

tasarım + iç mimarlık

İç mimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ iç mimarlık & tasarım

117

Kış 2022

> PROJELER

| Zula Restoran
Murat Dede | Urbanjobs

| Mavişehir'de bir ev
Gizem Altınışık Mimarlık | Gizem Altınışık

| Bodrum Yalıkavak Villa
Derinada Mimarlık | Tuncay Durgut

> ALMANAK

| 2021

> KİTAPLIK PROJESİ

| Estetik ve çok fonksiyonlu kitaplık
Ezgi Burulday | Dream Studio

> STİL

| Yeniler

> RÖPORTAJ

| Doğal, sade ve neşeli içmimarlık yaklaşımları
Demet İridere | İç Mimarlık

| 2021 ve 2022 ile bütünleşen tasarım geçişleri
Çiğdem Gülbahar - Aron Mimarlık

bms

www.bms.com.tr

**kalbinizdeki
ev** +



+
hayalleriniz =



adresistanbul

adresistanbul.com

0212 320 62 62

Halide Edip Adıvar Mah. Darülaceze Cad.
No: 3A Şişli - İstanbul



Sakin ve huzurlu ya da enerji dolu... Şehirli ve modern ya da doğal ve sade...
Aksestardan mobilyaya hayallerinizi süsleyen onlarca marka ve mağaza
Türkiye'nin ilk ev dekorasyon ve tasarım merkezi adresistanbul'da.

HARO®
QUALITY FLOORING



AHŞAP LAMİNE PARKE

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

zemin
COLLECTION

LEISURE

ÖZGÜN TASARIMIYLA
SİZİ YANSITIR

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
LEISURE ANKASTRE SERİSİ



444 0 888 | **LEISURE**TURKIYE.COM

Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

SIRADANLIKTAN SIKILANLAR İÇİN MUTFAKLARA UZANAN TARZ DOLU BİR YOLCULUK

Leisure Ankastre Serisi
**özel bir ismin de
imzasını taşıyor!**

Mutfakları özel ve prestijli bir yaşam alanına dönüştüren Leisure Ankastre'nin ilk serisi, dünyaca ünlü tasarımcı Patricia Urquiola'nın çizgilerini taşıyor. Leisure Ankastreler, minimalist ve işlevsel tasarımlarının yanı sıra mutfaklara kazandırdığı yeni bakış açısıyla da farklı ve göz alıcı mekânlar yaratıyor.

Uzmanlık her zaman
güven verir!

Üstün ve işlevsel teknolojisi, ikonik tasarımıyla beğeni toplayan Leisure Ankastre Serisi her ihtiyaca cevap verebilecek geniş ürün yelpazesıyla dikkat çekiyor. Tasarımında kullanılan her materyalin maksimum konfor, uzun ömürlülük ve prestij için özenle seçildiği Leisure Ankastreler, gelecek yüzyılın tasarım anlayışına da bir pencere açıyor.

İlham Leisure Ankastre'den,
**benzersiz sofralar
hazırlamak sizden!**

İşlevselliği ve üstün teknolojisi ile mutfakta benzersiz bir deneyim yaşatan Leisure Ankastreler, sıra dışı tasarımlarıyla müşterilerine, kendi zevklerini yansıtan sofralar kurmak için ilham veriyor. Caddebostan'daki ana mağazasında stil ve üstün teknolojiye sahip ankastrelerle buluşmak isteyenleri bekliyor.

Özgün tasarım, teknoloji ve
uzman teknik servis ayrıcalığı
Leisure ile aynı mutfakta!

2014 yılından itibaren Türkiye'deki mutfaklara tarz ve teknolojinin buluştuğu özgün bir ruh kazandıran Leisure Ankastreler, aynı zamanda yetkili teknik servis ayrıcalığı ile dikkat çekiyor. Koç Grubu güvencesi ve kusursuz hizmet anlayışıyla müşterilerinin her zaman yanında olan Leisure Ankastreler, 7/24 ulaşılabilen servis hizmetiyle de ön plana çıkıyor.

Teknolojiyi sanata
dönüştüren tasarımlar!

Türkiye'deki mutfaklara teknoloji ve tarzın güçlü esintisini getiren Leisure Ankastreler, sadece tasarımı ile değil; hayatı kolaylaştıran teknolojileriyle de ön plana çıkıyor.



**SAMET ÇEKMECE SİSTEMLERİ VE
KALKAR KAPAK SİSTEMLERİ İLE
MÜKEMMEL UYUM VE KUSURSUZ FONKSİYON...**

**Flowbox Yeni Nesil Çekmece Sistemleri ve
Multi-Mech Mekanik İkili Kalkar Kapak Sistemleri'nin**
Eşsiz Uyumunu, Mutfak ve Banyolarda Modern
ve Şık Bir Görünüm Sağlar...

Mükemmel Çalışma Performansları,
Kusursuz Bir Sessizlik Sunar...



samet

www.samet.com.tr



www.settehome.com

[settehome](#) [settehomegarden](#) [settehomegardenoffice](#)



sette
HOME **GARDEN** OFFICE



İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Sevgili +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

2021 yılının son demlerini yaşıyoruz bugünlerde. Yeni yıla girerken önceki yılda eksik kalan yanlarımızı düşünüp, hep umuda dair sözler ederiz ve yenilenme dileklerini tekrarlarız...

İçmimarlık alanı da mekânsal yenilenmenin insana dair hissettirdiklerine referanslar verir çoğu zaman. Ve yaşam alanlarımızda yapacağımız en ufak değişiklik dahi mutluluğa ve umuda giden yolda pozitivist bir ruh haline büründürür bizi çoğu zaman. İşte yılbaşı yaklaşırken de bu ruh hali ile tasarlanan ve şekillendirilen mekanlar, bir masa etrafında kurulan dekorasyon, bunun başlangıcıdır belki... Yeni yıla merhaba diyeceğimiz mekanlardaki ilk buluşmalar, yılbaşı sofralarıyla başlar... İşte biz de yeni yıla doğru yılbaşı sofralarına ilişkin bazı dekorasyon seçeneklerini sayfalarımıza taşıyoruz...

Yılın son sayısında yayınıımız için bir klasiğe dönmüş Almanak dosyamız olacak. 2021 yılı içinde, sayfalarına taşıdığı projeleri, uzmanlardan alınan görüşleri, tasarım dünyasına ilişkin trend yaklaşımlarını, tasarım röportajlarını, markaların ortaya koyduğu ürün ve çalışmaları, ‘Almanak 2021’ adlı dosyada yeniden dikkatinize sunuyoruz...

2021 yılından kalma tasarım trendleri ile 2022’ye dair öngörülleri içmimar ve çevre tasarımcısı Çiğdem Gülbahar ile içmimar Demet İridere’den aldık. Aron Mimarlık yetkilisi Gülbahar, içmimarlık alanında natürel tonlar ve İskandinav tarzlarının popüler olduğu 2021 yılını, sanat eserlerine yatırım yapılan, harmanlaması zor ama güzel eklektik tasarımlara yer verilen bir dönem olarak nitelendiriyor. Yeni yıldaki trendlerin 2021’deki tasarım anlayışının geçişiyle bütünleşen yeni ve farklı yansımaları içereceğini öngörüyor. Demet İridere İç Mimarlık yetkilisi Demet İridere ise pandeminin de etkisiyle iç mekan tercihlerinde daha doğal olana doğru bir yönelme olduğunu ifade ederken, 2022’de kullanıcının da yaklaşımlarını esas alan sade ve neşeli alanlar yaratmak üzerine bir yön çeceklerine vurgu yapıyor.

2021’in son sayısında üç projeye yer veriyoruz. İlk proje, Urbanjobs’ın Slovenya’da düzenlenen tasarım festivalinden Big See Interior Design Award ödülü alan restoran projesi. İlham verici formlar ve yalın ritimler sunan ‘Zula Restoran’, gereksiz detaylardan arınmış ‘sağlamlık’, ‘işlevsellik’, ‘estetik’ ve ‘duygu’ öğeler ortaya koyuyor. Bir diğer proje, Gizem Altınışık Mimarlık’ın İzmir Mavişehir’de iç mekan tasarımını gerçekleştirdiği ev projesi... Konut projesi, özgün, modern, işlevsel, estetik ve dinamik detayları bütüne yansıtan, kullanıcının ruhuna hitap eden bir tasarım olarak öne çıkıyor. Yayınıımızda yer verdiğimiz üçüncü proje, Derinada Mimarlık tarafından Bodrum’da tasarımı yapılan Bodrum Yalıkavak Villası... Bütünsel bir yaklaşımla ele alınan villa, modern tarzda cephe mimarisiyle göze çarpıyor.

Şimdiden yeni yılınızı kutluyorum... Sağlıklı ve mutlu yıllar diliyorum... Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 11 • Sayı 117 ISSN 1309-6036
Kış 2022 • 35 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

[f/artiicmimarliktasarim](#)

[t/artiicmimarlik](#)

[i/artiicmimarliktasarimdergisi](#)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satışı İçin

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

BMS

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Özgün Ofset

Tel: 0212 280 00 09

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya’nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya’ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

VitrA

VitrA’dan yıllara meydan okuyan gömmе rezervuar

Kolayca monte edilir,
geleceğe yön verir.

**KOLAY MONTAJ
UZUN ÖMÜR**



 **Eczacıbaşı**

İÇİNDEKİLER



Güncel
16
Firma ve markalardan en son haberler

Stil
24
Yeniler

Proje
34
Derinada Mimarlık – Bodrum Yalıkavak Villa

Proje
38
Gizem Altınışık Mimarlık – Mavişehir’de bir ev

Proje
48
Urbanjobs Gizem – Zula Restoran

Almanak
56
İçmimarlık Dünyasında 2021’den Geriye Kalanlar

Proje
68
Estetik ve çok fonksiyonlu kitaplık

Görüş
70
Demet İridere– 2022 Yaklaşımlar

Görüş
72
Çiğdem Gülbahar– 2022 Yaklaşımlar

Firma
74
Betonicassa

Firma
75
BMS

Firma
76
Orka Banyo

Firma
76
Zivella

Firma
78
Nippon Boya

TASARIM DÜNYASININ
YENİ BULUŞMA NOKTASI

KEAS
KONSEPT
STUDYO



 **KASTAMONU**

INDEX

Addresistanbul Ö.K.İ.,1
Akassa İçmimarlık 57
Arrita Group 64
Aron Mimarlık 72,73
Ayşe Tekin Mimarlık 57
Banlio Design 64
Baumit 18
Beste İnan Studio 62
Betoncassa 74
BMS 75
Bodrum Mutfak 24
Boyner 20
Bürotime 20, A.K.
By I Design İçmimarlık 66
Cosentino 22
Cubo Boya 16
CVK Mobilya 63,65,67
Demet İridere İçmimarlık 70,71
Derinada Mimarlık 34,35,36,37,60
Design İçmimalık 58
Designist 64
Dsgnart Mimarlık 59
ECA 18,19
Eleven Interior İçmimarlık 59
Elips Tasarım Mimarlık 61
Fenix Design 63
Feza Dsgn 66
Gaggenau 27
Geberit 23
Gizem Altınışık Mimarlık
38,39,40,41,42,43,44,45,46,47

Hande Tekin 61
Han İçmimarlık 59
Idea Mimarlık 58
İpek Baycan Architects 64
Izarc Mimarlık 62
Jotun Boya 26
Kastamonu Entegre 13,16,20
Konu Merdiven 65
Leisure Türkiye 2,3
Marchan Interior Architecture 58
Mengen Design 30
ML Mimarlık 62
Mopa A.K.İ.,67
NF Kütahya Seramik 18
Nippon Boya 22,78
No 254 Design Studio 60
Onur Aygenç 65
Öznur Akpolat Design Studio 62
Panasonic 30
Philips 24
Porland 26
Renkpak Tasarım 21
Roca 26
Samet 6,7
Say İç Mimarlık 57
Sette Home 8,9,61
Sinem Özlük İçmimarlık 66
ST Design 61
Studio EG Mimarlık 60
Urbanjobs 16,48,49,50,51,52,53,54,55
Uşak İçmimarlık 58

Orka Banyo 22,24,29,60,66,67,76
Öztiryakiler 17
Tasarımca Design 57,63
Tekin Kahyaoğlu İçmimarlık 59
Villeroy & Boch 30
Vitra 11,28
Yoo Mimarlık 65
Yurtbay Seramik 15,28
Zemin Collection 4,5,63
Zivella 25,28,76

Manhattan serisinin özgün ve şık dokusu,
yaşam alanlarına başarılı dekorasyon olanakları sağlıyor.

Kapak: CVK Mobilya



yurtbayseramik.com #dogadansanata

f t i p y l v / yurtbayseramik

YURT BAY
S E R A M İ K

KEAS Konsept Stüdyo açıldı

Kastamonu Entegre mimarlar, tasarımcılar, dekorasyon meraklıları ve iş ortakları için ilham merkezi olacak KEAS Konsept Stüdyo'yu açtı. Şirketin Altunizade'deki genel merkezinde açılan ve tasarımıyla dikkat çeken KEAS Konsept Stüdyo, tasarımcı-iç mimar Merve Benice imzasını taşıyor. Projeyi, yarım asırlık sektörel deneyimin gücü ve genç ekip arkadaşlarının fikir ve katkılarıyla hayata geçirdiklerini ifade eden Kastamonu Entegre Satış ve Pazarlama Direktörü Cahit Akyıldız, "Dünyanın 6 ülkesinde faaliyet gösteren ve 100 ülkede tüketiciyle buluşan Kastamonu Entegre, tüm ürün yelpazesini KEAS Konsept Stüdyo çatısı altında bir araya getirdi. Bu mekan, ürünleri ve tasarım trendlerini akıllı teknolojilerle buluşturarak taze fikirlere ve yeni tasarımlara ilham verecek" dedi.

www.kastamonuentegre.com.tr



Yılın en ilham verici restoran tasarımı seçildi

Restoran, cafe ve mağazalar için gerçekleştirdiği özgün projelerle tanınan Urbanjobs, Zula restoranları projeleriyle Slovenya'nın başkenti Ljubljana'da düzenlenen tasarım festivalinde BIG SEE Interior Design Awards ödülünü aldı. Her sene düzenlenen ve yılın en ilham verici projelerinin ödüllendirildiği yarışmada Urbanjobs, Zula için tasarladığı restoranlarda kullandığı gereksiz detaylardan arınmış net form ve yalın ritimlerle ödüle layık görüldü.

www.urbanjobs.istanbul



Zorlu hava koşullarına mükemmel dayanım

Son teknolojiyle üretim yapan Cubo Boya'nın dekoratif dış cephe boyası Acrytech F Ultra, her türlü hava koşuluna karşı yapıların korunmasına yardımcı oluyor. Eşsiz yarı mat görünümü ve mükemmel UV dayanımının yanı sıra Acrytech F Ultra, yüksek su itme direncine sahip olduğundan, uygulandığı yüzeyde su yalıtımına da katkı sağlıyor. www.cubo.com.tr



BLANCO LEGRA XL 6 S Eviye ve
BLANCO MIDA-S Armatür

Eviye ve armatürün mükemmel uyumu ile fonksiyonel mutfaklarda tasarımın ruhunu yakalayın.

ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

GÜNCEL

“Sağlıklı Bir Yaşam Alanı Olarak Ev” Tasarım Yarışması Sonuçlandı

İnsanların sağlıklı, enerji verimli ve güzel yapılarda yaşaması vizyonu ile inovatif ürünler geliştiren Baumit'in bu vizyonla Türkiye'de ilk kez düzenlediği tasarım yarışması sonuçlandı. 'Sağlıklı Bir Yaşam Alanı Olarak Ev' temalı yarışmada; konutları yataydan düşeye taşıyan, avlu gibi açık mekânlarla konutu çoğaltarak dışa açan, uygulanabilir ve aidiyet duygusunu öne çıkaran 3 proje ödüle layık görüldü. www.baumit.com.tr



“Gülsüm Güral Seramik Tasarım Yarışması Ödülleri” sahiplerini buldu

NG Kütahya Seramik tarafından ilki düzenlenen “Gülsüm Güral Seramik Tasarım Yarışması Ödülleri” Mimarlar Haftası'nda sahiplerini buldu. Antalya NG Phaselis Bay Otel'de düzenlenen ödül törenine yarışmayı kazanan üniversitelerin iç mimarlık öğrencileri ve aileleri, Akdeniz Üniversitesi ve Akdeniz Bilim Üniversitesi'nden akademisyenler, Antalya Mimarlar Odası ile İç Mimarlar Odası Başkanları, Gülsüm Güral, NG Kurucu Başkanı Nafi Güral ile Güral Ailesi ve çok sayıda davetli katıldı. Yarışmada dereceye giren tasarımların dev seramik baskıları tören öncesinde sergilendi. Dünyaca ünlü piyanist Kerem Görsev, tören sırasında davetlilere muhteşem bir dinleti sundu. www.ngkuthyaseramik.com.tr



E.C.A.'dan elektrikli kombi!

İklimlendirme sektörünün en güçlü markalarından biri olarak faaliyetlerini sürdüren E.C.A., sektörün en önemli organizasyonlarından biri olan ISK-SODEX Fuarı'nda yeni nesil çözüm önerileri getirdiği ürünlerini ziyaretçileriyle buluşturdu. Doğal gaz bulunmayan bölgelere ideal ısıtma çözümleri sunan E.C.A.'nın yeni ürünü elektrikli kombi de fuarın en dikkat çeken ürünü oldu.

www.eca.com.tr

YENİ DALİA Serisi

Banyonuzun yeni çizgisi



GELECEĞİM

Çevreye zararsız hammadde kullanımı ve kireç kırıcı perlatör sayesinde suyu hava ile karıştırarak daha az su tüketmenizi sağlayan DALİA Serisi, doğayı ve su kaynaklarımızı koruyan İyileştirme Hareketi'ni destekleyen bir üründür.

Şık Tasarımı ile Yepyeni DALİA Ailesi



www.eca.com.tr

#iyilestirmehareketi
#gelecegim

GÜNCEL

Lead ve Beluga, German Design Ödülü'nün sahibi oldu

Bürotime, dünyanın en seçkin tasarım ödüllerinden biri olarak kabul edilen German Design Award 2022 kapsamında; modern bekleme ünitesi, Beluga ve yeni nesil yönetici masası, Lead isimli ürünleriyle “Mükemmel Ürün Tasarımı” kategorisinde iki ödüle birden layık görüldü. www.burotime.com



Boyner Cadde açıldı

1998 yılından bu yana Şaşkınbakkal'daki mağazası ile alışverişin ve Bağdat Caddesi'nin buluşma noktası olan Boyner, “Hayatı büyük yaşa, cesur yaşa” mottosu ile 3 Eylül Cuma günü Erenköy’de yeni yerinde hizmet vermeye başladı. Toner Mimarlık tarafından tasarlanan Boyner Cadde, minimum atık, minimum israf ve “maksimum mutluluk” hedefiyle beş duyunun ötesine hitap eden teknolojiyi yaratıcılıkla harmanlıyor ve tüketici deneyimini yaşam deneyimi haline getiriyor. Müşterilerine sürdürülebilir, doğa dostu, yaratıcı, yenilikçi, samimi, doğal bir atmosfer ve sporla iç içe yaşam alanı sunuyor. www.boyner.com.tr

Han Tümertekin, Venedik’e yeni bir uğrak noktası kazandı

Kastamonu Entegre, KEAS Konsept Stüdyo’da ilk etkinliğini gerçekleştirdi. Kastamonu Entegre CEO’su Haluk Yıldız’ın ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlikte ünlü mimar Han Tümertekin, Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi’nde yer alan “Yan Yana” projesiyle ilgili detayları paylaştı. Kastamonu Entegre’nin sponsorları arasında yer aldığı, deniz şehri İstanbul’dan ilhamla hayata geçirilen proje, dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçileri Venedik sahilinde “yan yana” getiriyor. www.kastamonuentegre.com.tr



LUXURY CONCRETE WALL TILES

www.betonicassa.com

BETONICASSA



RENKPAK TASARIM İNŞ. TEKS. DIŞ TİC. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Meriç Mah. 6024 Ada MTK Sitesi 5747 Sok. No: 74 Bornova - İZMİR

Türkiye'nin AYDA Şampiyonları ODTÜ ve İTÜ'den!

140 yıllık tecrübesiyle Asya'nın lider boya markası Nippon Paint'in 13 yıldır düzenlediği ve bu yıl Türkiye'nin de dahil olduğu Asia Young Designer Awards'un (AYDA) Türkiye 2021 şampiyonları açıklandı. Birincilik ödülleri ODTÜ ve İTÜ öğrencilerine verildi. Kazananlar, Türkiye'yi 2022'de Çin'de düzenlenmesi planlanan global yarışmada temsil edecek. www.nipponboya.com



Orka Banyo en yeni tasarım trendleriyle UNICERA'daydı

Banyoları yaşanabilir mekanlara dönüştürmek için tutkuyla üreten Orka Banyo, dünya seramik sektörünün yakından takip ettiği UNICERA'da banyo tasarım trendlerine yön veren inovatif ürünleriyle boy gösterdi. Sezgin Aksu iş birliğinden doğan yeni seri 'Thetis'in de ilk kez görücüye çıktığı fuar, tüm dünyadan sektör devlerini buluşturdu. www.orkabanyo.com



Cosentino 16'nci Cosentino Tasarım Yarışması'nı başlattı

Bu yıl 16'ncısı düzenlenen Cosentino Tasarım Yarışması'nın lansmanı geçtiğimiz günlerde Madrid'te gerçekleşti. Dünyanın her yerinden mimarlık ve tasarım öğrencilerinin katılabileceği yarışma tasarım ve mimarlık kategorilerinde düzenleniyor. 1 Ekim'de başlayan başvurular için son teslim tarihi 1 Haziran 2022. Yarışmada her kategori üç birincilik ve üç ikincilik ödülü olarak 1000'er euro ödül verilecek. Yarışma ile ilgili detaylar hakkında www.cosentinodesignchallenge.org adresinden bilgi alınabilir.



BANYO HİJYENİNDE GEBERIT İMZASI

GERÇEK KANALSIZ TASARIM, ÜSTÜN HİJYEN

DESIGN
MEETS
FUNCTION

Rimfree®

www.geberit.com.tr/rimfree-teknolojisi

Instagram /geberit.tr
Facebook /geberit-turkey



Craft banyolarda düzen sağlamaya geliyor

Estetik tasarım çizgisi ve fonksiyonel ürünleri ile banyo kültürüne yön veren Orka Banyo, 2021 koleksiyonuna eklediği Craft ürünü ile tasarım gücünü ve geniş depolama alanlarının getirdiği sadelik avantajını buluşturuyor.
www.orkabanyo.com



Philips TV, yeni OLED+ Serisi'yle Daha da 'Premium'

Philips TV ve Bowers & Wilkins ortaklığı, markanın yeni OLED+ TV'lerinde kullanıcılarına olağanüstü görüntü ve ses deneyimi yaşatacak. Kendi alanında lider bu iki marka, teknolojik gelişmeleri takip ediyor ve ürün gelişimi için gerekli tüm anahtar bileşenleri iyileştirmeye odaklanıyor. www.tpvision.com



Stil Sahibi Minimal Mutfak Tasarımı: Neo Silver Modeli

Görünümüyle tarzını ortaya koyan, stor görünümlü özel tasarım alüminyum kapakları ile Bodrum Mutfak Mobilya'nın Neo Silver modeli, sadeliği şıklıkla sunuyor. Muazzam görselliğin yanı sıra, ayarlanabilir raflı sürgülü kiler ünitesi ve açık mutfaklar için tasarlanan çift taraflı hareketli boy dolap ünitesi ile eşya yerleştirme sorununu tamamen ortadan kaldırıyor. Cesur renk tercihi ile kendine hayran bıraktıran Bodrum Mutfak Mobilya'nın Neo Silver modeli, yaratıcı dokunuşlarıyla lüksün ayrıcalığını mutfaklarda yaşatmaya devam ediyor.
www.bodrummutfak.com.tr



Yapısal, İşlevsel, Estetik

Mutfak sizin, işi bizcevitirmeniz aradığınız.

Mükemmel görsel kombinasyonlarla, genişletilebilir ve minimalist tasarımıyla ofisinize veya evinize çarpıcı etkilerinizi sadelik ve sadelik getirerek.

Stil
Yeniler

Sonbaharın sakın tonlarını Jotun ile evlerinizde hissedin

Kışa ayak uydurmak için doğanın değişen ve dinlendiren renklerinden ilham alarak evinizde sıcak ve sakın bir ortam yaratabilirsiniz.
www.jotun.com.tr



Kahvaltı sofralarının enerjisi Porland'dan

Porland, günün en önemli öğünlerinden biri olan kahvaltıları farklı tasarımlarıyla daha keyifli hale getiriyor. Sıra dışı tasarımlarının yanı sıra renkli ve eğlenceli desenlere sahip olan Be Happy, Morocco ve Vignetta takımları kahvaltı sofralarını şenlendiriyor.
www.porland.com



Roca, akıllı mobilya serisiyle fark yaratıyor

Roca, Stratum Lavabo ünitesi ile hem kompakt hem işlevsel bir stil sunuyor. Teknoloji ve inovasyonu banyolara taşıyan özel seri, yenilikçi özellikleriyle benzerlerinden ayrılıyor. Stratum Lavabo ünitesi, Bluetooth® hoparlörleri, entegre bağlantıları ve iç aydınlatmasıyla, banyosunda konfor ve teknolojiyi bir arada isteyenlerin tercihi olacak. www.roca.com.tr



O ilk çizik sizi endişelendirmesin. 20 yılda, onu seveceksiniz.



Farkı yaşamak için Gaggenau.

İlerici teknolojiye ve ürünlerimizin tasarımına yatırım yaptığımız kadar, üretime hala geleneksel bir yaklaşımımız var; çoğu parça hala el işçiliği ile üretiliyor. Yaşam boyu dayanmakla kalmayıp aynı zamanda dokunuşu harika olan, olağanüstü sağlam paslanmaz çelik kullanıyoruz. Yine de çizikler oluşabilir ama anlatacak gerçek bir hikayesi olan bir eşyanız olacak; kalitemizin ve sizin hayatınızın hikayesi.

Daha fazla bilgi için gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Zivella'dan Ev-Ofislere Özel Minimal Tasarımlar

Pandemi döneminin iyi olma hali ve minimal yaşam arayışı, Zivella'nın ev-ofisler için de yeni tasarımlar hayata geçirmesini sağladı. Mila Koleksiyonu'nda yer alan tasarımlar, evdeki çalışma ortamında sakinliği ve sadeliği arayanlar için ideal. www.zivella.com



Doğanın sanatsal bir dille ifade edildiği koleksiyonlar

“Doğadan Sanata” mottosuyla yola çıkan Yurtbay'ın Larix Serisi; Fildişi, Kahve, Füme ve Kemik olmak üzere dört farklı renk seçeneği ile mekânlarda yerini alıyor. Ahşap görüntüsüyle mekânlara sıcaklık duygusu kazandıran seri, doğanın bir parçası olan insana özel duygular veriyor. Hijyen koşullarını üst seviyede sağlayan, kolay temizlenebilen ve 20X120cm özel ebatlara sahip olan koleksiyon uzun süre dayanıklılığa da sahip. www.yurtbayseramik.com



Küçük banyo sendromu çözülüyor!

Vitra'nın ArchiPlan koleksiyonu, dar banyolarda bile iyi bir deneyime alan açıyor. Her ebatla banyonun ve her zevkin ihtiyacına cevap vermek üzere çeşitlendirilen koleksiyonda, seramik sağlık gereçleri ve aksesuarlar dikkat çekiyor. Vitra Tasarım Ekibi'nin imzasını taşıyan ArchiPlan, akıllı ve uzun ömürlü çözümlerle evlerin yanı sıra otel, restoran, kafe ve bar gibi alanlar için de alternatifler sunuyor. www.vitra.com.tr



CRAFT

Özgürlük için biraz cesaret.



#BANYOMORKA

ORKABANYO.COM


INFINITE
SERIES 2022

by **ORKA**

Renkli küvet keyfi

Villeroy & Boch'un solo ve duvara dayalı modelleriyle banyo tasarımını zenginleştiren La Belle küvetleri, wellness arayışlarına cevap veriyor. İsteğe göre farklı renklerde üretilebilen küvetler, banyonun kalbine yerleşerek huzurun da merkezi oluyor.
www.villeroyboch-tr.com



Filaman LED lambalarıyla güvenilir ve kaliteli aydınlatma

Panasonic, filaman tipi LED lambaları tüketiciyle buluşturuyor. Dekorasyonda ışıklığı ve enerji verimliliğini bir arada sağlayan filaman LED lambalar; A60, B35, ST64, G95 ve G125 modelleriyle yaşam alanlarında ideal çözümler sunuyor. Kafe, restoran, otel, konut gibi birçok mekânda kullanılabilen filaman LED lambalar; 360 derece aydınlatma ile eşit ışık dağılımı, mükemmel ışık çıkışı ile de 15 bin saatlik verimli uzun ömür vadediyor. lstr.panasonic.com



2022'de iç dekorasyonda turuncunun enerjisi hissedilecek

Sağlık ve gücün rengi turuncu, yeni yılın gözdesi olmaya hazırlanıyor. Yeni yıla sayılı günler kala iç dekorasyonda tropik bir ortam yaratmak isteyenler için vazgeçilmez renk olan turuncu, 2022'nin trendi olmaya aday. Bu yıl turuncu tonlarının hayatımızın her alanında yer alacağını belirten Mengen Design Kurucusu Fulya Mengen, renklerin insan zihnine doğrudan etki ettiğini söylüyor. www.mengendesign.com



Asya'nın en prestijli tasarım ödülleri sahiplerini buldu Türkiye'nin AYDA Şampiyonları ODTÜ ve İTÜ'den!

Nippon Paint'in 13 yıldır düzenlediği ve bu yıl Türkiye'nin de dahil olduğu Asia Young Designer Awards'un (AYDA) Türkiye 2021 şampiyonları açıklandı. Birincilik ödülleri ODTÜ ve İTÜ öğrencilerine verildi. Kazananlar, Türkiye'yi 2022'de Çin'de düzenlenmesi planlanan global yarışmada temsil edecek. Geleceğin tasarımcılarını yetiştirme vizyonuyla hayata geçirilen ve 16 ülkede düzenlenen AYDA, genç tasarımcılara deneyim odaklı bir öğrenimin yanı sıra hayatta bir kez karşılaşılabilecek fırsatlar sunuyor.



Geleceğin tasarımcılarını yetiştirme vizyonuyla hayata geçirilen; tüm dünyadan 35 binin üzerinde mimarlık ve iç mimarlık öğrencisinin başvurduğu ve Nippon Paint'in mimari arenada global anlamda ses getirdiği AYDA, Türkiye'deki öğrencilerden de büyük ilgi gördü. 50'den fazla üniversiteden 137 öğrencinin, kriterleri tamamlayarak çalışmalarını jüri değerlendirmesine sunduğu yarışmada "Empati için Tasarla" temasında birbirinden değerli projeler üretildi. Nippon Paint'in YouTube hesabında yayınlanan ödül töreninde İç Mimarlık kategorisinin birincisi İTÜ'den Berk Kesimoğlu olurken

Mimarlık kategorisinin birincisi de ODTÜ'den Şevval Simrui Baygül oldu. **ŞAMPİYONLARIN ŞAMPİYONU ÇİN'DE BELİRLENECEK VE HARVARD'A GİDECEK** Aralarında Çin'in, Japonya'nın ve Singapur'un olduğu ve Türkiye'nin de katılımıyla toplam 16 ülkede düzenlenen yarışmada ülke şampiyonları 2022'nin yazında Çin'de düzenlenmesi planlanan global finalde yarışacaklar. Global yarışmanın kazananı ise "Asia Young Designer of the Year" unvanı ile Harvard University Graduate School of Design'da 6 haftalık Design Discovery Programı'na katılma fırsatı yakalayacak.

Gıdayla temasa uygun panel yüzeyleri

Ağaç bazlı panel sektöründe birçok yeniliğe öncülük eden Kastamonu Entegre; Glossmax, GlossmaxPro, Mattplus, Medelam ve Teknolam panel ürünleri için TSE onaylı “Gıdayla Temasa Uygun” belgesi almaya hak kazanarak sektörde yeni bir ilke imza attı. www.kastamonuentegre.com.tr



2022’ye mutlu bir “Merhaba”

Evlerde alışılmışın dışında farklı formlarda özel tasarım mobilyaları ile kreatif çözümler sunan CVK Mobilya, Nio Yemek Odası Takımı ile zarafeti ve kaliteyi evinize getiriyor. Üst tablasında kullanılan özel, leke tutmayan Metalix mermeri ile farklı bir dokusu olan Nio yemek takımı, paslanmayan metal detaylarıyla dikkat çekiyor. www.cvkfurniture.com



Banyolara fark yaratan dokunuşlar

Üstün mühendislik gücünü modern tasarım diliyle bütünleştirerek fark yaratan dokunuşlarda bulunan Geberit, son tüketicinin ve profesyonellerin değişen ihtiyaçlarına yönelik tasarladığı teknoloji odaklı dört farklı banyo serisiyle özgün yaşam alanları sunuyor.

Hem duvar önüne hem de duvar arkasına hizmet verebilen tek marka olarak Citterio, iCon, Smyle ve VariForm ile yüksek mühendislik gücünü yansıtan banyo serileri, tekdüzellikten kurtardığı banyolara Geberit imzasını atıyor. www.geberit.com.tr



AYDA’nın 2022 konsepti de ödül töreninin sonunda açıklandı. “Yakınsama: Mekânsal Tasarımda Bir Aradalık” olan yeni tema kapsamında farklı geçmişlere, kültürlere ve bölgelere sahip tasarımcıların birbirlerinden öğrenebilecekleri, ortak ve temel sosyal zorluklara mümkün olan en iyi çözümü sunabilecekleri bir geleceği şekillendirmeye yardımcı olunması hedefleniyor.

MİMARLIK KATEGORİSİ KAZANANLAR:

- 1.’lik Ödülü - DÜŞÜLKE Orta Doğu Teknik Üniversitesi Şevval Simrui Baygül
 - 2.’lik Ödülü - THE NATURE LOOP İstanbul Teknik Üniversitesi Mustafa Gelgeç
 - 3.’lük Ödülü - MITIGATION LAB İstanbul Teknik Üniversitesi (Çift Anadal Programı) Berk Kesimoglu
1. Mansiyon - YİĞİN İstanbul Teknik Üniversitesi Naz Nar
 2. Mansiyon - UPCYCLER PARK TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi İrem Tümay
 3. Mansiyon - [ARALIKTA] İstanbul Teknik Üniversitesi Hikmet Arın Aydın

İÇ MİMARLIK KATEGORİSİ KAZANANLAR:

- 1.’lik Ödülü - STREET HOUSE İstanbul Teknik Üniversitesi (Çift Anadal Programı) Berk Kesimoğlu
 - 2.’lik Ödülü – VERTICAL VILLAGE İstanbul Teknik Üniversitesi Merve Uçan
 - 3.’lük Ödülü – NEIGHBOR-GROUND Kadir Has Üniversitesi Cansu Erdem
1. Mansiyon – MERAKLI KUTU Kırıkkale Üniversitesi Eren Akavcı
 2. Mansiyon - AGROACRES İstanbul Teknik Üniversitesi Aslıhan Öztürkoglu



İç mimarlık kategorisinde birincilik kazanan İstanbul Teknik Üniversitesi iç mimarlık öğrencisi Berk Kesimoglu projesi.

3. Mansiyon - HEAL&FEEL PLAYGROUND Başkent Üniversitesi Nehir Gülyüz
AYDA Türkiye yarışmasının daha fazla kitleye ulaşması konusunda katkı koyan ve öğrenci katılımı sağlayan üniversitelere de ödülleri verildi. İç Mimarlık katkı ödülünü Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Mimarlık katkı ödülünü ise Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü aldı.

AYDA Türkiye’nin mimarlık ve iç mimarlık sektörünün öncü isimlerinden oluşan 2020-21 seçici kurulu ise şu isimlerden oluşuyor:

MİMARLIK

- Kutlu Bal (Mimar), 2X1 Architects
- Hakan Demirel (Mimar) Suyabatmaz Demirel Architects
- Arzu Gönenç Sorguç (Prof.Dr., Öğretim Üyesi), Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
- Görkem Volkan (Mimar), Görkem Volkan Design Studio
- Begüm Yazgan (Mimar), Yazgan Design Architecture

İÇ MİMARLIK

- Yasemin Arpaç (İç Mimar), Ofist
- Renda Helin Çilalioğlu Çizer (İç Mimar), Renda Helin Design
- İnci Deniz Ilgın (Prof.Dr., Öğretim Üyesi), Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı
- Umut Şumnu (Doç.Dr., Öğretim Üyesi), Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı
- Jeyan Ülkü (İç Mimar), Jeyan Ülkü Mimarlık



Mimarlık kategorisinde birincilik kazanan Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Öğrencisi Şevval Simrui Baygül projesi.

NİPPON PAİNT HAKKINDA

- 140 yıllık tecrübesiyle Asya’nın lider boya markası
- 4 kıtada, 24 ülkede, 25.000’in üzerinde çalışanıyla faaliyette
- Ürün Grupları: MINOA Sağlıklı Ürün Serisi, Su Bazlı İç Cephe Ürün Grubu, Su Bazlı Dış Cephe Ürün Grubu, Özel Etketli Ürün Grubu, Fonksiyonel Ürün Grubu, Ahşap Koruma Sistemi Ürün Grubu

www.nipponboya.com

Bütünsel ve modern yaşam alanı...

Bodrum Yalıkavak Villa

Derinada Mimarlık | Tuncay Durgut

Derinada Mimarlık tarafından Bodrum'da tasarımı yapılan Bodrum Yalıkavak Villası, bütünsel bir yaklaşımla ele alınan modern tarzda cephe mimarisiyle göze çarpıyor.

Bodrum Yalıkavak Gerişaltı mevkiinde panoramik Ege Denizi manzaralı, eşsiz günbatımına hakim tepede bulunan ve modern tarzda cephe mimarisiyle göze çarpan villanın iç dekorasyonu mimar Tuncay Durgut tarafından düzenlenmiştir.

Evin iç mimarisinde ilk göze çarpan doğal meşe kaplama mobilyaların antrasit gri ile birlikte paslanmaz ve Bodrum mavisi detayların dengeli uyumudur.

Şömine merkezli yaşam alanının köşe oturma grubu, yemek odası ve açık mutfakla olan foksiyonel ilişkisi aynı zamanda terasa açılan geniş sürgülü camlarla iç ve dış mekan bütünlüğü sağlamıştır.

Tasarımcı tarafından özellikle salonda tercih edilen

İtalyan calacatta doğal mermer kaplamalar, eve ayrı bir prestij katmaktadır.

Evin banyolarında paslanmaz taşıyıcı özel tasarım Corrior tezgahlar kullanan mimar Tuncay Durgut, ant-rasit lake ve ahşap kaplamalı ürünler tasarlamıştır. Reflekte camlı giyinme odalarına sahip evde yine doğal meşe kaplama ve antrasit gri lake mobilyalar kullanılırken, yüksek pervazlı lake oda kapıları evin genelinde bütünsel birliktelik sağlamaktadır.

Egzotik bitkileriyle dikkat çeken evin peyzajında ayrıca salonun devamındaki geniş oturma terasında evin içiyle bütünleşen yemek ve dinlenme bölümleri yer almaktadır.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

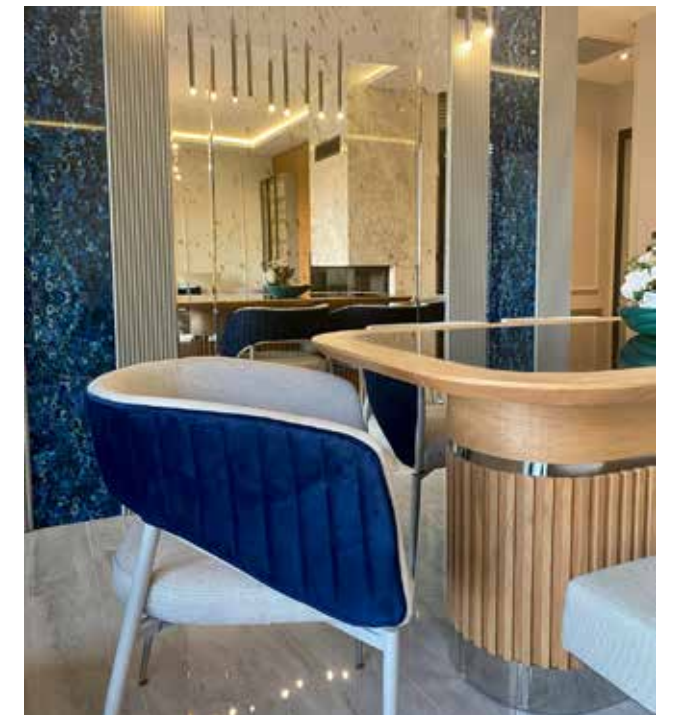
Bahçe Mobilyaları: İtals

Aydınlatma: 3A Enerji

Seramik: Ege Seramik

Banyo Tezgahı: Corrior

Doğal Mermer Kaplamalar: İtalyan Calacatta





Tuncay Durgut

Mimar

1996 yılında Ankara Gazi üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunu olan mimar Tuncay Durgut, iç mimarlık ve dekorasyon alanında proje ve danışmanlık hizmeti vermektedir.

İç ve dış mekânsal bütünlüğün, fonksiyonel çözümlerle, kişiye özel biçimlendiren tasarım anlayışı sayesinde; müşterilerimize kendi tarzlarını yansıtan, mutlu olabilecekleri, kaliteli ve şık mekanlar sunma isteği temel prensibimizdir.

Derinada Mimarlık
Balat Mah. Sıhhiye Cad. Office
4200 İş Merkezi No:2 D.4 Bursa
0224 234 77 76 • 0532 252 20 77
tuncaydurgut@hotmail.com
www.tuncaydurgut.com.tr
/tuncaydurgut

*Kullanıcının ruhuna dokunan
yaşam alanları...*

Mavişehir'de bir ev

Gizem Altınışik Mimarlık | Gizem Altınışik

Gizem Altınışik Mimarlık'ın İzmir Mavişehir'de iç mekan tasarımını gerçekleştirdiği ev projesi, özgün, modern, işlevsel, estetik ve dinamik detayları bütüne yansıtan, kullanıcının ruhuna hitap eden bir tasarım olarak öne çıkıyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Mavişehir'de Ev
Proje Yılı: 2021
Proje Tasarım: Gizem Altınışik Mimarlık

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Hareketli ve Sabit Mobilyalar: SM Mobilya, Altis Mobilya
Aydınlatma: Lümen Aydınlatma, Lucea Aydınlatma
Aksesuarlar: İG Home Design, Jonathan Adler, Mikasa Moor
Banyo: Vitra
Mutfak: Egeline
Seramik: Bien Seramik
Bataryalar: Grohe
Şömine Mermer: Qua Granit
Parke: Verofloor
Duşakabin: Vitra
Banyo ve Mutfak Tezgah Kaplama: Franke Corian Tezgah
Halı: Step Halı
Perde: Ömür Perde
Ev Tekstil: Zara Home

Mekanlar, içinde yaşayanların ruhunu yansıtmalı; işlevsel ve özgün olmalıdır. Genel olarak kontrast renk ve doğru dokuların kullanımı, mekanın algısını ve görsel kalitesini yükseltir. Proje 3+1 odası olan İzmir Mavişehir'de yer alan bir konuttur. Modern ve country tarzlar bir arada kullanılmıştır.

PROJE | Mavişehir'de bir ev

Siyahın yaşam alanına kattığı koyuluk, diğer renkleri ve etrafındakileri vurgulayarak ön plana çıkardığı için giriş alanında siyah renk teması tercih edilmiştir. Evin tüm duvarlarında lake kaplamalar, duvar çıtaları ve ahşap fugalar kullanılarak duvarlara kimlik kazandırılmıştır. Evde bulunan tüm radyatörler ısı verimini düşürmeyecek ve duvar tasarımına uygun olacak şekilde giydirilerek gizlenmiştir.

Salon alanında kullanılan doğal dokular ve toprak tonlarıyla mekanın sıcaklığı yakalanmış, tv ünitesinde kullanılan siyah renk fugalar ile girişte kullanılan tasarım dili devam ettirilmiştir. Tv ünitesi ve şömine birbirine entegre bir şekilde zeminden tavana bir bütün olarak tasarlanmıştır. Gizli aydınlatmalar ve duvar aplikleri birçok farklı aydınlatma seçeneği sunmuştur. Yemek masası ve salon üzeri gösterişli aydınlatmalar mekan da lüks algısını yaratmıştır. Mermer ve pirinç detaylar,

kullanılan aksesuarlar ve tablolar mekandaki bu algıyı pekiştirmiştir.

Mutfak alanında ahşap dokular ve beyaz parlak malzemeler bir arada kullanılarak aydınlık ve ferah bir görünüm elde edilmiştir. Turuncu rengin hakim olduğu büyük bir tablo kullanılarak yemek alanındaki sıcak atmosfer desteklenmiştir.

Evdeki diğer odalar farklı tarzlarda olsa da evin geneliyle uyumlu, aynı çizgide ilerleyen ve aynı dili konuşan tasarımlara sahiptir. Detaylar bütünü oluşturduğundan detaylara önem verilmiştir. Tasarımın en önemli püf noktası detaylardır. Gizem Altınışık Mimarlık mekanı sanatsal ve teknik alt yapısı ile en doğru şekilde çözümleyerek, kişiye, kuruma ve bulunduğu bölgeye ait özgün, modern, işlevsel, estetik ve dinamik tasarımlar yapmaya özen gösteriyor.







PROJE | Mavişehir'de bir ev



Gizem Altınışık

Y.Ü, Mimarlık Bölümü mezunu. Master eğitimine devam ediyor. 2019'da Gizem Altınışık Mimarlık'ı kurdu. Büyük ölçekli konut, otel, restoran ve villa projeleri konusunda deneyimli. Mimari ve içmimari projelendirme, danışmanlık ve anahtar teslim hizmetleri veriyor. Mimarlık ofisi, kuruluşundan bu yana bir çok yüksek düzey konut ve ticari mekan için projeler gerçekleştiriyor.

*Gizem Altınışık Mimarlık
Adalet Mah. Manas Bulv. No:47/B Folkart Towers
A Kule Kat:26 D:2601, 35530 Bayraklı/İzmir
Tel: 0232 218 1949
www.mimargizem.com
instagram: mimargizem*

İlham verici formlar ve yalın ritimler... Zula Restoran

Murat Dede | Urbanjobs

Yalın ve özgün iç mekan tasarımlarıyla tanınan Urbanjobs'ın Slovenya'da düzenlenen tasarım festivalinden Big See Interior Design Award ödülü alan restoran projesi Zula, gereksiz detaylardan arınmış 'sağlamlık', 'işlevsellik', 'estetik' ve 'duygu' öğelerine dikkat çeken net form ve yalın ritimler ortaya koyuyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Zula Restoran
İç Mimari ve Ürün Tasarımları: Urbanjobs
Aydınlatma Tasarımı: On Off
Fotoğraflar: Emre Dörter
Uygulama: Urbanjobs

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Vitrifiye ve Bataryalar: Vitra
Zemin Malzemesi (Özel Dökme Terazzo): Karo İstanbul
Mutfak Cihazları: Electrolux
Aydınlatma Armatürleri: Kuntman
Aydınlatma Kaynakları: Sora
Duvar Dekoratif Sivalar: Nova Color
Cam Doğrama: Enez Cam
Mutfak tezgahlar: Mermer
WC tezgahlar: Corian

Sesi tok; ne bağılıyor, ne susuyor. Konuşması gerektiğini düşündüğü kadar konuşuyor. Ne görünür, ne görünmez. Kişilikli, dingin, düşünülmüş. Urbanjobs'ın güncel projelerinden Zula. Esas soru şu; planlı, denetimli, estetik ve işlevsel kaygı taşıyan, fakat bu kaygılarla overdesigna gitmeyen bir alan tasarlanabilir mi.

PROJE | Zula Restoran

Mekansal arayışın en yalın hallerinin arandığı Urban-jobs imzası taşıyan bu çalışma, Türkiye’deki restoran kültürünün en doğal ifadelerinden birini sunmayı çabıyor. Burası bir restoran da olabilir, bir mağaza da. İçeride sunulan tek tip bir yemek ise, mekanın vermesi gerektiğinden “daha fazlasını” vermesine gerek olmadığı fikrinin bir sentezi. Gereksizliklerden tamamen arındırılmış, olsun diye oldurulmayan, dolsun diye doldurulmayan bir hacim. Salt işlevler; pişirme, servis etme, yıkama, yemek yeme. Bunlara ayrılmış net alanlar, düşünülmüş boşluklar. Urbanjobs’ın sağlamlık, işlev, güzellik ve duygu olarak tanımladığı 4 önemli mekânsal öğenin hafifçe ve titizlikle uygulandığı iyi bir örneği teşkil eden bu projedeki ileri yalınlık, aslında

Instagram mimarlığının aradığının tam tersi bir çizgiyi işaret ediyor. Kendini var etme çabası içerisinde ne susuyor, ne bağırıyor. Gözün görmek istediğinden fazlasını verme gayesi yok. Net formlar, yalın ritimler, iddiadan ve kaostan uzak, gören gözlerin ve duyan kulakların anladığı kadar. Adının sonuna ne sattığına dair bir şey ekleme ihtiyacı duymayan markanın üçüncü lokasyonu, yalın ve steril tasarımı ile Türkiye’de örneği pek sık rastlanmayan bir çizgiye oturuyor. Kendine özel tasarlanan yemek sandalyesi ve bar sandalyesi ile bu yalın tavrın içinde görünen olan öğeler eklemeye çalışırken, masaların üzerine vuran aydınlatması ile neye vurgu yapılması gerektiğini anlatıyor, neleri görmemizi istiyorsa gösteriyor.



PROJE | Zula Restoran

İLHAM VERİCİ TASARIM

Restoran, kafe ve mağazalar için gerçekleştirdiği özgün projelerle tanınan Urbanjobs, Zula restoranları projeleriyle yılın en ilham verici tasarımı ile öne çıkıyor.

Slovenya'nın başkenti Ljubljana'da düzenlenen tasarım festivalinde BIG SEE Interior Design Awards ödülü alan restoran projesi tasarımında kullanılan gereksiz detaylardan arınmış net form ve yalın ritim anlayışıyla ödüle layık görülüyor.

Zula restoranlarında pişirme, yıkama, servis ve yemek gibi işlevler birbirinden ayrılan net alanlarda sürdürülüyor. Tasarım sağlamlık, işlevsellik, estetik ve duyu olarak tanımlanan dört önemli ögeye dayanıyor.

Urbanjobs Zula mekanlarının tasarımında kullanılan yemek sandalyeleri ve bar sandalyeleri ile yalınlığı sağlıyor ve masalar üzerine odaklanan aydınlatmalar da bu anlayışı güçlendiriyor.

GELİŞMİŞ SADELİK ANLAYIŞI

Urbanjobs'ın kurucusu İç Mimar Murat Dede, iç mekanlarda uyguladıkları "gelişmiş sadelik" anlayışının projeye yansımalarını şöyle tanımlıyor: "Zula restoranlarında farklı bir çizgi oturtmaya çalıştık. Tasarımımız çok düşünülerek ve en yalın mekansal arayışımız sonucunda kişilikli, dingin ve çok özgün bir proje olarak ortaya çıktı. Zula restoranlarına gidenler hem bir restoranda olduklarını düşünüyorlar hem de kendilerini bir mağazaya girmiş gibi hissediyorlar. Bu anlayışımız Zula yöneticilerinin tek tip yemek sundukları için 'mekân tasarımı vermesi gerektiğinden daha fazla olmamalıdır' diye tarif ettikleri talepleriyle bire bir uyuşunca bizim de çok sevdiğimiz bir tasarım ortaya çıktı. Bu tasarım anlayışımız da festivalde en ilham verici projelerden biri olarak ödüllendirildi."



PROJE | Zula Restoran



Urbanjobs

Urbanjobs, 2017 yılında Murat Dede tarafından kurulan, İstanbul merkezli iç mimarlık ve tasarım stüdyosudur. Genç ve hızla büyüyen ekibiyle iç mimari, ürün tasarımı, çalışma ortamları, mağazalar ve yiyecek-içecek deneyimleri üzerine projeler üretmekte olan stüdyo bilindik birçok marka ve kişiye tasarım hizmeti sunuyor. Kullanıcıların alışkanlıklarıyla beklentileri arasındaki bağı, mekanların boyutlarının ötesinde detaylarla kuran Urbanjobs, “bütünsel tasarım” yaklaşımı ile şehrin nabzını tutan işlere imza atmaya devam ediyor.

Murat Dede

1986 yılında İzmir’de doğdu. İzmir Amerikan Lisesi’nin ardından birincilikle girdiği İzmir Ekonomi Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü’nden mezun oldu. Üniversite yıllarında, Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Buluşması’nın fikir önderliğini yaptı, gerçekleştirilen ilk organizasyonun ekip lideri oldu. La Sapienza di Roma Üniversitesi’nin Mimarlık Fakültesi’nde Sergileme ve Kamusal Alan Tasarımı üzerine yüksek lisansını tamamladıktan sonra Türkiye’nin önde gelen içmimarlık ofislerinde çalıştı. 2017 yılında Urbanjobs’ı kuran Dede, mimarlık alanına yönelik çalışmalarını kendi ofisinde sürdürüyor.

*Urbanjobs
Müeyyedzade, Lüleci Hendek Cd.,
34425 Beyoğlu/İstanbul
Tel: (0212) 244 74 50
www.urbanjobs.istanbul
newprojects@urbanjobs.istanbul*

almanak

2021

almanak
2021

İçmimarlık dünyasında 2021'den geriye kalanlar

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi, 2021 yılı içinde, sayfalarına taşıdığı projeleri, uzmanlardan alınan görüşleri, tasarım dünyasına ilişkin trend yaklaşımlarını, tasarım röportajlarını, markaların ortaya koyduğu ürün ve çalışmaları, her yıl sonu olduğu gibi 'Almanak 2021' adlı dosyada yeniden dikkatinize sunuyor... İşte son bir yıl içindeki içmimarlık yansımaları...



Ayşe Tekin Mimarlık
0534 327 16 45
Instagram: @aysetekinmimarlik

Görüş

Masa merkezinde şekillenen yılbaşı mekanları



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 23



Sinem Yıldırım Say
Say İç Mimarlık
Kozyatağı Mah. Oral Sokak
Bahar Apt.8-10/9 Kozyatağı –
Kadıköy / İstanbul
info@sayicmimarlik.com
0535 799 43 33

Proje

Olabilirdiğince doğal...

Nuvo Dragos Rezidans



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 26



Burçin Dinler - Diğdem Çağırıl - Cansu Meymar
Tasarımca Design Office
Cemal Gürsel Cd. No:530 D:4 Barış Apt. Karşıyaka - İzmir
0232 336 46 41 info@tasarimca.com.tr www.tasarimca.com.tr

Proje

Geçmişten bugüne tasarım uyarlaması...

Westport Villa



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 50



Akassa İç Mimarlık
Şemsettin Günlaltay Cad. Koza Sk.
Aventurin Kule B Blok 2 Çankaya/Ankara
instagram: @akassainteriors
akassahome@gmail.com
www.akassa.com.tr

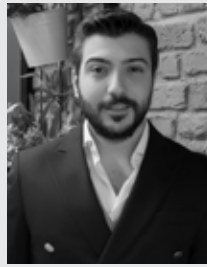
Röportaj

Özgün, sanatsal ve zamansız mekanlar...

Hande Tokgöz



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 62



Ömer Arıkan
Marchan Interior Architecture
Teşvikiye Mah. Akkavak Sok.
Valikonacı Cad. Defne Apt.
No:20/2 Nişantaşı-Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 02 04 - 0537 433 3366
Instagram:marchannisantasi
www.marchan.com.tr
omer@marchan.com.tr

Proje

Bağlamı yaşamın ta kendisi...
Büyük Yalı Konut



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 66



İdea Mimarlık
Uvez Sokak Ferah Apartmanı
No:12 D:4 Arnavutköy
Beşiktaş - İstanbul
0212 257 00 18
0212 257 04 45
0533 492 48 76
yasemin@ideamimarlik.net
www.ideamimarlik.net

Röportaj

Pandemi etkisinde havası bol, ferah mekanlar
Yasemin Özek Karadeniz



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 76



Yiğit Ali Kütük - Ali Dönmez
Dsgnart Mimarlık
Mithatpaşa Cad. Levent Apt. No:1152
D:1 Güzelıyalı / İzmir
0232 285 79 87
www.dsgnart.com
info@dsgnart.com

Proje

Urla'da ruh ve karakter kazanan villa renevasyonu



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 32



Gül Saygın
Eleven Interior İçmimarlık
Meydan Kavağı Mah. Perge Bulv.
No:4/B Muratpaşa - Antalya
0242 316 11 10 0544 511 11 68
0542 43 38 121
info@eleven11interior.com
www.eleven11interior.com

Görüş

Yenilikler üzerine inşa edilen mutfaklar



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 48



Yasemin Başuslu
Design İç Mimarlık Ofisi
Ataköy Konutları Belediye Evleri Mh.
Kocatepe Apt 8 /16 Çukurova / Adana
Tel: 0532 797 55 22
yasemin@basuslu.de

Proje

Vadistanbul'da muayeneye dönüşüm...
Kadın Sağlığı Ünitesi



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 80



Yasemin Şahinoğlu
Oğuzhan Şahinoğlu
Uşak İç Mimarlık
0543 839 02 09
usakicmimarlik@gmail.com

Proje

Uşak'ta minimalist ve sade tasarımlar...
Tanış ve Doruk Konutları



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik113.pdf Sayfa 88



Tekin Kahyaoglu
Tekin Kahyaoglu İçmimarlık
Şair Şevket Mah. 120. Sk 3/12
Haliliye/ Şanlıurfa
kahyaoglutk@gmail.com
0532 629 23 63

Görüş

Vitrifiyelerde hijyen, daha da önem kazandı



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 62



Emine Seyhan
Han İçmimarlık
Kazım Dirik Mah. 206 Sokak
No:8 Kat:1 Daire:4 Side Apt.
Bornova-İzmir info@hanicmi-marlik.net

Görüş

Tasarım diliyle uyumlu seramikler



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 72

Görüş



Tuncay Durgut
Derinada Mimarlık
Balat Mah. Sıhhiye Cad. Office 4200 İş
Merkezi Bursa
0224 234 99 59 0 532 252 20 77
tuncaydurgut@hotmail.com
www.tuncaydurgut.com.tr

**Tasarım karakterinin yansımaları,
banyo mobilyaları...**



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 80

Ödül



Emre Eslek – Gökhan Gökhan
Studio EG Mimarlık
Görel Mah. Külliye Cad. No: 15 / 1
Beykoz-İstanbul
0216 485 07 97
www.studioegmimarlik.com
info@studioegmimarlik.com

**Treso İçmimarlık IMD konutu ile
Avrupa'nın en iyileri arasında!**



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 80

Proje



Feza Ökten Koca
Elips Tasarım Mimarlık
Gazeteciler Mah. Yazarlar Sok.
No:19/5 Esentepe-Şişli / İstanbul
0212 288 56 67
www.elipstasarim.com
fezakoca@elipstasarim.com

Sıcacık ve modern bir çatı dubleks



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 36

Röportaj



Melih Kırıl
Sette Home Garden Office
Şerifali Mah. Turgut Özal Bulvarı
N:210 Ümraniye – İstanbul
0216 526 62 40
www.settehome.com
melih@settehome.com

**Dış mekanlara yaz kış dayanıklı,
uzun ömürlü çözümler**



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 50

Röportaj



Pinar Tanır Polat – Serdar Polat
No 254 Design Studio
www.no254designstudio.com

**Kullanıcısı ve çevresiyle uyumlu, etkileyici ve
iz bırakan tasarımlar**



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik114.pdf Sayfa 84

Firma

**Minimal Banyolarda
Maksimum Fonksiyonellik**

Orka
www.orkabanyo.com



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 34

Görüş



Simay Tuncer
ST Design
Caddebostan Mah. Selin Sok.
Yonca Apt. No:9/17 Kat:8
Kadıköy / İstanbul 0533 145 29 92
info@simaytuncer.com
www.simaytuncer.com

**İçeriyle uyumlu bütünlük...
Açık alan mekanları**



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 56

Öneri



Hande Tekin
Camikebir Mah. Falay İşhanı Kat: 2
Kuşadası/AYDIN
handetekin9@gmail.com
instagram/mimar.hande

Küçük balkonlar için öneriler



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 66



besteinanstudio
Route İstanbul Residence A-Blok Kat:1
Daire:13 Ataköy/İstanbul
0530 551 63 90 • info@besteinan.com
besteinanstudio

Merdiven Tasarımı



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 68



Emel Balcı
ML Mimarlık Dekorasyon
Metrocity AVM . D Blok K:4 Levent-İstanbul
0533 205 00 73 emel@M-L.com.tr
www.M-L.com.tr
mlmimarlikdekorasyon

Akçakoca'da modern stil sahibi dubleks daire



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 70

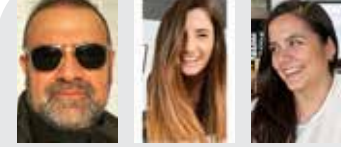


Serdar Özer
Fenix Dizayn Yapı Malzemeleri
Levent Mah. Ebulula Mardin Cad.
No: 43 34330 Beşiktaş/İstanbul
0212 282 00 33 info@fenixdesign.com.tr
www.fenixdesign.com.tr

İçmimarlarla birlikte şekillenen malzeme tasarımları



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 74



Burçin Dinler - Diğdem Çağırıl - Cansu Meymar
Tasarımca Design Office
Cemal Gürsel Cd. No:530 D:4 Barış Apt. Karşıyaka - İzmir
0232 336 46 41 info@tasarimca.com.tr www.tasarimca.com.tr

Folkart Incity'de yeni bir ritimle yaşayan daire



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 76



Pınar Kuzu Tunca
İzarc Mimarlık
1202/1 Sk. No:69/504 Konak/ İZMİR
0532 760 91 19
izarcmmimarlik@gmail.com
www.izarcmmimarlik.com

Yalın mutfaklar için optimizasyon zamanı



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 72



Öznur Akpolat
Öznur Akpolat Design Studio
Abdi İpekçi Caddesi No:15
Kat:5 Nişantaşı/İstanbul
0532 297 49 89
oznurakpolat@gmail.com
www.oznurakpolat.com

Villada merdiven tasarımı



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 84



Cem Rastgeldi
Zemin Collection
Fenerbahçe Mah Fener Kalamış Cad.
No:56/A Kadıköy İstanbul
0532 245 25 52
www.zemincollection.com
info@zemincollection.com

Dış mekanlara dirençli zeminler...



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 86



Fatih Çevik
CVK Mobilya
Modoko Mobilyacılar Çarşısı
2. Cad. 2. Sok. No: 166-167
Ümraniye-İstanbul/Türkiye
0216 550 09 18 (Pbx)
magaza@cvkfurniture.com

Mobilyanın ruhunu mekanlarda yaşatan akılcı ve duygusal yaklaşımlar



www.artiicmimarlik.com/icmimarlik115.pdf Sayfa 88



Emre Demirler
Banlio Design
Tarih Cad. Dalgıçkent Sitesi
No:124/144C – 8 Üsküdar/ İSTANBUL
0 216 372 46 11
0 532 520 95 45
www.banlio.com emre@banlio.com
instagram/banlio_design

Röportaj

Tasarımda farklı karakterler için yeni sentezler...



www.artiicmimarlik.com/sayi115 Sayfa 90

*Designist'ten İstanbul'un Tarihinden İlham Alan Bir Otel Yapısı: **Lamartine Otel Taksim***

www.designist.com.tr

Tasarım



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 18

CVK, alışılmışın dışında konfor sunuyor

www.cvkfurniture.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 38



Sefa Aydemir
YOO Mimarlık
Vişnezade Mah. Bayıldım Cad.
No:6 Maçka-Beşiktaş/İstanbul
Tel: 0212 227 71 33
www.yoo.com.tr
Linkedin /yoo-architecture
Instagram /yoomimarlik
Facebook /YooMimarlik
YouTube/YOO Architecture

Ödül

Bodrum'da Ege, Akdeniz, Uzakdoğu esintileri...
Mandarin Oriental Restoranları



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 39

İpek Baycan Architects, Elazığ Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'ni tasarladı

www.ipekbaycan.com

Tasarım



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 22

Arrita Group ile JNS Spas ve Maxi Spas ayrıcalığı

www.jnspas.com www.maxispas.com

Firma



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 37



Berk Olçum
Konu Merdiven
10040 Sk. No.14 A.O.S.B.
Çiğli | İzmir
0232 376 86 76
www.konu.com.tr
instagram/konumerdiven

Firma

Merdivenlerde sanatsal tasarımlar



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 56



Onur Aygenc
Cevizli Mh. Güven Sk. LOFT DRAGOS
Residence, No:10 İstanbul
0535 874 22 20
www.onuraygenc.com
instagram/onuraygenc.design

Görüş

Mermerin sezgisel ve mekansal duruşu



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 64



Yasemin Başuslu
by I design İç Mimarlık Ofisi
Ataköy Konutları Belediye Evleri Mh.
Kocatepe Apt 8/16 Çukurova / Adana
Tel: 0532 797 55 22
yasemin@basuslu.de

Proje

Çukurova'da modern çizgiler...
TMZ Kuru Villaları



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 68



Sinem Özlük
Sinem Özlük İçmimarlık
Veysel Karani Mah. Gülhane Cad.
Sinpaş Aydos Country Sitesi K
Blok Sancaktepe-İstanbul Türkiye
0533 057 88 87
www.sinemozluk.com

Proje

Kullanıcının iç sesinin
tasarım yansımaları...



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 80



ORKA
banyoda mükemmeliyet arayanlar için



MOPA
www.mopa.com.tr

Feza Mağazası
Adress İstanbul'da açıldı

www.fezadsgn.com
www.elipstasarim.com

Açılış



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 84

**Banyolarda sonsuzluktan
ilham alan yenilikçi koleksiyon**

ORKA Banyo
www.orkabanyo.com/tr

Firma



www.artiicmimarlik.com/sayi116 Sayfa 85



CVK TURKISH CREATION
ÇEVİKLER
www.cvkinterior.com



bms
www.bms.com.tr



Estetik ve çok fonksiyonlu kitaplık

Dream Studio | Ezgi Burulday

Ezgi Burulday tasarımı kitaplık, son zamanlarda ışığı arttırmak ve sınırları bulanıklaştırmak adına iç mekânlarda cam seperatör ve duvarlara daha fazla yer veriyor.

insanlar 'kapalı duvarlar ardında' hissetmekten yorulmuş durumda. Danışanımız için de benzer bir durum söz konusuydu, kendisi mutfak ve salonu birleştirerek daha ferah bir algı yaratmak

ama aynı zamanda her alanın kendi sınırının belli olmasını istiyordu. Böylece salonda yemek alanı ve oturma alanı arasında bir seperatör oluşturma fikri doğdu. Bu seperatörü evin modern çizgisi ve yalın

Ezgi Burulday

Çocukluğunu ailesinin reklam ajansında geçiren, hayatını müzik ve sanatın yaratıcı temelleri üzerinde şekillendiren bol kahkahalı, özgün ve detaycı bir kadındır. İzmir Ekonomi Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Ana dal, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Yan dal mezunudur. Markanın soyutluğunun, mekanlar üzerindeki somut yansıması ilgisini çektiği için Marka İletişimi eğitimi almıştır. İzmir'in önde gelen firmalarında stajlar yaparak kendini geliştirirken, çeşitli firmalarda İç Mimar ve Marka yöneticisi olarak çalışmıştır. Tasarımın sonsuzluğunu herkese ulaşılabilir kılmak adına 2020 yılında 'dare to dream' mottosuyla markalaştırdığı Dream Studio ile İç Mimarlık, Marka Yönetimi ve Kişiyeye Özel Mobilya Tasarımı alanlarında hizmet vermektedir.

Dream Studio
Berin Taşan Sok. 42-A Bahriye Üçok Mah. Karşıyaka / İzmir
info@dreamstudio.com.tr
www.dreamstudio.com.tr

hatlarına uyan temperli cam kullanarak tasarladık. İki mekân arasında şeffaf bir geçiş oluşturan kitaplık, çift taraflı kullanımı, geniş depolama ve sergi hacmi ile estetik olduğu kadar çok fonksiyonlu bir çözüm vadediyor. Kitaplara köşelere saklanacak tozlu bir koleksiyon değil;

sahiplerinin karakterini ve zevklerini yansıtacak birer ayna rolü kazandırıyor olması ve misafirler ve aile dostları geldiğinde yeni sohbet konularına ev sahipliği yapmasıyla kitaplık yaşam alanının kalbi haline geliyor.



Doğal, sade ve neşeli içmimarlık yaklaşımları

2 022 için iç mimarlığa yönelik olarak nasıl bir öngörünüz var? İçmimarlık özelinde nasıl bir trendin bizi beklediğini öngörüyorsunuz? Salgın nedeniyle yaşanan travma sonucu insanlık varoluşunu daha derinden sorgulamaya başladı. Evet, herkes varoluşunu er ya da geç sorgular ama aynı anda tüm insanlığı etkisine alan salgın varoluşu sorgulamak ile başlayarak aydınlanma süreciyle insanlara temas etti. İçmimaride bunun etkisi belki de diğer sektörlere nazaran en çabuk bizim sektörümüzde tezahür etti. Çünkü herkes için evi, “kalesi” oldu. Bu içe dönüş ise insanlık için



Pandeminin de etkisiyle iç mekan tercihlerinde daha doğal olana doğru bir yönelme olduğunu ifade eden Demet İridere İç Mimarlık yetkilisi içmimar Demet İridere, 2022’de kullanıcının da yaklaşımlarını esas alan sade ve neşeli alanlar yaratmak üzerine bir yön çizceklerine vurgu yapıyor.

doğanın insan üzerindeki etkisini ortaya çıkarttı ve doğal ahşap ön plana çıktı. Kullanımı ve ulaşımı kolay doğallığın



estetikle harmanını ortaya çıkaracak malzemelere erişmeye çalışılıyor.

İçmimarlık dünyasında 2022 yılı için renk, desen, stil, tarz, aksesuar, dekoratif malzeme bakımından nasıl bir yaklaşım öngörünüz var?

Hayatın doğal döngüsü içerisinde değişim yaşıyoruz. Artık daha fazla yaşadığımız yer ile alakalı olarak detaylara bakıyor ve anlıyoruz. Geçen senelere göre bu yüzden değişim kaçınılmaz. Pantone yanmış mercan rengi, nude pastel ve pudra tonları oksijeni, doğa-bitki örtüsü temalı renkleri taşıyan yeşil, mavi toprak tonları 2022 trendi olacaktır.

Dünyada öne çıkan trendler ile ülkemizdeki iç mekan trendleri genelde paralel mi ilerler, yoksa yerel kullanıcıların da etkisiyle farklı bir yaklaşım şeklinde mi gerçekleşir? Özetle 2022 trendlerinin Türkiye ve dünyadaki yansımaları farklı mı olur?

Genelde paralel gider. Sosyal medya, dünya ile Türkiye’nin aynı anda bilgi almamızı sağlıyor. Salgın gibi yansımalar genelde dünya çapında aynı olur. Ancak, biz dünyadaki trendleri takip etsek de, ulusal yaklaşımlarımızı buralara uygulamaya çalışıyoruz. Dünyanın genelindeki insanların daha portatif hayatları olduğunu söyleyebilirim. Örneğin; biz bir ada yapıyor ve altını tencereler ile dolduruyoruz.

Dünya genelinde ise durum böyle değil. Bununla birlikte ülkemizdeki yükselen kurları da hesaba katmamız gerekiyor. Maalesef ülkemizde ham maddeye ulaşmak çok da kolay olamayabiliyor...

2021 yılında içmimarlık projelerinde uyguladığınız tasarımların dışında 2022 yılında nasıl yönelim içinde olmayı planlıyorsunuz? Sizlerin 2022 için nasıl bir planlaması var?

Bir tarza uymak gibi bir durumumuz veya seçimimiz yok. Bizim prensibimiz müşterilerimizin isteklerini dinledikten sonra ihtiyaçları ile estetiği birleştirmek. Bu sene projelerimize bir anaokulu eklendi örneğin. Peyzaja verdiğimiz önem hem kişisel hem işsel alanda yükseldi. Çeşme’ye yerleşerek zamanın ruhunu işime yansıttım. İzmir’in yanında ana ofisimi Çeşme’ye taşıdım. 2022’de sade ve neşeli alanlar yaratmak üzerine yön çekeceğim. Bununla birlikte internet üzerinden bana ulaşamayan müşterilerime daha fazla zaman ayırmak hedefim

Demet İridere İç Mimarlık

0 232 421 47 44

www.demetiridere.com demetiridere@gmail.com

[instagram.com/demetiridereicmimarlik/](https://www.instagram.com/demetiridereicmimarlik/)



2021 ve 2022 ile bütünleşen tasarım geçişleri

2 021 yılında iç mekanlara yönelik yapılan çalışmalarda neler öne çıktı?
2021 yılında iç mekanlarda en çok öne çıkan elementlerde doğal, amorf mobilyaların kullanıldığını görüyoruz. Pandeminin hayatımıza girmesi



Aron Mimarlık yetkilisi içmimar ve çevre tasarımcısı Çiğdem Gülbahar, içmimarlık alanında natürel tonlar ve İskandinav tarzlarının popüler olduğu 2021 yılını, sanat eserlerine yatırım yapılan, harmanlaması zor ama güzel eklektik tasarımlara yer verilen bir dönem olarak nitelendirirken; yeni yıldaki trendlerin 2021'deki tasarım anlayışının geçişiyle bütünleşen yeni ve farklı yansımaları içereceğini öngörüyor.

ile yaşam alanlarımızda ofis alanlarına da yer verdik. Bununla beraber homeoffice kavramını daha da benimsedik ve planlarımızda bunlara önem göstererek projelerimizi planladık. Büyük salon bitkileri dekorun en önemli tamamlayıcılarından biri haline geldi. Evlerde yalın, minimal tasarımların yerine görmekten keyif alacağımız objeler, sanat eserleri ve işlevsel eşyalara yer vermeye başladık. Bununla beraber canlı ve enerjik renkler de kullanılmaya başlandı. 2021 yılı sanat eserlerine yatırım yapmanın yılı olarak değerlendiriliyor.

İçmimarlık dünyasında 2021 yılı içinde kullanılan renk, desen, stil, tarz, aksesuar, dekoratif malzeme bakımından nasıl bir yaklaşımdan söz edilebilir?
Bulunduğumuz yıl içinde natürel tonlar popülerlik kazandı. İskandinav tarzlarının uygulandığını daha çok görüyoruz. Bununla beraber harmanlaması zor ama bir o kadar da güzel eklektik tasarımlara rastlıyoruz. Dekoratif malzeme olarak yansıtıcı malzemeler, mermer ve ahşabın birleşimlerinin farklı uygulama teknikleriyle uygulanması bize bu sene kaliteli bir görünüm sağlıyor.

2021 yılında iç mekanda öne çıkan çalışmaların Türkiye ve dünyadaki yansımaları farklı mı oldu?

Aslında Türkiye olarak teknolojik çağ ile beraber birçok trendi yakından takip edebiliyoruz. Beğenilen tasarımların uygulamalarını yaptırmak, doğru üretilmeye ulaşmak, vizyonu doğru mimarla çalışmak birçok farklı etkenle trendler yakalanabilir ve fark yok olabilir ama doğru yapılmadığı ve taklitten öteye gidilemediği çalışmalar da rastlayabiliyoruz.

Sizin yaptığınız çalışmalarda öne çıkan yönelimler nelerdi? 2021 yılında içmimarlık projelerinde uyguladığınız farklılıklar, tasarımlar neler oldu?
Aron mimarlık olarak belli bir çizgi ve kalitenin dışına çıkmamaya çalışıyoruz. Danışmanlarımızın tarz ve zevklerine uygun olarak daha doğru çözümler, renkler ve dokuları kullanarak farklı tasarımlar ve mekanlar yaratmayı hedefledik.

2022 yılı için nasıl bir öngörünüz var? İçmimarlık özelinde nasıl bir trendin bizi beklediğini öngörüyorsunuz?
2022, içinde bulunduğumuz yıl ile beraberinde gelen doğal tonların ve malzemelerin kullanımının daha da artmasıyla biraz daha dış mekanlara ağırlık verilerek, bu alanların tasarımına daha çok önem verileceğini düşünüyoruz. Tek bir yıl geçişinde köklü değişiklikleri konuşmamız zor olabilir; bu yüzden halihazırda olan trendlerin kullanımı bitmeden üstüne yenilikler geleceği ve eski trendlere dahil olarak farklı trendler ortaya çıkacağını öngörüyoruz.

Aron Mimarlık ofisi olarak sizlerin 2022 için nasıl bir planlaması var?
Aron ekibi olarak önümüzdeki yıl için restoranlar, mağazalar ve kamusal firmalarla işbirliği yaparak daha çok projede yer almak istiyoruz. Kamusal alanlarda çalışırken aynı zamanda konutlar için tasarladığımız, daha çok kendi tarzımızı yansıtacağımız projelerde de yer almaya devam etmek istiyor ve hedefliyoruz. Umarız 2022 yılı herkes için çok güzel geçer, Aron mimarlık ekibi olarak herkese şimdiden mutlu yıllar dileriz.



Aron Mimarlık

Bağdat Cad. No: 271/4 Sella Palas Apt. 34728 Kadıköy-İstanbul
0216 405 20 23 0532 4061326
cigdem@aronmimari.com www.aronmimari.com

Hedef her mekanda bir Betonicassa!

Standart kalıplardan kurtulmak isteyen mimarların tercihi olmak için yola çıkan Betonicassa, uzun arge süreci sonrası bulmuş olduğu Betonicassa hamuru ile klasik beton karolardan ayrılıyor. Pürüzsüz, camsı, lake yüzeyi ile bilindik beton karo sektörüne yeni bir bakış açısı kazandırıyor. Çok model çok renk mottosu ile büyüyen firmanın ana hedefi farklı tasarımları yüzlerce renk seçeneği ile tasarıma özel üretim yaparak birleştirmek, bir metrekareden başlayan özel renk üretim imkanı ile her mekanda en az bir Betonicassa olabilmeyi hedefliyor.

İÇ VE DIŞ CEPHE UYUMLU

Ayık beş bin metrekare kapasiteli üretim tesisinde tamamen el üretimi olarak üretilen Betonicassa karolar 3d ve 2d olarak iki farklı seçenikle müşterilerine sunuluyor. Mat ya da parlak yüzey seçimi yapılabilen ürünler iç ve dış cephe uyumlu olarak üretilmektedir. 2021 yılında kalıp makineleri parkurunu geliştiren Betonicassa 100 cm x 70 cm Ürün lansmanı için hazırlanmaktadır. Müşterilerine geniş bir seçim kataloğu sunmak temel hedefi olan Betonicassa beton sektörü ile seramik sektörü arasında konumlanmış polimer beton karoları ile fabrika kapasitesinde butik üretim ile hizmet vermektedir.



Zamanın değerini hatırlatan tasarımlar

Ev kalbinin olduğu yeredir. En değerli anılarımızı, duygularımızı ve kişiye özel nesneleri barındıran bir yerdir. 1912 yılında kurulan İtalyan Poltrona Frau evde geçirdiğimiz anları konfor ve estetik ile zenginleştirmeye çalışıyor.

2021 – 2022 için hazırlanan Poltrona Frau ‘Take your time’ koleksiyonu, çoklu duyuşal zevkle yaşam deneyimlerini canlandırıyor. Dünyaca ünlü tasarımcıların imzalarını taşıyan mobilyalardan oluşan koleksiyon evlerdeki yeni kişisel ve profesyonel ihtiyaçları karşılarken güzellik, konfor, işlevsellik, çok yönlülük ve uzun ömür ideallerini sağlıyor.

Poltrona Frau CEO’su Nicola Coropulis ‘Take your time’ koleksiyonu şu şekilde açıklıyor: “Hayatımızın merkezi haline gelen evlerimizde çok fazla zaman geçirmek zorunda kaldığımız için salgından çok şey öğrendik. Yeni tasarımlarımızda, evde geçirdiğimiz zamanı tam olarak daha keyifli hale getiren yaşam çözümleri yarattık. Zamanın ne kadar değerli olduğunu vurgulamak istedik.” Poltrona Frau markasının Türkiye’deki tek temsilcisi olan tasarımcı ve iç mimar Neslihan Işık yeni tasarımların Türk alıcılar ile buluşması hakkındaki gözlemlerini şu şekilde özetliyor: “Gerçek bir lüks deneyiminin tüm duyuları karşılayan bir deneyim olduğuna inanıyorum. Poltrona Frau ‘Take your time’ serisinde bulunan mobilyalar üç duyu görme, dokunma ve koklama hislerine hitap ederek kullanıcıyı etkilemeyi hedefledi ve bu kesinlikle gerçekleşmiş.

Tasarımların güzelliğini gören, malzemelerin kalitesini ve zanaat izlerini hissetmek için dokunmak, incelemek istiyor.”

İTALYAN TASARIM, KUSURSUZ İŞÇİLİK

Poltrona Frau farklı kılan kaliteli malzemeleri, Pelle Frau derilerindeki sınırsız renk seçenekleri, kusursuz işçilik ile dayanıklı mobilyalar yaratması sadece birkaçı ... Poltrona Frau markasının Pelle Frau derilerinin 73 farklı renk tonu ile çeşitlilik konusunda sınır tanımayan sofistike deri kanepeler ile çalışma ve yaşam alanlarına İtalyan tasarım etkisini taşıyor. Poltrona Frau Türkiye’deki tek temsilcisi İstanbul Nispetiye cad. No: 5 adresinde bulunan BMS Design Center’da Jean Marie Massaud, Neri and Hu, Roberto Lazzeroni ve Michele De Lucchi gibi trend belirleyen tasarımcıların ürünlerini koleksiyonunda barındırıyor. Geçmiş ve geleceğin tasarım zevkini birleştirerek özgür ve tasarım değeri yüksek yaşayan mekanlar yaratılmasına yardımcı oluyor.



Banyolarda 'Modernizm' trendi yükseliyor!

Konfor ve rahatlığın ön planda olduğu banyolara sade ve net çizgileriyle mükemmel uyum sağlayan modern tasarımlar, Orka Banyo'nun geniş ürün gamında yeniden hayat buluyor. Modern formlarla fonksiyonelliği birleştiren ve banyolarda konforlu bir alan yaratan Clay ürünü, Orka Banyo'nun 2021 Infinity Koleksiyonu'nda Only Serisi'nde yerini alıyor.

Doğaya vurgu yapan toprak, sahra ve beyaz renk alternatifleriyle sakinliği vurgulayan Clay, Orka Banyo Tasarım Merkezi'nin en yeni tasarımı olarak modern banyolara yeni bir soluk getiriyor. Krom kulplarıyla estetik bir görüntü sergileyen etkileyici tasarım, geniş iç hacmiyle banyoda fonksiyonel kullanım alanları yaratıyor. Yavaş kapanan kapak ve çekmece mekanizmasıyla Clay, kullanıcılarına maksimum düzeyde konfor yaşıyor.

SONSUZLUKTAN İLHAM ALAN YENİLİKÇİ KOLEKSİYON

Bütünsel tasarım yaklaşımı ile kullanım kolaylığını konforla buluşturan ve sadece banyo mobilyaları sektöründe üretim gerçekleştiren Orka Banyo, yeni dönem banyo tasarım trendlerini kucaklayan yeni koleksiyonu Infinity'i 'sonsuzluk' teması üzerinden kurguluyor. Only, Rate, Karma ve Amorf serilerinden oluşan yeni koleksiyon, banyoları yeni nesil tasarım anlayışı ile buluşturuyor.

www.orkabanyo.com/tr

Onlarca Kombin Zivella Mila Depolama Serisinde

Tasarımcı Adnan Serbest ve Zivella Tasarım Ekibi imzası taşıyan Mila Depolama Serisi, çalışma alanları için onlarca kombin olanağı sunuyor.

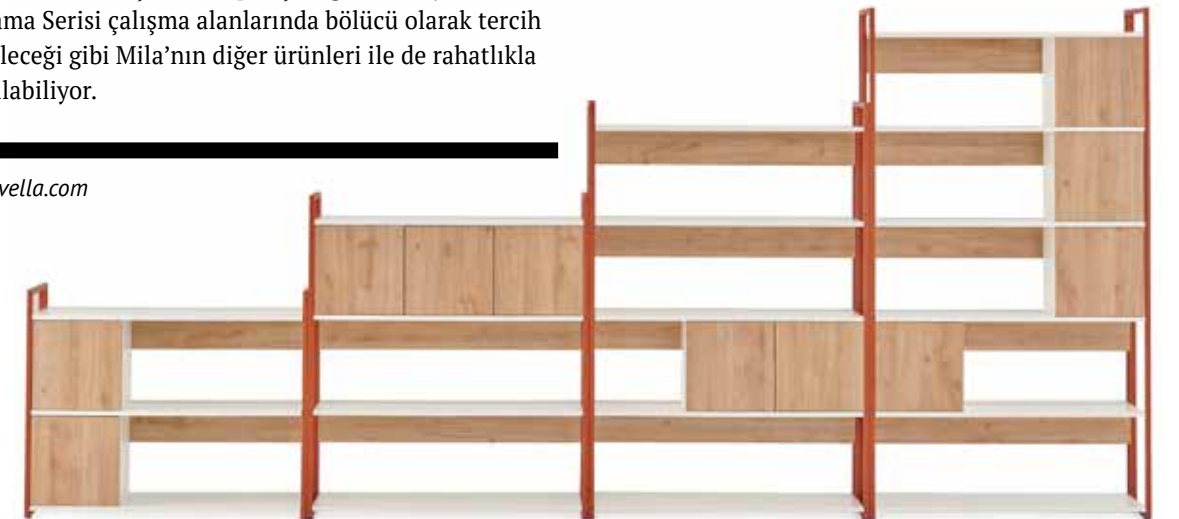


Post-pandemik dönemin kullanım alışkanlıklarından ilham alan Zivella'nın Tasarımcı Adnan Serbest ile hayata geçirdiği Mila ürün grubunda yer alan depolama serisi yalınlığı ile dikkat çekiyor. Minimalizmin sakinliği ve sadeliğinin ön plana çıktığı Mila Depolama Serisi ile onlarca kombin hayata geçirilebiliyor. Demonte olarak sunulan ve istenen konuma sabitlenen dolap modülleri ile birçok tasarım alternatifi sunan seride dört farklı ölçüde dolap seçeneği bulunuyor. Mila Depolama Serisi çalışma alanlarında bölücü olarak tercih edilebileceği gibi Mila'nın diğer ürünleri ile de rahatlıkla kullanılabilir.

MEKANLAR NEFES ALSIN!

Tasarımcı Adnan Serbest ve Zivella Tasarım Ekibi tarafından az ve öz malzeme kullanılarak geliştirilen depolama ürünleri, mekanların nefes almasını sağlarken, kullanıcıların sakin ve iyi hissetmelerine yardımcı oluyor. Ekonomik tasarımıyla herkesin ulaşabileceği fiyatlara sahip ürünler, ortak çalışma alanlarının, evdeki ofislerin, toplantı odalarının, yönetici odalarının tüm ihtiyaçlarına cevap verebiliyor.

www.zivella.com



FİRMA | Nippon Paint

Nippon Paint'ten 'Yalı Boyası'

140 yıllık tecrübesiyle Asya'nın lider boya markası Nippon Paint, teknolojik gücü ve inovatif yaklaşımıyla boya sektörüne yenilik getirmeye devam ediyor. Yenilikçi çözümlerle yaşam alanlarının kalitesini artıran Nippon Paint, ahşap koruma sistemi uzmanlığıyla geliştirdiği ve 'WoodCare' ürün grubunda öne çıkan 'Yalı Boyası' ile prestijli yapılar için en ideal çözümü sunuyor.

Mimarinin en seçkin örneklerinden olan ve muazzam görünümüyle dikkat çeken yalılar, şehrin göz kamaştıran en nadide yapılarından... Osmanlı döneminden günümüze kadar gelen bu özel mimari eserlerin bakımı da titizlikle yapılıyor. 140 yıllık tecrübesiyle sektörün en geniş ürün gamına sahip boya markası Nippon Paint, 'Yalı Boyası' ile

Türkiye'nin en önemli kültürel mirası içinde yer alan ahşap yalıların korunmasına, özenli bakımına, ömürlerinin uzamasına ve sürdürülebilirliğine güçlü bir katkı sağlıyor. Nippon Paint, ürünü portföyüne dahil ederek ülkede ahşabın mimaride daha çok ve çeşitli alanlarda kullanımının yaygınlaşmasına da aracı oluyor.

AHŞABIN DOĞAL YAPISINI KORUYOR

Prestijli yapılar için üstün koruma sağlayan ürünler geliştiren Nippon Paint, Yalı Boyası ile ahşabı uzun süre korurken su bazlı yapısıyla çevre dostudur. Ahşap yüzeylerin nefes almasını sağlayan ve ahşabın doğal yapısını koruyan Nippon Paint Yalı Boyası, dış cephelere yeniden hayat vererek uzun ömürlü olmalarını sağlıyor. Ürün, mevsim şartlarına karşı maksimum dayanıklılık sunuyor. Üstün su buharı geçirgenliğine sahiptir. Nippon Paint Yalı Boyası, örtücü özelliği ile ahşabın doğal yapısını bozmuyor. Elastik yapısı ve mükemmel aderans kabiliyeti sayesinde ise yüzeyden soyulmuyor, kabarma ve dökülme yapmıyor. Ürün, Yalı Boyası Astarı ile birlikte komple ve tam bir çözüm sağlıyor. İpeksi mat parlaklıktadır ve 6.500'den fazla modern renk seçeneği sunuyor.

www.nipponboya.com



Yıllık Abonelik Bedeli 140 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:	
YETKİLİ	:	
ADRES	:	
TELEFON	:	FAKS:
E-POSTA	:	

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan
Banka: Garanti Bankası (Hesap No:629 84 93)
Şube: 708
IBAN: TR 54 0006 2000 7080 0006 2984 93

birikimMedya

Birikim Medya
Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64 K4 D14 Kadıköy İstanbul
Tel 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88
www.articimimarlik.com birikim@birikimmedya.com

REHBER

ARÇELİK

Sütlüce Mah.
Karaağaç Cad. No 2-6 Sütlüce
Beyoğlu İstanbul
Tel 0212 314 34 34

BETONİCASSA

Meriç Mah. 6 024 Ada
Mtk Sit.5747 Sok. No 74
Bornova İzmir
Tel 0532 161 37 83

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

BMS MOBİLYA

Nispetiye Cad.
Seher Yıldızı Sok. No 5
Etiler İstanbul
Tel 0212 263 64 06

BÜROTİME MOBİLYA

Prof.Dr.fahrettin
Kerim Gökay Cad.no 39
Altunizade Üsküdar İstanbul Tel
0216 326 03 23

E.C.A

Esentepe Mah. Kasap Sok. Elginkan
Holding Blok No 15 /1 İç Kapı No 7
Şişli İstanbul
Tel 0212 705 51 00

FİLLİ BOYA

Ankara Asfaltı
Hüseyin Çelik Sok.No 2 Bostancı
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 571 10 00

FLEXSTONE

Yeşilyurt Mah.
Bursa Cad.No 65
Başiskele Kocaeli
Tel 0262 311 44 52

GEBERİT

İçerenköy Mah.
Engin Sok. No 10
Ataşehir İstanbul
Tel 0216 340 82 73

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah.
Kısıklı Cad.
No 13 Üsküdar
Tel 0216 554 30 00

ORKA BANYO

İkitelli O.S.B. Mah.
Maslo Mobilya Sitesi 2
B Blok No 18
Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

SAMET

Atatürk Mah. Adnan Menderes Cad.
No 8 Esenyurt İstanbul
Tel 0212 886 75 23

SETTE HOME

Şerifali Mah.
Turgut Özal Blv.No 210
Ümraniye İstanbul
Tel. 0216 526 62 40

VİTRA

Teşvikiye Mah.
Valikonağı Cad.
Nişantaşı İstanbul
Tel 0212 233 07 78

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah.
Lavanta Sok.No 2 K3
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 327 99 99

ZEMİN COLLECTION

Fener Kalamış Cad. No 56/A
Kadıköy İstanbul
Tel.0216 467 51 21

ZİVELLA

Mobilya Ahmet Yesevi Mah.
Biberlik Cad. No 2
Sultanbeyli İstanbul
Tel 0216 592 99 60



HAYAT MUTFAKTA BAŞLAR



mopa.com.tr

M O P A®

Lead ve Beluga, German Design Ödülü'nün Sahibi Oldu!

Bürotime, **dünyanın en seçkin tasarım ödüllerinden biri** olarak kabul edilen **German Design Award 2022** kapsamında; modern bekleme ünitesi, **Beluga** ve yeni nesil yönetici masası, **Lead** isimli ürünleriyle “**Mükemmel Ürün Tasarımı**” (Excellent Product Design - Office Furniture) kategorisinde iki ödüle birden layık görüldü.



Estetik ve işlevselliği birleştiren **stil sahibi ödüllü tasarımlar & sektörel çözümler**, Bürotime'da.