıdır. Bir diğer önemli nokta, kullanılan ürünlerin performans özellikleri, servis ömürleri projelerimizde tercihimizi etkilemektedir. Kullandığımız ürünlerden müşterilerimizin en uzun süre faydalanmasını hedefleyerek ürün tercihlerimizi yaparız.

Ebat, renk, desen gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir? Elbette. Tasarımın bütününe baktığımızda ebat, renk, desen vb detayların hepsi bir bütünün birer parçasını oluşturmaktadır. Ürünlerin boyutlarının mekana uyması ne kadar önemli ise renk ve desenin de tasarımın ruhunu yansıtması o kadar önemlidir. Tüm bu detayları bütünün bir parçası gibi görür, buna göre projelerimizi tasarlarız.

Vitrifiye için seçtiğiniz ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?



Vitrifiyelerin tüm projenin bir parçası olduğuna ve projenin ruhunu yansıtması gerektiğine dikkat çeken Lenore Mimarlık'tan mimar Neslihan Yeşilgöl ve içmimar Şüheda Ezber, ürün tercihinde kullanıcı kimliğini ve kullanıcı konforunu esas alan, mekanda pozitif etki ortaya koyan boyutsal bir tasarıma katkı koyması beklentisi taşıdıklarına işaret ediyorlar.

Vitrifiyeler tüm projenin aslında bir parçası olmalı. Vitrifiyenin estetiği projenin ruhunu yansıtmalı. Diğer taraftan vitrifiyenin işlevselliği, kalitesi ise yine projede önemli bir yere sahiptir. Covid 19 sonrasında hijyen çok daha ön plana çıkan bir konudur. Özellikle son iki yılda antibakteriyel ürünler pazarda kendisine yer bulmaktadır. Müşterilerimiz son dönemde antibakteriyel seramikler, antibakteriyel boyalar hatta antibakteriyel mastik vb taleplerde bulunmaktadır. Bu yüzden ilerleyen yıllarda bu alanda çok daha fazla ürün çeşitliliğiyle karşılaşacağımızı düşünmekteyiz.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz? Öncelikle temel hedefimiz, kullanıcının kendi rahat ve huzurlu hissedebileceği yaşama alanları oluşturmaktır. Bu kapsamda kullanıcıyı doğru anlar ve ihtiyaçlarına en uygun çözüm önerilerini tasarımsal ve ürünsel olarak sunarız. Özellikle kullanacağımız ürünleri tercih ederken, kullanıcının kendini konforlu hissedebileceği, tasarımsal anlamda kendini bulabileceği mekanları doğru ürün çözümleriyle yaratarak, mekanda en doğru pozitif



enerjiyi ortaya çıkarmaya çalışırız. Bu noktada ürün ve mekan atmosferinin birbirini tamamlaması en önemli faktördür.

Son dönemlerde vitrifiye ürünlerinde neler öne çıkıyor? Yaşam alanlarında hijyenin oldukça önem taşıdığı bu günlerde yeni antibakteriyel ürün çözümleri son dönemde karşımıza çıkıyor. Bununla birlikte bir diğer konu, ürün tasarımları estetik açıdan minimalist yönde tasarlanıyor olmasıdır. Bu yaklaşım dolayısıyla projelerimize de son dönemde oldukça fark katmaktadır. Daha önce de belirttiğimiz gibi, gelecek dönemde antibakteriyel ürünlerin kullanımı artacak ve sade tasarımlar ön plana çıkacaktır.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır? Ülkemizde yapı malzemeleri sektörü oldukça gelişmiş durumdadır. Özellikle son 10 yılda yapı malzemesi üreticileri hem Avrupa'ya hem de çevre ülkelere ciddi ihracatlar yapmaktadır. Bu yüzden bir çok yerel üretici hem ürün çeşitliliği hem de kalite anlamında oldukça geniş ürün portföyüne sahiptir. Bu yüzden biz Lenore Mimarlık olarak yerel üreticilerin bize sunduğu ürün çözümlerini genellikle yeterli bulmaktayız. Eksik olan yönler baktığımızda ise son dönemde yaşanan fiyat artışları, ürün bulunamaması bizi projelerimizde oldukça zorlamaktadır. Son dönemde özellikle kullanmayı planladığımız ürünlerde, istediğimiz



ölçüde ürünü bulmakta problem yaşamaktayız. Piyasaların düzelmesiyle birlikte bu durumların da çözüleceğini umut ediyoruz. Bizce 2022 yılında vitrifiye çeşitliliği ve tasarımsal boyutları açısından olumsuz yorum yapmak sektördeki firmalara haksızlık olur. Renk skalası, ürün çeşitliliği, kalite anlamında oldukça ileri bir teknoloji sunan firmalar için eksik olarak kabul edilecek nokta ekonomik açıdan olabilir.

LENORE MİMARLIK

Şişli-İstanbul 0535 072 03 80 0539 869 34 31
www.lenoremimarlik.com info@lenoremimarlik.com

Banyonun rengi deđiřti!

Vitra'nın tasarımcı Terri Pecora işbirliğiyle geliştirdiği banyo koleksiyonu Plural, mat tonlardaki kil beji, yosun yeşili ve terra rosa renk alternatifleriyle zenginleştirildi. Geleneksel banyo düzenini yeniden yorumlayan Vitra Plural, alternatif renk paletiyle de banyo mekanını dönüştürüyor. www.vitra.com.tr



Hijyen dostu: Smyle Square Rimfree

Yaptığı inovatif yatırımlar sayesinde sıhhi tesisat sektörünün dinamiklerini değiştiren Geberit, yeni ürünü Smyle Square Rimfree klozeti kullanıcısıyla buluşturdu. Smyle banyo serisinin bütünsel yapısına uyumlu tasarımını özgün duruşuyla tamamlayan Smyle Square Rimfree antibakteriyel özelliğiyle yaşam alanlarını daha hijyenik hale getiriyor.



Rim-Off Teknolojisi ile Temizlenmeyen Yüzey Kalmıyor

Sektörünün en yenilikçi markası Creavit, geliştirdiği kanalsız klozet teknolojisi Rim-Off ile klozet içerisinde temizlik esnasında ulaşılması güç yüzeyleri minimize ediyor. Kıvrımlı kanal yüzeyleri olmadığından i haznede erişilmeyen yüzey bırakmayan Rim-Off teknolojisiyle bakteri ve türevi zararlı oluşumlar için elverişli ortam oluşmasına engelleniyor.



Özgün bir seri: Roca Inspira

Tasarruflu, ergonomik, dayanıklı ve olağanüstü hafiflikte kompakt malzemelerle hayata geliştirilen Inspira serisi, her türlü ihtiyaca yönelik çözümler sunan zengin ürün yelpazesiyle her banyoyu baştan yaratıyor. Seride öne çıkan Fineceramic materyali yepyeni hissettiren bir mekan ve karakter sahibi tasarım detayları sunuyor.



Banyo hijyeninde yeni dönem: Rimfree klozet

Geberit'in patentli özel yıkama teknolojisi ile geliştirdiği kanalsız klozet Geberit Rimfree, kolay ve hızlı bir temizlik sunarken kokuların gelişeceği kanalları barındırmayan akıllı teknolojisi sayesinde hijyenik banyoların da önünü açıyor.

Bataryalar ve Armatürler



Artema'dan hayatı kolaylaştıran eviye bataryası

Artema'nın el duşlu eviye bataryalarından Maestro Pull-out, mutfakta hayatı kolaylaştırıyor. Döner borulu bataryanın el yakmayan hareketli el duşu, tencere ve tepsi gibi büyük parçaları, sprej modu ise marul gibi katmanlı sebzeleri veya çilek gibi narin meyveleri yıkarken kolaylık sağlıyor. www.artema.com.tr



Kusursuz Estetik ve Sınırsız Özgürlük

Mutfağınızın tarzını fonksiyonel özellikleriyle tamamlamayı vaat eden Creavit'in spiralli armatürü MF8858, estetik ve fonksiyonelliği bir araya getiriyor. Hareketli gövdesi, uzayabilen spiralli hortumu ve suyun akışını kontrol eden fonksiyonel başlığıyla mutfakta konforu en üst seviyeye taşıyor. www.creavit.com.tr



Banyolara estetik dokunuş...

Elginkan Topluluğu'nun, armatür ve vitrifiye alanındaki öncü ve köklü üyesi E.C.A. Serel, yenilikçi çözümü Dalia Lavabo Bataryasıyla banyo ve mutfakları daha modern alanlara dönüştürüyor. Yüksek mühendislik gücünü modern tasarım çizgisiyle buluşturan E.C.A. Dalia Serisi, kullanıcıya maksimum verim sağlıyor.



Roca Batarya

Geberit Brenta



Geberit Piave



İki İhtiyaç Tek Armatürde Buluştu

Yaratıcı ve estetik çözümleriyle banyoları birer yaşam alanı olarak tasarlayan Creavit, hijyenin öncelik hâline geldiği günümüzde yenilikçi çözümleriyle alışkanlıkları değiştiriyor. Creavit'in inovatif ürünü yeni fotoselli NovaTech'de birçok harika özellik aynı gövdede buluşuyor.



Ankastreler Eviyeler ve Davlumbazlar



***Bir davlumbazdan çok daha fazlası
Lightline...***

Davlumbaz teknolojisinde yenilikçi tasarım çizgisiyle estetik bir duruş sergileyen Silverline, Lightline davlumbaz ile mutfakların havalandırma ihtiyacını şık bir aydınlatma silüetiyle karşılıyor.

www.silverline.com





LG Ankastre Set

Silverline CS5610 ocak ile aynı anda 4 yemek pişirmek mümkün!

Silverline, kullanıcı deneyimlerini esas alarak özenle hazırladığı tasarımlarıyla maksimum kullanılabilirlik sunmaya devam ediyor. Mutfakta zaman tasarrufu sağlamak amacıyla tasarlanan Silverline CS5610 ocak, dört tencerenin sığabileceği geniş kullanım alanı sayesinde tüm gözlerde aynı anda yemek pişirme imkanı sunuyor.



'ART Deco' lüks ve konforu buluşturuyor

Yenilikçi tasarımlarıyla lüks ve konforu banyolara taşıyan Orka Banyo, 2022 Rate Koleksiyonu'nda yer verdiği Glory ürünüyle banyolarda zamansız tasarım kavramına vurgu yapıyor.

Göz alıcı detayların modern yorumuyla ortaya çıkan Fransız kaynaklı Art Deco stilinden ilham alan tasarım, yalın ve net çizgileriyle banyo dekorasyonunun en şık tamamlayıcısı oluyor. 1920'li yıllarda Art Nouveau akımına tepki olarak doğan Art Deco stili, modern dekorasyona önemli izler bırakmaya devam ediyor. Günümüzde gittikçe popülerleşen ve genel mimariden mutfak, banyo gibi alanlara kadar uygulanabilen Art Deco stili, Orka Banyo'nun Glory ürünü ile banyolarda da kendini hissettiriyor.

FONKSİYONELLİĞİ ÖN PLANA ÇIKARIYOR

Rate Koleksiyonu'nda yer alan Glory, geniş iç depolama hacmiyle banyolarda fonksiyonelliği ön plana çıkarıyor. Mermer tezgahı ve bas-aç mekanizmalı tam açılır çekmeceleriyle kullanıcılarını konforla buluşturan tasarım, yeni nesil banyoları yaşam alanına dönüştürüyor. Hilton lavabo özelliğiyle banyolarda sıradanlığa son verirken, İtalyan lake kalitesiyle mat krem ve altın rengi ayna çerçevesiyle dikkatleri üzerine çekiyor. Ahşap ve metal altın renkli ayakların yer aldığı tasarım, banyolara estetik görünüm katıyor.

Bütüne odaklanan çok yönlü tasarım elemanları... Yüzey kaplamaları

Yüzey kaplamaları ve tezgahlar iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Yüzey kaplamaları mekan tasarlarken, üzerinde sıkça durduğumuz, görsel verimlilik açısından projelerde sıkça yer verdiğimiz bir malzeme bütünüdür. Tezgahlar ise, kullanım açısından sağlamlık ve dayanıklılık arayacağımız bir tasarım elemanıdır.

Yüzey kaplamaları ve tezgah tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Genellikle porselen malzemeleri çok kullanıyoruz son zamanlarda çünkü, önem sırasına göre sıralayacak olursak; en başta sağlamlık, yüzey dayanımı, yani çizilmeye karşı tepkisi ve malzemenin hijyenik olmasına önem gösteriyorum, bir de malzemenin işlenebilir olması önemli, rahat kesilebilir ve kolay yapıştırılabilir olması da malzemenin çok yönlü kullanabileceğimiz anlamına geliyor. Ağırlıkta günümüze kadar ıslak hacimlerde kullanımı söz konusuydu, hijyenik olması, yüzey dayanımı olması ön plana çıkıyordu fakat, son zamanlarda sıcak mekanlarda, salon yatak odası ve hatta mobilyalarda bile artık yer veriyoruz. Mobilya ve duvar kaplaması olarak oldukça verimli bir alternatif sunuyor bizlere.

Ebat, renk, desen gibi detaylar bu tür ürünlerin seçiminde etkili midir?

Ebatlar malzeme de önemli çünkü, kaplama ve tezgah malzemesi olarak ne kadar az parça ile geçebilirsek görsel finalde iyi görüntü alabiliyoruz. Renkler konseptin bir parçası olduğu için, renk ve desen çeşitliliği önemli. Bu tür ürünlerde tercih sebebimiz yine yüzey dayanımı ve sağlamlık oluyor tabi. Ebat ve renk çeşitliliği daha sonra geliyor.



Yüzey kaplamaları ve tezgahların çizilmeye karşı sağlam, dayanıklı yapılarının yanı sıra işlenebilir ve rahat kesilebilir yapısıyla tasarım yaklaşımında tercih sebebi olduğuna vurgu yapan StudioEG Mimarlık yetkilisi içmimar Emre Eslek, ürünlerin konsept bütünlüğü ve dil birliği açısından da çok yönlü bir kullanım sunmasının önemini altını çiziyor.

Yüzey kaplamaları ve tezgahlar için seçtiğiniz ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Yüzey kaplamalarında, mekan tasarımını en etkileyen faktör, bir bütüne hitap etmesi gerekiyor, konsept bütünlüğü ve dil birliği açısından malzemenin çok yönlü kullanılabilir olması önem arz ediyor, işlenebilir ve kolay uygulanabilir olması gerekiyor.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Bu ürünleri sadece tezgah özelinde değil, bir duvar kaplaması olarak veya mobilya yüzeylerine de kaplayarak bütünlüğü sağlamayı hedefliyoruz. Örneğin bir mutfak tezgahını kaplarken, aynı malzemeyi mutfak kapaklarında veya yemek masası gibi hareketli mobilya ürünlerinde de kullanmayı hedefliyoruz, böylelikle malzemenin dili ve tasarımın bütünlüğünü konuşabiliyoruz.



Son dönemlerde yüzey kaplamaları ve tezgah uygulamalarında neler öne çıkıyor?

Porselen malzemeler son zamanlarda bu anlamda öne çıkıyor, büyük ebatlı malzemeler, porselende ince ve hafiflik aynı zamanda yüzey dayanımı yüksek bir malzemeyi çok başarılı buluyoruz. Hijyenik olması ve çizilmelere karşı dirençli olması, tercih bakımından ilk sırada geliyor bizim için. Aynı zamanda porselen malzemenin kolay işlenebilir olması ve kalınlık olarak ince yüzeyler bize mobilyalarda da kullanıma olanak sağlıyor. Porselen malzemenin kullanım alternatifleri de bu avantajlarla beraber kendisine iç mekanda çok daha fazla kullanım alanı yaratıyor. Hareketli ve sabit mobilyalarda, duvar kaplamalarında, mobilya kapak yüzeylerinde, zemin ve duvar kaplamalarında, ıslak hacim tezgahlarla beraber duş içi nişler vb. çok yönlü kullanabiliyoruz.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürün çeşitliliği beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Porselen teknoloji ürünleri son derece başarılı buluyorum, yüksek çözünürlüklü kaliteli yüzey teknolojileri ve büyük ebat sunumları bize fazlaca olanak sağlıyor. Özellikle beton ve mermer desenli yüzeylere tasarımlarımızda fazlaca yer veriyoruz. Ürün çeşitliliğini yeterli buluyoruz, yenilikçi ve uzun ömürlü olması bakımından iç mekanlarda daha çok kullanabileceğimiz ve projelerimizde yer vereceğimiz bir ürün olarak görüyorum.



STUDIOEG MİMARLIK

Görel Mah. Bahri Yaşar Yılmaz Cad. No:61 İç Kapı No:1
Beykoz / İstanbul 0216 485 0797
info@studioegmimarlik.com emre@studioegmimarlik.com
gokhan@studioegmimarlik.com instagram.com/studioegmimarlik
www.studioegmimarlik.com

Dinamik, zamansız bir dupleks...

Cappuchino

BKM Mimarlık | Saadet Bikem Uludağ

BKM Mimarlık'ın Adana'da iki katlı bir duplex yaşam alanı olarak tasarımını gerçekleştirdiği Cappuchino Dupleks Evi, dinamik, zamansız, abartı olmayan detaylarla 'Ben buradayım!' mesajı veriyor.

Cappuchino, beyaz, siyah ve ahşabın birlik-teliği öne çıkıyor bu projemizde. Mükemmel detaylar ve net çizgilerle dinamik, zamansız, abartı olmayan ama 'Ben buradayım!' diyen, şehrin içerisinde nefes alabileceğiniz bir dupleks proje. Proje, Adana'nın Çukurova ilçesinde bulunan Diamondland Sitesi'nde yer alıyor.

Ailenin yaz kış kullanabileceği yüksek tavanlı, konforlu bir oturma alanı ve bu alana eşlik eden yarı açık şömineli bir tv ünitesiyle şehrin panoramik göl manzarasına da hakim olunabilen bir proje.

Yukarı katta proje sahipleri tamamen evin hakimiyetine sahipken, aynı zamanda günlük bütün ihtiyaçlarını bu katta karşılayabiliyorlar. Aşağı kat ise direkt dinlenme alanlarını barındırıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Aksesuarlar: Mackenzie Childs, Jonathan Adler, Fornasetti ve Joy Design
Mobilyalar: Babacan Mobilya, ev genelinde tüm marangoz işlerinde, sehpa tasarımı ve özel imalat plaka,
Cam – Cam Çatı Tavan İşleri: Kocamanlar Perde Dekorasyon
L koltuk ve yemek masası bar sandalyeleri: Özel imalat Ece Aloğlu Kaya, bambu
Halı: Ahtamara Halı,
Aydınlatmalar: Özdemir Avize, özel imalat







Saadet Bikem Uludağ

Mimar / Feng Shui Uzmanı / Tasarım Danışmanı

Saadet Bikem Uludağ, 1991 doğumludur. 2009-2014 yılları arasında Viyana Teknik Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi gördü. 2014-2016 yılları arasında İstanbul Maltepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etti. Bu süreç içerisinde İstanbul'da bilinen firmalarda çalışma hayatına başladı. Ardından Feng Shui eğitimlerine devam edip uzmanlığını aldı.

Adana'ya döndükten sonra birçok proje aldı. Sonrasında 2017 yılında BKM Mimarlık'ı kurdu. Mackenzie Childs Adana Bayiliğini de yapan Uludağ, mimari danışmanlık ve uygulama dışında; Feng Shui, Vitrin Tasarımı ve aksesuarlandırma konusunda aldığı eğitimler ile bu alanlarda da danışmanlık vermektedir. Çukurova Genç İş Adamları Derneği'nin aktif üyesi olan Saadet Bikem Uludağ, evli ve 1 çocuk annesidir.

BKM Mimarlık

Ziyapaşa Bulvarı, Şinasi Efendi Cad. İkizler Apt. No:15/1 Seyhan / Adana
0537 955 22 95 • 0322 502 00 42 • info@bkmmimarlik.com



Mekana değer katan kişiye özel uzun soluklu yüzeyler

Parkelerin iç mekân tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Bu tür ürünlerin mekânlara yönelik temel rolü nedir/ ne olmalı?

Mekânın ana hatlarını belirleyen unsurlardan biri diyebiliriz. Sıcaklık, sadelik, dinginlik ya da hareketlilik; tasarımlarınızda oluşturmak istediğiniz algının en güçlü başlangıç noktasıdır zeminleriniz. Parkenin te-

Massive Parke Sistemleri kurucusu Murat Erbil, mekân dekorasyonunun taşıyıcı fonu olarak nitelendirdiği ve mekanın ana hatlarını oluşturan en önemli unsurlardan biri olan parkenin, iç mimarlara sınırsız bir kullanım alanı sunduğunu belirtirken; mekanlara tasarımsal değer katan, kişiye özel ve uzun soluklu çözümlere odaklandıklarına işaret ediyor.

mel rolü mekân dekorasyonunun taşıyıcı fonu olması. Mekânın tanımı; İnsanı çevreden belli bir ölçüde ayıran ve içinde eylemleri sürdürmesine elverişli olan sınırlı boşluklardır. Biz de bu tanımın büyük bir parçasıyız.

Massive Parke'nin iç mekana yönelik ürün gamında neler öne çıkıyor?

Lamine Parkenin daha çok tasarım olarak uygulanması diyebiliriz. İç mimarlara sınırsız bir uygulama alanı sunarken kullanıcıyı uzun yıllar mutlu etmenin önemini unutmuyoruz. Dünya dekorasyon trendi ile paralel gelişen parke sektörünü yakından takip ediyoruz. Kişiye özel tasarım ve yüzey seçenekleri sunmaya önem verdiğimiz kadar, büyük proje bütçelerine uygun ürünlerde geliştiriyoruz.

Sizlerin bu alanlarda sunduğunuz ürün/tasarımlarda nasıl bir yaklaşımınız var...? Bu yaklaşım-ların mekanlar için sunduğu perspektif üzerine neler söylenebilir?

Biz tasarlanmış mekân uygulamalarının bir parçası olmaktan çok mutluyuz. Yeniliklerin içerisinde olmak ve yelpazeyi genişletmek bizim de istediğimiz bir du-

rum. Bu tarz projelerde mekânın bir dili olduğunu kesinlikle söyleyebiliriz. O alana bir sandalye de koysanız içeri girdiğinizde tasarımcının tarzını büyük oranda anlarsınız. Tasarımcının ne dediğini iyi dinliyoruz ve projesinin bir parçası olmak için çok çalışıyoruz.

İç mimarlara yönelik sunduğunuz çözümlerin eksenini neler oluşturuyor?

İç mimarlara kullanıma yönelik renk, doku ve model konusunda önerilerde bulunabiliyoruz. Onların da bizden mevcut ürünlerin dışında özgün tasarım parkeler konusunda talepleri olabiliyor.

Parke bakımı gibi birçok kullanıcı bilgisini içeren kılavuzumuzu her müşterimize veriyoruz.

Projelerde parkenin dwg çizimlerini yapıyoruz, iç mimarından onay alıyoruz ve tekliflendiriyoruz. Müşterilerinin ismine hazırlanmış numune kutuları ile tüm seçimleri gerçek renkleri ile yanlarında bulundurmalarını sağlıyoruz.

Sunduğunuz ürünlerin özellikleri ve uygulama açısından sağladığı avantajlar hakkında neler söylersiniz?

Lamine parkelerin kullanım konforu, uygulama çözümleri ve hissettirdikleri ile birçok avantajı vardır. Bina-nın ısıtma sistemine, birleşim detaylarına, merdiven çözümlerine ve tasarımsal beklentilere uyumlu birçok marka ile çalışıyoruz.

Türkiye temsilciliğini yaptığımız Avrupa'nın önemli markalarının yerden ısıtmaya uygun olması gibi teknik kaliteleri kadar doğaya saygılı üretim yapıyor olmasını da önemsiyoruz. Profesyonel satış ve uygulama ekibimiz her müşteri ile bire bir iletişim içindedir. Ürünlerimiz hakkında tüm soruları yanıtlar, koleksiyonlarımızın tanıtımı ve seçimi boyunca size rehberlik ederiz.

Bu tür ürünlerin iç mimarlar tarafından tercih sebepleri arasında neler öne çıkıyor? Siz ürün gamınızda ve tasarım yaklaşımınızda bu talepleri nasıl karşılıyorsunuz?

Lamine parkelerin mekanlara tasarımsal değer katması ön önemli ayrıcalığıdır. Ayrıca uzun yıllar sorunsuz kullanabileceğiniz ürünler bunlar. Biz hiçbir projemize anlık olarak yaklaşmıyoruz. Hepsini uzun yıllar referansımız olabilecek projeler olsun isteriz. Her zevke hitap ederken işlevlerini de layığıyla yerine getirebilen ürünler sağlıyoruz. Bu yüzden de tercih ediliyoruz.



Massive Parke

İzmir

Şehit Nevres Bulvarı No:13/B 35210 Alsancak-İzmir

Tel: 0 232 464 07 95 - 464 70 13

<https://massive.com.tr>

info@massive.com.tr

İstanbul

Levent Mahallesi Çilekli Caddesi No: 18 Beşiktaş - İstanbul

Tel: 0 212 270 02 70

<https://massive.com.tr>

info@massive.com.tr

*İstanbul'da yalın, yumuşak,
dingin ve davetkar bir ofis etkisi...*

Global Trust

Daka Design Studio | Liora Danon - Ayşe Nur Karaaslan

*İstanbul Kısıklı'da başta konut projesi olarak
projelendirilmiş, fakat kaba inşaat sonrasında Daka
Design Studio'nun ofis projesine uyarladığı 5 katlı
Global Trust ofis binası, hiyerarşi düzeninden uzak
bütünsel bir kurgu ile ele alınırken, yalın ve modern
bir dil oluşturularak yumuşak, dingin ve davetkar
bir etki yaratıyor.*

İstanbul'un Kısıklı semtinde bulunan 770m² iç alana sahip
Global Trust ofis binası tasarlanırken, bir yandan şirketin ruhu-
nu yansıtacak şekilde; ağırbaşlı ve elegan/zarif olmasına özen
gösterilirken diğer yandan da yenilikçi ve sade bir dil oluşturul-
masına önem verilmiştir. Tasarımın en önemli amaçlarından biri,

PROJE KÜNYESİ

Tasarım Ofisi: Daka Design Studio (by Liora Danon and Ayşe Nur Karaaslan)
Proje Yeri: Kısıklı, İstanbul
Proje Alanı: 770m²
Tasarım Proje Başlangıç Tarihi: 02.10.2020
Tasarım Proje Bitiş Tarihi: 24.11.2020
Uygulama Proje Çizim Başlangıç Tarihi: 25.11.2020
Uygulama Proje Çizim Bitiş Tarihi: 25.01.2021
İnşaat Başlangıç Tarihi: -
İnşaat Bitiş Tarihi: 04.06.2021
İşveren: Nezih Sipahioğlu
Proje Tipi: Ofis
Fotoğraf: Ozan Bal, Aykut Lor

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilyalar: BMS Mobilya
Koltuk: Gotwob
Kanepe: Gotwob
Sehpa: Gotwob
Masa: Gotwob
Sandalye: Gotwob
Banyo Mobilyası: BMS Mobilya
Vitrifiye: Grohe
Armatür: Grohe
Aydınlatmalar: Hedef Aydınlatma
Boya: Jotun
İç mekan bitkiler: Palmiye Botanik



PROJE | Global Trust

ofis kullanıcılarının şirketin bahsi geçen özelliklerini mekanlar içerisinde bulundukları sürece hissetmenin yanı sıra kendilerini bir yandan da rahat ve dingin hissetmeleri olmuştur.

Olabildiğince az malzeme kullanmaya özen gösterilerek yalın ve modern bir dil oluşturulmuş bu ofis binasında seçilen renk tonlarının da yine bu dinginliği besleyecek şekilde natürel ve nötr olmasına önem verilmiştir. Sirkülasyon alanlarındaki zeminlerde yerli bir doğal taş olan Tundra Grisi mermer kullanılmıştır. Ortak çalışma alanları ve kapalı odalarda ise ses izolasyonunu sağlamak için gri ve tamamlayıcı tonlarda karo halı kullanılmıştır. Ceviz rengi ahşap kullanımı ile gri tonlarındaki malzemeler ısıtılmıştır. Mekanları

çerçeveleyen bir kabuk niteliğinde kullanılmış olan bu ceviz lambri yüzeyler bazı noktalarda dairesel hareketlerle yumuşak ve davetkar bir etki yaratmaktadır. Benzer dairesel hareketleri yer yer tavan ve zeminde de görmek mümkün. Bina içerisindeki tüm mekanlar ve odalar mümkün olduğunca birbirine benzer ve hiyerarşi düzeninden uzak olarak kurgulanmıştır. Kullanılan kitaplık üniteleri ve çalışma masaları gibi mobilyalar da bu bağlamda tasarlanıp her mekana uygun olacak şekilde ebatlandırılmış ve özel olarak üretilmiştir.

Ortak çalışma alanlarında ses izolasyonu sağlamak amacıyla tavanlara ahşap paneller yerleştirilmiştir. Tavanı basık hissettirmemek adına bu panellerin uç

noktaları açılarak daha ferah bir ortam oluşturulmuştur. Tavan aydınlatmaları ise bu paneller arasına gizlenmiştir. Kapalı ofis alanları oluşturulurken ahşap ve cam paneller beraber kullanılarak hem gerekli seperasyon sağlanmış, hem de ofis genelinde görsel iletişim dengesinin tamamen kesilmemesi amaçlanmıştır.

Beş kattan oluşan binanın en alt katında mutfak ve kapalı garaj alanı bulunuyor. Aşağıdan yukarıya doğru sırayla -1 kotunda bulunan bahçe katında tek kişilik kapalı ofisler yer alırken zemin kotunda bulunan giriş katında ise toplantı odaları, karşılama alanı ve yönetici odası bulunmaktadır. Birinci ve ikinci katlarda ise toplu çalışma alanları ile yönetici odaları yer almaktadır.

Binanın çatı katında özel misafirlerin ağırlanabileceği ve yöneticilerin dinlenebileceği bir dinlenme odası ile banyo konumlandırılmıştır. Başka bir inşaat firması tarafından konut projesi olarak projelendirilmiş ve kaba inşaatı başlatılmış olan yapı, Daka Design Studio tarafından ofis projesine uyarlanmıştır. Daka Design Studio hali hazırda yalnızca strüktürü ve dış cephe duvarları yapılmış olan henüz kaba inşaat halindeki yapının projelendirme ve inşaatını paralel olarak inşaat firmasıyla birlikte yürütmüş, dış kabuk ve cepheye müdahale etmeden, iç mekana ait tüm kalemlerle ilgili çalışmalarını yapmıştır. Bu süreçte binadaki tüm tesisat ve iklimlendirme sistemleri yeniden planlanmış olup, giriş ve karşılama alanı için binaya ek olarak cam bir kütle uzantısı tasarlanmıştır.







Daka Design Studio

Daka Design Studio, 2020 yılında Liora Danon ve Ayşe Nur Karaaslan tarafından kuruldu. multidisipliner bir tasarım stüdyosu olarak çalışmalar yürüten ofis, bugüne kadar aralarında konut, ofis, otel, rezidans, mağaza, showroom, pastane gibi birbirinden farklı disiplinlerde mekansal tasarımlar gerçekleştirdi.

Liora Danon

Daka Design Studio kurucularından Liora Danon, 1992 doğumlu. Lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde, yüksek lisans eğitimini de New York Parsons The New School of Design'da tamamladı. Mesleki çalışma hayatına 2016 yılında Ahmet Alataş Workshop'ta, 2018 yılında ise Urastudio'da devam etti. 2020 yılından bu yana Ayşe Nur Karaaslan ile birlikte kurdukları Daka Design Studio'da mekan tasarımlarına dönük çalışmalar gerçekleştiriyor.

Ayşe Nur Karaaslan

Daka Design Studio kurucularından Ayşe Nur Karaaslan, 1991 doğumlu. Robert Kolje<ji'nden mezun olduktan sonra lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde bitirdi. Mesleki çalışma hayatına 2014 yılında Urastudio'da başladı. 2020 yılından bu yana Liora Danon ile birlikte kurdukları Daka Design Studio'da mekan tasarımlarına dönük çalışmalar gerçekleştiriyor.

Daka Design Studio

Küçük Tepe Sok. Mimarlar Sitesi, A Blok D:2

Yeniköy-Sarıyer / İstanbul

www.dakadesignstudio.com

info@dakadesign.com

info@dakadesignstudio.com

@dakadesignstudio



REHBER

ADA BANYO

5 852 Sok. No 10/A Karabağlar
Gaziemir İzmir
Tel 0232 275 15 10

ALİMOĞLU MERMER

Organize San. Bölğ.1.Cad.3.Sok.
No 7 Afyonkarahisar
Tel 0272 221 10 55

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy
Yolu No 4/1 Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

E.C.A

Esentepe Mah. Kasap Sok. Elginkan
Holding Blok No 15 /1 İç Kapı No 7
Şişli İstanbul Tel 0212 705 51 00

FİLLİ BOYA

Ankara Asfaltı Hüseyin Çelik Sok.
No 2 Bostancı Kadıköy İstanbul
Tel 0216 571 10 00

GEBERİT

İçerenköy Mah. Engin Sok.
No 10 Ataşehir İstanbul
Tel 0216 340 82 73

GERMAN HOME STUDIO - NOLTE

Türkiye Levent Mah.
Nispetiye Cad. No 27 Etiler
Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 257 57 17

HİTİT SERAMİK

Fulya Mah. Mehmetçik Cad.
No 112 Şişli İstanbul
Tel 0212 216 66 30

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah. Kısıklı Cad.
No 13 Üsküdar
Tel 0216 554 30 00

KONU MERDİVEN

100040 Sok. No 14
Yeni Parseller AOSB Çiğli İzmir
Tel 0232 376 86 76

MASSIVE PARKE

Şehit Nevres Blv.No 13/B
Alsancak İzmir
Tel 0232 464 07 95

ORKA BANYO

İkitelli O.S.B. Mah.
Maslo Mobilya Sitesi 2
B Blok No 18 Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

QUA GRANİT

Cumhuriyet Mah. 1955 Sok.
No K3 D11 Efeler Aydın
Tel 0850 888 07 88

ROCA TR BANYO

Osib 20.Cad. No 9
Odunpazarı Eskişehir
Tel 0222 236 21 22

SAMET

Atatürk Mah.
Adnan Menderes Cad. No 8
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 886 75 23

SCHELL TÜRKİYE

Küçükbakkalköy Mah.
Dudullu Yolu Cad.
Brandium Residence R2 K27 D 254
No 23-25B Ataşehir İstanbul
Tel 0212 218 04 43

SETTE HOME

Şerifali Mah.
Turgut Özal Blv. No 210
Ümraniye İstanbul
Tel. 0216 526 62 40

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah.
Lavanta Sok. No 2 K3
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 327 99 99

ZEMİN COLLECTION

Fener Kalamış Cad. No 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel.0216 467 51 21



Belvedere

ZENGİN +
ÜRÜN
PORTFÖYÜ

Premium

DOĞAL TAŞLAR

Ege Bölgesi başta olmak üzere yakın bölge ve illerdeki talepleri karşılamakta önemli bir misyon üstlenen **Bekamar**, dünyanın dört bir yanından özenle seçilmiş ve yüksek kalite potansiyeline sahip doğal taşları ile yaşamınıza estetik katıyor.



İÇİNDE
DOĞA
SAKLI



bekamar®

f bekamarmermer

ig bekamargalleria

85. Yıl Cumhuriyet Mah. Ankara Cad.
No:434 Kemalpaşa / İZMİR TÜRKİYE
Tel: +90 232 880 40 44
WWW.BEKAMAR.COM

NEOLİTH | beafico

calisco

EGE BÖLGE DİSTRİBÜTÖRÜ



Eggersmann Türkiye (0212) 257 57 17
Levent Mahallesi Nispetiye Cd. No: 27 Etiler / İstanbul
@eggersmann_turkiye



eggersmann