

tasarım + iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ içmimarlık & tasarım

115

Mayıs-Haziran-Temmuz-Ağustos 2021

> PROJELER

| Çatı Dupleksi

Elips Tasarım Mimarlık | Feza Ökten Koca

| Folkart Incity

Tasarımca Design Office | Burçin Dinler, Diğdem Çağıral, Cansu Meymar

> DOSYA

| BAHÇE, BALKON, TERAS DEKORASYONLARI

> DETAY

| MERDİVENLER

> STİL

| Yeniler

> RÖPORTAJ

| Tasarımda farklı karakterler için yeni sentezler...

Emre Demirler / Banlio Design

> UYGULAMALAR

| Merdiven Tasarımları

Beste İnan / Beste İnan Studio

Pınar Kuzu Tunca / İzarc Mimarlık

Öznur Akpolat / Öznur Akpolat Design Studio



CVK®
ÇEVİKLER

TURKISH CREATION

KEYİFLİ MOBİLYALAR VE PROJELER TASARLIYORUZ.

flink

www.cvkfurniture.com

HARO®
QUALITY FLOORING



AHŞAP LAMİNE PARKE

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

zemin
COLLECTION

KONU
MERDİVEN
FORMUNDA
DEĞERLER
YARATIR.



Konu
Merdiven
İzmir



SCAVOLINI

FENIX DESIGN
fenixdesign.com.tr

Alternatif Dekorasyon Fikirleri...



Evinize harikalar katar.



Bir evi tasarlarken
önce bir hayal kurulur.
Onu gerçeğe dönüştürmekse
özel bir dokunuş ister. Örneğin,
Nippon Paint'in özel efektli iç cephe boyası
Glow'la gelen dokunuş gibi. Tek üründe
iki farklı desen seçeneği sunar, renkli
ve simli doku alternatifleriyle ışıltılı
yüzeyler yaratır. Alışıldık sorulara
alışılmadık cevaplar verir.

- Sağlıklı Boyalar • İç Cephe Boyaları • Dış Cephe Boyaları
- Özel Efektli Boyalar • Fonksiyonel Boyalar • Ahşap Boyaları



DANIŞMA MERKEZİ
444 2 111

nipponboya.com
nipponboyaturkiye
nipponboya



NIPPON PAINT

'Evinize harikalar katar.'



Bizimle Yükseklerle Çıkın
ŞANTEPE
Ahşap Merdivenler - Wooden Stairs

Şantepe Mobilya Dekorasyon olarak sektöre ilk adımımızı attığımız günden bugüne, uzman kadromuzla her projede “**hizmette kalite**” anlayışını hedef aldık. Sektörde, durmaksızın gelişen teknolojiye yönelik çözümler üretip, kendini sürekli yenileyerek gelişen bir firma olduk.

Şantepe Ahşap, müşteri beklentilerinin karşılanmasını temel amaç edinerek ortaklarına reel kazanç sağlar. Takım çalışması ve güncel eğitimler ile süreçlerin sürekli iyileştirilmesini hedefler. Kaliteli üretimin devamlılığını sağlayarak toplumsal sorumluluklarını yerine getirir. Çevresine saygılı üretim ve yönetim ile ürünleri hedeflenen kalitede, zamanında ve hatasız olarak sunmak kalite politikasıdır.



Cumhuriyet Mh. Arabyolu Cd. Ihlamur Ağacı Sk.
No:54/1 Sarıyer-İSTANBUL



0212 262 01 83
0507 858 34 24



ahsapmerdivenci.com



Şantepe Ahşap Merdiven



santepeahsap



www.settehome.com



settehome



settehomegarden



sette_home_garden_office



sette
HOMEGARDENOFFICE



İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Değerli +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

Mayıs ayında bahçe, balkon, teras gibi dış mekanlara yönelik bir dosya konusu belirledik ve bu alanda ürün geliştiren, üretim yapan, dış mekan konseptli tasarımlar gerçekleştiren içmimarlık aktörlerine yer verdik. Bu konudaki ilk sözü ST Design yetkilisi içmimar Simay Tuncer'e verdik. Tuncer, pandemi ile birlikte açık mekan olarak tanımlanabilecek balkon, teras ve bahçe alanlarının önem kazanmaya başladığının altını çiziyor. Dış mekanlar için ürün geliştiren Sette Home Garden Office yetkilisi Melih Kırıl, dış mekan mobilyalarında yaz kış şartlarına uygun, yoğun kullanıma dayanıklı, yüksek kaliteli uzun ömürlü ürünler tasarlayarak iç mekan tasarımcıları ve kullanıcılar için kişiye özel, özgün konsept çözümler sunduklarına vurgu yaparken; Zemin Collection Müdürü Cem Rastgeldi ise, dış mekan zemin ürünlerinde uzun ömürlü, dayanıklı ve estetik unsurlara önem verdiklerine dikkat çekiyor. Bu tür ürünlerde doğallık, dış etmenlere gösterilen direnç, projeye kattığı değer ve tüketici memnuniyetinin mekan tasarımcılarının da ürün tercihinde belirleyici olduğunu söylüyor.

Detay bölümümüzde çok katlılığın olmazsa olmaz simgelerinden merdiven tasarımlarına odaklandık. Bu konudaki tasarım fikirlerini Maratus Mimarlık'tan içmimar Beril Erbil'den aldık. Çok katlı mekan tasarımında konseptin belirleyici aracı olan merdivenleri evrensel bir mimari unsur olarak nitelendiriyor Erbil ve merdivenlerin alternatifler yerine modernleşerek geleceğe taşınacağına ilişkin öngörülerini paylaşıyor. Yine konu çerçevesinde Yüksek Mimar Emel Balcı ve içmimar Öznur Akpolat'ın çalıştıkları mekanlarda gerçekleştirdikleri merdiven tasarımı çalışmalarına da uygulama örnekleri olarak yer veriyoruz.

Yeni sayımızda incelediğimiz iki proje var. İlki Tasarımca Design Office tarafından Folkart Incity'de modern kimliğine uygun olarak tasarlanan bir daire projesi. Folkart Incity'de yeni bir konsept sunan mekan, yeni bir ritim kazanarak yaşayan bir daire özelliği kazanıyor. Elips Tasarım Mimarlık'ın MESA Çengelköy Evleri'nde bulunan 277 metrekarelik çatı dubleks tasarımı çalışması, yer verdiğimiz bir başka proje. 'S-Evi' adlı çatı dubleks, mekan kullanıcılarına bireysel özgürlük alanları sunarak hobilerini gerçekleştirebilecekleri sıcak ve modern bir yaşam alanı sunuyor.

İç mekanlar için sundukları ürün içeriğiyle bu alanı besleyen firmaların ürün geliştirme yaklaşımlarına da firma yöneticilerinin bakışlarıyla değiniyoruz. Pazardaki ayrışma ve farklılaşma dinamiklerini üretim ve tasarım olarak ortaya koyan CVK Mobilya yetkilisi Fatih Çevik, mekan tasarım sürecini içmimarlarla birlikte teknik detaylar ve akılcı çözümler üzerinden ele alırken, geliştirdikleri ürün ve çözümlerde mobilyanın ruhunu ait olduğu mekanlarda yaşatmayı temel felsefe olarak benimzediklerini anlatıyor. Dünyaca ünlü endüstriyel tasarımcıların ellerinden çıkan modelleri ve kendi tecrübe, hizmet ve çalışma anlayışıyla harmanlayarak pazara sunan Fenix Design Yapı Malzemeleri'nden Serdar Özen, tasarımcılarla koordineli olarak mekan kullanıcıların beğenilerine uygun bir ürün yaklaşımı ortaya koyduklarına vurgu yapıyor.

Mayıs sayısında tasarımcı röportajı bölümümüze içmimarlığı farklı prensipleri içeren eklektik bir meslek olarak nitelendiren Banlio Design kurucusu Emre Demirler'i konuk ettik. Demirler, her projenin ve her müşterinin farklı karakteristik özellikleri olduğunu ifade ederken, tasarımcıya düşenin ise bunu kendi birikimi ve tecrübesiyle sentezleyerek özgün bir tasarım ortaya koymak olduğunu söylüyor.

İçmimarlığa yönelik dopdolu bir içerik oldu... Keyifle okumanız dileğiyle...

Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 11 • Sayı 115 ISSN 1309-6036
Mayıs-Haziran-Temmuz-Ağustos 2021 • 35 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

[f/artiicmimarliktasarim](#)

[t/artiicmimarlik](#)

[i/artiicmimarliktasarimdergisi](#)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış İçin

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

CVK Mobilya

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Rıza Paşa Sok. No 16/ 5

Kadıköy / İstanbul

Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Özgün Ofset

Tel: 0212 280 00 09

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal iznli veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılmaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

“OFİSE
YENİGELECEK”

zivella®



LENTA

ÇALIŞMA MASASI

İSTANBUL / ANKARA / RİZE / ANTALYA / İZMİR / KONYA

AZERBAIJAN / DUBAİ B.A.E / FAS / HOLLANDA / İNGİLTERE / İSVEÇ / MISIR / ROMANYA / SENEGAL

zivella.com

Tasarımcı: Alp Nuhoglu

İÇİNDEKİLER



52 Bahçe, Balkon ve Teraslar

Güncel
20
Firma ve markalardan en son haberler

Stil
22
Yeniler

Proje
36
Elips Tasarım Mimarlık – Çatı Dupleksi

Firma Röportaj
50
Melih Kırıl – Sette Home Garden Office

Dosya
52
Bahçe, Balkon ve Teraslar

Öneri
66
Küçük Balkonlar – Mimar Hande Tekin

Detay
67
Merdivenler

Uygulama
68
Merdiven Tasarımı

Mini Röportaj
70
ML Mimarlık - Emel Balcı

Firma Röportaj
74
Serdar Özen – Fenix Design

Proje
76
Tasarımca Design Office – Folkart Incity Daire

Firma Röportaj
86
Cem Rastgeldi – Zemin Collection

Firma Röportaj
88
Fatih Çevik – CVK Mobilya

Röportaj
90
Emre Demirler – Banlio Design

YARATICI TASARIMLAR İÇİN SAĞLIKLI ÇÖZÜMLER

Ar-Ge çalışmalarıyla sağlıklı ve estetik yaşam alanlarına katkıda bulunan
Kastamonu Entegre, Hijyen+ özellikli panel ve parke ürünleri ile
yaşam alanlarında ekstra hijyen sağlıyor.



Ürün ile ilgili sertifikalara
web adresimizden
ulaşabilirsiniz.



www.kastamonu.com.tr
Kastamonu Entegre A.Ş.
Kastamonu Kurumsal

 **kastamonu**

INDEX

Albayrak 54,58	Mudo 58,63
Albox 30	Negna AKİ
Art Design 30	NF Kütahya Seramik 26
Banlio Design 90,91,92,93,94	Niva Garden 55
Bella Maison 22	Nippon Paint 8,9,20,28
Beste İnan Studio 68	Nude Glass 28
Bien Seramik 24	Orka Banyo 31,34
Bon Object 35	Öznur Akpolat Design Studio 73
Casa 54,59,64	Öztiryakiler 21
Cosentino 22	Peli Parke26
CVK Mobilya Kapak, 4,5,88,89	Rehau 62
DH Outdoor 52,53,59	Saray Grup 61
ECA 23	Sette Home Garden Office 12,13,50,51
Elips Tasarım Mimarlık 36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49	Silverline 24
Fenix 6,7,74,75	ST Design 56,57
Filli Boya 32	Şantepe Ahşap Merdiven 10,11,69
Gagganeu 29	Tasarımca Design Office
Geberit 27	76,77,78,79,80,81,82,83,84,85
Hafele 24	Teka 25
Hande Tekin 66	Tepta 62,63,65
Hoover 32	Termo Teknik 28
İzarc Mimarlık 72	TLC Klima 20
Kale 32	Yurtbay Seramik 19
Kastamonu Entegre 17	Zemin Collection ÖKİ,1,86,87
Konu Merdiven 2,3,67	Zivella 15,20,22,30
Linens 26	
Luxury 55,60	
Mareper 33	
ML Mimarlık 70,71	

Kapak: CVK Mobilya



Cemento serisinin mat ve natürel dokusu, yaşam alanlarına başarılı dekorasyon olanakları sağlıyor.

Nippon Paint, pandeminin yarattığı değişimin mimariye yansımaları kitaba dönüştürdü

Asya'nın lider boya markası Nippon Paint, pandemi ile yaşanan değişimin mimarlık ve tasarım üzerine yansımalarının toplum, kentler ve iş hayatındaki etkilerinin değerlendirildiği konuşma serisi "Nippon Paint ile Değişim" etkinliklerini kitap haline getirdi. Bugüne ilham vermesi, gelecek nesillere de geçmişe dair kapılar açması amacıyla hazırlanan "Değişim, Yeni Normalin Mimarlıktaki Yansımaları" başlıklı kitapta Nippon Paint'in düzenlediği online etkinliklere katılan uzmanların pandemi döneminin ilk aylarında yaşadıkları deneyimler ve söylemleri, mimar ve iç mimarların değerlendirmeleri yer alıyor. Nippon Paint'in ürünlerini daha detaylı görmek için nipponboya.com'u ziyaret edebilirsiniz



Zivella Rounded'a iF'ten Ödül

Yeni nesil çalışma alanları için özel tasarımlara imza atan Zivella, 2021'in ilk ödülünü iF Design Award'tan aldı. İkonik duruşa sahip Zivella Rounded Koltuk tasarımı Ofis kategorisinde ödüle layık görüldü. Bulunduğu mekanda ikonik duruşuyla dikkat çeken Rounded, konforlu bir kullanıcı deneyimi sunuyor. Sade ve geometrik dairesel formu ile konforlu oturma yüzeyi oluşturan Rounded, Emin Ercan imzası taşıyor. Rounded, tasarımın şaşırtıcı yanını yalınlıkla birleştiriyor. www.zivella.com



TLC'den dijital toplantı

Dünyanın en büyük klima üreticilerinden Gree Klima Sistemleri'nin Türkiye Temsilcisi TLC Klima, her yıl gerçekleştirdiği İş Ortakları Toplantısı'nı, bu yıl Covid-19 salgını nedeniyle Zoom ve YouTube platformları üzerinden dijital olarak organize etti. "Her Koşulda Başarıya Koşuyoruz" sloganıyla düzenlenen toplantıya, TLC Klima personeli ile birlikte Türkiye genelindeki TLC Klima yetkili satıcı ve servislerinden oluşan 200 kişi canlı olarak katıldı. www.tlcklima.com

Mutfaklarda Seramik Devri...

Kalitenin usta ismi BLANCO; kalite ve hijyenden ödün vermeyen çözümleriyle sağlıklı ürün arayanların tercihi olmaya devam ediyor... BLANCO PALONA 6 Seramik eviye ve BLANCO LINUS-S Seramik armatür mutfakta maksimum hijyen sağlıyor.

Eviye BLANCO PALONA 6
Armatür BLANCO LINUS-S



ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

Zivella'nın Yeni Tasarımları Odaklanma İçin İdeal

'Ofise Yeni Gelecek' yalın tasarımları hayata geçiren Zivella'nın yeni tasarımları ofislerde ve bekleme alanlarında fiziki izolasyon sağlamaya, aynı zamanda konsantre alanlar oluşturmaya destek oluyor. www.zivella.com



Evlerde sade ve yalın havası esiyor

Evlerimizde daha fazla vakit geçirdiğimiz bu günlerde sade ve yalın tasarımlar en çok tercih edilen zeminler arasında yer alıyor. Cosentino'nun; ultra kompakt yüzey markası Dekton Rem ve endüstride devrim yaratan markası Silestone Seaport, evlerinde sade tasarımlara imza atmak isteyenlerin ihtiyaçlarını karşılıyor. www.cosentino.com



Bella Maison yaşam alanlarına baharı getiriyor

Yenilikçi tasarım çizgisiyle evlere özgürlük katan Bella Maison, özenle hazırladığı 2021 İlkbahar & Yaz Koleksiyonu'yla ev dekorasyonunda adından söz ettirmeye devam ediyor. Sofra grubu, yatak odası grubu, kozmetik, ev giyimi ve ev dekorasyonu gibi birçok ürün grubuyla bir evin tüm ihtiyaçlarını karşılayan marka, bu sezon da en trend renkleri ve desenleri yaşam alanlarına taşıyor. www.bellamaison.com



YENİ DALİA Serisi

Banyonuzun yeni çizgisi



GELECEĞİM

Çevreye zararsız hammadde kullanımı ve kireç kırıcı perlatörü sayesinde suyu hava ile karıştırarak daha az su tüketmenizi sağlayan DALİA Serisi, doğayı ve su kaynaklarımızı koruyan İyileştirme Hareketi'ni destekleyen bir üründür.

Şık Tasarımı ile Yepyeni DALİA Ailesi



Stil
Yeniler

Häfele'den mekanın ruhunu yansıtan koleksiyon!

Häfele, farklı renk ve stil kombinasyonlarıyla yenilenen kapı kolları koleksiyonuyla, yaşam alanlarına yeni bir soluk getirmeye hazırlanıyor. Tüm mekanlarla uyumlu 240 ayrı model seçeneği sunulan koleksiyonda, temassız özelliği de bulunan kapı kolları aynı zamanda normalleşme sürecinde bulaşı önleme aşamasında önemli bir rol üstleniyor.
www.hafele.com.tr



Dünyanın en ince görünümlü klozet kapağı!

Özgün tasarım anlayışı, yenilikçiliği ve teknolojiye bakışıyla öne çıkan Bien, banyolarda göz alıcı dönüşümlere imza atmaya devam ediyor. Bien tarafından üretilen dünyanın en ince görünümlü klozet kapağı "Monoslim", banyolara şıklık ve zarafet katıyor.
www.bienseramik.com.tr

Kendini gizleyen davlumbaz Inside Pro

Tasarıma, teknolojiye ve çevreci yaklaşıma aynı oranda değer vererek ankastre teknolojileri yaratan Silverline, mutfakta geçen zamanı keyfe dönüştüren, ihtiyaca yönelik kullanıcı duyarlılığı yüksek ürünleri geliştiriyor. İstendiği takdirde gizlenebilen, güçlü performansı ile ferah mutfaklar yaratan Inside Pro yerleşik davlumbaz, tasarım ve işlevselliğiyle öne çıkıyor.
www.silverline.com



YENİ STEAK MASTER FIRIN



S T E A K  M A S T E R

Evde restoran kalitesinde etler pişirmek için tasarlanmış, ilk ve tek fırın

    www.teka.com

TEKA

Hayata tat katan anlar

NG Kütahya Seramik'ten “Doğaya Dönüş”

NG Kütahya Seramik, farklı ağaç türlerinden esinlenerek tasarladığı “Doğaya Dönüş” koleksiyonu ile mekânlara ahşabın sıcaklığını yansıtıyor. İnsanı, doğanın ayrılmaz bir parçası olarak simgelediği yeni koleksiyonunda, ahşabın farklı yorumlarıyla mekânlarda ferah ve huzurlu bir atmosfer yaratıyor.
www.ngkutahyaseramik.com.tr



Linens'ten...

Linens, baharın tazeliğini evinde yaşamak ve trendleri yansıtan sofralar hazırlamak isteyenlere özel sofa ürünleri ile dikkat çekiyor. Bahar ferahlığını sofralara yansıtan Linens'in birbirinden farklı koleksiyonlarına göz atmak için Linens mağazalarını ya da www.linens.com.tr 'yi ziyaret edebilirsiniz.

Peli'nin grand serisi lüks mekanlara imza atacak

Peli Parke, üstün teknolojisi ve özel tasarımı ile Grand Koleksiyonu'nu yaratarak ürün ailesine 12 mm kalınlıkta, geniş renk-desen seçeneğinde göz alıcı bir koleksiyon ekledi. Standartların dışında kalınlık ölçüsüyle pazara yeni bir ürün sunan Peli Parke, doğanın izlerini mekanlara taşıırken dayanıklılığı artırıyor, mekanlara gerçek ahşap etkisini taşıyor. www.peliparke.com



BANYO TASARIMINDA SADELİK VE ESNEKLİK



DESIGN
MEETS
FUNCTION

Lineer tasarıma ve net çizgilere sahip Geberit iCon banyo serisi modern bir tasarım dili sunuyor. Geniş ürün yelpazesi, tasarım esnekliği sağlıyor. Banyosuna yaratıcı fikirler arayan ve modern bir hava katmak isteyen kullanıcılar Geberit iCon serisinden ilham alıyor.

geberit.com.tr/icon

Nippon Paint'ten Minoa Premium

Nippon Paint'in geliştirdiği Türkiye'de GreenGuard Gold sertifikası alan ilk ve tek boya ürünü Minoa Premium Serisi, iç mekanlarda soluduğumuz havayı duvarlardan başlayarak değiştiriyor. İç cephe hava kalitesini artıran Nippon Paint Minoa Premium Serisi, sağlığa zarar veren ağır metalleri içermiyor ve yaşam alanlarının hava kalitesini artırıyor.
www.nipponpaint.com



Sanat koleksiyonunuzu kışkırtacak **tasarım**.



Bahar dekorasyon trendleri Nude ile evinizde

“Yalın Güzeldir” felsefesini uluslararası tasarım-cıların koleksiyonlarıyla buluşturan Şişecam'ın global tasarım markası Nude, yaşamın kendisinden esinlenen birbirinden şık ve yalın koleksiyonlarıyla iç dekorasyon trendlerini evinize taşıyor. Nude koleksiyonlarına Paşabahçe Mağazaları ve nudeglass.com'dan ulaşılabilir. www.nudeglass.com



Termo Teknik Silüet Serisi ile şıklık, sağlamlık ve verimlilik bir arada

Yaşadığı ortama şıklık katmak, dekorasyonda çarpıcı renklerle uyumlu radyatör kullanmak ve daha iyi ısınmak isteyenler, beyaz ve antrasit renklerde dört farklı modele sahip Termo Teknik Silüet Serisi'ni tercih ediyor. Serinin özellikleri hakkında detaylı bilgi “www.siluetradyator.com” adresinde bulunan web sitesinden alınabiliyor.



Farkı yaşamak için Gaggenau.

Etkileyici mimari yapılar, etkileyici iç tasarımı da vadeder. Gaggenau soğutucular da tıpkı tasarımlardaki detaylar gibi sizi yansıtır. Tüm parçaları eşsiz malzemeler kullanılarak, el işçiliğiyle hazırlanan her bir Gaggenau ürünü profesyonel bir performans sergiliyor ve bunu 1683'ten beri sürdürüyor.

Daha fazla bilgi için gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Stil
Yeniler

Zivella'nın sandalyeleri estetik ve dayanıklı

Yeni nesil çalışma alanları için özel tasarımlara imza atan Zivella, insan odaklı ve yenilikçi yaklaşımını hem çalışma ortamlarına hem bekleme alanlarına yansıtmaya devam ediyor. Zivella'nın yeni koleksiyonu içinde yer alan ahşap ayaklı sandalyelerden Best, Manta ve Lia-P estetik ve dayanıklı olmaları ile dikkat çekiyor. www.zivella.com



Estetiğiyle fark yaratıyor

Art Design, estetiğiyle fark yaratan Karya oturma takımıyla şıklığı ve konforu bir arada sunuyor. Son derece rahat kanepeye eşlik eden istiridye formundaki berjeriyle lüks ile modern birliktedir yorumlayan Art Design, bu tasarımda da metal detaylara yer veriyor. www.artdesign.com.tr

Albox'tan yanmayan, çizilmeyen mutfak

Mutfaklara getirdiği inovasyonla adından söz ettiren Albox, şimdi de çizilmeyen ve 300 dereceye kadar yanmayan mutfakla sektörde yeni bir dönem başlatıyor. www.albox.com.tr



ORBIT

İlham veren estetik,
karşı konulmaz sadelik.

INFINITE
SERIES 2021

by ORKA

#BANYOMORKA

ORKABANYO.COM

Stil
Yeniler

Aynı anda 5 rafta yemek pişirin

Hoover yenilikçilik anlayışını ve öncü teknolojisini tüm ürünlerinde olduğu gibi, ankastre fırınlarında da sürdürüyor. 80 litrelik geniş iç hacimleri sayesinde, 5 rafta birden yemek pişirmeye olanak sağlayan fırın ile akıllı teknolojileri ve şık tasarımları bir araya getirerek, ankastre fırınlarda yemek pişirmeyi keyfe dönüştürürken rahatlığınızı göz önünde bulunduruyor.
www.hoover.com.tr



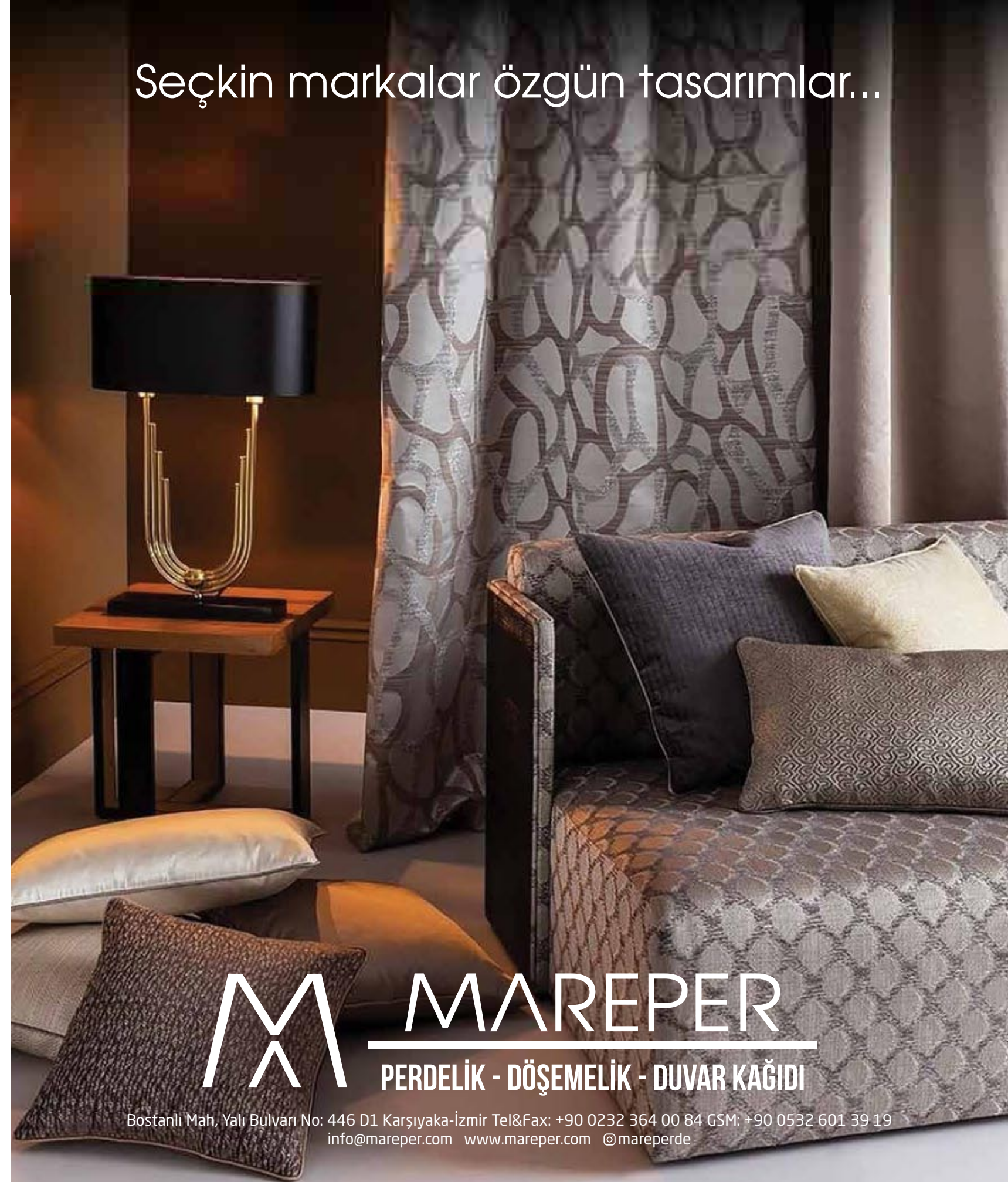
Küçük ebatlarla gelen büyük değişim

En seçkin seramik koleksiyonlarıyla zevk sahibi mekanlar yaratan Çanakale Seramik, küçük ebatlı minimalist tasarımları sevenler için yeni koleksiyonu Miniatile'ı tanıttı. Doğal ve çarpıcı renkleri modern yaşamlara taşıyan geniş koleksiyon; Metro, Windsor, Avenue, Windsor Frame ve Moonlight serilerinden oluşuyor.
www.kale.com.tr



Filli Boya'dan baharı müjdeleyen renkler!

Filli Boya, Memento Max ürünü ile yaşam alanlarında baharın tazeliğini, canlılığını ve enerji veren renklerini arayanlara, geniş renk yelpazesi ile yenilenme olanağı sunuyor.
www.filliboya.com



Seçkin markalar özgün tasarımlar...

MAREPER
PERDELİK - DÖŞEMELİK - DUVAR KAĞIDI

Bostanlı Mah, Yalı Bulvarı No: 446 D1 Karşıyaka-İzmir Tel&Fax: +90 0232 364 00 84 GSM: +90 0532 601 39 19
info@mareper.com www.mareper.com @mareperde

Minimal Banyolarda Maksimum Fonksiyonellik

Üstün tasarım ve teknolojiyi buluşturarak banyo kültürüne yön veren ORKA Banyo, fonksiyonelliği ön plana çıkardığı Orbit ürünü ile minimal banyolara tam uyum sağlıyor. Ölçüleriyle alan tasarrufu yaratan Orbit, aynı zamanda geniş iç hacmi ve ayna dolabı ile kullanıcılar için yeterli depolama alanı oluşturuyor. Futuristik yumuşak formu, parlak İtalyan lake yüzeyi ve göz alıcı renk seçenekleriyle Orbit, modern & dar banyoların tamamlayıcısı oluyor.

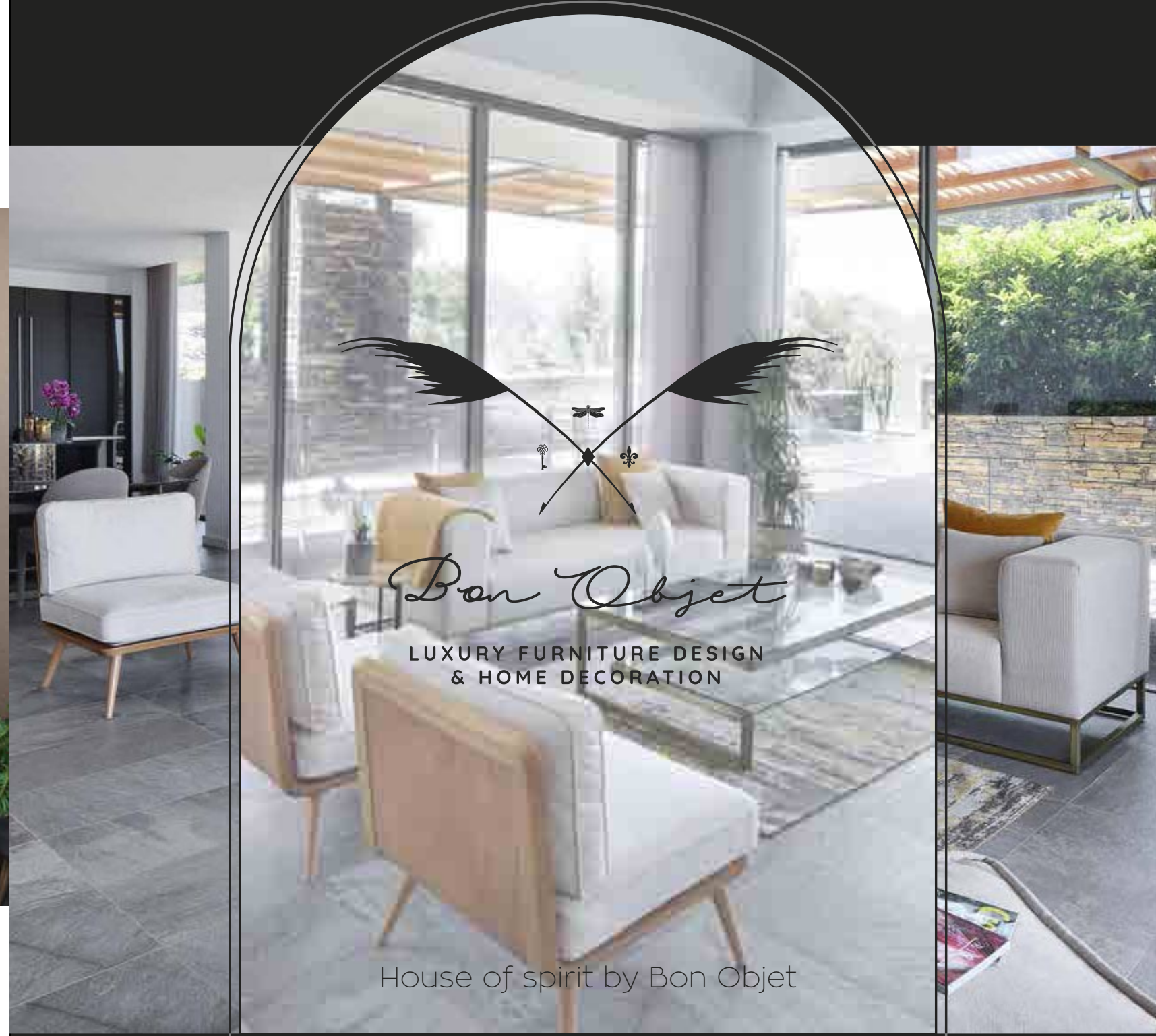
Gün geçtikçe minimalleşen dünyamızda küçülen mimari-leri daha ferah bir yapıya kavuşturmak elimizde... Küçük banyoların da ferah ve kullanışlı olabileceğinden yola çıkan ORKA Banyo, yeni koleksiyonunda Only Serisi'nde yer alan Orbit ürünü ile dar alanda en kullanışlı banyoyu yaratmaya olanak sağlıyor. Geniş hazneli lavabosuyla küçük metrekarelerde bile konforlu kullanım sağlayan Orbit, hem çekmecesinde hem ayna dolabında bulunan depolama alanlarıyla banyo keyfini taçlandırıyor.



Yaşamın kaynağından ilham alan yenilikçi koleksiyon Bütünsel tasarım yaklaşımı ile kullanım kolaylığını konforla buluşturan ve çeyrek asrı aşkın süredir banyo mobilyaları sektöründe üretim gerçekleştiren ORKA Banyo, yeni dönem banyo tasarım trendlerini kucaklayan yeni koleksiyonunu "sonsuzluk" teması üzerinden kurguluyor. Only, Rate, Karma ve Amorf serilerinden oluşan yeni koleksiyon, banyoları yeni nesil tasarım anlayışı ile buluşturuyor. www.orkabanyo.com



Yaşam alanlarına kalıcı tasarımlar...



House of spirit by Bon Objet



Bon Objet
Lüks Tasarım Mobilya & Mimarlık

Çubuklu Mahallesi Fırın Sokak No. 2 / E Beykoz / İstanbul, Türkiye
+90 531 482 49 40 | info@bonobjet.com | [bon_objet](https://www.bonobjet.com)



PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Zemin: Lamine parke
Tüm Mobilyaların Tasarım ve Üretimi: Elips Tasarım Mimarlık
Bilardo Masası: Platin Bilardo
Aydınlatmalar: Dr Light, Şenyüz Aydınlatma, Nevo Aydınlatma
Bitkiler: Palmiye Botanik
Jaluziler: Aysan Perde
Aksesuarlar: Paşabahçe, Zarahome
Mutfak Sandalyeleri: Sandalyeci
Duvar Kağıdı: SK Concept
Hareketli Puf: CASA Mobilya
Bambu Salıncak: Motif Bambu
Yuvarlak Halı: Ikea
Tekstil: Zara Home
Mermer: Savaş Mermer
Sandık: Aile koleksiyonu
Tasarım, Proje ve Uygulama: Elips Tasarım Mimarlık
Eserler: Ali Elmacı, Ekrem Yalçındağ, Altan Çelem, Sali Turan, Devrim Erbil, Zeynep Erdiç, Merve Gündüz
Fotoğraf: Ali Bekman

Sıcacık ve modern bir

Çatı Dupleksi

Elips Tasarım Mimarlık | Feza Ökten Koca

Elips Tasarım Mimarlık'ın MESA Çengelköy Evleri'nde bulunan 277 metrekarelik çatı dupleksi tasarım çalışması, mekan kullanıcılarına bireysel özgürlük alanları sunarak hobilerini gerçekleştirebilecekleri sıcak ve modern bir yaşam alanı sunuyor.



Plastik cerrah ve fizik tedavi uzmanı olan doktor çift ve ikiz kızları için MESA Çengelköy Evleri'nde bulunan 215 metrekarelik alt kat ve 62 metrekarelik üst kattan oluşan çatı dupleksinin tasarım çalışmasını gerçekleştirdik.

PROJE | Çatı Dupleksi



Hobilerini ev hayatının içine katmak; resim ve müzik koleksiyonları ile yaşam alanı oluşturmak; üst katta tv ve kütüphane alanı yaratmak; çocukların yatak odaları ile çalışma alanlarını ayırmak; üst kattaki alanlardan birini farklı zamanlarda çocuklar için çalışma alanı, hobi alanı ve sinema alanı olarak kullanabilecek şekilde oluşturmak; mutfak alanını hem yemek hazırlama hem de ortada konumlandırılmış adada yemek yeme amacı ile kullanmak; Elips Tasarım Mimarlık tarafından ev sahiplerine önerilen tasarım kriterleri arasında yer alıyor. Bu kriterler doğrultusunda ailenin hobilerini gerçekleştirebilecekleri, sosyalleşecekleri bir yaşam alanı

hayal ettik. Alt kat salonu da bu şekilde tasarladık. Üst kat salonda ise TV ve kütüphaneyi konumlandırdığımız bir oturma alanı yarattık. İkizlerin de hem ders çalışabilecekleri hem hobilerini gerçekleştirebilecekleri alanlara ihtiyaçları vardı. Ailenin istedikleri zamanlarda bireysel özgürlük alanları da olsun istedik.

Evde, farklı renklerde zamansız mobilya tasarımları yaparak sıcak ve modern bir ortam yarattık. Çocukların yatak odaları ile çalışma, hobi ve sinema odası olarak kullanılan mekanda ise daha açık ve soft tonlar kullandık.













Elips Tasarım Mimarlık

1999 yılında İstanbul'da kurulan Elips Tasarım Mimarlık, bünyesinde mimari ve içmimari tasarım ve anahtar teslim uygulama çalışmaları yapmaktadır. Tasarımı bütünsel bir olgu olarak gören tüm ekip, ölçek gözetmeksizin projelerin tüm detayların yaratım sürecinde çalışmaktadır. Konut, ofis ve ticari alanların yanı sıra eğitim binaları ve karma yapılar için de tasarım yapılmaktadır.

Elips Tasarım Mimarlık ve FEZA Design, 2016'da Boomerang Sandalye ile Milano'da A' Design Award ödülü aldı. 2018 yılında BJK No.1903 projesi ile karma iç mekan tasarımı kategorisinden International Property Awards ödülünü alan ekip, 2019 yılında da B Evi projesi ile de konut mimari tasarım kategorisinde European Property Awards ödülünü Londra'da aldı. 2019 yılında; LINE aydınlatma ile ürün kategorisinde, WILO sosyal alan projesi ile ticari kategorisinde, D_Evi ile konut kategorisinde, BJK Nevzat Demir projesi ile ticari kategorisinde The Architecture Community- International Architecture Awards ödüllerine layık görüldü.

Feza Ökten Koca

Lise eğitimini Darüşşafaka Lisesi'nde tamamladıktan sonra, 1994 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden Y.Mimar olarak mezun oldu. Öğrencilik yıllarında part-time olarak başladığı çalışma hayatında en son Percy Thomas Partnership, Londra ofisinde çalıştı. 1999 yılında İstanbul'da Elips Tasarım Mimarlık ofisini kurdu. Mimari ve içmimari tasarım çalışmalar yapmaya başladı. 2010 yılında Halil Ökten ile birlikte Elwo Ahşap firmasını kurdu.Tasarım olgusunu bir bütün olarak gördüğü için, FEZA markası altında mobilya ve aydınlatma tasarımları da yapmaya başladı. 2012-2017 yılları arasında Darüşşafaka Cemiyeti'nde Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yaptı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde proje yürütücülüğü de yapmaktadır.



Gazeteciler Mah. Yazarlar Sok. No:19/5
Esentepe-Şişli / İstanbul
0212 288 56 67
www.elipstasarim.com
fezakoca@elipstasarim.com

Dış mekanlara yaz kış dayanıklı, uzun ömürlü çözümler

Sette Mobilya mekana yönelik ne tür çözümler sunuyor? Ürün gamınızda neler öne çıkıyor? Ev, ofis ve bahçe için sunduğunuz çözümler birbirinden nasıl ayrılıyor?

Sette markası bulunduğu şehirlere göre önceliği dış mekan ürünler olmak üzere, farklı konseptlerin olduğu mağazalarda ev ve ofis mobilyaları konusunda da hizmet vermektedir. Bahçe mobilya haricinde ev ve ofis mobilya sunumu, mağazaların bulunduğu şehirlere göre değişiklik göstermektedir. Yabancı yerleşik turistlerin yaşadığı bölgelerde ev mobilya konsepti olup, diğer bölgelerde ise bahçe mobilyasının yanında kısmen ofis mobilyalarına yer veriyoruz.

Bu alanlar içinde en güçlü konumda olduğunuz ürün gamınız sanırım bahçe ürünleri... Balkon, teras, bahçe ürünlerine yönelik çözümlerinizde nasıl bir yaklaşımınız var...?

Bu alanlar arasında en güçlü tarafımız dış mekan gruplarımızdır. Balkon, bahçe, teras, havuz kenarları ve otel-kafe-restoran gibi işletmelerin mobilyalarına çözüm ortaklığı yapmaktayız. Ürünlerimizi tasarlar-ken kaliteyi birinci planda tutup konfor ve kullanış-lılığı kendi özgün tasarımlarımızla birleştiriyoruz.



Sette Home Garden Office yetkilisi Melih Kırıl, Sette Mobilya'nın dış mekan mobilyalarında yaz kış şartlarına uygun, yoğun kullanıma dayanıklı, yüksek kaliteli uzun ömürlü ürünler tasarlayarak iç mekan tasarımcıları ve kullanıcılar için kişiye özel, özgün konsept çözümler sunduğuna vurgu yapıyor.

Bildiğiniz gibi bazı ürünlerin tasarımları çok şık olur-ken konforları eksik, bazı ürünlerde çok konforlu iken tasarım olarak şık olmayabiliyorlar. Biz tüm ürünleri-mizi dış mekan modasına uygun olarak hem tasarım olarak şık hem de konforlu hale getiriyoruz.

Sette Mobilya'nın mekanlara yönelik çözüm felsefesi nedir? Mekanlara yönelik geliştirdiğiniz ürün/çözümlerin temelinde neler var? Bu anlayış, çalışmalarınıza, ürünlerinize ve mekanlara nasıl yansıyor? Mekanlar için neler sunuyor?

Dış mekan mobilyalarındaki felsefemiz öncelikle ürünlerin uzun ömürlü olmasıdır. Ürünlerimiz yaz kış dış mekanlarda kullanılmakla beraber otel kafe restoran gibi işletmelerde daha da yoğun kullanılıyor. Dolayısı ile ürünlerimizde kullanılan malzemeler dış mekan için uygun olup yoğun kullanıma dayanıklı ve



yüksek kalitededir.

Markanızı pazarda öne çıkaran unsurlar neler? Pazardaki taleplere yönelik yaklaşımınızı özetler misiniz?

Sette markamızı öne çıkaran diğer unsurlar ise ürünlerimizde model ve renk çeşitliliği, stoktan hızlı teslimat ve Türkiye genelinde birçok şehirdeki satış noktalarımızın fazlalığı diyebiliriz. Küçük balkon-lu evlerden geniş bahçeli evlere veya bir otelin tüm hareketli mobilyalarını sağlayacak çeşitlikte ürün gruplarımız bulunmaktadır. Birçok ürünümüzde stoklu olduğu için müşterilerimize büyük avantaj sağ-lamaktayız.

İçmimarlarla yönelik çalışmalarınızın eksenini neler oluşturuyor? Ürettiğiniz ürünler, iç mekan tasarımcıları için nasıl bir perspektif sunuyor? Koleksiyonumuzu oluştururken tasarım ekibimizle beraber kendimize özgü ve piyasada satılan ürünler-den farklı modeller çıkarmaya çalışıyoruz. Farklı ve sıra dışı tasarımlarımız iç mimarların ilgisini çekiyor. Birçok müşterimiz evlerini dekore ederken içmimarlık desteği alıyor ve bu bizim içmimarlar ile olan ileti-şimimizi arttırıyor. İçmimarlar için uyguladığımız kişiye özel tasarım ürünler de bir sonraki koleksi-yonlarımız için bize fikirler vermektedir. Proje bazlı işlerde özel üretim yapıyor olmamız da içmimarların bizi tercihinde büyük rol oynamaktadır.



Sette Home Garden Office

Şerifali Mah. Turgut Özal Bulvarı N:210 Ümraniye – İstanbul

Tel: 0216 526 62 40 www.settehome.com

melih@settehome.com

BAHÇE, BALKON VE TERASLARDA MAKSİMUM VERİM ZAMANI

Bahçe, balkon, teras gibi dış mekanlar yaşam alanı olarak daima iyi hissettirmiştir. Evlerimizde kapandığımız bir dönem yaşıyorken, bu alanları en etkili ve verimli bir şekilde değerlendirmek en iyi seçeneklerden biri olarak karşımızda duruyor... Dış mekanların tasarım ve dekorasyonuna yönelik artık daha fazla bir çalışma yapıldığını gözlemleyebiliyoruz. Bu alanların etkin ve verimli kullanımı için üretici firmaların sundukları ürün ve çözüm çeşitliliği de artarken; dış mekanlar içmimarların dokunuşlarıyla artık eskisinden daha farklı bir bakış açısı kazanıyor. Markaların, tasarımcıların ve kullanıcıların hemfikir olduğu nefes alan, huzur verici bir yaşam alanına dönüşen bahçe, balkon ve teraslara hep birlikte şahit oluyoruz...

Her havaya uygun ürünler

Cast alüminyumdan üretilen koleksiyonlar hafif, her türlü zor hava koşullarına dayanacak şekilde üretilmiş ve zamansız mobilyaların yanında yerini alıyor... www.dhoutdoor.com.tr



Modern mekanlar yaratmak için...

Dünya çapında yakaladığı başarı ile sektöründe ayrıcalık yaratan Albayrak, minimalist Suntech Privée koleksiyonu için geniş açılımlı biyoklimatik sistemler, tamamlayıcı çözüm olarak sürme cam sistemleri, ısıcamlı sürme sistemler, balkonlar için sabit cam parapetler, motorlu rüzgar kırıcı ve otomatik, dış mekan dikey perde sistemlerini geliştirdi.. www.albayrak.com



Bahçe ve balkonlardaki şıklık

Luxury Line Mobilya, bahçe mobilya takımları ve aksesuarlarında 2021 sezonuna özel yeni tasarımlarını MASKO mağazasında ve Luxury.com.tr adresinde görücüye çıkardı. Dış mekan kullanımına uygun, çevreye ve insan sağlığına dost, dayanıklı malzemelerden üretilen Bahçe Koleksiyonu içinde oturma grupları, yemek masası takımları, köşe takımları, salıncaklar, şezlonglar, kanepeler ve koltuklar ile tamamlayıcı dekorasyon öğeleri bir arada yer alıyor. www.luxury.com.tr



Casa Outdoor

Casa'nın Outdoor koleksiyonu, doğadan ilham alan organik formları ve son derece rahat yapısı ile yaşam alanlarının arınma ve rehabilite noktaları olan dış mekânlarınızı mükemmel keyif köşelerine dönüştürüyor. www.casa.com.tr

Doğanın içinde...

Peyzaj alanlarında su ögesi kullanmak "Doğanın içinde..." hissiyatını sağlamakla birlikte su kenarlarında yetişebilen bitki türleri ile oluşturulacak bitkisel kombinasyonlar tasarımın hissiyatını destekleyecektir. Burada önemli olan bitkisel tasarım yapılırken ve bitkiler konumlandırılırken gelişigüzel gibi gözükmesi, doğada olduğu gibi, fakat tasarım ilkelerinden uzaklaşmadan... www.mivagarden.com



İçeriyle uyumlu bütünlük... Açık alan mekanları

Bahçe, balkon, teras dekorasyonlarının iç mekân tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Bahar ve yaz aylarında güzel havanın keyfini çıkarmak isteyenler için balkon, teras ve bahçe dekorasyonu evin bütünü için oldukça önem taşıyor. Özellikle pandeminin hayatımıza girmesiyle birlikte sadece yaz ve bahar mevsiminde değil, teras, balkon ve bahçeler hemen hemen her mevsim kaçış alanlarımız olmaya başladı. Evimizde keyifli bir mola verdiğimiz, yaz mevsiminde konuklarımızı ağırladığımız, sıkça vakit geçirdiğimiz bu alanlara, evin genel dekorasyonu kadar önem vermemiz gerekiyor. Bu nedenle nasıl evin tüm odalarının tasarımı; kullanıcının beğeni ve tercihleri doğrultusunda şekilleniyorsa, açık mekân tanımlaması içerisinde evin bir odası olan balkon ve teraslar da bu biçimlemeyle paralellikte şekillenmeli. Hangi mobilyaların kullanılacağı, aksesuar ve aydınlatma seçimi, zeminin nasıl olacağı, bitkilerin seçimi ve duvar renkleri bütünü oluşturan dekorasyon parçaları arasında yer alıyor. Büyüklüğü ne olursa olsun balkon ve teraslar için pek çok yaratıcı dekorasyon olanağı var. Konforlu ve zevkli mekanlarda benzersiz bir atmosfer yaratmak oldukça mümkün. Bir masa, sandalye, uzanmak için bir kanep, rahat yastıklar, minderler, mumlar, plastik objeler ve heykeller gibi aksesuarlar uygun bitkisel tasarımla birlikte çok keyifli balkonlar ve teraslar oluşturulabilirsiniz...

Bahçe, balkon, teras alanlarında kullanılan mobilyalar, aydınlatmaları, aksesuarları, zeminler, bitki süslemeleri tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Teras ve balkonların dekorasyonlarında bu alanlara uygun mobilyaların kullanılması gerekiyor. Alanların büyüklüğüne uygun boyutlarda masa ve sandalyeler, tekli koltuklar, oturma grupları ve sehpalar seçerek



Pandemi ile birlikte açık mekan olarak tanımlanabilecek balkon, teras ve bahçe alanlarının önem kazanmaya başladığına işaret eden Simay Tuncer Design yetkilisi içmimar Simay Tuncer, tasarım yaklaşımlarında açık alan mekanlarının masa, sandalye, kanep, yastıklar, minderler, mumlar, plastik objeler ve heykeller gibi doğru aksesuarlarla bütünlük kazanmasına önem verdiklerine vurgu yapıyor.

rahat bir alan yaratabilirsiniz. Bu nedenle alan bu seçimleri yaparken önemli bir rol oynuyor. Geniş balkon ve teraslara sahip olanlar istedikleri mobilyaları kullanmada daha şanslı diyebilirim. Bununla birlikte, renk seçimini de dikkate alarak ortamın ışıklığını ve dinamikliğini sağlamaya özen gösteriyorum. Renk seçimi, evdeki uyumun akışına göre ya da kullanıcıyı tamamen farklı bir yerde hissettirecek ürünlerle oluşturulabilir. Önemli olan bütünlüğü sağlayabilmek. Geri kalan aydınlatma, aksesuar, zemin ve bitki seçimini, tamamen kullanacak olan kişinin de zevkine uygun, mekânı daraltmadan, aksine daha ferah gösterecek şekilde kullanmayı tercih ediyorum. Ve ek olarak mutlaka keyifli dokunuşlar yapmayı ihmal etmiyorum.



Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı?

Bu ürünlerin temel rolü, kullanıcının zevkiyle uyum göstererek, doğru malzemelerle doğru bütünlüğü oluşturması şeklinde özetleyebilirim.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekâna neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Fonksiyonel olarak mekân büyüklüğüne uygun şekilde seçilen tüm ürünlerin aynı zamanda birbirlerinin enerjisiyle ortamda vakit geçiren kişiyi iyi hissettirmesini sağlamak gerekiyor. Özellikle şehir merkezinde yaşıyorsanız, yeşillikten uzaktaysanız doğayı hissettirebilecek bitkileri mutlaka dekorasyonda kullanıyorum. Eğer alan küçükse daha portatif, kullanışlı ve fonksiyonel mobilyaları tercih ediyorum. Yani özetle, bahçe, teras ya da balkon gibi açık alanların tüm dekorasyon süreçlerinde alan ve kullanıcı tercihlerini göz önünde bulundurarak, hepsinin bir uyum içinde olmasını hedefliyorum.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Özellikle son zamanlarda, kullanıcı deneyimini ve zevklerini göz önünde bulunduran hem şık hem de kullanışlı çok fazla seçenek görüyorum. Eskiden yalnızca işlevsel ürünler ön plandayken artık estetik kaygılar da ön planda tutuluyor. Yani bir ürün hem güzel hem de kullanışlı olabiliyor artık. Bu da dekorasyon stilini kişiselleştirmede önemli bir nokta. Yurtdışında sıklıkla takip ettiğimiz trendleri artık ülkemizde de görebilmek beni mutlu ediyor. Umarım önümüzdeki dönemlerde de

SİMAY TUNCER DESIGN

Caddebostan / Kadıköy / İstanbul 0533 145 2992
info@simaytuncer.com www.simaytuncer.com

DOSYA | Bahçe, Balkon ve Teraslar



Bambi Oturma Seti

Metal ve ireko ahşap. Geniş oturma alanı. Cam ile kusursuzlaşan yüksek orta sehpaıyla özgün ve modern bir stil...
www.mudo.com.tr



En iyi dış mekan ürünü ödülü!

Suntech, dijital platformda düzenlenen 9-12 Şubat tarihli IBSx ABD Uluslararası Yapı ve İnşaat Fuarı'nda dış mekan ürün kategorisinin en iyisi seçildi. www.albayrak.com



Huzurlu yaz günleri için...

Doğal formların, renklerin ve yapıların kullanıldığı Casa Outdoor koleksiyonu ile doğanın içinde bulunan tüm güzellikler mutlu ve huzurlu yaz günlerinde size eşlik ediyor.



Doğal dokunuşlar

Dhoutdoor Markası ile hayatı dışarı taşıyarak, açık alanları evlerin odağı haline getiriyor.



Luxury Line Mobilya

Homojen bir çiçeklenme için...

Mediha ÇAĞLI Peyzaj Yüksek Mimarı tarafından yapılan bahçe düzenlemesi, yine farklı bitki türleri ile yapılan bitkisel tasarımlarda önemli olan diğer konu; bitkilerin gelecekte ne kadar boylanacağı ve hangi dönem ihtişamlı gözükeceği bilinerek bitkilerin konumlandırılması gerekir. Yüksek boylanacak çalılar, diğer bitkileri markelememesi için arkalara dikilmeli ve ya çevresinde boşluk bırakılarak diğer bitkileri boğması engellenmelidir. Farklı dönemde çiçek açanlar bir arada kullanılır ise homojen bir çiçeklenme görülmesi sağlanacaktır. www.mivagarden.com



Dinamik şehir hayatına keyifli bir alternatif: “Luxial Mobil Ev”

Saray Grup, şehrin karmaşasından uzaklaşıp taze bir soluk almak isteyenler için Luxial Mobil Ev'i geliştirdi. Modern tasarımı ve konforlu iç mekânı ile dikkat çeken mobil ev, hem kentsel hem kırsal alanda doğa ile iç içe yeni bir yaşam tarzı sunuyor.

Nitelikli ürünleri ve projeye özel çözümleriyle dikkat çeken Saray Grup, deneyim ve yaratıcılığı bir araya getiren yeni ürünü Luxial Mobil Ev'i kullanıcıların beğenisine sundu. Hem özgürlüğünden hem evinden vazgeçemeyenler için ideal bir çözüm olan mobil ev, şehrin kalabalığından uzakta, yeni bir yaşam tarzı ve sıra dışı bir tatil deneyimi vadediyor.

Doğayla mükemmel uyum

Dayanıklı ve uzun ömürlü malzemelerden üretilen Luxial mobil ev, depremden ve olumsuz hava şartlarından etkilenmeyecek şekilde, römork üzerine tasarlandı. Üstün ısı, ses ve su izolasyonu sayesinde en soğuk havada, yaz güneşinin altında ya da deniz kenarında sunduğu konfordan ödün vermeyen mobil ev, kullanım ömrü boyunca ekstra bakım ve temizlik gerektirmiyor. 260 cm yüksekliğindeki tavanı ile ferah bir yaşam alanına sahip mobil ev, tavan pencereleri sayesinde içeride sürekli temiz hava dolaşmasını sağlarken, yıldızların altında keyifli bir uyku deneyimi de sunuyor.

Minimal alanda akılcı çözümler

Kullanıcılar, ocaktan buzdolabına, 4 mevsim klimadan duşa, yatak örtüsünden perdeye kadar her türlü detayın düşünüldüğü Luxial mobil evi aldıkları gün içinde yaşamaya başlayabiliyor. Yer döşemesinde ve mobilyalarda kullanılan Iroko ahşap, ev ortamına sıcaklık ve doğallık katıyor. Akılcı mimari çözümleriyle bir evde ihtiyaç duyulacak tüm donanımlara sahip Luxial mobil evde, toplam 3,2 m3 depolama alanına sahip 14 dolap ve ebeveyn yatağının altından sürgüyle çıkan bir çocuk yatağı bulunuyor.



Kompakt yapısıyla pratik bir kullanım sunan mobil ev, tek dokunuşla geniş verandalı bir yapıya dönüşebiliyor. 15 metrekarelik ahşap zeminle aynı kotta tasarlanan veranda, hareket halindeyken katlanıp, evin kurulduğu yerde yeniden açılabilir. Güneşten etkilenmemek için evin çatısından çıkan sürgülü güneşlik de veranda gibi mobil evin standart donanımları arasında yer alıyor.

Araç ruhsatıyla evinizi istediğiniz yere kurabilirsiniz

Kullanıcılar, Luxial mobil evi alırken plakalı bir araç ruhsatı da aldıkları için evlerini istedikleri yere götürüp kurabiliyor.

www.luxialmobilehouse.com

Catellani&Smith: Medousê

Catellani&Smith markasının ilk dış mekan serisi olan Medousê koleksiyonu, elle şekillendirilmiş dokulu cam küre formu ile dış mekanlarda ay ışığı etkisi yaratıyor. www.tepta.com



Vera Köşe Oturma Seti Antrasit

Mudo - Metal ve ireko ahşap. Yan sehpa özelliği beyaz renk seçenekleriyle klasiğin modern stili. Aynısının beyazı da bulunuyor...



Rehau Bahçe Hortumları artık Türkiye’de

Rehau’nun sulama hortumları artık Türkiye’de de bahçe severlerin hem hayatını kolaylaştırıyor, hem de bahçe sulamayı daha eğlenceli hale getiriyor. Yoğun kullanımlara Premium, orta-yoğun kullanıma Comfort, küçük bahçelere yönelik Allround su hortumları her alan için özel olarak üretildi. www.rehau.com



Roger Pradier: Grumo

Tepta - 100 yılı aşkın süredir dış mekan aydınlatması armatürleri tasarlayıp üreten Roger Pradier markası, çağdaş tasarımcılar ile yaptığı iş birlikleri ile yenilikçi ve açık fikirli bir yaklaşım sergiliyor.



Roger Pradier: La Hutte

Tepta - Fransız endüstriyel tasarımcı Matali Crasset tarafından Roger Pradier markası için tasarlanan La Hutte, ilhamını ilkel kulübe yaşamındaki dairesel olarak yerleştirilmiş yaşam alanlarının ortasında ısınma ve aydınlatma amaçlı yakılan ateşten alıyor.

Enerji veren renkler

Casa Outdoor koleksiyonun da yeni trendler, modern çizgiler, enerji veren renkler dikkat çekiyor. Son derece rahat, modüler yapıyla kullanım kolaylığı ve çeşitliliği sunan oturma grupları, şezlonglar, uzanma koltukları, paslanmaz çelik, tik ve iroko malzeme seçenekleriyle masa ve sandalyeler; her türlü hava koşullarına dayanıklı, anti bakteriyel ve kolay temizlenebilir olma özellikleriyle uzun süre kullanım sunuyor.



Her havaya uygun ürünler

Cast alüminyumdan üretilen koleksiyonlar hafif, her türlü zor hava koşullarına dayanacak şekilde üretilmiş ve zamansız mobilyaların yanında yerini alıyor...



Farklı bitki türlerini tercih edin

Farklı bitki türlerinin bir arada kullanmak bitkilendirme alanının her daim çekici gözükmelerini sağlayacaktır. Bitkilerin her birinin; yaprak döktüğü, çiçek açtığı, renk değiştirdiği, meyve verdiği dönemler farklıdır. Bu nedenle alanın bakımsız gözükmemesi için farklı bitki türlerinden bitkisel tasarım yapılmasını tercih ediyoruz.



Kundalini: Spillo

Tepta - Kundalini markasının Spillo tasarımı, polietilen plastiğin kalite ve fonksiyon ile şekillenmesinden oluşuyor. Organik formu ile alışlagelmiş globe aydınlatmayı başka bir boyuta taşıyor.

Küçük Balkonlar İçin Öneriler

- Açılır kapanır raflardan yararlanın,
- Zemine Yumuşak minderler yerleştirerek oturma alanları oluşturabilirsiniz,
- Kütlesel olarak büyük mobilyalardan uzak durup ferforje masa ve sandalyeleri tercih edebilirsiniz,
- Yere yakın ışıklandırmalar tercih edin,
- Masanızı balkon demirlerine monte ederek alandan kazanabilirsiniz,
- Çiçeklere ve yeşil bitkilere yer verip balkonunuzda küçük bir bahçe algısı yaratın.

Katmanlar arası geçiş kapıları... MERDİVENLER

Merdivenler çok katlı yapı mimarisinin öncelikli alanlarından... Bir nevi katmanlar arasındaki geçişi sağlayan kapılar... Bu yapısı ise üzerinde farklı fikirler ve farklı çözümleri de beraberinde getiriyor. Bu kimi zaman üreticilerin bakışıyla şekillenirken, kimi zaman da mekan tasarımcılarının vizyonu bambaşka bir hal alıyor.



Turgut Evi Didim

Ortadan direkli bir merdiven için oldukça iddialı bir dış hat korkuluğu barındıran merdiven, aynı zamanda evin sahiplerinden olan Mimar Eser Turgut ile birlikte tasarlandı. Uğruna vitray camdan vazgeçilen Voronoi desenli korkuluklar, her kata farklı bir desen sunmakla birlikte kat galerilerinde taş duvarların üzerine sarılıp evle bütünleşiyor. www.konu.com.tr



Mimar Hande Tekin

1995 yılında Aydın'da doğdu. 2013-2018 yılları arasında KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde tam burslu olarak İngilizce Mimarlık eğitimi aldı. Akademik hayatı boyunca ve sonrasında teorik bilgilerin yanı sıra mimari bir tavır sergilemek adına tasarım etkinliklerine ve seminerlere katıldı. Çalıştığı süreç içerisinde, imar yönetmeliğine uygun mimari proje tasarımı, belediye takibi ve ruhsat süreçleri, uygulama projesi çizilmesi konularında deneyim sahibi oldu. Şu an Kuşadası'nda bir mimarlık ofisinde çalışmanın yanı sıra kendi sosyal medyasında freelance olarak online danışmanlık yaparak, mimari ve dekorasyonla ilgili bilgi ve deneyimlerini paylaşıyor.

Mimar Hande Tekin

Camikebir Mah. Falay İşhanı Kat: 2 Kuşadası/AYDIN
handetekin9@gmail.com @mimar.hande

Merdiven Tasarımı

Mimaride merdiven; düşey sirkülasyon elemanı olarak nitelendirilmektedir. İki katı birbirine bağlayan ve düşey yönde hareket eden insan akımına hizmet etmesinin yanı sıra ait olduğu ortama kimlik kazandıran bir göreve sahiptir. Kolay erişilebilir olması ve görünür olması kullanıcı açısından kendisini güvende hissetmesine de katkı sağlar.

Basamak yüksekliği, diğer bir adıyla rıht yüksekliği her bir basamakta eşit olmalıdır ki atılan adımın senkronizasyonunu bozmamalıdır. 1mm hatanın bile hissedilmesi ve bizi rahatsız etmesi sebebiyle, projelerimizde özellikle merdiven hesabına çok önem vermekteyiz.

Hadımköy projemizdeki döner formlu merdiven, 20 adet basamaktan oluşmaktadır. Merdiven basamakları masif meşe üzeri su bazlı ceviz cila atılarak dayanımı maksimum hale getirilmiştir. Rıhtlar ise ipek mat beyaz lake boya rengine sahiptir. Her bir modül atölyede kalıp halde oluşturulup, gereken provalar yapıp, yerinde montajlanmıştır.

Müşterimizin kalabalık bir aileye sahip olması ve küçük yaşta torunlara sahip olması sebebiyle trabzan için hem emniyet ve işlevsellik konusu hem de biçimi konusu göz önünde bulundurulmuştur. Trabzanı üst kottaki merdiven yan kesitlerine ankrajlayıp üst katta 90cm yüksekliğinde tutmaçlı bitiş sağlanmıştır.



Beste İnan Studio

Beste İnan 1988 yılında İstanbul'da doğmuştur. 2011 yılında Beykent Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İçmimarlık bölümü'nden mezun olup 2011-2016 yılları arasında birçok kurumsal firmada kazanmış olduğu tasarım ve uygulama deneyimlerini ilerletmeye başlamıştır. 2016 yılının Kasım ayında İç Mimarlık ve tasarım firması olan besteistanstudio'yu kurmuştur. Konut, villa, kafe, restoran ve ofis projeleri gibi birçok proje'nin iç mekan tasarımlarını ve uygulamalarını gerçekleştirmiştir. Kendi firması'ndaki aktif görevinin yanı sıra birçok mimarlık firmasına da eşzamanlı olarak danışmanlık hizmeti vermektedir. Beste İnan'ın tasarım yaklaşımı; insan merkezli, inovatif ve çevresel bağlam arasında güçlü bir denge oluşturmaktır. Tasarladığı mekanları kurgularken, insan-mekan algısı ile birlikte değişen-dönüşen mekanlar yaratmak temel olarak ele aldığı kuramlardır.

besteistanstudio

Route İstanbul Residence A-Blok Kat:1 Daire:13 Ataköy/İstanbul

0530 551 63 90 • info@besteistan.com

besteistanstudio

Yeni tarz ve zarafet bir arada

Şantepe Ahşap, birinci sınıf malzeme kullanarak ve üst düzey bir işçilik ile Sarıyer Boğazkent Villalarında teslim ettiği projede sapelli ağacı ve lakenin uyumunu sergiledi. Basamaklar, korkuluk ve küpeşteler, ince bir işçilikle en uygun formda sorunsuz kullanılacak şekilde hazırlandı. Projede mekana yeni bir tarz ve zarafet kazandıracak ürünler ile ev sahiplerinin beğenisine sunuldu.

www.ahsapmerdivenci.com



Akçakoca’da modern stil sahibi dubleks daire

Akçakoca’da denize bakan bir yaşam alanındayız. Yüksek Mimar Emel Balcı, imzasını taşıyan 300 metrekare dubleks daire, mekâna özel çözümlerinin yanı sıra modern şık stiliyle de ilham veriyor. “Neşeli ve keyifli bir ev oldu” diyor evini anlatırken. Bu aslında evin geneli için de geçerli bir durum. Mutfak dolapları, banyo çözümleri, yatak odası ve giyinme odası da eve özel olarak projelendirilmiş. Bütün bu mobilya ve dolapların üretimi ise her biri konusunda uzman ustalar tarafından gerçekleştirilmiş. “Evin iç mekân düzenlemesini yaparken herhangi bir mimari müdahalede bulunmadık. İki katı birleştirmek için açılan merdivenkovanı haricinde herhangi bir yıkım gerçekleştirmedik. Merdivenin etrafına evin küçük çocuklarını da düşünerek çıtalar yerleştirdik. Bu çıtalar hem estetik hem de fonksiyonel açıdan çok anlamlı oldular. Ayrıca bu evin en önemli unsurlarından biri de ışık.

Evde 2 salon, 3 banyo, 2 mutfak, 4 yatak odası bulunuyor. Hepsı farklı stilde dekore edilen odaların kesişim noktası ise şıklık. Üst ışığı çok seviyoruz. Bu yüzden çeşitli alanlarda gizli ışık kullanıldı. Bütün raflarda, TV ünitelerinde gizli ışıklar yer alıyor” diyor Emel Balcı ve evin dört ay gibi kısa bir sürede tamamlandığını söylüyor. Evin genelinde kullanılan malzemeler birbirleriyle paslaşıyor fakat herhangi bir tekrar söz konusu değil. Modern tasarımlar şık aksesuarlarla hareketlendirilmiş. Ve evin bahçesi... Balcı çiftinin çocukları yaz günlerinde vakitlerinin çoğunu burada geçiriyor. Karadeniz’in derinliği bir sorun teşkil etmiyor çünkü bahçede büyük bir havuz da yer alıyor. Mimar Emel Balcı ise birbirini tanıyan insanların birlikte ne kadar keyifli çalıştıklarını anlatıyor. Akçakoca’da yer alan bu stil sahibi yaşam alanından burnumuzda deniz kokusu ile ayrılıyor.



Yüksek Mimar Emel Balcı imzasını taşıyan 300 metrekarelik dubleks dairede gerçekleştirilen merdiven uygulaması, mekanın küçük kullanıcılarını da dikkate alarak yeniden tasarlanmış bir çalışma...

‘Kişiliği olan mekanları seviyorum’

Mekanları, sanat eserleri ve şık aksesuarlarla birleştirerek yaşanmışlık ve huzuru mekânsal tasarımın merkezine alan ML Mimarlık Dekorasyon’dan Y. Mimar Emel Balcı, günün sonunda kullanıcısının izlerini barındıran kişiliği olan mekanlara damga vuruyor.



Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz?
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık fakültesi Mimarlık Bölümü’nü derece ile bitirdikten sonra yine mezun olduğum üniversitede yüksek lisansımı yapı kürsüsünde tamamladım. Toplamda 3 yıl inşaat ve mimarlık firmalarında çalıştıktan sonra kısa bir süre Amerika’da Newyork ve Boston’da Business English eğitimi araya girdi. Sonrasında aile şirketlerinde çalıştıktan sonra, 2010 yılında tek başıma iş hayatıma devam etme kararı alıp ML markasını yarattım. İçmimari planlama, proje, tasarım ve uygulama hizmeti veren ML, 4 yıl önce trendine öncülük ettiğim ‘Touching’, yani sihirli dokunuş yöntemi ile büyüme ve bilinirlik ivmesi yükselerek devam ediyor. Bu arada dönem dönem İTÜ ve Yıldız Teknik Üniversitesi’nde dönemsel öğretim görevliliği yaparak mimarlık ve iç mimarlık öğrencileri ile deneyimlerimi ve bilgilerimi tasarım ve proje derslerinde paylaşma imkanını ve heyecanını da yaşıyorum.

Firmanız ve projeleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

2010 yılından beri iç mimari tasarım, uygulama, mimari danışmanlık ve touching hizmetlerimizle; rezidans, villa, konut, ofisler ve kafe restoran projelerine başarı imzamızı attık ve atmaya da devam ediyoruz.

Projelerinizdeki tasarım kimliğinizi nasıl tanımlarsınız?



Kişiliği olan mekanlar seviyorum ben; hem ağırlığı olsun hem sade olsun istiyorum. Tasarımlarım, işlevsellikle birleşir mekan sahibinin ihtiyaçlarını göz önünde tutarak benim zevkimle birleşip oluşturuluyor. Detaylar çok önemli tüm projelerimde ve aynı zamanda müşterilerimin kullandıkça iyi ki Emel Hanım’la çalışmışız dedirten teknik detaylarda tasarım kararlarımda etkilidir. Aynı zamanda mekanları, sanat eserleri ve şık aksesuarlarla birleştirmeyi, yaşanmışlık ruhunu vermeyi, huzur hissetmelerini sağlamak benim için çok önemli.

ML MİMARLIK DEKORASYON

Metrocity AVM . D Blok K:4 Levent-İstanbul
0533 205 00 73 emel@M-L.com.tr www.M-L.com.tr
© mlmimarlikdekorasyon f ML Mimarlık Dekorasyon

DETAY | Merdivenler

Merdiven Tasarımı

İzmir Karşıyaka'da iç mekan tasarımını yaptığım çatı dubleks dairede bulunan betonarme karkaslı merdivende, genişlik algısını artırma fikrinden yola çıkılarak merdiven altı kapatılan alan kaldırıldı ve mevcut basamaklarda rıht dengeleme işlemi yapıldı.

Hali hazırda çok geniş olmayan koridordan üst kata ulaşan merdiven, bu noktada mekanda istenen şeffaflık ve geçirgenlik etkisini cam korkuluklar ile sağlarken üst kat ile olan kurguyu güçlendirdi.

İç mekanda kullanılan diğer zemin malzemeleri de göz önünde bulundurularak seçilen Amerikan Meşe ahşabı, basamak ve ve rıht alınlarında kullanılarak güçlü bir vurguda açık tonlarda olan koridor zemini ile kontrast bir etki oluşturdu.



Villada merdiven tasarımı

Proje Antalya Kalkan'da 3 katlı 3 ayrı daireye mensup bir apartmanın birleştirilip toplamda 5 yatak odası 2 salondan oluşan tüm açılardan denizi görebilecek şekilde yeniden

dizayn edilip bir villaya dönüştürülme (renovasyon) projesidir. Projede iki türlü merdiven düşünüldü. Biri uçan merdiven, diğeri omurgalı merdiven olarak planlandı.



Mimar Pınar Kuzu Tunca

1990 yılı İzmir doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi İzmir Özel Türk Koleji'nde tamamladıktan sonra lise eğitimime MEV Özel İzmir Fen Lisesi'nde devam ettim. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun oldum. 2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Bina Araştırma ve Planlama bölümünde yüksek lisans eğitimime başladım. Aynı dönemde İstanbul'da çeşitli ofislerde mimari ve iç mimari uygulama projeleri ve şantiyelerinde çalıştım. 2015 yılının Haziran ayında İzmir'de kurduğum "İZARC Mimarlık" ofisim ile küçük ve orta ölçekli mimari ve iç mimari projelerin tasarım ve uygulamalarına başladım. İzmir ve Bursa başta olmak üzere, Türkiye'de farklı illerde, konut, ofis, fabrika, okul gibi projelerde çeşitli ölçekte mimari /iç mimari projelendirme ve uygulama çalışmaları yaptım.

İzarc Mimarlık

1202/1 Sk. No:69/504 Konak/ İZMİR

0532 760 91 19 izarcmimarlik@gmail.com www.izarcmimarlik.com



Öznur Akpolat

1985 Ankara doğumlu Öznur Akpolat, 2011'de Işık Üniversitesi'nden mezun oldu. Akabinde İtalya'nın kalbi tasarımın başkenti Milano Domus Academy'de master yaptı. Türkiye'ye geldikten sonra prestijli projelerde yer alıp, 2013 Eylül tarihi itibarıyla kendi adıyla kurduğu Öznur Akpolat Design Studio'da çalışmalarını devam ettiriyor. Tasarımlarında minimalist modern ve çağdaş çizgiyi uygulayarak, mimaride kendi çizgisini oluşturup sağlam adımlarla ilerliyor. Ayrıca İstanbul Ankara ve İzmir'de şubeleri bulunan bilişim eğitim kurumlarının Ankara'daki şubesinde içmimarlık eğitimi veriyor

Öznur Akpolat Design Studio

Abdi İpekçi Caddesi No:15 Kat:5 Nişantaşı/İstanbul

0532 297 49 89 oznurakpolat@gmail.com www.oznurakpolat.com

İçmimarlarla birlikte şekillenen malzeme tasarımları

Fenix Design iç mekanlara yönelik ne tür çözümler sunuyor? Ürün gamınızda neler öne çıkıyor?

Fenix Design olarak, bünyemizdeki satış ekibi ve mimarlarımızla her projenin ihtiyacına ve müşterilerimizin memnuniyetine yönelik ithal banyo, mutfak, beyaz eşya ve parke alanlarında geniş ürün seçenekleri içerisinden, mimari projeler üzerinde çalışarak, ürün yerleştirmeleri ile birlikte öneri, seçim ve sunumlar yaparak hizmet vermekteyiz. Etiler’deki showroomumuzda birçok ürünü sergilemekte, istenilen durumlarda müşterilerimize diğer mimari alanlarda da yardımcı olmaktayız.

Öne çıkan ürünlerimizin tümü, kendi alanında dünya başarısını kanıtlamış markalardan oluşmaktadır. Mutfakta Scavolini, dünyanın marka olarak bilinen kendini kalite ve tasarımlarıyla kanıtlamış son yıllarda banyo ürünlerine de yatırım yapmış ülkemizde de 30 yılı aşmış varlığı ve referansları ile yer almaktadır.

Beyaz eşyada Gaggenau, Miele, V-Zug vb.; seramikte Mirage, Fiandre, Emil Ceramica, Kronos vb.; banyo dolaplarında Oasiss, Falper vb.; bataryalarda Hansgrohe, Sherle Wagner vb.; TOTO Japonya, Bagno Design London İngiltere, markalarıyla Türkiye marketinde öne çıkmaktayız.

Banyo ve mutfaklara yönelik sunduğunuz çözümlerinizde nasıl bir yaklaşımınız var...? Fenix Design’ın mekanlara yönelik felsefesi nedir? Mekanlara yönelik geliştirdiğiniz ürün/çözümlerin temelinde neler var? Bu anlayış, çalışmalarınıza, ürünlerinize ve mekanlara nasıl yansıyor? Mekanlar için neler sunuyor?



Dünyaca ünlü endüstriyel tasarımcıların ellerinden çıkan modelleri, kendi tecrübe, hizmet ve çalışma anlayışıyla harmanlayarak pazara sunduklarını belirten Fenix Design Yapı Malzemeleri yetkilisi Serdar Özen, tasarımcılarla koordineli olarak mekan kullanıcıların beğenilerine uygun bir ürün yaklaşımı ortaya koyduklarına vurgu yapıyor.

Bünyemizde birçok markanın ürünlerini bulunduruyoruz, en önem verdiğimiz konu, müşterilerimizle bire bir iletişimimiz; hayallerini, isteklerini doğru anlayabilmek ve bu doğrultuda birçok markanın içerisinden ihtiyaçlarına ve ilgilerine yönelik doğru ürünleri seçtirebilmektir. Bu seçimleri yaparken bünyemizdeki ve birlikte iş ortaklığı yaptığımız mimarlar ile koordineli çalışıp, projelerin plan ve kesitlerine banyo ve mutfak ürünlerinin ve parkelerin yerleşimlerini yapıp render üzerinden mekanı ürünlerle kaplayıp ürün seçimlerinin mekan ile ilişkisini daha detaylı göstermiş oluyoruz. Ürün seçimlerinden sonraki aşamada, bünyemizdeki mimarlar projenin yerinde ölçülendirmelerini ve plan/kesit yerleştirmelerini yapıyor ve proje şantiyesi süresince de şantiye içerisindeki mimarlar ile koordine bir şekilde inşaat bitene kadar çalışmaya devam ediyor. Bu çalışma anlayışımız ile sürecin başından sonuna kadar müşterilerimiz ve mimarlarımızla iletişimde kalıp birlikte çalışarak en doğru ve istenilen şekilde mekanın oluşmasını sağlamış oluyoruz.

Banyo ve mutfaklar için sunduğunuz çözümler, alternatif markalardan nasıl ayrılıyor? Markanız için pazardaki ayrışma ve farklılaşma hangi dinamikler üzerine kurulu?



Distribütörü olduğumuz ve bünyemizde bulundurduğumuz markalar, dünya çapında kalitesini ve marka öncülüğünü göstermiş ve kanıtlamış markalardır. Çok uzun zamandır aynı ekiple bu sektörün içerisindeyiz, yıllar içerisinde edindiğimiz tecrübemiz, marka ve sektör bilgilerimizle, yıllardır birlikte çalıştığımız mimar ve müşterilerimizle, güvenilirliğimizi ve kaliteli hizmetimizi kanıtlamış bulunmaktayız. Temsil ettiğimiz ürünlerimiz, öncelikle kalitesiyle özellikle de dünyaca ünlü endüstriyel tasarımcıların ellerinden çıkan modelleriyle ve kendi tecrübe, hizmet ve çalışma sistemimizle birçok alternatif markadan ve pazar içerisinden ayrışıyoruz.

Markanızı pazarda öne çıkaran unsurlar neler? Pazardaki taleplere yönelik yaklaşımınızı özetler misiniz? Yukarıda belirttiğimiz gibi, bünyemizdeki ürünlerin dünya çapında kanıtlanmış kalitesi ve marka öncülüğü ve bizim yıllar içerisinde edindiğimiz tecrübemiz ve kanıtladığımız kaliteli hizmet ve çalışma sistemimiz birleşip bizi pazarda öne çıkarıyor. Pazardaki talepler her şeyde olduğu gibi değişime uğrayabiliyor, biz de temsil ettiğimiz markalar ile bu değişimler ve talepler konusunda güncel olarak iletişimde kalıyor ve çözüm üretiyoruz.

İçmimarlarla yönelik çalışmalarınızın eksenini neler oluşturuyor? Pazara sunduğunuz ürünler, iç mekan tasarımcıları için nasıl bir perspektif sunuyor? Distribütörü olduğumuz ve bünyemizde bulundurduğumuz



markalar, dünya çapında kendi sektörünün tasarım trendlerini belirleyen markalardır, içerisinde çizgisi yıllar içerisinde değişmeyen kült olmuş klasik markalar, aynı zamanda tasarım yönlendirmelerini belirleyen ve yeni tasarımlar üreten markalar vardır. Bu markaların ürünlerini showroomumuzda sergileyerek iç mekan tasarımcılarının ve müşterilerimizin ürünleri görmesini sağlıyor, ürün özellikleri konusunda birlikte çalışıyor ve projelere en uygun ürünlerin seçimini sağlıyoruz.

İçmimarlarla birlikte mekanlara yönelik yaptığınız iş birlikleri var mı? Bu iş birliğinin sizler ve tasarımcılar açısından kazanımlarına yönelik neler söylenebilir? Uzun yıllardır içmimarlar ve mimarlarla kurduğumuz güzel bir ilişkimiz var, projelendirmiş oldukları mekanların gereksinimlerine göre birçok ürün içerisinden uygun seçimleri yapıyoruz, birlikte üzerinde çalışıyoruz ve sonucunda ortaya başarılı işler çıkarıyoruz. Birlikte ortaya kaliteli ve başarılı işler çıkararak ve bu süreçte birbirimize destek olarak, birbirimizi güven duygusuyla kazanmış oluyoruz.

Fenix Dizayn Yapı Malzemeleri

Levent Mah. Ebulula Mardin Cad. No: 43 34330 Beşiktaş/İstanbul
0212 282 00 33 info@fenixdesign.com.tr
www.fenixdesign.com.tr

Folkart Incity'de

yeni bir ritimle yaşayan daire

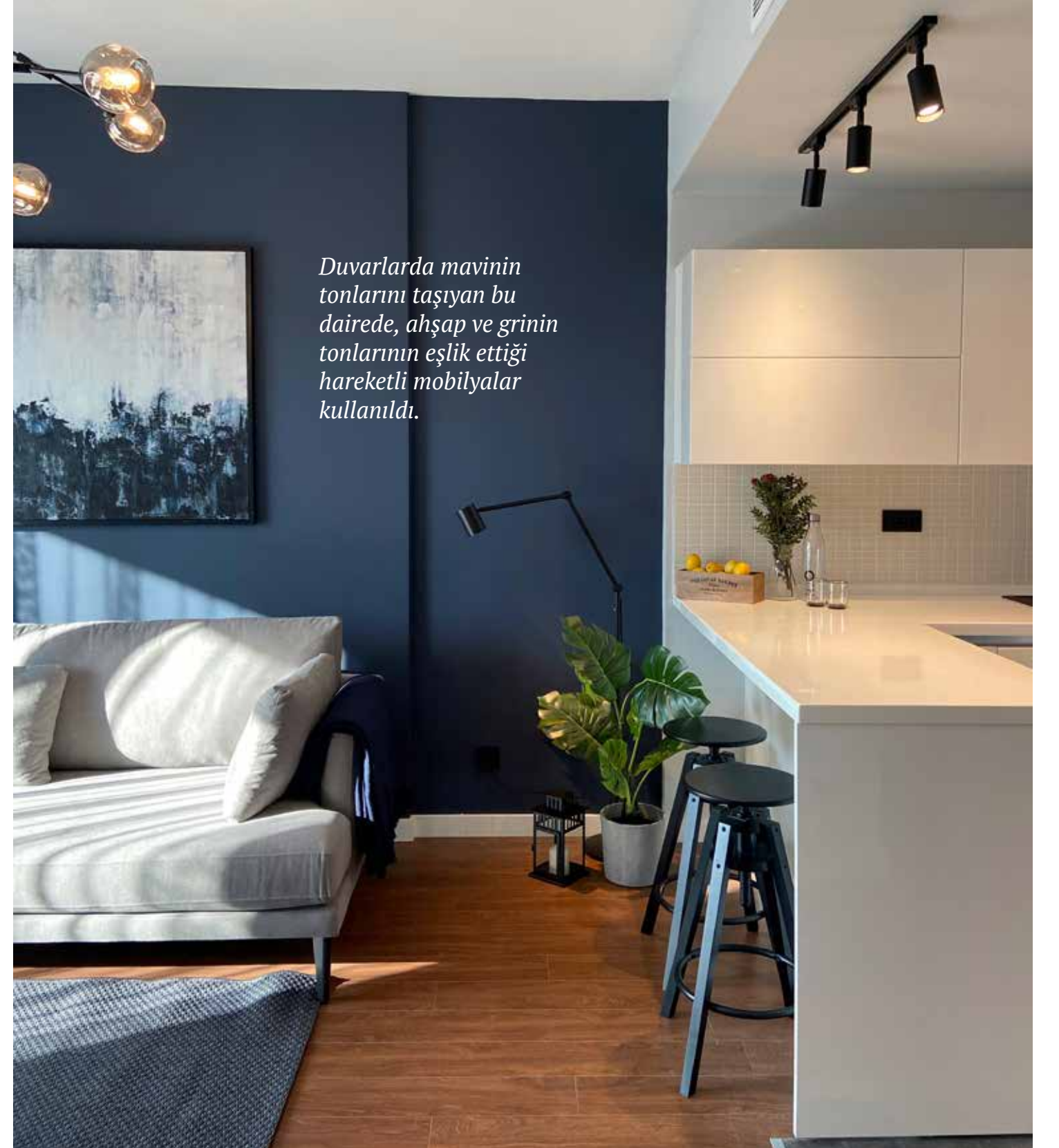
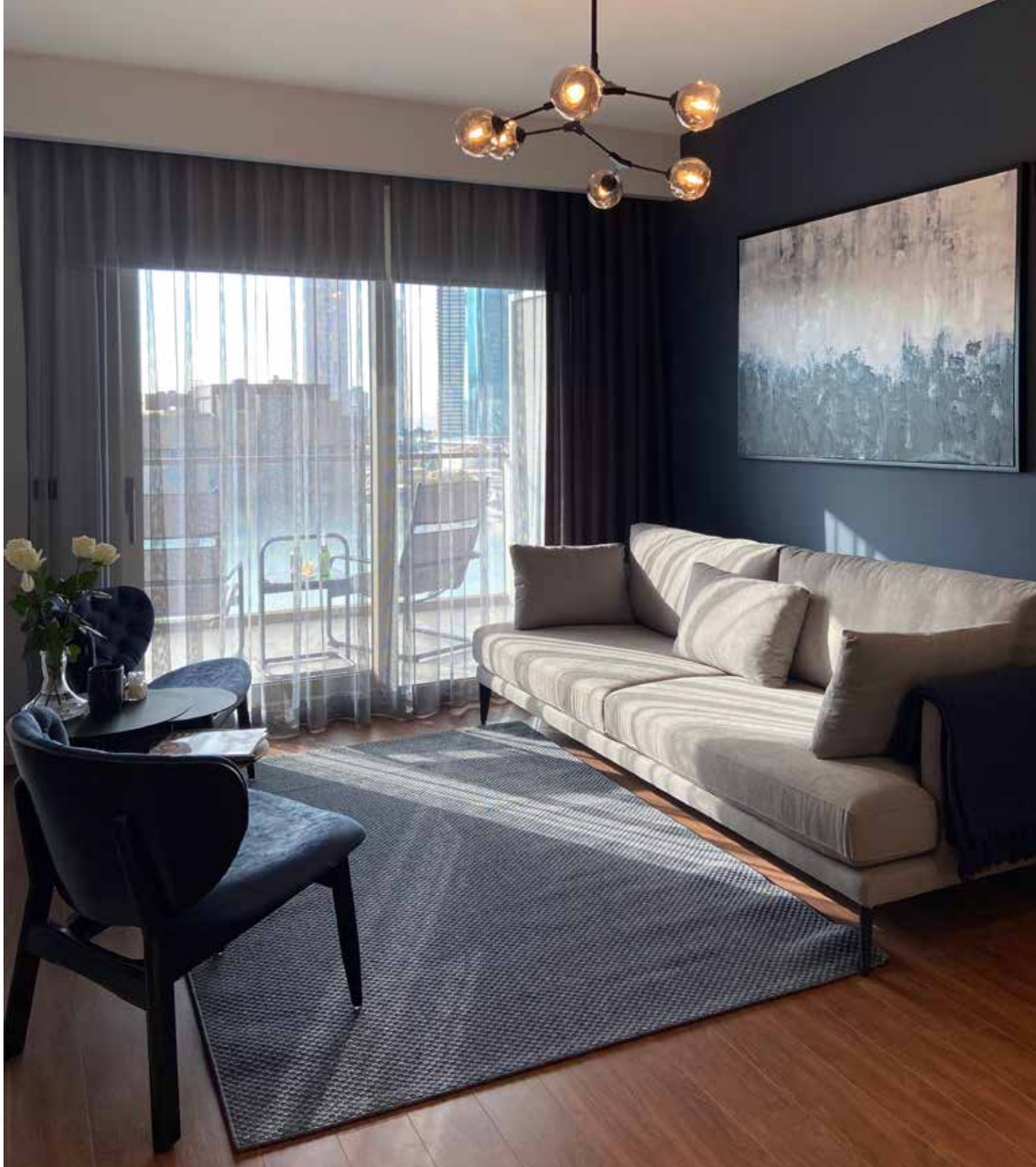
Tasarımca Design Office | Burçin Dinler, Diğdem Çağırıl, Cansu Meymar

Tasarımca Design Office tarafından Folkart Incity'de modern kimliğine uygun olarak tasarlanan daire, yeni bir ritim kazanarak yaşayan bir daire özelliği kazanıyor.

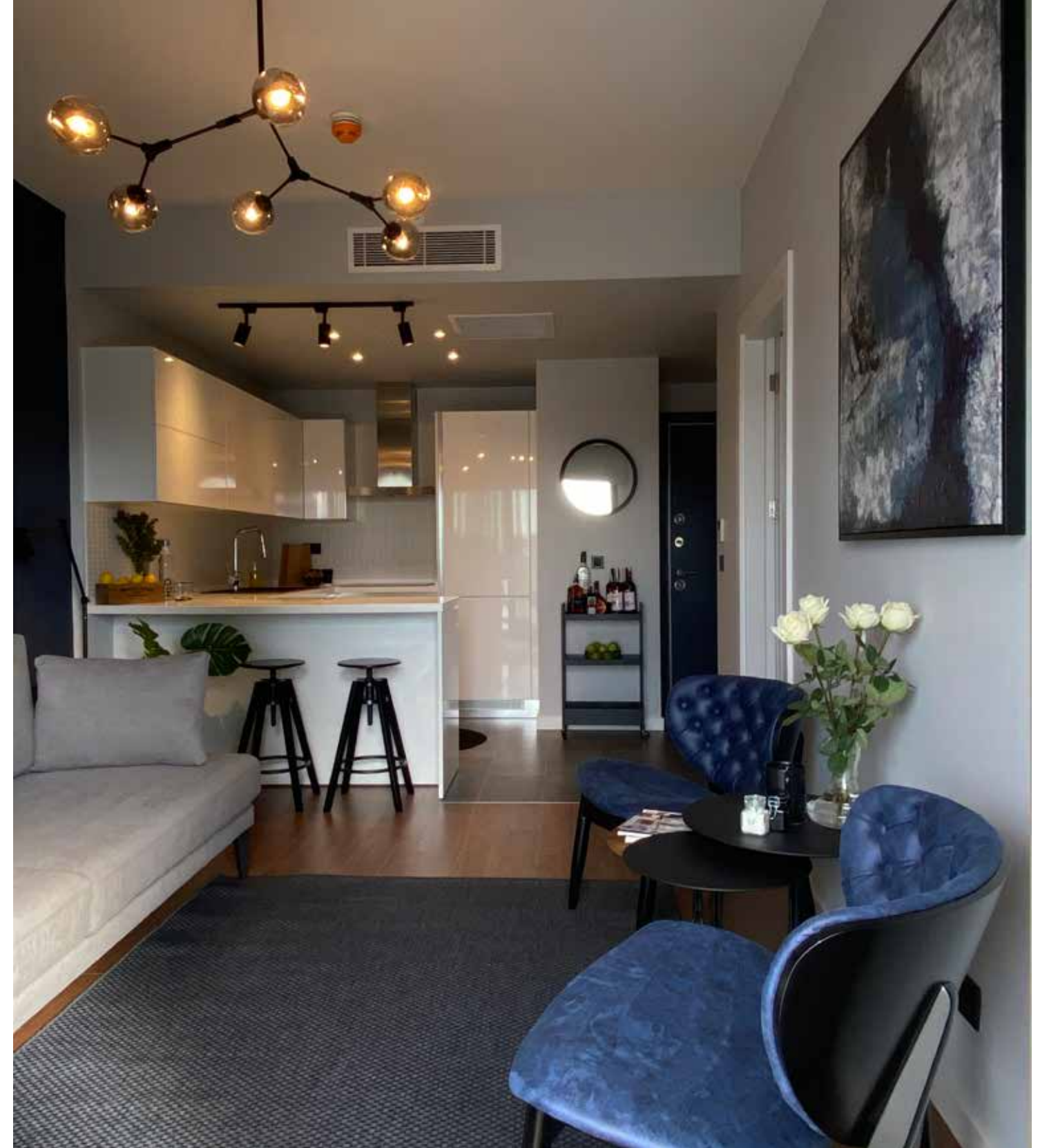
PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Hareketli Mobilyalar: Classi Interiors Mobilya
Aydınlatmalar: Sembol Elektrik Aydınlatma
Tablolar: Tabloplus
Aksesuarlar: H&M Home | English Home | Zara Home
Perdeler: Mareper
Dış Mekan Mobilya: Ikea
Elektronik Cihazlar: Electrolux | Samsung | Dyson
Seramikler: Vitra
Vitrifiye ve Bataryalar: Vitra | Artema
Tezgahlar: Franke
Halılar: Ikea

izmir'de doğanın içinde konseptiyle tasarlanmış bir proje olan Folkart Incity'de, Rus işadamı Sergei Deriavko ve eşi Luda Deriavko'nun sahibi olduğu daireye Tasarımca Design Office tarafından yeni bir ritim kazandırılarak, yaşayan bir konukevi haline getirildi. Modern kimliği bozulmadan tasarlanan bu daire, konforlu yaşam, dinlenme alanı ve terasıyla sitenin dinamiğine uyum sağlamaktadır.



Duvarlarda mavinin tonlarını taşıyan bu dairede, ahşap ve grinin tonlarının eşlik ettiği hareketli mobilyalar kullanıldı.







Tasarımca Design Office

Tasarımca Design Office olarak; mimarlık, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım kültürüyle insanı ve çevreyi hedeflemekteyiz. Çalışmalarımızı İzmir ofisimizde yurtiçi ve yurtdışı projeleri olmak üzere devam ettirmekteyiz. Mimaride sadeliği ve ergonomiyi benimsemekte, yaşanabilir mekanlara önem vermekteyiz.

Burçin Dinler

Burçin Dinler, profesyonel kariyerine 1994 yılında başladı. İç mimaride doğal görünüş ve mütevaziliği vurgular. Geometrik ve keskin şekiller kullanarak eşsiz çizimler üretir. Amacının yaşanılabilir mekanlar yaratmak olduğuna inanmaktadır. Öncelikle yaşanan ortamın karmaşıklıktan arınmış ve aynı zamanda fark edilir derecede şık olması için düzenlemeler yapar. Monotonluğu reddeder ve benzer projelerden yeni anlam ve ifadeler yaratır. Görünmeyen yönleri hayata geçirmek için çaba sarf eder. Burçin Dinler'e göre her dekore edilmiş mekan, mekan sahibinin kalesidir, kişinin gücünü temsil eder. Dekorasyonun basitlik ve kullanılabilirlik sunması çok önemlidir. Mekanlar insanların yaşaması için yaratılır ve bu nedenle insanlarla yarışmamalıdır.

Diğdem Çağırıl

Diğdem Çağırıl; 2010 yılında Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. On yıldır Tasarımca Design Office'te içmimar olarak profesyonel iş yaşantısını sürdürmektedir. Bu zaman dilimi içinde butik otel, farklı ofisler, endüstriyel yapı, daire ve kupon villalar gibi pek çok farklı proje de yer almıştır. Gelecekteki hayali; insanların daha huzurlu yaşayabileceği mekanlar tasarlamaktır.

Cansu Meymar

Cansu Meymar; 2010 yılında Akdeniz Üniversitesi Mimari Restorasyon Programı'ndan mezun olduktan sonra eğitimine hiç ara vermeden Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldu. Üç yıldır Tasarımca Design Office'te içmimar olarak profesyonel iş yaşantısını sürdürmektedir. Mesleki kariyerine Tasarımca Design Office'te devam eden Cansu Meymar'ın en büyük hayali, bu meslekte çizgisini hiç bozmadan güzel izler bırakabilmektir.



Burçin Dinler



Diğdem Çağırıl



Cansu Meymar

Cemal Gürsel Cd. No:530 D:4 Barış Apt.
Bostanlı - Karşıyaka - İzmir / TÜRKİYE
0232 3364641
info@tasarimca.com.tr
www.tasarimca.com.tr

Dış mekanlara dirençli zeminler...

Balkon, teras, bahçe alanlarına yönelik ürün gamınızda neler öne çıkıyor? Günümüzde dış mekan zeminlerinde ahşap ve türevi ürünler olarak oldukça fazla tercih edilmektedir. Geniş bir ürün yelpazesi ile bu alanlarda harika sonuçlar elde etmekteyiz.

Kompozit Deck

Ahşap ve polymer karışımından elde edilen bir yer döşemesi kaplamasıdır. İçerisinde renk pigmentleri, mantar, küf ve parazit önleyici bileşenler bulunmaktadır. Sıcak ekstrüzyon makinası ile şekillendirilerek oluşmaktadır.

Ahşap Deck

Teak, iroco, diş budak, ayous, çam gibi ağaç çeşitlerinden oluşan ürün grubudur.



Zemin Collection müdürü Cem Rastgeldi, balkon, teras, bahçe alanlarına yönelik sundukları dış mekan zemin ürünlerinde uzun ömürlü, dayanıklı ve estetik unsurlara önem verdiklerine dikkat çekerken; doğallık, dış etmenlere gösterilen direnç, projeye kattığı değer ve tüketici memnuniyetinin mekan tasarımcılarının da ürün tercihinde belirleyici olduğuna vurgu yapıyor.

Thermo Ahşap Deck

Thermo Ahşabın sizinle birlikte sürececek yolculuğunda en doğal ve mükemmel haliyle korumak için uygulanan bir ısıtım işlemi yöntemidir.

Teknolojik Ahşap

Ahşap, asetilasyon modifikasyonu sonucunda moleküler yapısı yüzeyinden merkeze kadar modifiye edilir, böylece üst düzey dayanıklılık ve olağanüstü boyutsal mukavemeti olan bir ürün elde edilir.

Balkon, teras, bahçe zemin kaplamalarına yönelik dekorasyon açısından nasıl bir yaklaşımınız var...?

Dış mekanlarda kullanılan ürünlerin seçiminde en önemli kriterlerden biri malzemelerin uzun ömürlü



olmasıdır. İnsan trafiğinin yoğun olduğu veya dış etmenlere daha açık mekanların zeminlerinde dayanıklılığın yanı sıra kullanılan ürünlerin mekanlara şıklık katmaları da önemli rol oynuyor. Bu nedenle, zeminin hem dayanıklı hem de şık olmasına önem veriyoruz. Örnek olarak; özellikle havuz deck uygulamalarımızda, görsel ve kullanım açısından sorun yaratan ızgaraları gizleyerek hem estetik bir görüntü elde ediyoruz hem de kullanım kolaylığı sağlıyoruz. Köşe ve bitişler yapılar için can alıcı noktalarından. Bu bölümlerdeki çözümler ve işçilik görüntünün bütününe maksimum etki etmektedir.

Bu alanlarda ahşap zemin kaplamalarına yönelik çözümlerinizin tasarım açısından sunduğu perspektif neler? İç mimarlara yönelik sunduğunuz çözümlerin eksenini neler oluşturuyor?

Ürün gamının genişliği, projenin özelliklerine yönelik materyal ve sunulan çözümler bu konuda bütünü oluşturmaktadır.

Verilen birinci sınıf servis ve uygulama hizmeti öne çıkmaktadır. Ayrıca teslimat sonrası verdiğimiz bakım hizmeti de kullanım sürecinde, çözüm ortağı olarak yer aldığımız projeler de ilişkilerimizin sağlıklı ve sağlam temeller üzerine oluşmasını sağlamaktadır.

Bu tür ürünlerin iç mimarlar tarafından tercihine yönelik neler söylersiniz?

Bu ürünlerin en büyük tercih nedeni doğal olmaları. Ömürleri, dış etmenlere gösterdikleri direnç, projeye



kattığı değer ve en önemlisi nihai tüketicinin memnuniyeti.

Sonuçta, içmimarlar; profesyonel bir hizmet ile birlikte sıkıntısız şekilde tasarımlarını hayata geçirilmesini istiyorlar haklı olarak.

Yapı sektöründe yeni gelişmeleri takip ederek, bunları sunuyoruz. Örnek vermemiz gerekirse, uyguladığımız özel bir bakım yağı sayesinde decklerin ömrünü uzatıyor ve bakım aralıklarını olabildiğince açıyoruz.

Balkon, teras, bahçe alanlarında kullanılan ürünlerinizin, özellikle ahşap zemin kaplamalarının dekorasyon, hijyen, ısı, sızdırmazlık, temizlik, uygulama açısından sağladığı avantajlar neler?

Dekorasyon anlamında, daha önce de değindiğimiz gibi geniş ürün çeşitliliği sayesinde projelerde; hayallerin hayata geçmesinde önemli bir rol oynuyoruz. Zeminleri oluşturan ana malzeme, yardımcı malzeme ve uygulanan bakım ürünlerine kadar dünya standartlarında kullanım sağlanmaktadır. Dolayısıyla görsel anlamda da mükemmel sonuçlar çıkmaktadır.

Zemin Collection

Fenerbahçe Mah Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy İstanbul
Tel: 0532 245 25 52 www.zemincollection.com
info@zemincollection.com

Mobilyanın ruhunu mekanlarda yaşatan akılcı ve duygusal yaklaşımlar

CVK Mobilya iç mekana yönelik ne tür çözümler sunuyor? Ürün gamınızda neler öne çıkıyor?

Hacimlerde 'optimum çözümler' üreterek, müşteri istekleri doğrultusunda talebi anlayıp; temel tasarım argümanları, renk, doku, materyal gibi faktörleri göz önüne alarak kreatif çözümler üretiyoruz. Ürün yelpazemizde; yaşam alanlarını ve çalışma alanlarını içerisine alan mobilyalar ön plana çıkmaktadır.

CVK Mobilya'nın iç mekan felsefesi nedir?
Mobilyanın ruhunu ait olduğu mekanlarda yaşatmak.

Bu anlayış, çalışmalarınıza ve ürünlerinize nasıl yansıyor? En çok ne tür projeler için hizmet sunuyorsunuz?

Düşünsel oyun sürecini her adımda hataları minimize ederek ilerliyor olmamız ürünlerin daha fazla kullanıcıya ulaşmasını sağlıyor. Aktif ve yoğun tempoyla çalışan ekibimizle gün geçtikçe daha iyiye gitme-



Pazardaki ayrışma ve farklılaşma dinamiklerini üretim ve tasarım olarak ortaya koyan CVK Mobilya Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın; Fatih Çevik, mekan tasarım sürecini içmimarlarla birlikte teknik detaylar ve akılcı çözümler üzerinden ele alırken, geliştirdikleri ürün ve çözümlerde mobilyanın ruhunu ait olduğu mekanlarda yaşatmayı temel felsefe olarak benimsediklerinin altını çiziyor.

ye kaynaklık ediyor. Böylelikle kompakt tasarımlar (ürünler) elde etmiş oluyoruz. Ağırlıklı olarak iç mekan projeleri ve ofis projeleri üzerinde çalışıyoruz.

Markanız için pazardaki ayrışma ve farklılaşma hangi dinamikler üzerine kurulu? Sizi pazarda öne çıkaran unsurlar neler? Pazardaki taleplere yönelik yaklaşımınızı özetler misiniz?

Üretim ve tasarım. Kişiyi özel tasarımlarımızın olması, profesyonel ekibe sahip olmamız ve bütün dünyaya mobilya üretiyor olmamız hiç şüphesiz... Ve tabii ki üretim aşamasında da titizlikle yapmış olduğumuz çalışmalar. Hem akılcı hem de duygusal yaklaşımlar bizi CVK yapan değerlerimizdir.



Ofis, daire, villa gibi farklı mekanlarda salon, yatak odası, genç odası, çocuk odası gibi farklı yaşam alanları için özel çözümleriniz var... İç mekana yönelik geliştirdiğiniz ürün/ çözümlerin temelinde neler var?

Müşterilerimizden aldığımız briefingleri doğru anlayıp doğruca hayata geçirmek var, doğru ve tasarım odaklı çalışmak da bu işin en temel parçası.

Bunlar, mekanlar için neler sunuyor?

Bunlar; mekanlar hakkında hangi dili konuşacağımız hakkında yol gösterici unsurlar oluyor.

İçmimarlara yönelik çalışmalarınızın eksenini neler oluşturuyor?

Teknik detaylar, akılcı çözümler ve üretim aşaması diyebiliriz.

Ürettiğiniz mobilya tasarımları, iç mekan tasarımcıları için nasıl bir perspektif sunuyor?

Küçük hacimlerden büyük ölçekli hacimlere kadar sınırlama koymadan çalışmış olduğumuz projeler için üretilen mobilyalar, iç mekan tasarımcılarımız tarafından geliştirilmektedir.

İçmimarlarla mekan mobilyaları tasarımına yönelik işbirliği geliştirdiğiniz alanlar var mı? Bu işbirliğinin sizler ve tasarımcılar açısından kazanımlarına yönelik neler söylenebilir?

Evet. Mobilyayı iç mekandan ve iç mekan tasarımcısından bağımsız düşünmek doğru bir yaklaşım olmaz. Ortak çalışma, teknik çözümler gibi faktörleri de göz önünde bulundurarak ortak çözümler üretiyoruz.

MAĞAZA ADRES:

Modoko Mobilyacılar Çarşısı
2. Cad. 2. Sok. No: 166-167
Ümraniye-İstanbul/Türkiye
Tel : +90.216 550 09 18 (Pbx)
magaza@cvkfurniture.com

FABRİKA ADRES:

Şerifali Mah. Türker Cad. No: 55 34775
Ümraniye-İstanbul/Türkiye
Tel : +90.216 499 34 29 (Pbx)
fabrika@cvkfurniture.com
www.cvkfurniture.com

Tasarımda farklı karakterler için yeni sentezler...

Emre Demirler

İçmimarlığı farklı prensipleri içeren eklektik bir meslek olarak nitelendiren Banlio Design kurucusu Emre Demirler, her projenin ve her müşterinin farklı karakteristik özellikleri olduğunu, tasarımcıya düşenin ise bunu kendi birikimi ve tecrübesiyle sentezleyerek özgün bir tasarım ortaya koymak olduğuna vurgu yapıyor.

Bize kısaca kendinizden bahsedin lütfen...? Emre Demirler kimdir?
Emre Demirler 1979 yılında Eskişehir’de doğdu, Anadolu Üniversitesi İçmimarlık Bölümü’nü bitirdikten sonra İstanbul’a gelip büyük firmalarla, özel projelerde tasarımcı, proje sorumlusu, şantiye şefi gibi çeşitli görevlerde çalışarak, meslek ile ilgili her detayı öğrenmeyi amaçladı ve daha sonra kurulan bir ortaklık ile takım olarak mesleğini sürdürdü.
2011’de kendi başına çalışmalarını sürdürmüş ve ‘Banlio Design’ markasıyla şirketimizi kurmuş, proje ve uygulamalarıyla içmimarlığa devam ederken Karaköy’de ilk dekorasyon mağazası ile perakende satışa da adım atmış. Emaar Square ve Zorlu Centre gibi alışveriş merkezlerinde kiosklar ile müşterilerine ürün-servis hizmetlerini, iç mimarlıkla beraber sürdürmüştür. 2017’de yeniden projelerine ağırlık verip, mevcut mobilya atölyesi ile proje tasarım ve uygulaması hizmetlerini sürdürmektedir.

Aralarında farklı mekan tasarımları olan çalışmalarınız var... Bu tasarımlar birbirinden nasıl ayrılıyor? Farklılaşma parametrelerini nasıl kuruyorsunuz?
Mekan ve konsept konusunda tek bir seçenek üzerinden gitmiyoruz. Otel, konut, kafe, restoran, mağaza, muayenehane, fabrika... gibi geniş yelpazede proje gamımızın olması çeşitlilik açısından zorlayıcı olsa da, dinamiklik açısından kolaylaştırıcı oluyor. Aynı zamanda her farklı proje çözülmesi gereken yeni bir problem getiriyor. Mühim olan bu problemi çözerken tasarımın kalbi haline getirebilmek. Her projenin ve her müşterinin farklı karakteristik özellikleri olduğundan, bu yönleri vurguladığımızda proje de kendiliğinden farklılaşmakta. Geriye kalan özveri ve edindiğimiz tecrübelerle tasarımı sentezlemek oluyor.

Ürün ve mekan tasarımı çalışmalarınızda nasıl bir yol izliyorsunuz? Tasarım yaklaşımınız nasıl ve neye göre gelişiyor?
Ürün ve mekan tasarımı bana kalırsa tamamen bir bü-

*Me-
kan ve konsept
konusunda tek bir
seçenek üzerinden gitmi-
yoruz. Otel, konut, kafe, res-
toran, mağaza, muayenehane,
fabrika... gibi geniş yelpazede
proje gamımızın olması çeşit-
lilik açısından zorlayıcı olsa
da, dinamiklik açısından
kolaylaştırıcı olu-
yor.*



tün olarak düşünölmeli, birbirlerini tamamlama şekillerine göre genellikle tasarım sürecinde mekandan ürüne doğru bir yolculuk oluyor nadir zamanlarda da üründen mekana... Bir de bütçe, süre, talep vb. gibi sınır çizmeye çalışan hayatın gerçekleri var, projeyi çok iyi okumak gerekiyor. Biz bu sınırları zorlayarak en fazla nasıl zamansız ve işlevsel bir tasarım ortaya koyabiliriz ona bakıyoruz. Her seferinde farklı projeler ortaya koymak olmazsa olmazımız, bunun birkaç sebebi var. Müşterilerimize karşı sorumluluklarımızın yanında, işimize olan tutkuyu muhafaza etmenin gerekliliğı...

Sizlerin gerçekleştirdiğı tasarımlarının temelinde

neler var? Tasarımlarınızın sonucunda hedeflediğiniz etki ne?

Tabii ki tasarımımızın sonucunda ilk etki olarak müthiş bir beğeni ve memnuniyet hedefliyoruz. Müşteri memnuniyeti ile hazzımız doğru orantılı. Yine de “hedef” aslında tek bir etki ile sınırlı kalmamalı. İşverenin mutluluğunun ve konforunun uzun seneler sürmesi lazım. Bizim de o projeyi heyecanla sunabiliyor ve arşivimizde gururla sergileyebiliyor olmamız gerekiyor.

Sizce iyi bir ürün/me kan tasarımının arkasında neler var / neler olmalı?

Tecrübe tasarlamayı pratikleştirse de, tasarımcıyı

Artan popölasyon, alanların küçölmesi ve kaynakların doğru kullanılma gerekliliğı gibi gerçekler zorunlu olarak, yalın ve akıllı tasarım anlayışına itiyor. Yaşama saygılı ve tasarıma doğru bir yaklaşım. Az ile çoğı başarmak ayrıca zor ve güzel bir “challenge”...

otomatikleştirmemeli. Hayal etmeli ve vizyonunu geliştirmek için araştırmaktan, geliştirmekten vazgeçmemeli. Bunun yanında yaptığınız işi sevmeniz çok önemli. Özellikle iç mimarlık, birçok farklı prensibi barındıran eklektik bir meslek. Sizi öne çıkaracak konu tasarımınızın yanında bilgi birikiminiz.

Mekan tasarımında ürün / malzemelerin yeri nedir? Sizler ürün ve malzeme tercihinizde hangi parametreleri dikkate alırsınız?

Ürün ve malzeme tercihimizde parametrelerimiz göründüğünden çok, bizi her alanda desteklemesi gerekiyor. Tasarımınızın tamamlayıcı bir parçası olmasının yanında fonksiyonel, dayanıklı, bütçe dostu, tedarik edilebilir, işlenebilir ve uygulanabilir olması lazım.

Genel manada Türkiye’de içmimarlık alanındaki çalışmalara yönelik yaklaşımınız nedir? Dünyada öne çıkan trendlerle karşılaştırdığınızda nasıl bir değerlendirme yaparsınız?

Batıdan doğuya geçerken aynı zamanda yalından, abartılı tasarıma doğru giden bir skalanın tam ortasında, zengin bir coğrafyada olmamız bizim için bu anlamda büyük şans ve bize çok malzeme temin ediyor.

Bunun yanında son yıllarda, tüm dünyada olduğu gibi genel bir minimalizm trendi ölkemizde de yavaş yavaş yerleşiyor. Artan popölasyon, alanların küçölmesi ve kaynakların doğru kullanılma gerekliliğı





gibi gerçekler zorunlu olarak, yalın ve akıllı tasarım anlayışına itiyor. Yaşama saygılı ve tasarıma doğru bir yaklaşım. Az ile çoğu başarmak ayrıca zor ve güzel bir “challenge”...

Şu anda üzerinde yoğunlaştığınız konular neler? Yeni tasarımlar, yeni projeler var mı?

Yakın zamanda otel ve müyenehane projelerimiz oldu ancak, içinde bulunduğumuz pandemi döneminde, inanılmaz bir iç göç süreci oluştu. Dolayısıyla konut projelerinde talepler çok yoğun. En yeni biten projemiz Mandarin Oriental Bodrum’da bitirdiğimiz konut projemiz. İşverenimizi, mekanı, projeyi çok severek çalıştığımız, kendimizi şanslı hissettiğimiz,

çok güzel bir proje oldu. Yine Bodrum ve İstanbul ‘da, ofis, restoran, daha çok konut ağırlıklı devam eden ve başlayacak olan projelerimiz var. Dönemin getirdiği gereksinimlere, değişen teknolojiye, yeni trendlere uyarak, yoğun bir şekilde çalışmaya devam ediyoruz.

Banlio Design

Tarih Cad. Dalgıçkent Sitesi No:124/144C – 8 Üsküdar/ İSTANBUL

Tel: +90 216 372 46 11 Tel: +90532 520 95 45

www.banlio.com emre@banlio.com

@ banlio_design



Yıllık Abonelik Bedeli 140 TL’dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:	
YETKİLİ	:	
ADRES	:	
TELEFON	:	FAKS:
E-POSTA	:	

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan

Banka: Garanti Bankası (Hesap No:629 84 93)

Şube: 708

IBAN: TR 54 0006 2000 7080 0006 2984 93

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Rıza Paşa Sok. No 16/ 5

Kadıköy İstanbul Tel 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

www.articimimarlik.com birikim@birikimmedya.com

REHBER

ALİMOĞLU MERMER

İzmir-Ankara Karayolu 25. Km
Kemalpaşa İzmir
Tel 0232 877 03 40

BETEK BOYA

Zümrütevler Mah. Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy
Yolu No 4/1 Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

BON OBJECT

Fırın Sok. No 2 Çubuklu Beykoz
Tel 0531 482 49 40, 0532 585 00 10

CVK MOBİLYA

Modoko Mobilyacılar Sitesi
2. Cad. 2. Sok. No 167 Yukarı
Dudullu Ümraniye İstanbul
Tel 0216 550 09 18

E.C.A

Kemeraltı Cad. Ümmehan No 17
Karaköy Beyoğlu İstanbul
Tel 0212 705 51 00

FENİX DİZAYN

Levent Mah. Ebulula Mardin Cad.
No 43 Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 282 00 33

GAGGENAU

Fatih Sultan Mehmet Mah.
Balkan Cad. No 51
Ümraniye İstanbul
Tel 0216 528 90 00

GEBERİT

İçerenköy Mah.
Engin Sok. No 10
Ataşehir İstanbul
Tel 0216 340 82 73

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah.
Kısıklı Cad. No 13 Üsküdar
Tel 0216 554 30 00

KONU MERDİVEN

10040 Sok. No 14 Yeni Parseller
AOSB Çiğli İzmir
Tel 0232 376 86 76, 0541 639 48 65

MAREPER

Bostanlı Mah.
Yalı Blv. No 446 D1
Karşıyaka İzmir
Tel 0232 364 00 84

ORKA BANYO

İkitelli O.S.B. Mah.
Masko Mobilya Sitesi 2 B
Blok No 18
Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

ÖZALTIN İNŞAAT (NEGNA)

M.T.O.S.B., 11. Cad. No 4
Huzurkent Mersin
Tel 0324 676 46 74

ŞANTEPE AHŞAP MERDİVEN

Cumhuriyet Mah.
Arabayolu Cad. İhlamur Ağacı Sok.
No 54 / 1 Sarıyer İstanbul
Tel 0212 262 01 83, 0507 858 34 24

SETTE HOME

Şerifali Mah.
Turgut Özal Blv. No 210
Ümraniye İstanbul
Tel. 0216 526 62 40

TEKA MUTFAK

Levent Mah. Cömert Sok.
No 1 C K 13
Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 274 61 04

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah.
Lavanta Sok. No 2 K3
Kadıköy İstanbul
Tel 0216 327 99 99

ZİVELLA MOBİLYA

Ahmet Yesevi Mah.
Biberlik Cad. No 2
Sultanbeyli İstanbul
Tel 0216 592 99 60



Duygu ve fonksiyonda
bütünleşik etki.

negna

MUTFAK | BANYO | KAPI | PROJELİ AHŞAP İŞLERİ

ÖZALTIN



Projelerinizde,bizimle birlikte doğallığı hissetmek isterseniz,
tüm sorularınıza bir mesaj yakınlığındayız.



**+90 (530)
255 64 01**