

tasarım + iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

ISSN 1309-6036 • 18 TL • Yıl 10 • Sayı 113 • Aralık 2020

+ içmimarlık & tasarım
113

Aralık 2020

> PROJELER

| Nuvo Dragos Rezidans

Say İç Mimarlık | Sinem Yıldırım Say

| Westport Villa

Tasarımca Design Office | Burçin Dinler, Diğdem Çağıral, Cansu Meymar

| Büyük Yalı Konut

Marchan Interior Architecture | Ömer Arıkan

| Kadın Sağlığı Ünitesi

Design İç Mimarlık Ofisi | Yasemin Başuslu

| Tanış ve Doruk Konutları

Uşak İç Mimarlık | Oğuzhan Şahinoğlu, Yasemin Şahinoğlu

> ALMANAK

| 2020

> GÜNCEL

| Haberler

> STİL

| Yeniler

> YILBAŞI

| 2021

> RÖPORTAJLAR

| Özgün, sanatsal ve zamansız mekanlar...

Hande Tokgöz / Akassa İç Mimarlık

| Masa merkezinde şekillenen yılbaşı mekanları

Ayşe Tekin / Ayşe Tekin Mimarlık

| Pandemi etkisinde havası bol, ferah mekanlar

Yasemin Özek Karadeniz / İdea Mimarlık

OYKA

banyoda mükemmeli arayanlar için



www.settehome.com



settehome



settehomegarden



sette_home_garden_office



sette
HOMEGARDENOFFICE



LODA





Sevgili +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi okuyucuları,

Ve nihayet 2020 bitti. İçinde olduğumuz jenerasyonun çok iyi hatırlamayacağı bir döneme hep birlikte şahit olduk. +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi olarak 2020 yılında bizler de hem salgının beraberinde getirdiği tedirginlikten hem de ekonomideki durağanlıktan ciddi bir şekilde etkilendik. Yılda 11 sayı olarak çıkmayı planlarken, bu süreç içinde ancak 5 sayı üretebildik.

Son sayımızı önceki yıllarda olduğu gibi Almanak sayısı olarak ele aldık. 2020 yılı içerisinde her şeye rağmen üretmeye devam eden tasarım ofislerinin izini sürdük ve onların geliştirdiği projelere sayfalarımızı açtık. Ve “2020’nin Almanagi” dosyasında son bir yıla bakış attık.

Yılbaşı akşamlarının vazgeçilmezi olan ve özenle hazırlanan masa ve oturma grubu merkezli şekillenen mekan tasarımlarına ilişkin değerlendirmeleri; ‘işlevsel’, ‘konforlu’, ‘estetik’ ve ‘konsept yaklaşımı olan’ tasarımlara imza atan içmimar Ayşe Tekin’den aldık.

Yılın son sayısında incelediğimiz yeni projeler de oldu. Bu projelerden ilki Marchan Interior Architecture’a ait. Tasarım ofisinin İstanbul’da gerçekleştirdiği ‘Büyük Yalı Konut Projesi’nde, kullanıcıların yaşam tarzı ile doğru orantılı, keyifli ve kaliteli bir yaşam konsepti kurgusu hakim.

Bir diğer proje Uşak İç Mimarlık tarafından Uşak’ta Tanış Ailesi ve Doruk Ailesi için ayrı ayrı yapılan konut tasarımı çalışmaları. Tanış Konutu, minimalizmin hakim olduğu, masif ahşabın dokunuşu ile doğallığın sadelikle buluştuğu konsept bir proje olarak ortaya konurken; Doruk Konutu ise, fazlalık detaylarından arındırılmış, zaruri detayların ise tasarım ile bütünleşebileceği modern tasarım olarak öne çıkıyor.

Say İç Mimarlık’ın tasarımını yaptığı rezidans projesi Nuvo Dragos ise mekan kullanıcısının evinde mutlu ve eşyalarının her parçasını severek kullanabileceği, daha çok doğal malzemelerle bezenmiş, rahat ve konforlu bir ortam sunuyor.

İçmimar Yasemin Başuslu tarafından Vadistanbul İş Merkezi’nde bulunan boş bir hacim üzerinden ‘Kadın Sağlığı Ünitesi - Kozmetik Jinekolog Muayenehanesi’ olarak tasarlanıp, yeni işlev kazanıyor.

Bu sayımızda yer verdiğimiz son proje, Tasarımcı Design’ın geçmişten bugüne uyarladığı bir villa çalışması. Tasarım ofisinin ABD’de gerçekleştirdiği 1931 yapımı Westport Villa yenileme çalışması, aslına uygun olarak yeniden ele alınırken, geçmişten günümüze daha aydınlık ve daha sıcak bir konsept sunuyor.

Tasarımlarını özgün, sanatsal ve zamansız mekanlar üzerine kuran Akassa İçmimarlık kurucusu içmimar Hande Tokgöz bu sayımızın tasarımcı konuklarından. Tokgöz, kullanıcıya konforun yanı sıra ayrıcalık, kolaylık ve mutluluk hissettirecek bireysel özgünlüğü sunmayı ilke edinen sanatsal nitelikli mekanları önceliği olarak benimsiyor.

Yılın son değerlendirmesini yapmak ve 2021 için öne çıkan trendler üzerine son sözü İdea Mimarlık kurucularından Yasemin Özek Karadeniz’e verdik. 2020 yılında yaşanan pandeminin yaşam koşullarımızda bir takım değişiklikler yapmayı zorunlu kıldığını hatırlatıyor Karadeniz. Açık hava mekanlarının kullanımının önem kazanmasıyla birlikte yaşam alanları dahil, otel, restoran, kuaför salonu, ofis gibi tüm mekanların doğayla bütünleşik, temiz hava ulaşımı olan yeni konseptler üzerinden ele alınmaya başladığına vurgu yapıyor. Ve bunun 2021 yılının tasarım anlayışına damga vuracağına dikkat çekiyor. Herkesin yeni yılını kutluyorum... Sağlıkla kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 10 • Sayı 113 • Aralık 2020 • 18 TL
ISSN 1309-6036

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

[f/artiicmimarliktasarim](#)

[t/artiicmimarlik](#)

[i/artiicmimarliktasarimdergisi](#)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satışı İçin

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Orka Banyo “Sezgin Aksu tasarımı”

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hacı İzzet Sok.No 18/ 4

Gelincik Apt. Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Umut Doğa Matbaacılık

Tel: 0212 438 02 05

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya’nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya’ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayımlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Mutfaklarınızda maksimum hijyen...

Kalitenin usta ismi BLANCO; SUBLINE 800-U SILGRANIT™ PuraDur™

Tezgah Altı Eviye mutfaklarınıza maksimum hijyen ve ışıklık katıyor...

Mikrop barındırmayan teknolojisiyle CANDOR armatür ise sağlıklı ürün arayanların bir numaralı tercihi.



ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

İÇİNDEKİLER



20
Yılbaşı 2021

Güncel
10
Firma ve markalardan en son haberler

Stil
16
Yeniler

Yılbaşı - Görüş
22
Ayşe Tekin

Proje
26
Say İç Mimarlık – Nuvo Dragos Rezidans

Almanak 2020
34
2020'nin İçmimarlığı

Trendler - Banyo
49
Sezgin Aksu - 2021 Banyo Tasarım Trendleri

Proje
51
Tasarımca Design Office – Westport Villa

Röportaj
62
Hande Tokgöz

Proje
66
Marchan Interior Architecture – Büyük Yalı Konut

Röportaj
76
Yasemin Özek Karadeniz

Proje
80
Design İç Mimarlık – Kadın Sağlığı Ünitesi

Proje
89
Uşak İç Mimarlık – Tanış ve Doruk Konutları

YARATICI TASARIMLAR İÇİN SAĞLIKLI ÇÖZÜMLER

Ar-Ge çalışmalarıyla sağlıklı ve estetik yaşam alanlarına katkıda bulunan
Kastamonu Entegre, **Hijyen+** özellikli panel ve parke ürünleri ile
yaşam alanlarında ekstra hijyen sağlıyor.



HİJYEN+ ÜRÜNLERİMİZ,
MİKROPLARI VE
BAKTERİLERİ
24 SAAT İÇERİSİNDE
%99.9
ORANINDA
AZALTIYOR



Ürün ile ilgili sertifikalara
web adresimizden
ulaşabilirsiniz.



www.keas.com.tr

KastamonuEntegre.A.S

KastamonuKurumsal

 **kastamonu**

INDEX

Agrega Mimarlık 37
AGT Design 43
Akassa İçmimarlık 62,63,64,65
Arda Yapı İç Mimarlık 39
Armis Yatak 20
ARS Mimarlık 38
Artemis Halı 24
Art Design 36
Ayşe Nur Karaaslan 43
Ayşe Tekin 22,23
Bella Maison 21,24
Bien Seramik 18
BOU Design Office 41
Bürotime 9
Casa 17
CD Mimarlık 42
CM Mimarlık 37
Cosentino 16,41
Cotton Box 20
Creavit 10,44
Cretox 44,AKİ
Çakmak Yapı 36
Çamoğlu Mimarlık 37
Decozoom 41
Design Floor 47
Design İç mimarlık
35,80,81,82,83,84,85,86,87
EDDA Architecture 40
EİK Design Studio 46
Elif Özel Akçay 48

Elips Tasarım Mimarlık 39
Esat Fişek İçmimarlık 45
Furkan Avcı 38
Gusto Mimarlık 45
Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık 48
Hazal Atalay İç Mimarlık 48
Hettich 12
Highlight 10
Hoover 12
İdea Mimarlık 39,76,77,78,79
İki Derece Mimarlık 45
Jotun 19
Kar Porselen 20
Kastamonu Entegre 7,14
Kübra Piraye Ulusoy 35
Lagranja Design 44
Lahza Mimarlık 47
Lika Mimarlık 40
Lineadecor 18
Liora Danon 43
Loda Mobilya 2,3,14,43
LÖSEV 15
Luxury 18
Marchan Interior Architecture
42,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75
Mas Mimarlık 40
Merih Vural 46
Miva Garden 48
Neteren 44
Nippon Boya 16

Orka Banyo 16,42,43,49
Ozan Demirbaş 46
Özdilek 25
Öztiryakiler 5
Panasonic 11,17,21
Part Time Decoration 37
Pelin Kolat Design Studio 36
Persan35
Piculet 14
Porland 25
Roca12
Say İç Mimarlık 26,27,28,29,30,31,32,33,
Sea Architects 40
Serap Bulur 41
Serel Seramik 19
Sette Home ÖKİ, 1
Sibel Tek Blot 35
Silverline 44
Studio EG Mimarlık 38,42
Suat Kaya 36
Taç 25
Tasarımca Design
39,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61
Tepta Aydınlatma 13
Toros & Partners 45
Ukinox AK
Uşak İç Mimarlık 88,89,90,91,92,93,94,95
Villeroy & Boch 19
Vitra 17
Weltew Home 24
Yoo Mimarlık 46

ödüllü çalışma alanları

Red Dot, Design Turkey, iF Design ve German Design ödüllü

Note Toplantı Masası, sofistike ve uyumlu yapısıyla
kusursuz bir çalışma alanı sağlar.



Kapak: Orka Banyo “Sezgin Aksu tasarımı”



Cotton Box “Tasarıma Değer” yarışmasıyla gençlerin hayallerine ışık tutuyor

Ev tekstili sektörünün lider markaları arasında yer alan Cotton Box, üniversite öğrencilerine yönelik tasarım yarışması düzenliyor. Türkiye genelinde Moda Tasarımı, Geleneksel Türk El Sanatları, Grafik Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Endüstriyel Ürünler Tasarımı, Mimarlık ve İç mimarlık bölümlerinde öğrenim gören lisans ve ön lisans öğrencilerinin katılacağı “Tasarıma Değer” yarışmasında katılımcılardan “Yeni Dünya” temasıyla nevresim deseni tasarlamaları isteniyor. www.tasarimadeger.com adresi üzerinden başvuruların yapılacağı yarışma için son başvuru tarihi 5 Şubat 2021.



TASARIM YARIŞMASI BAŞLADI!

5 Kasım 2020 – 5 Şubat 2021

“Yeni Dünya”

Tüm dünyada değişimin hız kazandığı bir süreç yaşanırken; hayatlarımız, düşüncelerimiz ve hayallerimiz de aynı şekilde değişiyor. Hayatımıza entegre olan değişimin yansımalarını gördükçe, her birimiz kendi Yeni Dünya'mızı yaratmanın ve orada var olmanın yollarını arıyoruz. Belki de bunun için ilk olarak umut etmemiz ve sonrasında hayallerimizi gerçeğe dönüştürmek için harekete geçmemiz gerekiyor. Peki sen kendi Yeni Dünya'nı tasarlamaya hazır mısın?

Konu: Nevresim Deseni Tasarım Yarışması
Tema: Yeni Dünya
Son Başvuru: 5 Şubat 2021
Başvuru: tasarimadeger.com

Tasarıma değer



Yeni yıla yeni bir banyo!

Creavit sonbahara, yeni yıla girmeden banyosunu yenilemek isteyenler için kaçırılmayacak bir fırsat sunarak giriyor. Banyo mobilyaları kategorisinde, farklı tarz ve ölçü ihtiyaçlarını karşılayacak alternatifleri, yılın en avantajlı fiyatları ile sunan Creavit, “yeni yıla yeni bir banyo” ile girme fırsatı sunuyor. www.creavit.com.tr



Aydınlatmada öncü!

Highlight Aydınlatma, aydınlatmada öncü İtalyan Slamp markasının en yeni koleksiyon ürünlerini showroomlarında sergiliyor. Highlight, birçok ünlü marka ile birlikte Slamp koleksiyon ürünlerini Büyükçekmece ve Etiler Nispetiye ON showroomlarında sergiliyor. www.highlight.com

Panasonic

O BİR PANASONIC...



Thea blu

Aklınızdakileri hayata geçirmek için artık daha cesur olabilirsiniz. Teknolojisi, kalitesi ve fark yaratan tasarım detaylarıyla o bir Panasonic ve size tüm hayalleriniz için ışık tutuyor.

“HettichXperiencedays” 2021

Hibrit etkinlik platformu Hettich’in uzmanlığını dünyaya sergiliyor. Şirket pandemi koşulları altında tüm müşteri ve partnerlerine ulaşmak amacıyla, 2021 yılında sektörde çığır açacak yenilikçi bir hibrit etkinlik düzenliyor: “HettichXperiencedays”. Hettich Türkiye Genel Müdürü Kemal Bayram, “HettichXperiencedays 2021 ile sadece müşterilerimizin değil, herkesin uzun süre konuşacağı birinci sınıf bir hibrit etkinlik sunmak hedefimizdir” diyor. www.hettich.com



Memnuniyetiniz de garantili!

Kurutma makineleri ile zaman, enerji ve yer tasarrufu sağlayan Hoover, hayatı kolaylaştırıyor. Şimdi Hoover’in ısı pompalı, hibrit ve yoğuşmalı kurutma makineleri, 30 gün koşulsuz iade garantisiyle herkese hijyenik ve sağlıklı kurutma deneyimini yaşama fırsatı sunuyor. www.hoover.com.tr

Red Dot Tasarım Ödülü üst üste ikinci kez Roca’ya!

Banyo alanları için tasarladığı ve ürettiği yenilikçi ürünleriyle dünyanın önde gelen markalarından Roca’nın Infinity koleksiyonu, dünyanın en köklü ve prestijli tasarım ödülü olan Red Dot ile ödüllendirildi. www.roca.com.tr



Sino / Filippo Mambretti



Sino tasarımını incelemek için kodu okutunuz.

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aydar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

Seçkin Yaşam Alanlarının Tercihi: “Floorpan Elite”

Kastamonu Entegre, Floorpan Elite laminat parke serisi ile tasarımcılara ve dekorasyon tutkunlarına konforlu bir yaşam alanı sunuyor. İstanbul’un seçkin semtlerinden ilhamla hazırlanan koleksiyon, zengin renk seçenekleriyle mekânlara doğal bir şıklık katıyor.
www.kastamonuentegre.com.tr



Botanica

Piculet’in yeni kırlent koleksiyonu Botanica, botanik çizim atölyesi Persona Botanica işbirliği ile hazırlanmış çok özel bir koleksiyon. Persona Botanica’nın kurucuları, tasarımcı Kseniia Krokheleva ve Yıldız Kurt tarafından çizilen bilimsel bitki resimlerinden bir seçki ile hazırlanan Botanica Koleksiyonu, tüm doğaseverlerin keyifle dekorasyonuna katmak isteyeceği yedi kırlentten oluşuyor. www.piculet.com

Klasik bir köşe koltuktan çok daha fazlası...

Ev stilinde, cesur tasarımlara imza atan Loda Mobilya, Tito ile klasik koltuk anlayışına çarpıcı bir yorum getiriyor. Tasarım dili ile geleceğin dekorasyonuna dair ipuçları sunan Tito Köşe Koltuk, özgün detaylarla zenginleştirilmiş bir kompozisyon yaratıyor.
www.loda.com.tr



LÖSEV BÜYÜDÜ

artık

YETİŞKİN LÖSEMİ VE KANŞER

HASTALARINA DA

tedavi, maddi ve
sosyal destek veriyor.

www.losev.org.tr
0312 447 06 60



Maksimum fonksiyonellik için Orka Banyo Orbit

Üstün tasarım ve teknolojiyi buluşturarak banyo kültürüne yön veren Orka Banyo, fonksiyonelliği ön plana çıkardığı Orbit ürünü ile minimal banyolara tam uyum sağlıyor. Ölçüleriyle alan tasarrufu yaratan Orbit, aynı zamanda geniş iç hacmi ve ayna dolabı ile kullanıcılar için yeterli depolama alanı oluşturuyor. Futuristik yumuşak formu, parlak İtalyan lake yüzeyi ve göz alıcı renk seçenekleriyle Orbit, modern & dar banyoların tamamlayıcısı oluyor.

www.orkabanyo.com/tr



Viko'dan zemin altı dijital termostat

Elektrik anahtarı ve priz sektörünün lideri Panasonic Life Solutions Türkiye'nin geliştirdiği Viko Zemin Altı Uyumlu Dijital Termostat; otel, rezidans ve plazalarda yaşam konforunu yükseltirken, enerjiyi de verimli kullanarak masraflardan tasarruf etmenizi sağlıyor. lstr.panasonic.com



Zarif, konfor ve rahatlık bir arada

Klasik ve modern tarzları ile özenle seçilmiş birbirinden farklı renk ve çeşit kumaş ile deri seçeneklerinin de yer aldığı koleksiyonlarında, son derece rahat bir forma sahip Kanapeleri ile Casa, konforun en zarif halini evlerinize taşıyor. Casa'nın 2020/21 koleksiyon tasarımlarını daha yakından görmek için en yakın Casa mağazalarını ziyaret edebilirsiniz. www.casa.com.tr



Nippon Paint ile duvarlara yazı yazma özgürlüğü

Nippon Paint, yeni iç cephe boyası Sketchy ile uygulandığı yüzeyi "beyaz tahta"ya dönüştürüyor. Duvarın ne renk olduğu fark etmeksizin uygulanan boya, yazı yazma özgürlüğü getiriyor. Markör kalemle yazılıp silinebilen duvarlar, toplantı odalarında hayatı kolaylaştırıyor. Nippon Paint Sketchy, çocuk odaları için tercih edildiğinde ise özgürlüğe alan açıyor.

www.nipponboya.com



Et. D'Or ile mutfaklarınıza dinamizm katın

Cosentino'nun yüzey endüstrisinde devrim yaratan markası Silestone'un Eternal serisinde yer alan yeni rengi Et D'Or, mutfak yüzeylerinde istediğiniz dokunuşa izin vererek yeni bir dinamizm yaratmanıza olanak tanıyor.

www.cosentino.com/silestone



Akıllı kumanda paneli

Vitra'nın geliştirdiği V-Care akıllı kumanda paneli, otomatik yıkama seçeneği ve el değmeden kullanım özelliğiyle, toplu kullanım alanlarının daha hijyenik hale getirilmesine olanak tanıyor. Akıllı kumanda paneli, periyodik olarak yıkama yapıyor ve belirli aralıklarla tam yıkama fonksiyonunu çalıştırarak klozetin içini yıkıyor. Böylece kir, koku ve bakteri artışını önleyerek kullanıcıya her zaman tertemiz bir klozet sunuyor. www.vitra.com.tr



Rafine bir zevkin eseri, Luna...

Estetik ve fonksiyonu birleştiren tasarımları ile mutfaklara özgün görünümler katan mutfak sektörünün lider markası Lineadecor, dünya trendlerini mutfaklara taşımayı sürdürüyor. Lineadecor, yeni modeli Luna ile kusursuz tasarım anlayışı ve kullanım kolaylığı sağlayan ayrıntıları mutfaklarda buluşturuyor.
www.lineadecor.com.tr



Lavabonuzu özgürlükle tanıştırın

Serel, montaj için bir duvar düzlemine ihtiyaç duymayan Free Standing Lavabo ile yeniden ezber bozuyor. Yere montajlanan monoblok yapısıyla yerden ve duvardan batarya kullanımına imkân veren Serel Free Standing Lavabo, kıvrımlı formu, ergonomik oranları ve kir tutmayan “Hygeine Plus teknolojisiyle banyolara hijyen ışıltısı getiriyor. www.serelseramik.com.tr



Teknoloji ve estetik bir arada

Sektörün yenilikçi markası Bien'in tasarlayıp ürettiği modern çizgileri ile dikkatleri çeken “Flat Colours Armatür Serisi” yeni nesil banyo ve mutfaklarda çözüm ortağınız oluyor. En son teknoloji ile üretilen serinin mat siyah lavabo, yüksek tip lavabo, banyo, eviye bataryası, altın ve rose-gold yüksek tip lavabo bataryası tercih edildiği alana işlevsellik ve estetiği birlikte sunuyor. www.bienseramik.com.tr



Villeroy & Boch'tan minimalist bir banyo

Villeroy & Boch'un My Nature banyo koleksiyonu, sadeleşme arzusunun minimalist ve zarif bir yorumunu ortaya koyuyor. Tasarımcısı Gesa Hansen'in imzasını taşıyan My Nature, yumuşak kıvrımları ve dinamik yapısıyla farklılaşıyor. Kullanıcıları dinlenmeye ve rahatlamaya davet eden My Nature'nin Red Dot ödüllü küvet ve lavaboları, kavisli ve akıcı formlarıyla dikkat çekiyor. www.villeroyboch-tr.com



Metalik konfor

Luxury Line Mobilya'nın bu yılbaşına özel sürprizi, titanyum kaplama gold detaylarıyla öne çıkan yeni Cornelya Koleksiyonu oldu. Ahşap ve metalin kusursuz uyumunu sergileyen koleksiyon, oturma grubu, yemek odası takımı ve televizyon ünitesinden oluşuyor. Evlerin salonlarına modern bir şıklık katan Cornelya Koleksiyonuna sahip olmak isteyenler, markanın Masko mağazasını ve Luxury.com.tr adresini ziyaret edebilirler. www.luxury.com.tr



Yeni yılı Jotun'un 2021 renkleri ile karşılایn

2021 ev dekorasyonunuz için Jotun'un 8469 Green Leaf ve 20162 Mellow gibi doğadan ilham alan yeşil rengi ile bizleri güvende hissettiren dingin toprak tonlarını seçebilirsiniz. Jotun'un 2021 Renk Koleksiyo'nundan “Sıcak ve Rustik Tonlar” ile hayatımıza girerken; Paletin 20167 Welcoming Red ve 12124 Natural Clay gibi kırmızı ve sarı tonları; zor zamanlarda bizi dengeliyor ve güven duygusu veriyor.
www.jotun.com



Armis Yatak'tan keyifli bir uyku için hediyeler

Armis Yatak, Yeni Yıl için sevdiklerine en kullanışlı ve hoş hediye almak isteyenlere, birbirinden farklı fonksiyonlara sahip alternatifler sunuyor. Bu yılbaşında yastıktan yatağa, komodinden pufa ve koltuğa Armis Yatak'ın hediye seçeneklerinden biri ile sevdiklerinizin gönlünü fethedebilir, şık ve huzurlu uyku keyfini armağan edebilirsiniz. www.armisyatak.com



Kar Porselen Bonna ile dikkat çekiyor...

Porselen sektörünün öncü markalarından Kar Porselen, Bonna markası ile tasarladığı ve ürettiği inovatif ürünler yenilikçi yaklaşımıyla mutfaklara renk katıyor. www.karporselen.com

Cotton box yeni yılı şık tasarımlarla karşılıyor

Özgün ve şık tasarımlarıyla yılın her günü yatak odalarını güzelleştiren Cotton Box, yılbaşı gecesini de es geçmiyor. Özenle hazırladığı nevresim takımlarıyla kullanıcılarının yeni yıl heyecanına ortak olan marka, yılbaşı ruhunu yansıttığı tasarımlarıyla yatak odalarının atmosferini değiştiriyor. www.cottonbox.com.tr



Bella Maison ile yılbaşı sofraları göz kamaştırıyor

Doğadan ilham alan renkleriyle evlere renk katan Bella Maison, 2020/21 Sonbahar&Kış koleksiyonu ile yılbaşı sofralarında unutulmaz sohbetlere ve neşeli anlara eşlik ediyor. Zarif desenleri gösterişli çiçekler ve narin çizgilerle buluşturduğu yemek takımlarıyla modern bir duruş sergileyen marka, vazgeçilmez yılbaşı sofralarının yıldızı oluyor. Göz alıcı desenlerin en şık renklerle bütünleştiği tasarımlar, yemek masalarında adeta görsel şölen yaratıyor. www.bellamaison.com



Yeni yıla, kırmızı Thea Ultima ile merhaba...

Kırmızının enerjisi, hem yılbaşına hem tüm yıla yansıyor. Elektrik anahtarı ve priz sektörünün lider ismi Panasonic Life Solutions Türkiye, Thea Ultima serisinin kırmızı renk, cam elektrik anahtarı ve priz modelleri ile yeni yıl coşkusunu evlere ve tüm mekanlara taşıyor. lstr.panasonic.com



Masa merkezinde şekillenen yılbaşı mekanları

Öncelikle yılbaşı gibi özel günlerin mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Yılbaşı, özel günler denince akla ilk gelen insanların bir araya geldikleri kalabalık mekanlar oluyor. Nedir bunlar? Restoran, ev, otel, herhangi bir iç mekan veya dış mekan (bahçe, sosyal tesisler vb.) olabilir. Neresi olursa olsun bir mekan tasarımına başlarken öncelikle mekanı iyi analiz etmek çok önemli. Neye ve kime hizmet edecek? Devamında kullanıcıların kimliklerini incelemek gerekiyor, akabinde mekanla ilişkilerini incelemek gerekiyor. Aslında bakarsanız tüm soruların cevabı burada gizli. Tüm bunları sorgularken yılbaşı gibi özel günlerin iç mekan tasarımında ne kadar önemli olduğunu görüyoruz. Örneğin bir ev-villa projesinde sorduğum sorular karşısında müşterim bana “Evet, sık misafir ağırlıyorum veya özel günlerde aile ve dostlarımızla sıklıkla bir araya geliyoruz” diyorsa zaten buna yönelik tasarım çalışmalarım oluyor. Kalabalık sofralar, masalar, bol oturma alanları, kalabalıktan doğan basık havayı dağıtacak mekanlar vb. gibi pek çok durum ve koşul düşünüyor.

Son yıllarda yılbaşına yönelik mekan tasarımlarında nasıl bir yaklaşım görüyoruz...? 2021 için bir öngörünüz var mı? Son yıllarda yeşillerin, kırmızılarının, sarıların yoğunlukta olduğu tasarımlar görüyoruz. 2021 yılı için aynı şekilde renklerin ön planda olduğu, fakat buna ek olarak beyaz renklerin ve kar konseptlerini daha fazla göreceğimizi düşünüyorum.



Yılbaşı gibi özel günlerde tasarlanan mekanların, özenle hazırlanan masa ve oturma grubu merkezli şekillendiğini ifade eden içmimar Ayşe Tekin, özel gün tasarım tercihinde kullanıcıyı esas alan 'işlevsel', 'konforlu', 'estetik' ve 'konsept yaklaşımı olan' tasarımlarında belli bir ruhu ve çizgiyi yansıtmayı amaçladığını ifade ediyor.

Yılbaşının en belirgin özelliği -neredeyse birçok aile için- dostlarla, arkadaşlarla yapılacak yemekli buluşmalardır... Bu bağlamda bu özel günün merkezinde duran masa ve süslemeler bu tasarımın neresinde duruyor? Aileleri, dostları etrafında toplayan hoş sofralar, yani yemek masaları kültürümüzün etkisiyle birlikte mekan tasarımının en temel noktalarından bir tanesidir. Dolayısıyla genel mekan tasarımında oturma alanları ile birlikte düşünülerek merkezi bir noktada bulunduğunu söyleyebilirim.



Bu özel günlerde sizlerin mekanları farklılaştırma parametreleriniz neler? Aslında benim genel olarak tüm mekanlar için önceliğim hayatı kolaylaştıran tasarımlar ortaya çıkarmak. Hayatın hızlı akışı ve temposuna karşın mekan tasarımında kolaylaştırıcı çözümler üretmek, öncelikli farklılaştırma parametrem diyebiliriz.

Sizler yılbaşına yönelik masa ve süsleme tercihlerinizden söz eder misin? Yılbaşı masa ve süslemelerinde konsept çalışmalarla ilerlemeyi seviyorum. Mumlar, farklı peçeteler, çiçekler, dekoratif diğer ürünler ile birlikte, masaları yukarıdan sarkan aydınlatma ürünleri ile tamamlayabiliriz.

Tercihlerinizin belirleyicileri neler? Renkler, desenler, ebatlar, malzeme türü yönüyle değerlendirir misiniz? Tercihlerimin belirleyicileri kullanıcı, işlevsellik, konfor, estetiklik ve konsept diyebilirim. Her tasarımımın bir



ruhu ve çizgisi var ve bu çizgim doğrultusunda ilerleyip tercihlerimi yapıyorum.

Malzeme tercihlerinizde hazır, markalı ürünler üzerinden mi ilerlersiniz, bugüne ilişkin sizler özel tasarımlar mı yaparsınız? Bahsettiğim gibi her mekanın, tasarımımın farklı bir ruhu ve stili var. Dolayısıyla malzeme seçimlerim de mekana, tasarımına ve kullanıcıya göre değişkenlik gösterebiliyor. Hazır kullandığım ürünler de oluyor, özel imalat yaptırdığım tasarım ürünlerim de olabiliyor.

AYŞE TEKİN MİMARLIK

0534 327 16 45
Instagram: @aysetekinmimarlik

Artemis Halı'dan Gold Rengi alternatifler

Artemis Halı, yeni yılın ruhunu gold rengi tasarımları ile yaşam alanlarına taşıyor. Evinizde trendleri yaratacağınız gold rengi halılar, kalitesi ile olduğu kadar desenleri ile farklı bir imza atan Artemis Halı'da... www.artemishali.com.tr



Taç ile yeni yıl ruhu yatak odalarında...

Taç, yeni bir yılda yatak odasını yılbaşı ruhu ile süslemek isteyenlere özel nevresim takımını beğeniye sunuyor. Sezon trendlerini takip eden tasarımları ve yenilikçi ürünleriyle ev tekstilinin beğenilen markası Taç, yılbaşı konseptiyle tasarladığı nevresim takımıyla dikkat çekiyor. Yeni yıl temalı nevresim takımını Taç mağazalarında bulabilir veya www.tac.com.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.



Birbirinden şık yılbaşı hediye alternatifleri

Yılbaşı için geri sayımın başlamasıyla birlikte hediye arayışları da hız kazanıyor. Sevdiklerinin yeni yıl heyecanına ortak olmak ve yüzlerini gülümsetmek isteyenler ise tüm hediye seçeneklerini değerlendiriyor. Şıklığa vurgu yapan tasarımlarıyla evlere güzellik katan Bella Maison, zengin ürün çeşitliliğiyle birbirinden güzel yılbaşı hediye seçeneklerini beğeniye sunuyor. www.bellamaison.com



Yeni yıl hediyeleri Özdilek'te!

Özdilek, hem kullanışlı hem de konforuyla tam bir uyum sergileyen Özdilek Trendy Şal Yaka Bornoz ile Özdilek Cindy Yılbaşı Kutulu Havlu koleksiyonunu keyifli bir hediye seçeneği olarak kullanıcılarıyla buluşturuyor. Özdilekteyim.com'da; pamuklu bornoz, kadife bornoz ve bambu bornoz seçeneklerinin yer aldığı koleksiyonlar arasında dilediğiniz ürünleri kolaylıkla bulabilirsiniz. www.ozdilekteyim.com



Yeni yılda Weltew Home kırmızısı ile tanışın...

Yeni yıl yaklaşırken evinin dekorasyonunda değişiklik yapmak isteyenler için Weltew Home, en şık modellerini kullanıcıları ile buluşturmaya devam ediyor. Ustalıkla zarafetin bulunduğu koleksiyonlarıyla Weltew Home, başta Beyoğlu Köşe Takımı, Volga Koltuk Takımı, Galata Koltuk Takımı, Kanyon ve Chesterlife Koltuk Takımı olmak üzere tasarımlarına kırmızının en gözde tonlarını yansıtıyor. www.weltew.com



Yılbaşında mutluluğu paylaşmanın adresi Porland

Yeni yıl için geri sayım başladı. Mükemmel sofralar kurarak sevdikleriyle paylaşmak, yeni yılla birlikte evlerini yenilemek isteyenler için Porland yılın son büyük indirim kampanyasına imza atıyor. Yılbaşında hem kendinize hem sevdiklerinize verebileceğiniz daha pek çok hediye seçeneği Porland mağazalarında sizi bekliyor. www.porland.com



Olabildiğince doğal...

Nuvo Dragos Rezidans

Say İç Mimarlık | Sinem Yıldırım Say

Say İç Mimarlık'ın tasarımı yaptığı rezidans projesi Nuvo Dragos, mekan kullanıcısının evinde mutlu ve eşyalarının her parçasını severek kullanabileceği, daha çok doğal malzemelerle bezenmiş, rahat ve konforlu bir ortam sunuyor.

Say İç Mimarlık ofisi tarafından gerçekleştirilen 'Nuvo Dragos Rezidans' projemizde bulunan 3+1 dublex dairenin öncelikli amacı adalar manzarasıydı. Bu dairemizde müşterimizin temel isteği çok sevdiği gri tonların kullanımı ve masif mobilyaların ön planda olmasıydı. Biz de bu istekten yola çıkarak öncelikli olarak salona ağırlık verdik. Oturma alanını son derece rahat L koltuk ile istediğinde adalar manzarasını da seyredebileceği gri ile çok uyumlu olan taba renkli döner berjer ile tamamladık. Yemek masasında ise, alışılmışın dışında ağaç masa kullanmak yerine, ağacın doğal yapının bozulmadan özel bir ağaç masa ve konsol seçtik. Yemek masası ile uyumlu olan tv tablası ile masif grubunu tamamladık.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Salon Zemin: Çanakkale Seramik
Salon Tv Arkası Duvar: Akgün Seramik
Salon Oturma Bölümü Tuğla Duvar: Brick Stone
Salon Hareketli Mobilyalar: Say İç Mimarlık
Hareketli Mobilyalar: Dekoras Mobilya
Aydınlatma Elemanları: Özcan Aydınlatma
Bambu Aydınlatma: Özel üretim ve el işçiliği
Elektrik ve Otomasyon: Yotta Mühendislik
Halılar: Eko Halı



Salon zeminlerinde hep alışık olduğumuz parke yerine biz bu projede konseptte uygun olması ve farklı bir çizgi oluşturmak adına beton görünümlü seramik kullanmayı tercih ettik.

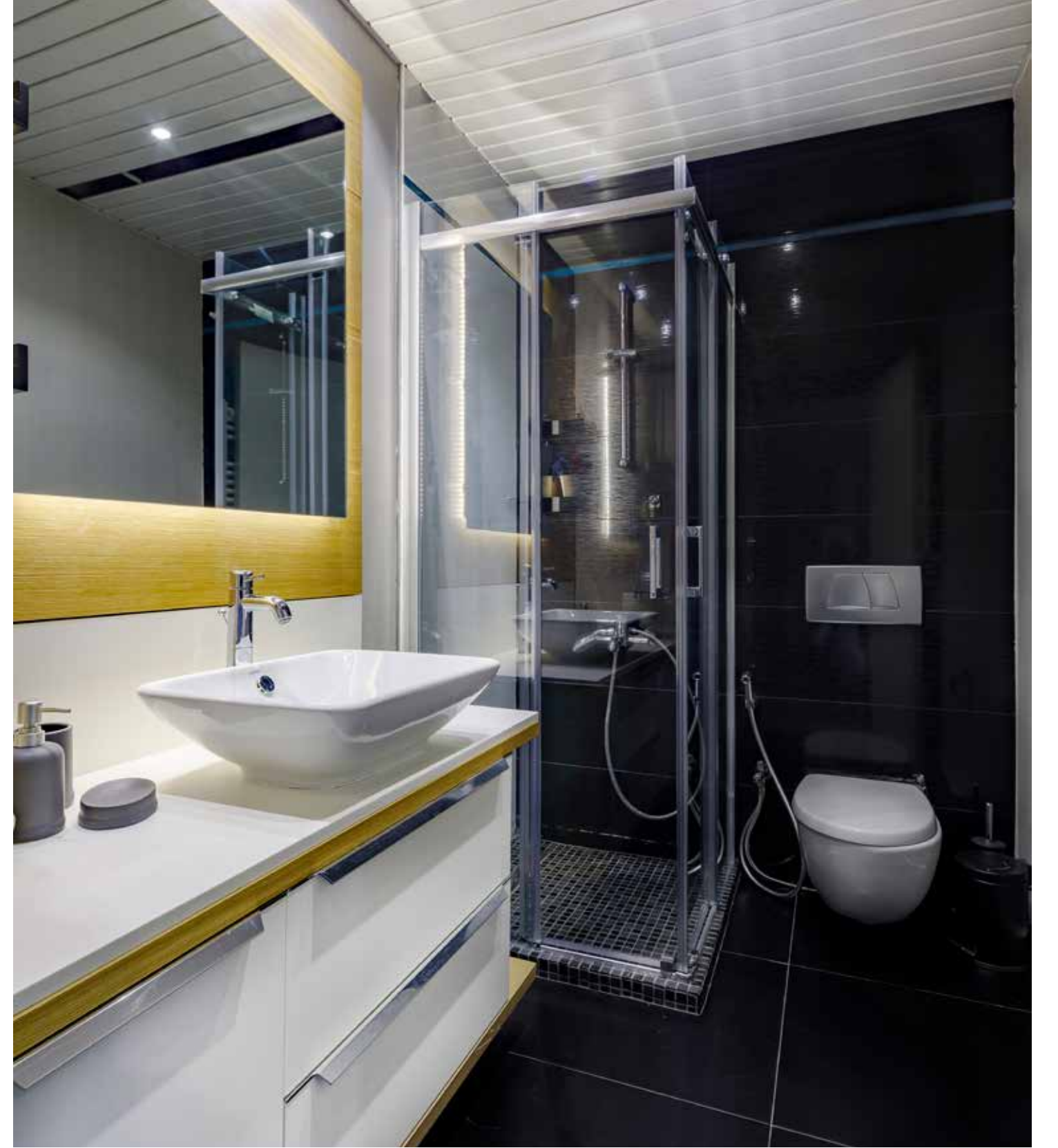
Salon aydınlatmalarında ise, oturma bölümünün üstündeki bambu aydınlatma tamamen özel üretim ve el işçiliğidir. Salondaki önemli bir konu ise zemin. Salon zeminlerinde hep alışık olduğumuz parke yerine biz bu projede konseptte uygun olması ve farklı bir çizgi oluşturmak adına beton görünümlü seramik kullanmayı tercih ettik. Böylece salonda parke kullanmak zorunluluğu olmadığını vurgulamak istedik. Üst kata çıktığımızda mevcut yatak odasında manzaranın olmayışı ve daire sahibinin önceliği uyandıklarında güzel bir manzara ve geniş balkonlarını aktif

olarak kullanmak istemeleri idi. Bu sebeple iki odanın yeri değiştirildi. Ayrıca balkonda günün yorgunluğunu üzerlerinden atabilecekleri 1 adet jakuzi de mevcut. Üçüncü oda ise sadece kıyafet odası olarak ayrıldı ve açık raf sistemi ile tamamlandı. Salonda olduğu gibi ebeveyn yatak odasında da masif mobilyalar ve doğal taş tercih edildi. Makyaj masasının tavana kadar uzanan çitalarının doğal taşlar ile uyumu, yatak başındaki bambu duvar kağıdı ile tamamlandı. Standart baş ucu lambası yerine tavandan sarkan örgü bambu tercih ettik. Bu daha şık ve hoş bir görüntü yarattı.





*Ebeveyn yatak odası ile yer deęiřen
oturma odasının duvarlarında ve
mobilyalarında ise yeşil renkler hakim.*





Say İç Mimarlık

Say İç Mimarlık; 2017 yılında kurulan, İstanbul merkezli iç mimarlık ofisi olup; proje tasarım, proje uygulama, proje danışmanlığı, şantiye kontrollüğü, mobilya tasarım & uygulama ve şantiye kontrollüğü yapan butik bir içmimarlık ofisidir. Ağırlıklı olarak anahtar teslim konut projeleri yapan bunun yanı sıra ofis, satış ofisi, toplu konut projelerine yönelik içmimari tasarım desteği sunarken; ayrıca kafe ve restoran projelerinde de hizmet vermektedir.

Sinem Yıldırım Say

1987 yılında İstanbul’da doğdu. 2010 yılı Maltepe Üniversitesi İçmimarlık Bölümü’nden mezun oldu. İstanbul’un önde gelen inşaat firmaları, mobilya firmaları ve iç mimarlık ofislerinde kendini geliştirip bir çok toplu konut projeleri, ofis tasarımı ve uygulamaları, kişiye özel konut ve ofis tasarımları alanında çalıştı. 2018 yılında Say İç Mimarlık ofisini kurarak iç mimarlık ve proje uygulama üzerine müşterilerine hizmet vermektedir.



Say İç Mimarlık
Kozyatağı Mah. Oral Sokak
Bahar Apt.8-10/9 Kozyatağı – Kadıköy / İstanbul
info@sayicmimarlik.com
Tel: 0535 799 43 33

almanak

2020

2020'nin içmimarlığı

2020 yılı için tarihin neler yazacağını neredeyse hepimiz tahmin edebiliyoruz. Ama en kısa tarifiyle 'yaşanmamış bir yıl' olarak tarif edersek abartmış da olmayız. İşte bu kayıp yıl içinde az buçuk da olsa hayat devam etti ve içmimarlık alanında çalışan ofisler de ellerinden gelen çalışmaları tamamlamış oldular... Önceki yıllara nazaran çok da dolu dolu olmasa da her yıl sonunda içmimarlıkta öne çıkanları bir arada sunduğumuz Almanak dosyası da "2020'nin Almanagi" şeklinde ortaya çıktı... +İçmimarlık ve Tasarım Dergisi olarak hazırladığımız Almanak 2020'de; iç mekan ve dekorasyon alanına yönelik fikirlerini aldığımız uzmanlar, farklı proje tasarımlarıyla iç mekan için çalışan tasarımcılar ve ürünleriyle bu alanı destekleyen firmaların yaklaşımlarını yeniden hatırlayacaksınız...



Peru Koleksiyonu

Persan, Merkez Showroom:
Halaskargazi Cad. No:25/B Harbiye / İstanbul
0212 247 49 49 - 247 23 05 www.persan.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 18



Yasemin Başuslu
Design İç Mimarlık Ofisi
Ataköy Konutları Belediye Evleri Mah.
Kocatepe Apt. 8/16 Çukurova/Adana
0532 797 55 22



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 20



Sibel Tek Blot



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 58



Kübra Piraye Ulusoy
kubrapirayeulusoy@gmail.com
Instagram: @icmimar.kubrapiraye



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 59



Suat Kaya
Finans Merkezi, Sarphan Finanspark
5B Ataşehir İstanbul
0532 612 77 85
www.suatkaya.net



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 60



Turgay Terzi
Art Design
Modoko Mobilyacılar San. Sit. 3. Cad.
No: 232 34775 Y.Dudullu
Ümraniye İstanbul
0216 4206148 - 0216 420 61 49
www.artdesign.com.tr
artdesign@artdesign.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 62



Aykut Gürbüz
Agrega Mimarlık
Tuncay Artun Caddesi Denizbank
Sitesi Sokak No: 65 Reşitpaşa - Sarıyer
İstanbul 0216 566 57 57
info@agregamimarlik.com
www.agregamimarlik.com



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 72



Pınar Ünal Taşar
Part Time Decoration
Fatih Cad. Hamidiye M.
Park 17 Sit. 5A2 Kepez Çanakkale
parttimedesignart@gmail.com



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 76



Ayşe Çakmak Korzay
Çakmak Yapı
Fenerbahçe Mahallesi Cengiz Topel
Sok. Humbaracı Apt. No:1/4
Kalamış Kadıköy 34726 İstanbul
0216 418 32 72
www.cakmak.net



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 64



Pelin Kolat
Pelin Kolat Design Studio
kolatpelin@gmail.com
instagram: pelinkolatdesignstudio



www.artiicmimarlik.com/sayi108 Sayfa 66



Ömer Çamoğlu
Çamoğlu Mimarlık
Cenap Şahabettin Sok. No:85
Koşuyolu İstanbul
0216 326 7608
www.camoglu.com.tr
info@camoglu.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 14



Cem Sorguç
CM Mimarlık
www.dyo.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 22



Tuğba Arslan - Ahmet Fatih Arslan
ARS Mimarlık ve İç Mimarlık
Ortakent Yahşi, Atatürk Cd. 6/3
48400 Bodrum-Muğla
0252 358 66 29
arsmimarlikas@gmail.com

Yalıkavak'ta country ve modern harmanı villalar...Al-



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 24

Yaşam alanlarının görünür yüzü...
Salon Tasarımları ve Dekorasyonlar



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 34



Diğdem Çağırıl
Tasarımca Design Office
Cemal Gürsel Cd. No:530 Barış Apt.
Kat 2 Daire 4 Bostanlı İzmir
0232 336 46 41
info@tasarimca.com.tr
www.tasarimca.com.tr

Kullanıcının ergonomisini merkeze alan tasarımlar...



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 58



Feza Ökten Koca
Elips Tasarım Mimarlık
Gazeteciler Mahallesi, Karaca İş Merkezi,
Yazarlar Sok. No:19 K:2 D:5 Şişli İstanbul
0212 288 5667
www.elipstasarim.com

Fonksiyonel bir sosyal merkez...
BJK Nevzat Demir Tesisi



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 62

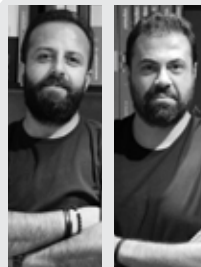


Furkan Avcı
icmimarfurkan@gmail.com

Mekanda algı bütünlüğü



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 38



Emre Eslek - Gökhan Gökhan
Studio EG Mimarlık
Görel Mah. Külliye Cad. No: 15 / 1
Beykoz-İstanbul
0216 485 07 97
www.studioegmimarlik.com
info@studioegmimarlik.com

Eğlenceli bir öğrenme ortamı...
Megi Kids ve Play Kafe



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 48



Kübra Meltem Doğan
Arda Yapı İç Mimarlık
İlba İş Merkezi Kat 1 Daire: 30
Muğla Fethiye
0553 405 52 13
meltem_gs1990@hotmail.com

Fethiye'de taş ev konseptli modern bir villa



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 68



Yasemin Karadeniz - Yücel Karadeniz
İdea Mimarlık
Uvez Str. Ferah Apt. No:12 F:4
0212 257 00 18
info@ideamimarlik.net

İstinyepark'ta davetkar bir mekan...
Trio Kuaför Salonu



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 74

Sezonun dekorasyon trendleri

Eda Tahmaz
www.eddaarchitecture.com



www.artiicmimarlik.com/sayi109 Sayfa 80



Kerim Miskavi
MAS Mimarlık
Süleyman Seba Cad. Abacı
Latif Sok. No:1/4 Maçka İstanbul
0212 227 27 95
offie@mas-arch.com
www.mas-arch.com

Boğaza panoramik bir bakış...

Bebek Ev



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 36



Şebnem Buhara
BOU Design Office
Abdi İpekçi Caddesi No:38/6
Şevket Paşa Apt.
Nişantaşı / İstanbul
0212 257 21 00 - 257 21 04
www.boudesign.net
info@boudesign.net

Seramik tercihiinde natürel beklentiler



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 60



Decozoom Interior Design
0555 894 74 74
www.decozoom.com.tr
info@decozoom.com.tr

21'inci yüzyılın banyo kültürüne de etki eden vitrifiyeler



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 68



Selin Demir
Sea Architects
Balat Mah. Akçin Sk. No.4
Fener Balat / İstanbul
0532 330 21 57
www.sea-architects.com

Yalın mutfaklar için optimizasyon zamanı



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 50



Lika Mimarlık Dekorasyon
Simon Bolivar Cad. Korman Apt.
No: 32-B/4 Yıldızevler Çankaya-Ankara
0312 442 42 59
info@likamimarlik.com.tr
proje@likamimarlik.com.tr
www.likamimarlik.com.tr

Bodrum Yalıkavak villa



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 56

Banyolarda estetik ve işlevsellikle birlikte güvenliği de artırın!

Cosentino www.cosentino.com



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 78



Serap Bulur
Yeni Belediye İş Merkezi No: 54 16940
Mudanya Bursa
0532 333 82 25
serapbulur@planteks.com.tr
bulur.serap@gmail.com

İnce ve zarif formlar



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 80



Celil Demirsoy
CD Mimarlık
Florya Cad. No: 34
Bakırköy İstanbul
0212 515 24 24 pbx
0533 406 96 24
ofis@cdmimarlik.com
www.cdmimarlik.com.tr

Banyolarda fonksiyonellik odak noktası



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 84

2020'de banyo tasarım trendleri neler olacak?

Orka Banyo www.orkabanyo.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 86



Ayşe Nur Karaaslan
Liora Danon
aysenurkrsln@gmail.com
danonliora@gmail.com

Alışkanlıkları kıran yeni bir tasarım... **Feur**



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 98



www.agt.com.tr

AGT Design By Defne Koz'a 2 ödül birden



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 108



Emre Eslek
Studio EG Mimarlık
Görel Mah. Külliye Cad. No: 15
Beykoz İstanbul
0216 485 07 97
www.studioegmimarlik.com
info@studioegmimarlik.com

Var olmayan tasarım hikayeleri peşinde...



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 88



Ömer Arkan
Marchan Interior Architecture
Teşvikiye Mah. Akkavak Sok.
Valikonağı Cad. Defne Apt. No:20\2
Nişantaşı Şişli İstanbul
0212 224 02 04
0537 433 3366
Instagram:marchannisantasi
www.marchan.com.tr

Mutfakta tasarım dengeleri... **Pazar Gastrogaleri**



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 92

Loda Mobilya, sektöre yön veren isimleri Bostancı mağazasında buluşturdu...

www.loda.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 109



www.orkabanyo.com.tr

Orka Banyo, Sezgin Aksu işbirliği ile banyolarda tasarımı konuşuracak



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 110

Teknoloji ve tasarımın mükemmel uyumu

www.silverline.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 111

CRETOX, Yeni Bir Cephe Kaplama Malzemesi

www.neteren.com • www.cretox.com



www.artiicmimarlik.com/sayi110 Sayfa 112

Creavit'e 3 büyük ödül birden

www.creavit.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 12



Ece Satıbol – Gabriele Schiavon
Lagranja Design
Serdar-ı Ekrem Cad. 20/4
Beyoğlu – İstanbul
0212 293 18 89 / 69
lagranjadesign.com

Bomonti'ye tarihi yolculuk...

Monochrome



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 24



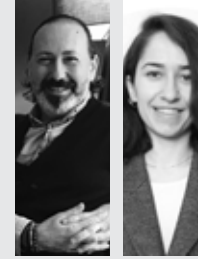
Derya Toros – Çetin Dalva
Toros & Partners
www.torosandpartners.com

Sanat ruhunu insan ile bütünleştiren bir ofis...

N11.Com Ofis



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 30



Cenk Erol – Zeynep Sarıkaya
Gusto Mimarlık
Ertuğrul Mahallesi Orduevi Caddesi
Altay Apartmanı 8/C
Süleymanpaşa Tekirdağ
0282 260 33 00 - 0532 766 09 13
www.gustomimarlik.com

Çok çekici, çok keyifli sürpriz dokular...

Kumbul Evi



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 30



Yaman Pamukcu – Erkan Erarslan
İki Derece Mimarlık
Prof.Dr. Ahmet Taner Kışlalı Mah.
Alacaathı Cad. No:12/2 Çayyolu Ankara
0312 241 08 18
info@ikiderece.com
www.ikiderece.com

Önyargıları yıkan bir klinik...

Eser Tepe Diş Kliniği



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 50



Esat Fişek İçmimarlık
Balat Mah. Bozkır Sok. Dikencik
Meteor Evleri No:5K L Apt. Duk. No: 11
Nilüfer Bursa
0224 234 69 91 – 0541 235 69 91
info@esatfisek.com
www.esatfisek.com

Loda Mobilya için sıra dışı tasarımlar peşinde...

Esat Fişek



www.artiicmimarlik.com/sayi111 Sayfa 58



Merih Vural
Caferağa Mah. Zuhal Sok.
Arzum Apt. D.5 Kadıköy İstanbul
0535 620 47 80
merihvural@yahoo.com
www.merihvural.com

Sımsıcak renklerle sarmalanmış neşeli bir kuaför...
Pose Hair



www.artiicmimarlik.com/say111 Sayfa 62



Ozan Demirbaş
Nispetiye Mah. Fecri Ebcioglu Sk.
No:5/1 Etiler Beşiktaş İstanbul
0212 282 92 09
0532 643 5 947
ozan@ozandemirbas.com

Elegan, sofistike ve natürel...
Gusto Zeytinyağı Satış Ofisi



www.artiicmimarlik.com/say111 Sayfa 68

Doğanın mekanlara yansımaları... Parkeler



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 36



Feyza Avcı
Lahza Mimarlık
Çengelköy Mah. Çengelköy Hamam Arkası
Sok. No:13 Üsküdar İstanbul
info@lahzamimarlik.com

**'Parkeler mekandaki kolajın
tamamlayıcısı'**



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 40



www.eikdesignstudio.com

İnsanı merkeze alan tasarımcı...
Esra Kestirengöz



www.artiicmimarlik.com/say111 Sayfa 74



Yoo Mimarlık Alparslan Özarpaz – Orçun Özkan –
Alptekin Yıldız – Mete Buyurgan
Vişnezade Mah. Bayıldım Cad. No:6 Maçka Beşiktaş / İstanbul
0212 227 71 33 www.yoo.com.tr

Datça'da lüks, konfor ve dinginlik...
D-Maris Hotel



www.artiicmimarlik.com/say112 Sayfa 24

Dekorasyon zeminde başlar

www.designfloor.com.tr



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 44

Mekanlar arası geçitler ... Kapılar



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 50

Tasarımcı Sezgin Aksu Gözünden 2021 Banyo Tasarım Trendleri

Özgün tasarım çizgisiyle yeni nesil banyo trendlerine yön veren yenilikçi Türk markası ORKA Banyo, Milano'daki ofisi Aksu/Suardi ile başarılı tasarımlara imza atan tasarımcı Sezgin Aksu ile bugünün banyolarını tasarlamaya devam ediyor.

ORKA Banyo için tasarladığı 'Boxes Koleksiyonu'ndan sonra 2021'de satışa sunulacak yeni koleksiyonlar geliştiren tasarımcı Sezgin Aksu, umutla beklenen yeni yılda etkisini gösterecek etkileyici banyo tasarım trendleriyle ilgili bilgiler veriyor.

'Banyolar önemsemediğimiz, görmezden geldiğimiz, kendi haline bıraktığımız bir alan değil, öne çıkardığımız bir yaşam alanı haline geliyor. Banyoda tasarım algısı ciddi bir oranda yükselişte. Bir tasarımcı olarak bunu görmek heyecan verici. ORKA'da bu gelişimi dikkatli okuyarak bugünün banyosunu hayal ediyoruz, artık görmek istemediğimiz kapalı ve saklı banyolardan farklı olarak esnek yapılar tasarlıyoruz. Alan küçük veya büyük olsun, bütçe ne olursa olsun, banyoya verilen önem katlanarak artacak.' diyen Aksu, banyoların artık bir yaşam alanı olma yolunda ilerlediğinin altını çizdi.

Kullanıcıyı özgür hissettiren esnek tasarım anlayışı

Trendlerle ilgili olarak Aksu, '2021'de banyoların güçlenen tasarım algısının bir yansıması olarak farklı çözümlere sahip kaplamaları, mermer, taş, beton, ahşap gibi dekorları ve 3D motifleri sıklıkla göreceğiz. Genel eğilim 'özel üretim'e doğru kayıyor. ORKA'da da buna olanak sağlıyoruz. Koleksiyonlarda, kullanıcıların çok esnek olmasını sağlayan özgür mobilya sistemleri var. Banyolar gün geçtikçe daha yaşanabilir hale gelecek, daha fazla yeşillik, dekorasyonu tamamlayacak halılar, özel mobilyalar, dekoratif kaplamalar ekleyeceğiz. Banyolar rahatlığıyla, estetik görünümleriyle, canlı renklerle bizi şaşırtmaya devam edecek.' dedi.

Yeni nesil banyolara ORKA Banyo imzası



Geçmişten günümüze evin dışı dönük en gözde alanı olarak hassasiyetle dekore edilen banyolar tasarımın da çokça konuşulduğu alanlara dönüşmeye başladı. Fonksiyonları artırılmış ve tasarımsal yaklaşımları olan banyo dolapları, mobilya ile uyumlu seramikler, armatürler ve kullanılan daha birçok malzemede renk, tasarım, uyum ve fonksiyonellik önem kazanmaya başladı. Tüm bu dönüşümün 1992 yılından bu yana bir parçası olan ve sektörde sadece banyo mobilyası üretmekle iddialı olduğu alanda dünya markası haline gelen ORKA Banyo, üretim ve tasarım gücünü yeni yılda da sürdürüyor.

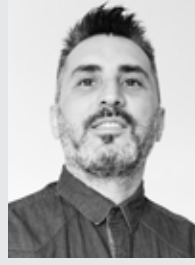


Elif Özel Akçay
elif@akcayinsaati.com.tr
0533 306 73 17

Mimaride mahremiyet ve güvenliğin timsali...
Kapılar



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 52



Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık
Teşvikiye Cad.
Celal Derviş Apt.
No:16 Kat:4 Daire:5
Nişantaşı / İstanbul
0212 233 73 83
info@hasanburakakyildiz.com

Ev konforunda bir
Muayenehane...



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 56



Mediha Çağlı
Miva Garden
Kültür Mah. Dr. Mustafa Enver Bey Cad.
Meksika Sok. No:7/15 Alsancak
Konak İzmir
0232 430 71 15
info@mivagarden.com
www.mivagarden.com

Ekolojik ve doğaya katkı sunan mekânsal planlamalar...



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 68



Hazal Atalay
Hazal Atalay İç Mimarlık
Şenlikköy Mah. Eciler Sok.
No:20 D.2 Florya-Bakırköy / İstanbul
0552 455 53 61 – 0212 573 53 61
Instagram:hazalatalayicmimarlik
hazalatalayicmimarlik@gmail.com

Sultanahmet'te modern ve klasik harmonisi...
Dara Old City Otel



www.artiicmimarlik.com/sayi112 Sayfa 72

Geçmişten bugüne tasarım
uyarlaması...

Westport Villa

Tasarımca Design Office | Burçin Dinler, Diğdem Çağırıl,
Cansu Meymar

Tasarımca Design'ın ABD'de gerçekleştirdiği
1931 yapımı Westport Villa yenileme
çalışması, aslına uygun olarak yeniden ele
alınırken, geçmişten günümüze daha aydınlık
ve daha sıcak bir konsept sunuyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Westport Villa
Proje Konumu: Westport Connecticut / ABD
Yatırımcı: Lux Construction
Yüklenici: DB9 Construction
Tasarım ve Uygulama: Tasarımca Design Office
Tasarım Ekibi: Burçin Dinler (İçmimar),
Diğdem Çağırıl (İçmimar), Cansu Meymar (İçmimar)
Proje Fotoğrafları: Alan Barry

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Sabit Mobilyalar: Özel Üretim
Hareketli Mobilyalar: İkea, Wayfair, Rh Furniture
Parke: SunShine Floor Supplies Inc.
Vitrifiye ve Seramikler: Kohler Signature Store & Ann Sacks
Alüminyum Doğrama: Andersen Corporation
Aydınlatmalar: Bender Showrooms & Hinkley Lighting
Tablo ve Aksesuarlar: Wayfair etc.
Elektronik Cihazlar: AITORO Appliance
Mobilya Aksesuarları ve Altyapı Malzemeleri: Ring's End
Şömine: Nordic Stove & Fireplace Center
Pencere ve Pencere Sistemleri: Andersen Corporation
Yatak Odası Mobilyaları: Wayfair, Rh Furniture
Banyo Aksesuarları: Bed Bath & Beyond
Islak Hacimler: Ann Sacks
Vitrifiye: Kohler Signature Store
Seramik: Ann Sacks
Teras Deckleri: Ring's End
Peyzaj: Austin Ganim Landscape Design
Havuz Isıtma: Connecticut Pool and Spa LLC.

1931 yapımı olan Westport Villa, yaklaşık bir yıl öncesine kadar boş ve kötü bir haldeydi. Amerika'da Connecticut eyaletine bağlı Westport'ta bulunan yaklaşık 3 dönüm arazi içerisinde 600 metrekarelik konut alanına sahip olan bu villa, 1931 yılında Dr. Richard Spector tarafından inşa edilmiş olup tarihin tozlu sayfalarında yerini alırken fark edilen ve evi yeniden hayata döndürme vizyonu ile yatırımcılığını Lux Construction'ın üstlendiği, Tasarımca Design Office ekibi ve Burçin Dinler tarafından tasarlanıp projelendirilen, yükleniciliğini ise Amerika'da Connecticut eyaletinde bulunan Burçin Dinler'in sahibi olduğu DB9 Construction'ın yaptığı Westport Villa'nın yenilenme süreci yaklaşık bir yıl sürdü.



Tamamen aslından günümüze uyarlanarak tasarlanan Westport Villa yeni tasarımıyla daha aydınlık, daha sıcak. Westport Villa'nın içerisinde ilk olarak değişim gösterenler; odalar ve garaj üzerinde boş olarak duran alan oldu. Bir büyük, iki küçük ve bir adet master yatak odasına sahip olan Westport Villa'da dört adet ebeveyn banyolu, giysi odalı master yatak odası tasarlandı. Garajın üzerinde boş duran alana iki yatak odası konumlandırılarak bu alan kullanıma dahil edildi. Tamamı yeşil enerjili pencerelere sahip olan Westport Villa'da, güneş dolu odaların dışında, ortak yaşam alanı olarak kullanılan oyun ve medya alanları dahil olmak üzere ıslak hacimler hariç evin tüm zeminleri beyaz meşe kaplıdır. Yaşam alanında ve master yatak

odasında bulunan şömineler eskisinden çok daha farklı ve modern bir görünümdedir. Master yatak odasından çıkılan teras alanı tamamen deck ile kaplıdır. Uyandırdığı merak hissiyle, tasarım konsepti detayları ve peyzaj farklılığıyla Westport'a farklı bir soluk olan bu evin bahçesinde bulunan havuz ise, ısıtmalı olarak tasarlanıp uygulanmıştır. Ana eve ek olarak mevcutta varolan ve restore edilen konuk evi modern iç mekan görüntüsüyle ana evin atmosferiyle tam anlamıyla bir uyum içerisinde.

Evin iç mekanına hakim olan gri rengin dinginliği ahşabın sıcaklığı ile buluşmuş olup Westport Villa eski halinden bambaşka bir noktaya varmıştır.











Tasarımca Design Office

Tasarımca Design Office olarak; mimarlık, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım kültürüyle insanı ve çevreyi hedeflemekteyiz. Çalışmalarımızı İzmir ofisimizde yurtiçi ve yurtdışı projeleri olmak üzere devam ettirmekteyiz. Mimaride sadeliği ve ergonomiyi benimsemekte, yaşanabilir mekanlara önem vermekteyiz.

Burçin Dinler

Burçin Dinler, profesyonel kariyerine 1994 yılında başladı. İç mimaride doğal görünüş ve mütevaziliği vurgular. Geometrik ve keskin şekiller kullanarak eşsiz çizimler üretir. Amacının yaşanılabilir mekanlar yaratmak olduğuna inanmaktadır. Öncelikle yaşanan ortamın karmaşıklıktan arınmış ve aynı zamanda fark edilir derecede şık olması için düzenlemeler yapar. Monotonluğu reddeder ve benzer projelerden yeni anlam ve ifadeler yaratır. Görünmeyen yönleri hayata geçirmek için çaba sarf eder. Burçin Dinler'e göre her dekore edilmiş mekan, mekan sahibinin kalesidir, kişinin gücünü temsil eder. Dekorasyonun basitlik ve kullanılabilirlik sunması çok önemlidir. Mekanlar insanların yaşaması için yaratılır ve bu nedenle insanlarla yarışmamalıdır.

Diğdem Çağırıl

Diğdem Çağırıl; 2010 yılında Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümünden mezun oldu. On yıldır Tasarımca Design Office'de İç Mimar olarak profesyonel iş yaşantısını sürdürmektedir. Bu zaman dilimi içinde butik otel, farklı ofisler, endüstriyel yapı, daire ve kupon villalar gibi pek çok farklı proje de yer almıştır. Gelecekteki hayali; insanların daha huzurlu yaşayabileceği mekanlar tasarlamaktır.

Cansu Meymar

Cansu Meymar; 2010 yılında Akdeniz Üniversitesi Mimari Restorasyon programından mezun olduktan sonra eğitimine hiç ara vermeden Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden 2017 yılında mezun oldu. Üç yıldır Tasarımca Design Office'de İç Mimar olarak profesyonel iş yaşantısını sürdürmektedir. Mesleki kariyerine Tasarımca Design Office'de devam eden Cansu Meymar'ın en büyük hayali, bu meslekte çizgisini hiç bozmadan güzel izler bırakabilmektir.



Burçin Dinler



Diğdem Çağırıl



Cansu Meymar

Cemal Gürsel Cd. No:530 D:4 Barış Apt.
Bostanlı - Karşıyaka - İzmir / TÜRKİYE
0232 3364641
info@tasarimca.com.tr
www.tasarimca.com.tr

Özgün, sanatsal ve zamansız mekanlar...

Hande Tokgöz

Mekanı fonksiyonellik, sürdürülebilirlik ve estetik kavramlarını da dikkate alan uzun ömürlü bir tasarım konseptiyle ele aldığını belirten Akassa İçmimarlık kurucusu içmimar Hande Tokgöz, kullanıcıya konforun yanı sıra ayrıcalık, kolaylık ve mutluluk hissettirecek bireysel özgünlüğü ilke edinmiş, sanatsal nitelikli mekanları önceliği olarak benimsediğini söylüyor.

Bize kısaca kendinizden bahsedin lütfen..? **Hande Tokgöz kimdir?**

Mimar Sinan Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nden 2012 yılında onur derecesiyle mezun oldum. Henüz üniversitede başladığım iş hayatıma, mezuniyetimin ardından Emirgan'da kurduğum "Akassa İç Mimarlık" ofisi ile küçük ve orta ölçekli projelere başladım. Kurumsal firmalarla yaptığım iş birlikler sonucu daha geniş kitlelere hitap edeceğim mekanlar tasarlama ve uygulama fırsatım oldu. Son 3 yıldır Ankara'da da faal olarak çalışmaya başlamakla beraber başta İstanbul olmak üzere projelerimiz tüm hızıyla devam ediyor.

Birbirinden farklı tasarım çalışmalarınız var. Bu tasarımlar birbirinden nasıl ayrılıyor? Farklılaşma parametrelerini nasıl kurguluyorsunuz?

Tasarım evresi, projenin en sancılı, bir o kadar da keyifli süreci oluyor. Her proje temel olarak, kendine has ihtiyaçları ve beraberindeki kullanıcıların isteklerine bağlı olarak şekillenip, farklılaşan varyasyonlar içeriyor. Bu noktada amacım; doğru parametrelerle, özgün tasarımı projenin ruhuna katarak kurgulamak

oluyor.

Ürün ve mekan tasarımı çalışmalarınızda nasıl bir yol izliyorsunuz? Tasarım yaklaşımlarınız nasıl ve neye göre gelişiyor?

Mekan tasarımıdaki önceliğim, mekanın kendi içerisindeki ilişki ağını, kullanıcı gereksinimlerini ve çevresel faktörleri ön görerek bir taslak hazırlamak oluyor. Araştırmada bu sürece paralel gidiyor. Bu organizasyonu hazırladıktan sonra mekânsal kurgu becerileri ve tasarım yaklaşımları devreye giriyor. Yaklaşımımın temelinde ise; fonksiyonellik, sürdürülebilirlik ve estetik kavramları öne çıkıyor. Ürün tasarımları da mekanın kurgusunu tamamlar nitelikte olması ve doğru amaca hizmet edecek vasıfları taşıması gerekiyor. Bu prensipler doğrultusunda, kişiselleştirilmiş estetik anlayışına sahip ürünler ve mekanlar oluşturmak amacı ile çalışıyorum.

Sizin gerçekleştirdiğiniz tasarımların temelinde neler var? Tasarımlarınızın sonucunda hedeflediğiniz etki ne?

Tasarımlarımın temelini oluşturan en önemli faktör;

Tasarım evresi, projenin en sancılı, bir o kadar da keyifli süreci oluyor. Her proje temel olarak, kendine has ihtiyaçları ve beraberindeki kullanıcıların isteklerine bağlı olarak şekillenip, farklılaşan varyasyonlar içeriyor.





İyi bir mekan tasarımının arkasında; estetik anlayış, kültürel birikim ve teknik bilginin doğru harmanlanması gibi değerler olmalı.

mimarla-kullanıcı iletişimi oluyor. Kullanıcı beklentilerinin doğru analiz edilmesi, tasarım çizgisinin ana hatlarını belirliyor. İyi tasarım, malzemeyi veya

mekanı, salt olmaktan çıkarıp, ona ruh vermeli aynı zamanda kullanıcıya konforla beraberinde ayrıcalık, kolaylık ve mutluluk gibi türevleri de hissettirmesi



gerekir. Hedeflediğim etki ise; fiziksel olarak değişip, zihinsel olarak dönüşürken, ruhsal olarak da olgunlaşıyoruz. Bu dinamik yolculukta yaşam alışkanlıklarımız da başka şekillere bürünüyor. Son dönemde özellikle teknoloji de doğrudan veya dolaylı olarak mekanlara etki ediyor. Tüm bunları mümkün olabil- diğince öngörerek uzun ömürlü mekanlar yaratmak öncelikli amacım oluyor.

Sizce iyi bir mekan tasarımının arkasında neler var? Neler olmalı?

İyi bir mekan tasarımının arkasında; estetik anlayış, kültürel birikim ve teknik bilginin doğru harmanlanması gibi değerler olmalı. Proje aşamasında, tasarımcısı olduğum kadar kullanıcısı olmaya da özen gösteriyorum. Yanı sıra, bireysel özgünlüğü ilke edinip, sanatsal nitelik kazandırma endişesi taşıırken uzun ömürlü kullanıma da olanak sağlamayı amaç ediniyorum. Deneyim üzerine kurgular yapan mesleğimi icra ederken de; gelişim, gözlem ve birikim temel taşlarım oluyor.

Genel manada Türkiye’de içmimarlık ve onu besleyen malzeme tasarımlarına yönelik yaklaşımınız nedir? Dünyada öne çıkan trendlerle karşılaştırdığınızda nasıl bir değerlendirme yaparsınız? Türkiye’de iç mimarlık, dünya geneline kıyasla geç dönemde gelişen bir disiplin. Fakat günümüz şartla-



rında, mevcut imkanlarımız, iyi eğitim kurumlarımız ve global şartlar sebebiyle gelişime açık bir noktada olduğumuzu düşünüyorum. Ülkemizdeki doğal malzeme zenginliği ve zanaatkarlarımızın eşsizliği ile daha fazla özgün tasarımın buluşmasını ümit ediyorum. Tüketimin bu denli hızlı olduğu bir ortamda, ülkemizin sosyo-ekonomik şartları da göz önüne alınarak, trendlerden sıyrılmış, zamansız tasarımların arkasında durmalıyız.

Şu anda üzerinde yoğunlaştığınız konular neler? Yeni tasarımlar, yeni projeler var mı?

İstanbul ve Ankara’da uygulamasını da yaptığım konut projelerim, Newjersey’de danışmanlığını üstlendiğim villa projesi ve Türkiye geneli tasarımlarını yaptığım fast-food firmasının farklı illerdeki şube tadilatları devam ediyor. Mekan kurgusunda büyük önem taşıyan malzemeler ve farklı kullanım alanları konusunda ilgilim ve araştırmalarım hep devam ediyor.

Akassa İç Mimarlık

Şemsettin Günlaltay Cad. Koza Sk.

Aventurin Kule B Blok 2 Çankaya/Ankara

instagram: @akassainteriors akassahome@gmail.com

www.akassa.com.tr

Bağlamı yaşamın ta kendisi...

Büyük Yalı Konut

Marchan Interior Architecture | Ömer Arıkan

Marchan Interior Architecture tarafından iç mekan tasarımı yapılan 'Büyük Yalı Konut Projesi'nde kullanıcıların yaşam tarzı ile doğru orantılı, keyifli ve kaliteli bir yaşam konsepti esas alınıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: RYO Design
Avize: Sevinç aydınlatma, Gökçe aydınlatma
Halı: My Home halı
Balkon mobilyası: BMS
Yatak ürünleri: Yatsan (Nişantaşı)
Mutfak ürünleri: Jumbo
Aksesuarlar: Paşabahçe- weng e- H&M home
Beyaz eşya: Elektrolux, LG
Perde: Konak perde

Yaşam alanlarının planlanması tasarım ile buluştuğunda karşımıza içmimari proje olarak çıkmakta. Marchan Interior Architecture olarak Büyük Yalı Konut projemizde ev sakinleri ile yaptığımız görüşmeler neticesinde tasarımı bizzat bizlere özel olarak geliştirdik.

Hayatınızda uzun süre yer alacak nesne ya da bağlam, sizin yaşam kalitenizi belirler. Devamlı yaşam alanınız da sizin bir hayat bağlamınızdır ve bu sebeple içinde bulunduğunuz süre boyunca keyif vermesi gerekmektedir. Bu keyif görsel bir karmaşada ya da beyazın boşluğunda olabilir ve tamamen kullanıcının yaşam tarzıyla doğru orantılıdır.



Büyük Yalı Konut projesinde ev sahibimizin bizden beklentisi onlara uzun ömürlü dayanıklı materyaller kullanarak dar alanların bile en ferah algıda çözümlenmesiydi. Daire zemininde büyük alan kaplayan bordür detaylı mermerlere sadık kalarak iç mekânda krom ve lake kombinasyonu ile ilerledik. Beş kişilik kalabalık bir aileye ev sahipliği yapan projenin ortak yaşam alanları en yüksek kişi sayısını ağırlayacak şekilde planlandı. Salon ve hol bölümlerinde projenin prestijine bağlı olarak ithal krom aksesuarların oluşturduğu atmosferi, açık renkli koltuk kumaşlarımızın ferahlığı, vizon rengi perdelerimizi ortaya çıkarmayı hedefledik. Daire sahibinin aile logosunu koltuklarındaki minderlere kromdan işledik. Siyah lake mobilya

ve krom detaylı yemek masası ile konsolu, ayna sırtlı ve cam raflı kitaplığımız ile tamamladık. TV kablolarının gizlenmesi ve aynı zamanda kolay erişim sağlanması için şişirilmiş duvarların içinde tüm kablolarımızı gizleyen bir sistem çözümledik. Evin ceviz ağacı ahşap parkeleri ve üç farklı mermerin oluşturduğu zemin bütünlüğüne doğal ipek halılarımız ile dokunuşta bulunduk.

Çocuklar ile odaları için yapılan görüşmemizde onların sevdikleri öğeleri ve atmosferi her biri için derleyip kendi yaşam alanlarını tanımlamalarına imkân verdik ki bireysel alanlarının tasarım arayışlarını kendi zevklerinin yansımada bulsunlar. Çocuk





odalarında çalışma masalarının ön yüzlerini kara tahta olarak tasarladık.

Üç çocuklu bu ailenin kız çocuklarına ayırdıkları oda süit olarak geçmekte. Süit odada “renkli ve ışıklı olsun” taleplerine karşılık RGB LED özellikli renk değiştirebilen pleksi komodinin tasarladık. Odanın ilgi odağını dağıtmamak adına genel atmosferi aydınlık renklerde topladık.

Ebeveynlerimizin talepleri kendi odalarında da devamlılığı olan görsel ferahlık ile buluştu. Maria Theresa avize ve aplik modeli kullanıldı ve onlara özel tasarladığımız bizoteli aynaların yatak

başlığındaki kumaşta da desen uyumunun apliklerin yerleşimi ile beraber devam etmesini sağladık.

Islak hacim zeminlerinde kullanılan mermerin doğal-lığından esinlenerek banyo-lavabo içi aksesuarlarımızı zı mermer ağırlıklı tercih ettik.

Marchan Interior Architecture tarafından hazırlanan bu projede deniz kenarı lokasyon gözetilerek balkon mobilyaları deniz manzarasını engellemeyecek şekilde seçildi. Solmaz ve su geçirmez outdoor kumaşlı balkon mobilyalarımızın keyfiyle deniz seyrini bütün-leştirdik.







Marchan Interior Architecture

İçmimar Ömer Arıkan tarafından 2011 yılında İstanbul'da butik bir içmimarlık şirketi olarak kurulan Marchan Interior Architecture, içmimarlıkta tasarım ve uygulama alanlarında, farklı ölçek ve kategorilerde çalışmalar yapıyor. İçmimarlık ofisi sanatı yaşam alanına entegre ederek sunmayı amaçlıyor. Üzerinde çalıştığı her projede hayal gücünü sahip olduğu profesyonel tecrübelerle birleştirerek daha önce tasarlanmamış olanı sunmak adına faaliyet gösteriyor.

Marchan Interior Architecture ekibi, bugüne kadar otel, iş merkezi, konut, mağaza ve ağırlıklı olarak kafe projelendirme, dekorasyon ve uygulamalarına imza atmıştır. Marchan Interior Architecture'de tasarım ekibinin yöneticisi ve şirket yetkilisi olmanın yanı sıra uygulama takiplerini de yapmaya devam eden Ömer Arıkan, 'Tasarımda önce insan, sonra doğa' felsefesini benimsiyor ve "Kalıcı, dayanıklı, uzun yıllar kullanılabilir, sizi zamanın dışında bırakmayan, insanın asıl özü olan doğadan uzaklaştırmadan yaşanan özgün mekanlar hedefliyorum" şeklinde özetliyor.

*Marchan Interior Architecture
Teşvikiye Mah. Akkavak Sok.
Valikonağı Cad. Defne Apt.
No:20\2 Nişantaşı-Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 02 04 - 0537 433 3366
Instagram:marchannisantasi
www.marchan.com.tr
omer@marchan.com.tr*



Pandemi etkisinde havası bol, ferah mekanlar

2020 yılında yaşanan pandeminin yaşam koşullarımızda bir takım değişiklikler yapmayı zorunlu kıldığını ifade eden İdea Mimarlık kurucularından Yasemin Özek Karadeniz, açık hava mekanlarının kullanımının önem kazanmasıyla birlikte yaşam alanları dahil, otel, restoran, kuaför salonu, ofis gibi tüm mekanların doğayla bütünleşik, temiz hava ulaşımı olan yeni konseptler üzerinden ele alınmaya başladığına dikkat çekiyor.



2020 yılında mutfak, banyo, salon ve yatak odaları gibi iç mekanlara yönelik yapılan çalışmalarda neler öne çıktı?
2020 yılı pandemi sebebiyle evlere kapandığımız, dışarıya çıkmanın, kalabalık alanlara girmenin sakıncalı olduğu bir yıl oldu. Dolayısıyla evlerimizi “barınma” ihtiyacımızın yanı sıra başta çalışmak amaçlı olmak üzere, çok amaçlı mekan olarak kullanmaya başladık. Dolayısıyla ofislerimizdeki çalışma alanlarımızı taşıdığımız, günlük spor aktivitelerimizi yaptığımız, eğlenceli aktivitelere imkan tanınması önem kazandı. Dışarıda yapılacak aktiviteler kısıtlandığı için evde yemek yapma sıklığımız arttı, daha çok kullanılan bir mekan haline geldi. Bu sebeplerle mutfak, salon, yatak odası alanlarında da bilgisayarlarımızı konumlandırabileceğimiz, imkan varsa ayrı alanlar oluşturabilmek önem kazandı. Mutfağın daha büyük olması, daha çok ekipmanı kullanabilmek öne çıkan bir ihtiyaç oldu. Kullanmadığımız, depo olarak varlığını sürdüren balkonların kullanımı arttı.

İçmimarlık dünyasında 2020 yılı içinde kullanılan renk, desen, stil, tarz, aksesuar, duvar kağıdı, malzeme bakımından nasıl bir yaklaşımdan söz edilebilir?
Açık hava kullanımı hiç bu kadar rağbet görmemişti sanırım. Küçük gruplarla açık alanlarda görüşebildiğimiz için yeşil kullanımı bizi rahatlattı. Doğal olarak tabiatın renkleri, doku ve desenleri de iç mekana girmeye başladı. Fakat “sosyal mesafe” tanımı ile ferah mekanlar bizi daha çok rahatlattı. Kalabalık mekan tasarımları bizi tedirgin etmeye başladı. Ferahlık algısını verebilecek açık renkler, doğal renk ve desenler bizi daha konforlu ve güvenli mekan algısını verdiği için tercihler bu yönde ilerledi.

2020 yılında iç mekanda öne çıkan çalışmaların Türkiye ve dünyadaki yansımaları farklı mı oldu?
Tüm dünyayı saran ve etkisi altına alan corona virüsü sebebiyle ihtiyaçlar aşağı yukarı aynı oldu. Belki mevsimsel özellikleri farklı alanlarda biraz daha farklı ihtiyaçlar oluşmuştur.

Sizin yaptığınız çalışmalarda öne çıkan yönelimler nelerdi? 2020 yılında içmimarlık projelerinde uyguladığınız farklılıklar, tasarımlar neler oldu?
Daha öncesinde neredeyse otel gibi kullanılan evler, gü-





Ofislerde metrekareye düşen çalışan sayısı, açık ofis çalışma alanlarındaki yerleşimler masalar arasındaki ara paneller gibi elemanlar ile pandemi ihtiyaçları ortaya çıktı.



nümüz şartlarında kullanım yoğunluğu arttığı için salon, yatak odası ve varsa balkon/teraslari tekrar gözden geçirildi ve evin fertlerine göre yeniden şekillendi. Ofislerde

ise metrekareye düşen çalışan sayısı, açık ofis çalışma alanlarındaki yerleşimler masalar arasındaki ara paneller gibi elemanlar ile pandemi ihtiyaçları ortaya çıktı.



Önümüzdeki yıl için nasıl bir öngörünüz var? İçmimarlık özelinde nasıl bir trendin bizi beklediğini öngörüyorsunuz?

Sanırım dönüşüm aşının çıkması ve tüm dünya insanların ulaşma hızıyla alakalı bir dönüşüm olacaktır. Fakat sürecin uzun alacağını ve eskiye dönüşün pek mümkün olmayacağı gibi de öngörüler mevcut. Bu sebeple evlerimizde çalışmaya, üretmeye, eğlenmeye ve barınmaya devam edeceğiz gibi gözüküyor. Evlerimizi dönüştürmeye devam edeceğiz. Doğayla bütünleşik, temiz hava ulaşımı olan mekanlar öne çıkacak. Teraslı bahçeli restoranlar, kuaför salonları, ofisler önem kazanmaya başlayacak. Ofislerde açık hava toplantı alanları çok önemli toplanma ihtiyacını giderebilecek. Otel, kuaför-güzellik-spor salonlarında hijyen farkı önem kazanacak. Ofislerde çalışan sayıları azalacak, çalışma masalarının yerleşimleri ve mekanik sistemleri tekrar gözden geçirilecek.

İçmimarlık ofisi olarak sizlerin 2021 için nasıl bir planlaması var?

İdea Mimarlık olarak öncelikle virüsün yayılımının nasıl

olduğunu öğrenerek ne ile savaştığımızı öğrenmeye çalıştık. Bu mantık doğrultusunda tasarım çalışmalarımızı yürütüyoruz. Zannediyorum 2021 yazına kadar daha sakin bir dönem geçireceğiz. Aşının bizlere ulaşması ve yaz sıcaklarının başlaması ile iş dünyası hareketlenecektir diye düşünüyoruz.

İdea Mimarlık

Uvez Sokak Ferah Apartmanı

No:12 D:4 Arnavutköy

Beşiktaş - İstanbul

0212 257 00 18

0212 257 04 45

0533 492 48 76

yasemin@ideamimarlik.net

www.ideamimarlik.net

Vadistanbul’da muayeneye dönüşüm... Kadın Sağlığı Ünitesi

Design İç Mimarlık Ofisi | Yasemin Başuslu

Vadistanbul İş Merkezi’nde 110 metrekarelik boş bir hacimden oluşan mekan, iç mimar Yasemin Başuslu tarafından verilen danışmanlık ve uygulama hizmeti sonrasında ‘Kadın Sağlığı Ünitesi - Kozmetik Jinekolog Muayenehanesi’ olarak tasarlanıp, yeni işlev kazanıyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Kadın Sağlığı Ünitesi / Kozmetik Jinekolog
Proje Yeri: Vadistanbul İş Merkezi 2A Blok Kat 9 No 68
Ayazağa Mah. Sarıyer İstanbul
İşveren: Op. Dr. Ebru Ünal
Yıl: 2020
Fotoğraflar: Yasemin Başuslu

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya: Nurus Mobilya & Adasan Furniture Design
Stor Perde: Persan / Süreyya Perde 1954 – Adana
Seramik, Batarya, Lavabo:
Kale Seramik & Que Seramik
Yer Döşeme: Gerflor The Flooring Group
Vinil Döşeme & Cs Flooring
Aydınlatma: Özdemir Avize - Adana /
Pamir Lighting Linear – Karoled
İklimlendirme: Mitsubishi Electric Klima Sistemleri &
Sertes Mekanik Tesisat Sistemleri San. Tic. Ltd. Şti
Mobilya Özel Üretim: MTF Dekorasyon Ltd. Şti – Adana
Reklam Tasarım: SY Reklam Hizmetleri
Resim Tablolar: Bonjour Çerçeve - Adana
Cam Kapı / Cam Bölme: Altunel Group İnşaat
Aksesuar: Dormakaba Kapı & Güvenlik Sistemleri
Güvenlik Hizmetleri: Sensörmatic A.Ş.

Yeni mekan tanımı getirilirken Sağlık Bakanlığı’nın yönetmeliklerine uygun metrekareler ve kullanıcı gereksinimleri göz önünde bulundurularak mekan tasarımı hedeflenmiştir. Örneğin hasta karşılama aynı zamanda danışma, pansuman odası, emzirme odası, doktor muayene odası, hasta bekleme odası, personel odası ve engelli wc gibi düzenlemeler getirilmiştir.

Mevcut yapının zemin döşemesinin üzerinde yükseltilmiş yer döşemesi yer almaktadır ve bu yüzden duvarların hafif malzemeden, kolay sökülebilir olması ve mevcut yer döşemesinin korunması amaçlanmıştır. Bu işlevsel olarak kullanılan alanların birbiriyle olan bağlantısını düşey düzlemde ayıran yapı öğesi duvarlar alçıpan - profil ve aralarında taş yünü ile oluşturulmuş ve birbirine bağlı olan hacimler arası akustik - ses geçirilmemesi ve korunması sağlanmıştır. Ayrıca iç bölümde kalan, cepheden uzak olan danışma ve koridordan ayrılan muayene odalarının gün ışığından faydalanması için cam bölme duvarları ve oda kapı kanatlarında temperli satına cam kullanılarak maksimum gün ışığı elde edilmiştir. Yükseltilmiş yer döşemesinin üzerinde vinil karo döşeme tercih edilmesinin sebebi ise hijyen, ses akustik, kolay temizlenebilir ve karo döşemelerinin deformasyon durumunda bölgesel değişimin kolayca sağlanabilmesidir.

İşlev - tasarım

Mekan işlevin önemli olduğu kadar fonksiyonelliğinin de bir o kadar önemli olduğu vurgulanmak istenmiştir. Kadın sağlığı ünitesinin işlev planlamasında muayene odaların ve personel odanın arka planda tutularak bir koridor bölümünden dağılımı sağlanmıştır. En önemli husus ise tüm odaların gün ışığından faydalanması aynı zamanda hasta mesafesi ve mahremiyetin korunması hedeflenmiştir. Danışma bölümünde hasta ile ilk temas-görüşme gerçekleşeceği için burada karşılama alanının geniş tutulması ve aynı zamanda sekreter personelin işleve yönelik çalışmalarını kolaylaştırma amacı ile donatılar (banko, etajer ve ihtiyaç depo dolap gibi) gereksinimler karşılanmıştır. Mekan girişinde müşteri - hasta ihtiyaç ve gereksinim duyabileceği bir aynalı portmanto yer almaktadır. Mekanın iki cepheli - silikon cepheli olması mekan

tasarımına yön verici olmuştur. Proje analizlerinde ilk hedef ve kriterlerden biri; tüm odaların ve hacimlerin bu iki cepheden gelen doğal gün ışığından faydalanması hedeflenmiştir.

Tüm muayene odalarında, emzirme, pansuman odası gereksinimi ve Bakanlığın talebi doğrultusunda tezgah donatıları yer almaktadır. Sağlık / hijyenin öneminin önde tutulmasının yanı sıra, renk ve malzeme seçiminde etkin olmasına hassasiyet gösterilmiştir ve bu yüzden tezgah yüzeylerde beyaz corian kullanılmıştır. Beyaz renk tamamlayıcı renk olarak bilinirliğinden duvar ve tavan yüzeylerde kısmi beyaz renk boya ve beyaz tavan karopan ile tamamlanmıştır. Genel sabit donatılarda, mobilyalarda beyaz akrilik ahşap tercih edilmiştir. Mekan içindeki yüzeylerin açık renklerde tasarlanması ile mekana aydınlık bir görünüm kazandırmak istenilmiştir.

Mavi pacific blue rengi ise kısmi duvar yüzeylerinde ve mobilya döşemelik kumaş doku ve duvar tablo seçimlerinde yer almıştır. Mavi pacific blue renk ile güven, samimiyet gibi duyguları vurgulamak ve simgelemek istenilmiştir.

Beyaz ve pacific blue rengin yanı sıra ayrıca natürel meşe ahşap kaplama da yer almaktadır. Ahşabın sıcaklığı ve doğallığı beyaz ve pacific blue rengi ile bir bütünlük, armoni yaratması için tercih edilmiştir. Pacific blue rengi; güvenilirliği, sorumluluğu, dürüstlüğü ve kaliteyi temsil etmektedir ve bu yüzden tercih edilmiştir.

Koridor alanında bulunan depolama donatımların yüzeylerinde fume ayna kullanılmasının derinlik kazandırması amaçlanmıştır.

Tüm muayene, personel, engelli wc, hasta bekleme odalarında tavan sistemi olarak karopan tercih edilmesinin sebebi ise, kolay değişebilir, aynı zamanda aydınlatma led armatürlerine yer veren bir grid sisteminden oluşması ve tavan altındaki tesisata ulaşılabilir avantajı sağlamasıdır.







Yasemin Başuslu

1972 yılında Almanya'nın Bremen şehrinde doğdu. Fachabitur (FOS) Abschluss Teknik Yüksek Okulları Sağlık Meslek Okulu'ndan 1995 mezun oldu. 2003 yılında University of Applied Sciences Yüksek Mühendis İçmimarlık Bölümü'nü bitirdi. Ardından 2003-2009 yılları arasında yapı alanında çalışmalar yürüterek proje uygulama detay çözümleme konularında uzmanlaştı. 2009 yılında Türkiye'ye geldi ve Adana'ya yerleşti. Design İç Mimarlık Ofisi markası altında home ofis olarak çalışma yürüttüğü Adana'da güzellik salonu, villa, konut, ofis, muayenehane, fotoğraf stüdyosu, mağaza, kafe, restoran gibi birçok farklı iç mekan tasarımı gerçekleştirdi. Mekan tasarımı çalışmalarının dışında, 2016 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yapıyor.

*Design İç Mimarlık Ofisi
Ataköy Konutları Belediye Evleri Mh.
Kocatepe Apt 8 /16 Çukurova / Adana
Tel: 0532 797 55 22
yasemin@basuslu.de*



Uşak'ta minimalist ve sade tasarımlar...

Tanış ve Doruk Konutları

Uşak İç Mimarlık | Oğuzhan Şahinoğlu, Yasemin Şahinoğlu

Uşak İç Mimarlık tarafından Uşak'ta Tanış Ailesi için tasarımı yapılan Tanış Konutu, minimalizmin hakim olduğu, masif ahşabın dokunuşu ile doğallığın sadelikle bulunduğu konsept bir proje olarak ortaya konurken; Doruk Ailesi için yapılan Doruk Konutu, fazlalık detaylarından arındırılmış, zaruri detayların ise tasarım ile bütünleşebileceği modern tasarım olarak öne çıkıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mutfak: Mat Akrilik Panel, İthal Meşe Masif Paneller,
Mutfak Tezgahı: Coante Tezgah,
Eviye: Teka Eviye ve Blum Aksesuarlar
Aydınlatma: Yakup Erdoğan
Elektrik: Kadir Akın
Su Tesisatı: Ali İbrahim Karakulak
Alçı ve Asma Tavan: Ramazan Doğrul
Zemin Döşemesi: Uşak Seramik
Ankastre Beyaz Eşyalar: Franke

PROJE KÜNYESİ

İçmimari Tasarım: Yasemin ve Oğuzhan Şahinoğlu
Genel Yüklenici: Uşak İç Mimarlık
İşveren: Esmahan ve Hüseyin
Lokasyon : Merkez - Uşak
Proje Yılı: 2020

Tanış Konutu

Tanış konutu projesinde, müşterimizin talepleri üzerine daha önce farklı bir firma tarafından tasarlanan ve uygulaması gerçekleştirilen mutfak – oturma odası tasarımının yenilenmesi üzerinde çalışmalar yaptık. Mekan sahibi olan tanış Ailesi, gerek tasarımda, gerek malzeme ve uygulama alanında bizlere özgürlük tanıdı.



Tasarımı gerçekleştirilen mekanın müşterilerimizce beğenilmesi ve onaylanması işleminden sonra öncelikle mevcut mobilyalar, duvar yüzey kaplamaları, asma tavanlar ve zemin malzemesi sökülerek temel yapıya ulaşıldı. Hüseyin Bey bizleri kırmayıp kendi evleri için uygulamak istediğimiz semi-lappato yüzeyli özel tasarım fayansların imalatının yapılması talimatını verdi. Elektrik ve su tesisatı, asma tavan ve zemin döşemesinin tasarlandığı şekilde uygulanmasının ardından mobilya imalat ve montajları gerçekleştirildi. Minima-

lizmin hakim olduğu mekan tasarımında, masif ahşabın dokunuşu ile doğallığın sadelikle buluştuğu konsept bir proje oluşturabilmeyi hedefledik. Vizyon edindiğimiz fazlalık detayların arındırılması, zaruri detayların ise tasarım çözümleri ile bütünün bir parçası haline geldiği mobilya tasarımları ile işlevsellik, kullanışlılık, fonksiyonellik yönünden zengin ve de kullanılan mekanizma ve sistemlerle uzun ömürlü olacak bir imalat gerçekleştirdik. Her mekanın, kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılayabileceği fonksiyon ve tasarımı kendisine kazandırabileceği içmimar ve tasarımcılarıyla buluşması dileğiyle...



PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Yemek Masası ve Sandalyeleri: VRL Mobilya
Mutfak: Parlak Akrilik Panel, Kuvars Tezgah
Eviye: Blanco Eviye ve Blum Aksesuarlar
Avizeler: Özcan Aydınlatma
Elektrik: Kadir Akın
Alçı - Boya: Fatih - Metin Dönmez
Zemin Döşemesi: Bien Seramik
Beyaz Eşyalar: Beko

Doruk Konutu

Doruk Konutu mobilyalarını tasarlarken, müşterimizin minimalizmin hakim olduğu bir mekana sahip olmasını hedefledik. Firma olarak benimsemiş olduğumuz ve uzun ömürlü olacağına inandığımız modern tasarımlarda, fazlalık detaylarından arındırılmış, zaruri detayların ise tasarım ile bütünleşebileceği çözümlerle buluştuğu imalat sistemleri üzerinde çalışmalar yapmaktayız.

PROJE KÜNYESİ

İçmimari Tasarım: Yasemin ve Oğuzhan Şahinoğlu
Genel Yüklenici: Uşak İç Mimarlık
İşveren: Aynur ve Tahsin DORUK
Lokasyon: Merkez - Uşak
Proje Yılı: 2020



Yine Doruk konutunda da aynı vizyon ile yola çıkarak rölöve sonrası mekan analizlerini oluşturmaya başladık. Zemin malzemesi seçiminde alışlagelmişin dışında bir ton seçerek mekan kontrastını yakalayabilmeyi ve tasarladığımız mobilyanın mekan ile bir bütün olarak algılanabilmesini hedefledik. İmalat öncesinde mekan sınırlayıcılarını genişleterek yemek masası için özel bir alan oluşturup, bu alan ve geri kalan mekanı led aydınlatma sistemleri ile destekleyerek günün her saatinde vakit geçirilebilecek ya da vakit geçirildiği sürede kullanıcıyı memnun edecek aydınlık seviyesine ulaştık.

Konutun tasarım ve imalatları müşterimiz Türkiye'yi ziyaret ettiği sürece gerçekleşmekte olduğu için uzun molalar verilerek devam etmekte. Buna yaşayan bir proje demek de mümkün. Biz bu projede kazandığımız dostluklardan ve müşterimizin açık fikirli oluşuyla tasarımlarımızı müdahalesiz uygulamamıza imkan sağlama-sından ötürü çok mutluyuz.

Güzel duygularla yaşayan herkesin hayallerinin ötesinde mekanlara sahip olduğu yaşam standartlarına erişmesi dileğiyle...



Oğuzhan Şahinoğlu

İçmimar ve Fotoğrafçı

Karadeniz Teknik Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldum. Restorasyon ve iç mekan tasarımı alanında hizmet veren farklı şirketlerde hizmet verdikten sonra 2018 yılında Uşak iline yerleştim ve mobilya tasarım ve imalatı üzerine çalışmalar yapmaya başladım. 2019 yılında eşimle birlikte kurduğumuz 'Uşak İç Mimarlık' şirketi ile doğduğum ve çocukluğumun geçtiği Uşak'a, yaptığımız projeler ile çağın ötesinde yaşam alanları tasarlayarak hizmet etmek istedik. olmak üzere ofis, ev ve çeşitli ticari mekanların tasarımı konusunda hizmet veriyor.

Uşak İç Mimarlık
Oğuzhan – Yasemin Şahinoğlu
0543 839 02 09
usakicmimarlik@gmail.com

Yasemin Şahinoğlu

İçmimar

Karadeniz Teknik Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldum. Perakende mobilya ve iç mekan tasarımı alanlarında hizmet veren bir firmanın bünyesinde çalıştıktan sonra 2019 yılında Uşak ilinde yaşamaya başladım. Eşimle birlikte kurduğumuz 'Uşak İç Mimarlık' şirketinde iş yükünü paylaşıyor ve yaptığımız tasarım ve imalatlarla müşterilerimize kaliteli, işlevsel, fonksiyonel ve modern yaşam alanları sunmayı hedefliyoruz.

REHBER

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

BÜROTİME

Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No 39 Altunizade
Üsküdar
İstanbul
Tel 0216 326 03 23

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah.
Kısıklı Cad. No 13
Üsküdar
İstanbul
Tel 0216 554 30 00

LODA MOBİLYA

Emek Mah.
Sıvat Yolu Cad. No 11/A
Sancaktepe İstanbul
Tel 0216 526 17 92

LOGRAN MUTFAK CİHAZLARI (UKİNOX)

Barbaros Hayrettin Paşa Mah.
1992 Sok. No 14 K 10 D 109
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 884 40 40

NETEREN

Çubuklu Mah. Boğaziçi Cad.
Karlı Plaza No 7/ 3
Kavacık Beykoz İstanbul
Tel 0216 302 33 52

ORKA BANYO

İkitelli O.s.b. Mah.
MASKO Mobilya Sitesi
2 B Blok No 18
Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

PANASONIC LIFE SOLUTIONS

Abdurrahmangazi Mah.
Ebubekir Cad. No 44
Sancaktepe İstanbul
Tel 0216 564 55 55

SETTE HOME

Şerifali Mah. Turgut Özal Blv.
No 210 Ümraniye İstanbul
Tel 0216 526 62 40

TEPTA AYDINLATMA

Nispetiye Aytar Cad. No 24
K1,2,3 Beşiktaş İstanbul
Tel 0212 279 29 03



BRÜT BETON PANEL TASARIMLARDA

HAUTE COUTURE ÇÖZÜMLER CRETOX'DA

PATENTED

ÇİMENTO ESASLI
DOĞAL BRÜT BETON PANEL
İKON MARKASI

CRETOX
CONCRETE HAUTE COUTURE

CRETOX Concrete bir Neteren Ltd. Markasıdır.
T. 0216 693 16 16
www.neteren.com | info@neteren.com
HQ. Kavacık İSTANBUL

UKINOX



*Mutfakta
Lezzeti Ve Zerafeti
Arayanlar İçin*



Daha fazla bilgi için www.ukinox.com.tr