

tasarım + iç mimarlık

İç mimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ iç mimarlık & tasarım

112

Ekim - Kasım 2020

> PROJELER

| D-Maris Hotel

YOO Mimarlık | Alparslan Özarpat, Orçun Özkan,
Alptekin Yıldız, Mete Buyurgan

| Muayenehane

Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık | Hasan Burak Akyıldız

| Dara Old City Otel

Hazal Atalay İç Mimarlık | Hazal Atalay

> DOSYA

| Parkeler

> DETAY

| Kapılar

> STİL

| Yeniler

> RÖPORTAJ

| Ekolojik ve doğaya katkı sunan mekansal planlamalar...

Mediha Çağlı / Miva Garden

MASSIVE

parke sistemleri

HARO®
QUALITY FLOORING



AHŞAP LAMİNE PARKE

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com

zemin
COLLECTION

HAYRAN KALACAKSINIZ. HEM DE ÇOK.



Yaşadığınız mekanlarda,
farkınızı yansıtacak yeni renkler,
alışılmadık dokular, ilginç ışıltılar,
parlak fikirler için esin kaynağı olacak
'çok özel bir boya' arıyorsanız
Nippon Paint'e hayran
kalacaksınız.
Hem de çok.

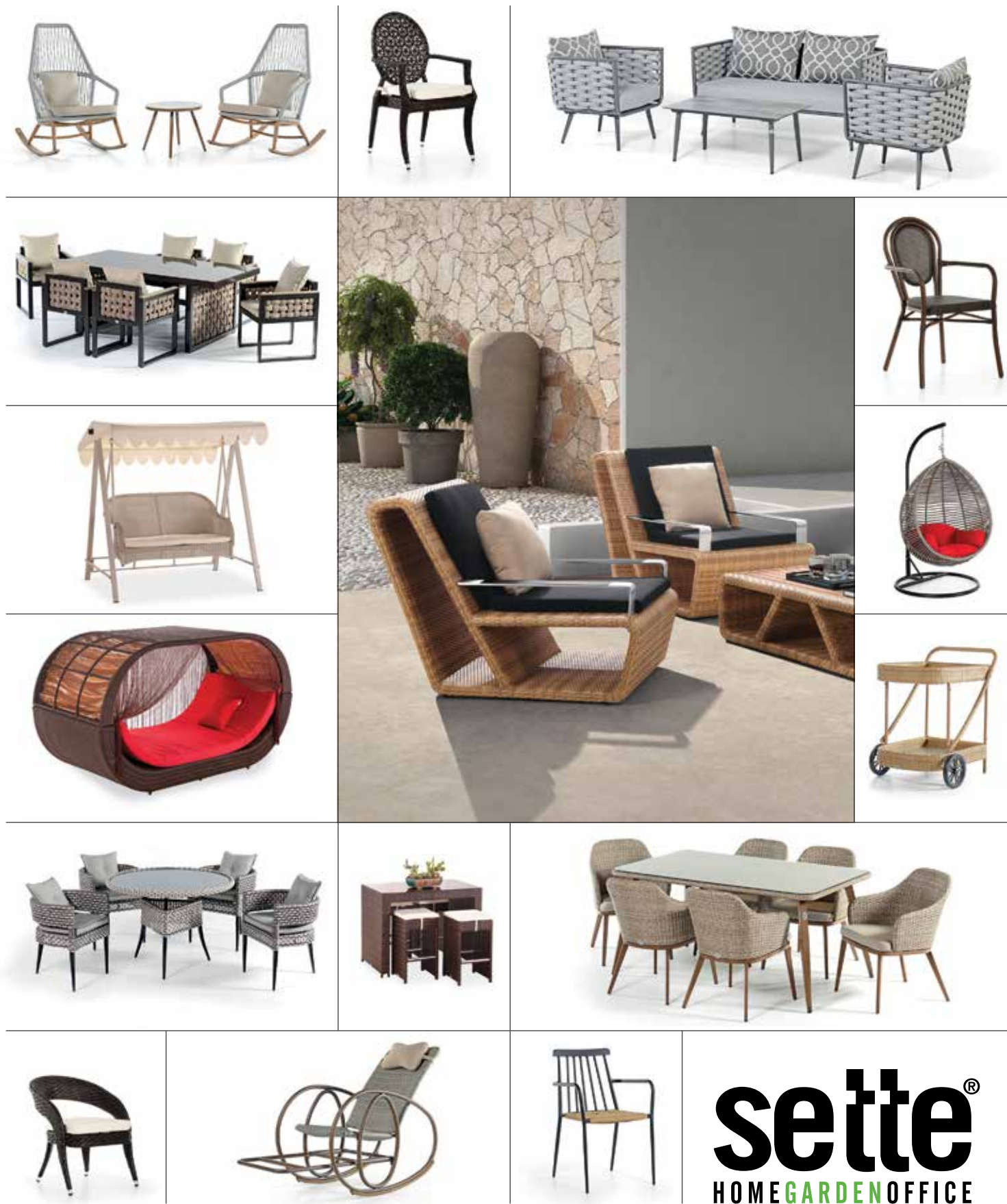
nipponboya.com

DANIŞMA MERKEZİ
444 2 111

[nipponboyaturkiye](https://www.instagram.com/nipponboyaturkiye)
[nipponboya](https://www.facebook.com/nipponboya)

TRAVERTA





sette[®]
HOME**GARDEN**OFFICE

HOMEGARDENOFFICE



sette[®]
HOMEGARDENOFFICE

www.settehome.com

www.settehome.com

LODA



İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Sevgili okuyucularımız,

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi’nin ekim sayısında tasarımcıların mekanlarda vazgeçemediği iki ürün üzerinden ele aldığımız dosya konularımız var. İlki konut, villa, ofis, spor salonu gibi birbirinden farklı mekanlara tamamen farklı bir atmosfer katan, kimi zaman meşe ağacının, kimi zaman sedir ağacının, bazen çam ve ceviz gibi farklı türde ağacının doğal sıcaklığını mekanlara yansıtan parkeler... Tasarımcıların her daim yanında duran bir alternatif olarak öne çıkan; farklı renk, farklı desen ve farklı ahşap çeşitliliğiyle mekanlarla bütünleşen parkeleri üreticilerin geliştirdikleri yepyeni ürünler üzerinden derledik. Konuyla ilgili olarak da Lahza Mimarlık’tan mimar Feyza Avcı’nın değerlendirmelerine yer veriyoruz. Zeminlerde kullanılan malzemelerin mekanın kimliğini, tasarımcının ve kullanıcının zevkini ortaya koyduğuna işaret ediyor Avcı ve bu anlamda tercih ettikleri malzemeleri mekandaki kolajın önemli bir parçası olarak konumlandırdıklarına vurgu yapıyor.

Bir diğer dosya konumuzu mekanlar arası geçitler olarak tarif edilebilecek kapılara ayırdık. En ilkel halinden, en modern ve en teknolojik haline kadar kapılar, günümüzde aynı yaşam alanlarında farklı farklı mekanlar arasındaki geçitleri sağlayan bir işlevi barındırıyor ve insana güvenlik hissi sunmaya, mahremiyet işlevini sürdürmeye devam ediyor... Kapıların iç mekandaki rolü ve işlevi üzerine görüşlerini bizlerle paylaşan mimar Elif Özel Akçay, kapıların bütünsel olarak bakıldığında iç mekan tasarımının önemli ve gösterişli bir parçası olduğuna vurgu yapıyor. mekan ihtiyaçlarına göre farklılık gösterse de Akçay’a göre kapıların iç mekanlarda öncelikli görevi mahremiyeti ve güvenliği sağlamak.

Yeni sayımızda yer verdiğimiz projelerden biri, Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık tarafından Antalya’da tasarımı yapılan bir muayenehane... Klinik, mekanda kullanılan form ve materyal seçimleriyle hem doktor hem de hastalar için ev konforunda bir mekan kurgusu ile öne çıkıyor.

Bir diğer incelediğimiz proje, YOO Mimarlık’ın Datça’da bulunan ‘D Maris Bay Datça Peninsula’ içinde yaptığı mekânsal tasarımlar... Daha önce otelin suit odalar, Manos, La Guerite ve Maris Kitchen bölümlerinin tasarımlarını yapan içmimarlık ofisi, bu kez D-Maris Hotel içinde bulunan lobi, teras ve karşılama alanlarına dokunuyor ve mekanda konfor ile lüksü bir arada buluşturan bir tasarım dili ortaya koyarak mekana yeni bir işlev kazandırıyor.

Son projemiz ise, Hazal Atalay İç Mimarlık tarafından modern ve klasik unsurları içinde barındıran bir otel çalışmasına ait. Tarihi Yarımada içinde yer alan Sultanahmet’te bulunan Dara Old City Otel, yeni sahibi için yeniden tasarlanıyor modern ve klasik tarzı bir araya getiren gösterişli ve lüks bir mekan konsepti ortaya koyuyor. Ekim ayında tasarım anlayışını ekolojik ve doğaya katkı sunan mekansal planlamalar üzerine temellendiren bir peyzaj tasarımcısına, Miva Garden’dan peyzaj yüksek mimarı Mediha Çağlı’ya yer veriyoruz. Peyzaj tasarımının genel çizgilerini alanın topografik yapısının belirlediği dikkat çeken Çağlı, peyzaj ve çevre düzenlemesinde herşeyden önce ekolojik tabanlı, doğaya katkısı olan tasarımlara yoğunlaşıyor.

Keyifli okumalar... Sağlıkla kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 10 • Sayı 112 • Ekim-Kasım 2020 • 18 TL
ISSN 1309-6036

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

[f/artiicmimarliktasarim](#)

[t/artiicmimarlik](#)

[i/artiicmimarliktasarimdergisi](#)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış İçin

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Massive Parke Sistemleri

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hacı İzzet Sok.No 18/ 4

Gelincik Apt. Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Umut Doğa Matbaacılık

Tel: 0212 438 02 05

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya’nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya’ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izniyle veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

BLANCO

Mutfaklarda Seramik Devri...

Eviye BLANCO PALONA 6
Armatür BLANCO LINUS-S

Kalitenin usta ismi BLANCO; kalite ve hijyenden ödün vermeyen çözümleriyle sağlıklı ürün arayanların tercihi olmaya devam ediyor... BLANCO PALONA 6 Seramik eviye ve BLANCO LINUS-S Seramik armatür mutfakta maksimum hijyen sağlıyor.



ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.blanco.com www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

İÇİNDEKİLER



36
Dosya - Parkeler

Güncel
14
Firma ve markalardan en son haberler

Stil
18
Yeniler

Proje
24
YOO Mimarlık – D-Maris Hotel

Dosya
36
Doğanın Mekanlara Yansımaları... Parkeler

Dosya Röportaj
40
'Parkeler, mekandaki kolajın tamamlayıcısı'

Detay
50
Mekanlar Arası Geçitler... Kapılar

Detay Röportaj
52
Mimaride mahremiyet ve güvenliğin timsali... Kapılar

Proje
56
Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık – Muayenehane

Röportaj
68
Peyzaj Yüksek Mimarı Mediha Çağlı

Proje
72
Hazal Atay İç Mimarlık – Muayenehane

DECOMAR

mermer tasarım & tezgah

DECOMAR, Karmersan Granit Mermer Ltd. Şti. Markasıdır.

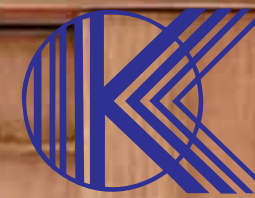
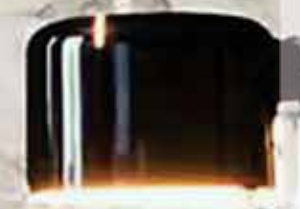
- * Mermer
- * Granit
- * Kuvars
- * Doğal Taş
- * Seramik Porselen

YENİ

Grande Massimo
ceramic

MARAZZI

santamargherita
THE ORIGINAL ITALIAN SURFACE



KARMERSAN
Granit & Mermer San. Tic. Ltd. Şti.



0507 562 45 87 | 0553 265 02 91



0532 416 11 03



decomar_karmersan

www.karmersan.com.tr

info@karmersan.com.tr



Çavuş Mah. 217 Sok. 24/1 Menemen/İZMİR

INDEX

Ananas Woodworking 19

Bien Seramik 18

Cosentino 19

Cotton Box 19

Design Floor 38,44,45,46

Dita Mimarlık 14

Dyo 20

Elif Özay Akçay 52,53

Geberit 21

Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık 56,57,58,59,60,

61,62,63,64,65,66,67

Hazal Atay İç Mimarlık 72,73,74,75,76,77,78,79

Hoover 17,18

Huni Parke 42,47,48

İntema 18

Karmersan 11

Kastamonu Entegre 23,39,50

Lahza Mimarlık 40,41

Lineadecor 14

Loda Mobilya 6,7,20,21

Massive 36,37,43,49

Miva Garden 68,69,70,71

Neteren Arka Kapak İçi

Nippon Paint 2,3,22

Nova Wood 39,54

Orka Banyo 15,16

Öztiryakiler 9

Panasonic 21,23

Parke Profil 38

Sette Home 4,5

Silestone 16

Silverline 20

The More 51,54

TLC Klima 13

Ukinox Arka Kapak

XL Mimarlık + Mühendislik 16

Vitra 22,23

YOO Mimarlık 24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35

Zemin Collection Ö.K.İ, 1, 42,46,48

Zivella 22

GREE



G-TECH A+++ 5YIL GARANTİ

Yıkanabilir Akıllı Klima...

Dünyanın en büyük klima üreticisi GREE'nin 2 dizayn patenti, 210 buluş patenti ve 150 faydalı model patenti dahil olmak üzere 360'tan fazla patente sahip G-Tech Duvar Tipi Klima Serisi dünyada büyüyen bir akım olan **DIY (DO IT YOURSELF) - Kendin Yap** felsefesine dayanıyor.

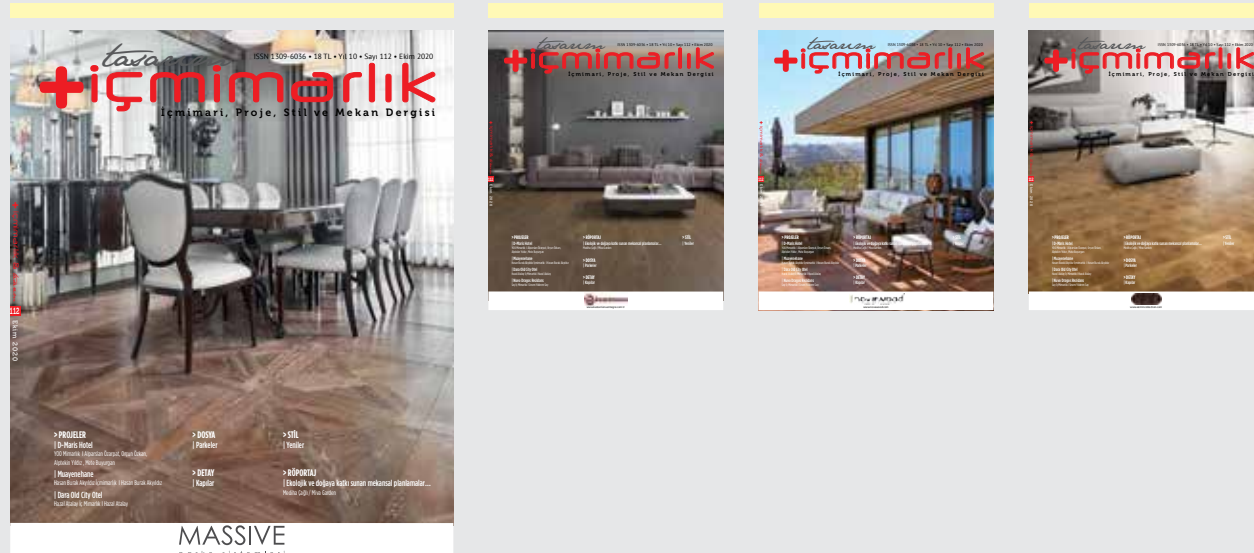
İşte bu yüzden, yaşam kalitesini yükselten teknolojilere imza atan GREE, "Kendin Temizle" özellikli G-Tech Serisini geliştirdi.

Herhangi bir elektrikli bileşene dokunmadan tozlu parçaların güvenli bir şekilde temizlenmesini sağlayan yepyeni bir tasarım oluşturdu.

Bu tasarım ile klimanızın içindeki hemen her yeri temizleyebilir ve sağlıklı bir şekilde klimanızı kullanabilirsiniz.



Kapak: MASSIVE Parke Sistemleri



TLC

Gree Klima
Türkiye Temsilcisi

tlcklima.com | gree.com.tr

iF Design Award'a son başvuru 30 Ekim!

67 yıldır tasarım sektöründeki girişimcileri, tasarımcıları, ajansları, mimarları ve içmimarları ödülendiren iF Design Award'ın 2021 yılında başvuru süreci Ekim ayında sona eriyor. Tasarım odaklı firmalara ve tasarımcılara prestij katarak, uluslararası tasarım sektöründeki başarılı, iyi tasarımları iF ödül logosu ile onurlandırıyor. Girişimciler, tasarımcılar, ajanslar, mimarlar ve içmimarlar, her yıl yenilikçi tasarım başarılarının uluslararası bir testi olarak iF Design Award'ı temel alıyor. Bu yıl, COVID-19 pandemisinin yarattığı olumsuz atmosferde endüstriyi desteklemek adına her ikinci başvuru kayıt bedeli ücretsiz olacak. Başvurular www.ifworlddesignguide.com adresinden online yapılabilecek.



Baştan uca ofis tasarımı

Tasarım ve işçilik anlamında estetik ortamlar yaratan Dita Mimarlık; ihtiyaca ve kurumsal kimliğe uygun ofis projelerini hayata geçirmeyi büyük bir titizlik ile sağlıyor. Yaptığı tasarımları ile ofis alanlarınıza dinamik ve kimliğinizi ifade eden çizgilerle dokunan Dita Mimarlık ile tanışıp tasarım ekibi ile bir araya gelmek için ziyaret edebilirsiniz. www.ditamimarlik.com



Lineadecor'dan güvenli mutfaklar

Türkiye'nin lider mutfak markası Lineadecor, birbirinden şık tasarımlarını üretimin her aşamasında uluslararası standartlarda zorlu güvenlik testlerinden geçirerek; en kaliteli ve en güvenli mutfakları dünyanın dört bir yanında tüketicileriyle buluşturuyor. www.lineadecor.com.tr



ORKA

banyoda mükemmeli arayanlar için

A M O R F
COLLECTION

#BanyomOrka

OrkaBanyo

OrkaBanyo.com

XL Mimarlık+Mühendislik Nea Vourla Konut Sitesi'ni Tasarladı

XL Mimarlık + Mühendislik tasarımı Nea Vourla Konut Sitesi, bölgenin mimari özelliklerini yansıtan tasarımıyla ön plana çıkıyor. İzmir Urla'daki Nea Vourla Konut Sitesi projesi, Mimar Arda Işık liderliğindeki XL Mimarlık + Mühendislik tarafından tasarlandı. Urla'nın İskele Mevkisi'nde hayata geçirilen Nea Vourla Konut Sitesi projesinde XL Mimarlık + Mühendislik ön tasarıma ait stratejik planlama, iş planı, pazarlama ve fizibilite süreçlerinde işveren ARON Müteahhitlik ile işbirliği içinde çalışmış ve bölgede röper noktası oluşturan bir konut sitesi projesi elde edilmiş. www.aron-cons.com



Geleceğin trendi mutfaktaki dikey bahçeler olacak

Şehirleşmenin ve yapılaşmanın artmasıyla birlikte alanlar daha değerli bir hale geliyor. Bu artışla birlikte her geçen gün evlerin metrekareleri küçülebiliyor. Daha değerli hale gelen alanlar küçük metrekarelerden en iyi şekilde faydalanmayı gerektiriyor. Silestone Enstitüsü uzmanları, mutfaklara kurulacak dikey bahçelerle boş alanları çok işlevli noktalara çevirebilir, evinizde eşsiz bir dekorasyona sahip olabilir ve aynı zamanda az da olsa ihtiyacınız olan ürünleri yetiştirebilirsiniz diyor. www.silestone.com



Orka'dan banyoda sonbahar kampanyası

'Banyoda mükemmeli arayanlar için' sloganıyla yola çıkan ve sadece banyo mobilyaları sektöründe uzmanlaşan Orka Banyo, tasarımı ve fonksiyonelliği odağına alan seçili ürünlerinde 31 Ekim tarihine kadar yüzde 40'a varan indirimlerle satışa sunarak yenilik isteyenlere göz kırıyor. Fonksiyonel, rahat ve sürdürülebilir banyolar için özel tasarımlar geliştiren ve sadece odaklandığı alanda güçlü bir büyüme gerçekleştiren Türk markası Orka Banyo, banyosunu değiştirmek isteyen veya yeni ev hazırlığında olanlar için önemli bir fırsat oluşturuyor. www.orkabanyo.com.tr



*Hoover'in garantisi
koşulsuz iadesi.*

Kampanya, 1 Eylül - 30 Kasım 2020 tarihleri arasında, kampanyaya katılan Hoover yetkili satış noktalarından alınan Hoover kurutma makinelerinde geçerlidir. Kampanyadan yararlanmak isteyen tüketici, fatura tarihinden itibaren 30 gün içerisinde fatura aslı ile birlikte, ürünü satın aldığı Hoover yetkili satış noktasına başvurmalıdır. Hoover yetkili servis noktasının, tüketici hatasından kaynaklandığını tespit ettiği hasarlı ürünler, kampanya kapsamına dahil değildir. Kampanya, başka bir kampanya ile birleştirilemez.

444 0 398 hoover.com.tr [f HooverTurkiye](https://www.facebook.com/HooverTurkiye) [t HooverTurkiye](https://www.instagram.com/HooverTurkiye) [@hoover_turkiye](https://www.instagram.com/HooverTurkiye) [p hooverturkiye](https://www.instagram.com/HooverTurkiye)

Şıklık ve işlevselliğe önem verenlerin tercihi

2020 sonbaharında mutfak trendlerinde şık ve sofistike çizgileri kullanışlı tasarımlarla birleştiren İntema, mutfağı sadece yemek pişen değil, canlı, yaşayan bir alan olarak tasarlıyor. Günümüz insanının değişen ihtiyaçlarına göre yeniden şekillenen mutfak mekanı, İntema’da bu özellikleriyle adeta evin kalbine dönüşüyor. www.intema.com.tr



Zeminler, fark etmesek de bulunduğumuz mekanların en dikkat çekici alanları oluyor. Hiçbir aksesuar ve ışık oyunu ile dikkatleri dağıtamayacağımız zeminlerde kullanacağımız yüzeyler, ortamın da havasını hızlıca değiştirmemize yardımcı oluyor. Cosentino’nun ultra kompakt yüzey markası Dekton’un sunduğu Aeris ile zeminlerin, evinizin havasını değiştirmesine izin verin. www.cosentino.com

Zeminlerde kullanılan yüzeyler ortamın havasını değiştiriyor



Hoover’in ileri kurutma teknolojileriyle çamaşırlar her zaman yepyeni

Farklı ihtiyaçlara uygun çözümler sunan kurutma makineleri ile zaman, enerji ve yer tasarrufu sağlayan Hoover, hayatınızı kolaylaştırıyor. Yenilikçi ürünleriyle hayatı kolaylaştıran Hoover, patentli teknolojileri, ihtiyaca yönelik geliştirilmiş programları ve çevre dostu çözümleriyle çamaşır kurutma deneyimini bir adım ileriye taşıyor, evlerinizde vazgeçilmez yardımcınız oluyor. www.hoover.com.tr



Dış mekanların vazgeçilmez unsuru: Bien 20 mm’lik karolar

Bien’in yüksek teknolojiyle ürettiği 20 mm’lik ödüllü karo grubuna yeni koleksiyonlar eklendi. Bien “20 mm’lik” yeni seriler hem iç hem dış mekanlarda tasarım dünyasına katkı sağlıyor. Bien kalitesiyle üretilen, çevre dostu 20 mm seramikler; kalitesi, dayanıklılığı yanı sıra tasarımlarıyla da görsel açıdan da öncelikli tercih. www.bienseramik.com.tr



“Docia” ilhamını doğadan alıyor...

Endüstri ürünleri tasarımcıları Çağdaş Cantürk ve Altuğ Toprak liderliğinde İzmir’de kurulan, genç ve dinamik ekibi ile faaliyet alanlarını günden güne genişleten Ananas Woodworking, yeni mobilya serisi “Docia”yı tanıttı. Endüstriyellemenin etkisiyle kaybolmakta olan ahşap el işçiliği ve yerel üretim tekniklerinin sürdürülmesine katkıda bulunmayı hedefleyen Ananas Woodworking’in doğada bulunan ve “dokya” adı verilen kaya formlarından ilham alarak tasarladığı ürün grubu, sade çizgileri ile minimalist bir iddia ortaya koyuyor. Malzeme kullanımında tercih edilen Anadolu meşe ise serinin cazibesini en üst noktaya taşıyor. www.ananaswoodworking.com



Sonbahar ruhu yatak odalarını sarıyor

Yenilikçi tasarımları ve özgün çizgisiyle ev tekstili modasını yeniden şekillendiren Cotton Box, 2020 Sonbahar & 2021 Kış Koleksiyonu’nda yer verdiği Plain serisiyle yatak odalarına yepyeni bir soluk katıyor. Doğanın renklerinden ilham alarak özenle hazırlanan nevresim takımları; sonbaharı anımsatan birbirinden güzel renkleriyle sıcak ve samimi bir ortam oluşturuyor. Yumuşacık pamuklu battaniyelerin de yer aldığı seriyile, yatak odalarında keyifli anlar yaşanıyor. www.cottonbox.com.tr



Dyolasteks

Türkiye'nin boya markası DYO'nun geliştirip ürettiği esnek dış cephe boyası Dyolasteks her türlü hava koşuluna karşı yapıların korunmasına yardımcı oluyor.

Kolay uygulanabilen ve yüksek örtücülük gücü ile Dyolasteks, yüksek su itme direncine sahip olduğundan uygulandığı yüzeyin her zaman kuru kalmasına imkan tanıyor. www.dyo.com.tr



Fonksiyonel özellikleriyle tüm ihtiyaçlara cevap veriyor

Loda imzası taşıyan Capella TV Ünitesi; görkemli, geniş, modüler raflarıyla kitaplık, çekmece ve dolaplarıyla fonksiyonel bir yardımcıya dönüşüyor. Televizyonu bir aksesuar gibi taşıyan Capella, pirinç eskitme tekniğinin kullanıldığı metal detayları, çekmeceleri, her biri ahenk içinde yerleştirilmiş dekoratif raflarıyla estetiği fonksiyonellikle buluşturuyor. www.loda.com.tr

Geberit Citterio ile banyoda tüm gün temizlik hissi

Dünyaca ünlü mimar ve tasarımcı Antonio Citterio'nun imzasını taşıyan banyo serisi Geberit Citterio; özel sırlama teknolojisiyle geliştirilen hijyenik yüzeyleri, akıllı bileşenleri, ahşabın ve camın etkileşiminden doğan mobilyaları ile etkileyici bir mühendislik dili oluştururken ve kusursuz bir banyo tasarımı sunuyor.

www.geberit.com.tr



Cesur bir tercih, güçlü bir stil

Çağın yenilikçi anlayışına uyum sağlayan Delta Kanepe, Kuzey stiline dingin enerjisini, Loda Mobilya farkıyla yorumluyor. Sadeliği merkezine alan Delta, soft renklerin yalın dilini güçlü bir stil öyküsüne dönüştürüyor. Gövde ve koltuk başlarında tercih edilen kapitone işçiliğiyle göz dolduran Delta, geniş oturma alanı ve konforuyla rahat bir deneyim sunuyor. www.loda.com.tr

Silverline Retroline serisi

Tasarımında geçmişten izler barındıran, teknolojisiyle bugünü yaşatan 'Retroline' serisi ile Silverline, mutfağında standardın dışına çıkmak isteyenlere ayrıcalıklı bir alternatif oluşturuyor. Nostaljik çizgileriyle yaşanmışlık hissi yansıtan Retroline serisi, yumuşak hatları ve pirinç kulpları ile nostaljik izler taşıyor. Bej, siyah ve bordo renk seçeneklerinin kullanıldığı seride yer alan ocak, fırın ve davlumbaz, tasarımlarıyla tam bir bütünlük sergiliyor.

www.silverline.com



Güvenliğinizi otomatiğe alın...

Elektrik anahtarı ve priz sektörünün lider kuruluşu Panasonic Life Solutions Türkiye tarafından geliştirilen Viko marka otomatik sigortalar, özel tasarımları ve kaliteleri ile her binaya yüksek güven getiriyor.

lstr.panasonic.com



Brüt betonun büyüleyici etkisini yeniden keşfedin!

Yüzlerce yıl öncesinden günümüze ulaşan bir miras olan beton görünümlü dekoratif yüzeyler, Nippon Paint'in özel efektli ürün grubunun güçlü üyesi 'Conkratos' ile yaşam alanlarına doğal ve estetik bir görünüm kazandırıyor! Nippon Paint'in özel efektli ürün grubunun güçlü üyesi Conkratos'un renk paletinde, betonun etkileyici doğal rengi Agregatın (gri) yanı sıra, ürün grubunda Ponza (beyaz) ve Aventurin (yeşil) renkleri de yer alıyor. www.nipponpaint.com



Hijyen+ özellikli panel serisi

Kastamonu Entegre, Hijyen+ özellikli laminat parke-lerin ardından, bu üstün teknolojiyi panel ürünlerine taşıdı. Pandemi ile birlikte aciliyet kazanan hijyenik yüzey ihtiyacına yanıt veren Hijyen+ özellikli paneller, mikrop ve bakterileri %99,9'a kadar azaltıyor. Melamin kaplı, parlak ve mat ürün seçenekleri ile farklı zevklere hitap eden paneller, kişisel yaşam alanlarının yanı sıra sıhhi tesisler, hastaneler, doktor odaları gibi yüksek hijyen gerektiren riskli alanlarda da güvenle kullanılabilir. www.kastamonuentegre.com.tr



Hijyenik pisuvar

Ürünlerini insan sağlığını düşünerek tasarlayan Vitra, inovasyon merkezinde geliştirdiği yeni nesil pisuvarlarla, ortak kullanım alanları için hijyenik ve tasarruflu bir alternatif sunuyor. Evrensel tasarımlarıyla her mekanla uyum sağlayan fotoselli pisuvarlar, el değmeden kullanılabilir. www.vitra.com.tr



Zivella'nın yeni, yalın tasarımları dikkat çekiyor

Zivella yeni tasarımları ile çalışma ortamlarını keyifli hale getirmeye devam ediyor. Endüstriyel Ürün Tasarımcısı Alp Nuhoğlu, Tasarımcı Emin Ercan ve Tasarımcı Burak Koçak imzasını taşıyan Zivella'nın yeni ürünleri Aston, Rounded ve Lito yalınlıkları ile dikkat çekiyor. www.zivella.com



Banyolar renkleniyor!

Vitra tasarım ekibi, banyoda renk kullanımını teşvik etmek amacıyla yenilikçi karo sistemleri geliştirdi. Farklı doku ve renklerin birlikte güvenle kullanılabilirdiği yeni tasarım yaklaşımıyla, zamana meydan okuyan banyolar tasarlanabiliyor. Renk kombinasyon sistemi mode, özenle seçilmiş renk paletiyle banyoda beyazın egemenliğine son veriyor. Geometrik desenler sistemi retromix ise geleneksel karo desenlerini ikonik ve çarpıcı renklerle bir arada kullanıyor. www.vitra.com.tr



Viko Linnera Life

Elektrik anahtarları ve priz sektörünün lider kuruluşu Panasonic Life Solutions Türkiye, Viko Artline imzalı Linnera Life serisi ile hem yaşam alanlarına estetik ve zarafet katıyor hem de evin farklı kullanım amaçları için tüm beklentileri karşılıyor. Granit grisi rengi ile dikkat çeken seri, hayata asil bir dokunuş gerçekleştiriyor, modern tasarımı ile her eve yakışıyor. lstr.panasonic.com



Datça’da lüks, konfor ve dinginlik...

D-Maris Hotel

YOO Mimarlık | Alparslan Özarpaz, Orçun Özkan,
Alptekin Yıldız, Mete Buyurgan

D Maris Bay Datça Peninsula içinde yer alan suit odalar, Manos, La Guerite ve Maris Kitchen projelerinden sonra YOO Mimarlık’ın D-Maris Hotel içinde bulunan lobi, teras ve karşılama alanları konfor ve lüksü bir arada buluşturan tasarım diliyle yeni bir işlev kazanıyor.

PROJE KÜNYESİ

İşveren: D-Hotels & Resorts, Doğu Grubu

Proje Adı: D Maris Bay Datça Peninsula Hotel Lobi ve Teras Projesi

Lokasyon: Datça Yolu Hisarönü Mevkii, Marmaris

Metrekare: 1.120 metrekare

Kapsam: Tasarım & Uygulama

Tarih: Haziran 2020

Mimari Tasarım Ekibi: Seda Bilir Aksu, Aslıhan Özgüner, Güven Erman

Uygulama Ekibi: Tolga Albayrak, Kerem Yanık

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Döşeme kaplaması:

- Doğal meşe kaplama
- Traverten
- Bazalt
- Doğal taş kaplama
- Özel tasarım ve üretim halılar
- Teak deck

Duvar kaplaması

- Doğal ahşap kaplaması
- Ahşap görünümlü kompozit
- İtalyan dekoratif sıva
- Pirinç çitalı doğal taş kaplama

Pergola

- Ahşap görünümlü kompozit

Aydınlatma ve aksesuarlar

- Siyah eloksallı, eskitme bronz ve deri detaylı elemanlar

Mobilyalar

- Soft renklerde rahat oturumlar

YOO Mimarlık özel ve seçkin projelerden bir yenisine daha imza attı. YOO Mimarlık tarafından D Maris’in şık ve büyüklü dünyasını yansıtmak misafirlerin otele girdiği andan itibaren temel tasarım amacı olarak benimseniyor. Datça’nın en güzel koylarından birinde, en güzel manzaraya sahip olan mekânda dinginliğin tüm teras yayılması ve keyifli vakit geçirilmesi için yepyeni bir ortak alan oluşturulması hedefleniyor.



Alt Kat Photography | Alp Eren



Alt Kat Photography | Alp Eren

Daha önce otelin içinde farklı yeme-içme noktalarının tasarım ve uygulama projelerini de yürüten YOO Mimarlık bu tecrübe sayesinde konuklar için bir cazibe merkezi yaratıyor.

1.120 metrekare olarak tasarlanan proje alanında; giriş ve karşılama alanı, lobi ve lobi içinde farklı bekleme alanları, kahve - çay servis alanı, teras oturma alanları, teras bar, teras havuzu yer alıyor.

Otel lobisinde kullanılan açık renkler ve malzeme seçimleri ile sade ve göz alıcı bir karşılama alanı tasarlandı. Lobideki mekânsal ayrımlar, özel olarak

tasarlanan halılar ile sağlandı. Seçilen aydınlatmalar ile yaratılan tasarımda otelin genel şık tarzına uyum sağlanmış oldu.

Teras alanında yenilenen bar bölümünde kullanılan ahşap malzeme ve renkler ile doğallığa vurgu yapıldı ve aynı zamanda kullanılan ahşap mobilyalar ile mobilyalarda kullanılan bej ve gri tonlar, renkli yastıklarla tamamlanarak otelin enerjisinin bu alanda da devam ettirilmesi sağlandı. Kullanılan aksesuarlar ile rahat ve dikkat çekici bir ortak kullanım alanı yaratılmış oldu.



Alt Kat Photography | Alp Eren









YOO Mimarlık

Alparslan Özarpaz, Orçun Özkan ve Alptekin Yıldız tarafından 2007 yılında kurulan ve Mete Buyurgan'ında katılmasıyla yoluna 4 ortakla devam eden Mimar Holding'e bağlı bir mimarlık şirkettir. Türkiye'de hayatına başlayan ve global bir marka olma yolunda hızla ilerleyen YOO Mimarlık; bugün ABD'de New York ve MENA Bölgesi'nde Dubai ve Londra ofisleriyle iş ağını daima genişletmektedir. 2018 yılı başından bu yana Maçka İnönü Köşkü'nü ofis olarak kullanan YOO Mimarlık, perakende, kontrat, ofis ve ağırlama alanlarında iç mimari tasarım ve uygulama hizmetleri sunmaktadır.

Michael Kors, Louis Vuitton, Fendi, Gucci, Zuma, Angie, 29, Beymen, Kolektif House, GaleriesLafayette, D Maris Bay, Salon Angie gibi dünyaca ünlü markaların iç mekân tasarım ve uygulama hizmetlerinde YOO Mimarlık imzası yer almaktadır. 13 yıl önce başlayan tasarımdan uygulamaya 360 derece hizmet sunma prensibiyle yola çıkan bu yenilikçi iş modeli, bugün çatı kurum Mimar Holding başta olmak üzere arcoglobal, h+ycontract, Servis 365, Ofix ve HippoSoft'a da hayat vermiştir.

*Vişnezade Mah. Bayıldım Cad. No:6
Maçka Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 227 71 33
www.yoo.com.tr
Linkedin /yoo-architecture
Instagram /yoomimarlik
Facebook /YooMimarlik*



Alparslan Özarpaz



Alptekin Yıldız



Mete Buyurgan



Orçun Özkan



Doğanın mekanlara yansımaları...

PARKELER

Konut, villa, ofis, spor salonu gibi birbirinden farklı mekanlara tamamen farklı bir atmosfer katan parkeler... Kimi zaman meşe ağacının, kimi zaman sedir ağacının, bazen çam, bazen ceviz gibi farklı türde ağacın doğal sıcaklığını sunuyor. Kullanıldığı alanda insanda pozitif hisler uyandırarak kullanıcıya sonsuz bir güven sunan laminat, lamine, masif parkeler, tasarımcıların da her daim yanında duran bir alternatif olarak öne çıkıyor ve içmimarların elini güçlendiriyor. Farklı renk, farklı desen ve farklı ahşap çeşitliğiyle sunulan ve tasarımcıların elinde mekanlarla bütünleşen tasarım konseptlerine dönüşen parkeleri sizler için derledik...

Düşük karbon ayak izi ile doğaya saygı

Dış mekanın ferahlığını iç mekana taşıyan DesignFloor parlak parkeler, 10 yıl ürün garantisi sayesinde kalıcı parlaklığı uzun kullanım ömrü ile birleştiriyor. 8 mm kalınlığa sahip plakalar, pratik montaj özelliğinin yanı sıra bakım ve temizlik kolaylığı ile de dikkat çekiyor. www.designfloor.com.tr

Floorpan Fix

İlhamını farklı coğrafyalardaki rüzgârlardan alan FIX koleksiyonu, doğal ahşap dokusunun zengin detaylarını iç mekânlara taşıyor. Kolay temizlenen ve leke tutmayan yüzeyiyle yüksek hijyen standartlarına sahip FIX laminat parkeler, hızlı montaj özelliğiyle zamandan ve işçilikten tasarruf sağlarken, yüksek dayanımı ile konutlarda 10 yıl garanti imkânı sunuyor. www.kastamonuentegre.com.tr

Galata Saten beyaz PVC yalı

Ürün 15mm Mdf üzeri saten beyaz PVC kaplamalıdır. Montajı askı aparatı veya silikonla yapılabilir. Ürün, yaşam alanında sadelik arayan müşterilerimiz için oldukça doğru bir tercihtir. Zarif görünümüyle her türlü ev dekorasyonuna uyum gösterebilmektedir. www.parkeprofil.com

Nova-Dışbudak Masif Parke

Nova-Dışbudak masif parkeler, Thermowood işleminin doğal sonucu olan stabilite ve dışbudak ağacının karakterli hare yapısının bir araya gelmesi ile titizlikle üretilen doğal kahverengi ile iç mekanlar için zevkli bir tercih olacaktır. Thermowood işlemi sayesinde sistre yapıldığında dahi her zaman aynı renk ve görünüme kavuştuğu için büyük avantaj sağlıyor. www.novawood.com

‘Parkeler, mekandaki kolajın tamamlayıcısı’

Zemin malzemesi olarak kullanılan parkelerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Mekanın kimliğinin belirlenmesi, tasarımcı ve kullanıcının zevkini yansıtması açısından, zemin malzemesi seçimi tasarımlarımızda büyük önem taşıyor. Parke, uzun süreli geçmişi, müşterilerimizin yaşam alanlarında daha önce kullandıkları ve sonrasında da görmek istedikleri malzeme olması sebebiyle, sıklıkla tercih ettiğimiz bir seçenek.



Zeminlerde kullanılan malzemelerin mekanın kimliğini, tasarımcının ve kullanıcının zevkini ortaya koyduğunu belirten Lahza Mimarlık’tan mimar Feyza Avcı, zemin için en doğal, mekanın işlevine uygun olabilecek malzemelerle bir denge kurma eğiliminde olduklarına dikkat çekiyor ve tercih ettikleri malzemeleri mekandaki kolajın önemli bir parçası olarak konumlandıklarını vurgu yapıyor.

Parke tercihlerinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Günümüzde teknolojik baskı ürünlerle kullanıcının görsel algısında istediğimiz etkiyi rahatlıkla sağlama imkanımız olsa da, tasarımlarımızda diğer malzemelerde olduğu gibi parkede de malzemenin doğal hali ilk tercihimiz oluyor. Doğal malzemenin kullanıcıya sadece görsel değil, bütüncül duyuşsal bir etkisi olduğuna inanıyoruz. Sıkça tercih ettiğimiz lamine parkeler, masif parkedeki montaj ve bakım zorluğunu ortadan kaldıran doğal ahşaptan üretilen endüstriyel bir malzeme. Her malzemenin avantaj ve dezavantajları var. Önemli olan tasarlanan alana doğru malzemeyi seçmek. Uygulayacağımız mekanın işlevi,



ürünün neme ve çizilmeye dayanıklılığı ve ekonomik oluşu gibi sebeplerden laminat parke seçeneğini de değerlendiriyoruz.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Kullandığımız her ürün tasarımımızda yansıtmak istediğimiz etkinin, organik bir parçası olabilmeli. Estetik, kişiye göre şekillense de arka planda kullanıcının çoğu zaman ön göremediği fonksiyonellik, dayanıklılık vb. konularda doğru kararlar vermek bizim için bu işin merkezinde diyebiliriz. Kalite konusunda ise fiyat performans seçeneklerini en iyi şekilde analiz edip, bütçe sınırları içinde kararlar veriyoruz. Bahsettiğimiz bu etmenler arasında bir denge kurma görevi biz tasarımcılara düşüyor aslında.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz?

Tasarladığımız mekanları seçtiğimiz ürünlerin bir araya gelmesiyle oluşan bir kolaj olarak değerlendiriyoruz. Malzemeler, onları tek tek ele alamadığımız için birbirleriyle çeşitli varyasyonlar sağlayacak çeşitlilikte

olup, bu sayede tasarımımızda görmek istediğimiz özgünlüğü bize sağlamalı. Bu ürünleri bir araya getirerek kullanıcının hayal ettiği mekandan beklediği enerjiyi sağlamayı hedefliyoruz.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Beklentinizi karşılıyor mu?

Markaların sunduğu özellikle yeni geliştirmekte ürünleri yakından takip ediyoruz. Sadece markalarla değil ürünleri tasarımlarında tercih etmiş mimarlar ve kullanıcılarla iletişim halindeyiz. Gelişen teknolojinin sağladığı alternatif çözümler, hızlı üretim, uygulama kolaylığı, malzemenin ölçü seçeneklerinin artması bile tasarımlarımızda sınırlarımızın bir noktada azalması anlamına geliyor. Bu açıdan beklentilerimizi karşılayacak çeşitlilik var diyebiliriz.

LAHZA MİMARLIK

Çengelköy Mah. Çengelköy
Hamam Arkası Sok.
No:13 Üsküdar-İstanbul
info@lahzamimarlik.com





Haro Plank Oak Carre Permadur Lamine Parke
www.zemincollection.com



Floorpan Sunex

Dört kenarı derzli Floorpan Sunex laminat parkeler mekâna derinlik katan estetik yapısı ile dikkat çekiyor. Uygulandığı mekânı daha geniş gösterme özelliğine sahip bu seri, çizilmeye, aşınmaya, noktasal darbelere, UV ışınlarına ve sigara ateşine karşı yüksek dayanımı, 10 yıl garantili kullanım avantajı, hızlı montaj imkânı, kolay temizlenebilir hijyenik yapısı ve zeminden ısıtmaya uygun tasarımı ile laminat parke ürünleri arasında ideal seçeneklerden birini oluşturuyor.



Tütsülü Meşe Macar Lamine Parke

Hakwood ürünü; Avusturya'da bir konutta kullanılan yağ bitişli meşe parke.
www.huniparke.com



Massive Parke
Crespano Parquet Oak Morciato Chevron

Dekorasyon zeminde başlar

DesignFloor tasarım/mimar ekibi “İdeal bir dekorasyonda parke, eşyalar ve diğer mimari öğelerle bir bütün halinde seçilmelidir. Mekanın tüm tasarım karakterine bir altlık hazırlayan zemin kaplaması; duvar, kapı, tavan ve mobilya tercihleri ile bütünlük sağlamalıdır.” diyor.

2020 yılı her zamankinden daha fazla evde vakit geçirdiğimiz bir sene oldu. Evde kal çağrılarına uyduğumuz bu süre zarfında yaşam alanlarını dönüştürmeye yönelik ilgi arttı. Doğaya ve dış mekana duyduğumuz özlem, bu yılın dekorasyon trendlerini doğal yaşamdan ilham alan, iç mekanda “outdoor” etkileri barındıran bir yöne sürükledi. Ahşap ya da ahşap görünümlü dokularıyla doğayı anımsatan

parkeler de dekorasyon içindeki yerini koruyarak bu eğilime cevap verdi. DesignFloor tasarım/mimar ekibi “İdeal bir iç mekan kurgusunda parke, eşyalar ve diğer mimari öğelerle bir bütün halinde seçilmelidir. Mekanın tüm tasarım karakterine bir altlık hazırlayan zemin kaplaması; duvar, kapı, tavan ve mobilya tercihleri ile bütünlük sağlamalıdır.” diyor ve parke seçimlerinde etkili olabilecek dekoratif fikirler veriyor.

Net ol!

Minimalizm, 1960’larda ortaya çıkan bir sanat hareketine dayanır ve yaygın olarak basitlik, nötr renk paletleri ve net çizgilerle ilişkilendirilir. “Az daha çoktur” anlayışından yola çıkan minimalist tarz, doğal

bir uyumu temsil eder. Bu tip mekanlar nesnelerle etkileşime girer. Temiz, tanımlanmış, geometrik çizgilerin hakim olduğu minimalist dekorasyonda, fonksiyonel mobilyalar genellikle en fazla iki temel renk ile kombine edilir. Zeminde ise netliği arttırmak üzere tercih edebileceğiniz desensiz, beyaz, gri veya siyah tonlardaki parkeler, son derece akılda kalıcı bir efekt oluşturur.

Doğala dön!

20. yüzyılın başlarında ortaya çıkan, 1950’lerde Norveç, İsveç, Finlandiya, Danimarka ve İzlanda’da gelişen İskandinav tarz; basitlik, minimalizm ve işlevsellik ile karakterize edilir. Işığı en üst düzeye çıkarmak için tasarlanan İskandinav iç mekanlarda soluk renkli duvarlar, süslemelerden arındırılmış açık alanlar ve beyaz tonlar tercih edilir. Şayet bu tip bir dekorasyon tarzınız varsa, mekanı doğal ahşap tonlarındaki parkelerle kombinleyerek bütüncül bir tasarım elde edebilirsiniz. Zeminin fazlaca ekspozite edildiği bu tür mekanlarda balıksırtı döşeme modeline sahip parkeler de kendi başına doyurucu bir tasarım ve estetik etkisi yaratır.

Dengeyi yakala!

Minimalizme tepki olarak doğan maksimalist hareket, minimalist bileşenlerin zıt kutuplarındaki unsurlarla ilişkilidir. Söz konusu maksimalist dekorasyon olduğunda, ne kadar büyük, ne kadar parlak, ne kadar yoğun ve karmaşık olursa o kadar iyidir. Bu tarz; eski fotoğrafları, değerli koleksiyonları, eklektik mobilyaları, gökkuşağı renklerini ve dokuları içerir. Çok fazla eşya, dekoratif detay ve renk bulunan maksimalist iç mekan tasarımlarında, nötr doku ve tonlara sahip lamine veya laminat parke tercihleri son derece iyi sonuçlar verir. Böyle bir tercih, hem göz yormamak hem de mekanda detaylar aracılığıyla kurgulanan tarzın önüne geçmemek adına etkilidir.

Işığını yansıt!

Farklı renkler arasındaki geçişler ve uyumluluk sizin tarzınızı oluşturuyorsa, güneş ışığı alan bir mekanda parlak parke modellerini tercih edebilirsiniz. Böylece mekanda kurduğunuz renk skalasını parlak parkenin yansımalar yaratan yüzeyi ile pekiştirerek göz alıcı mekanlara sahip olabilirsiniz.

Kendi güneşini yarat!

Mekanın doğal nitelikleri parke seçiminde oldukça



etkilidir. Örneğin çok fazla güneş ışığı almayan veya ışık alsa da geniş açıklıklar bulundurmeyen mekanlarda, beyaz ve açık tonlardaki parkeler tercih etmelisiniz. Bu tip yaşam alanlarında mobilya yoğunluğu minimalist tarzda oluşturularak mekanın kullanıcılar üzerinde baskı hissettirmesini engelleyebilirsiniz.

Akışına bırak!

Kapı, duvar ve parke üçlüsü birbirinin uzantısı olduğundan ayrı düşünülemeyecek tasarım kalemleridir. Bu üçlüyü tek bir rengin farklı tonlarıyla düşünerek geçişli bir estetik yaratabilirsiniz. Size uygun değilse, kontrast yaratan renk tercihleri ile kombinleyebilir ve alanı derinleştirebilirsiniz.

DESIGN FLOOR

www.designfloor.com.tr



Sıcak bir sessizliğe hazır mısınız?

Zemin çözümlerinde güncel trendlerin sözcüsü DesignFloor'un her mekana kolaylıkla uyum gösteren Solid Plus koleksiyonu, 7 farklı renk seçeneği, derinlikli ve gerçekçi ahşap hissi yaratan özel yüzey teknolojisi ve Avrupa standartlarındaki sertifikasyonlarıyla kusursuz mekanları imzalıyor.

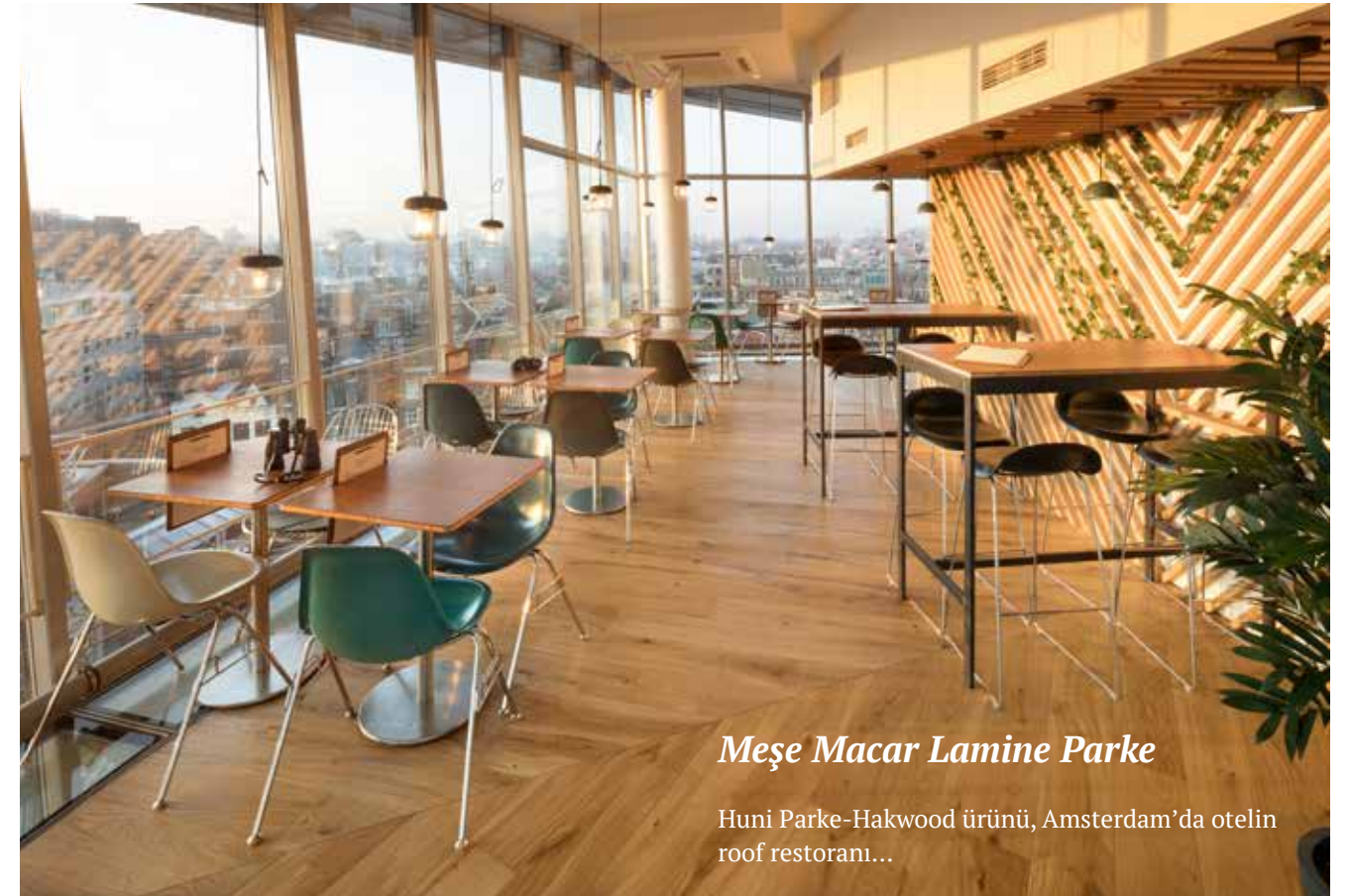


Masif Parke

Novawood - Thermowood işlemi sayesinde çalışması minimize edilmiş ve her bakımdan sonra yeni bir parke almış hissi verecek doğru ve sık bir seçenektir.



Zemin Collection - Haro Plank Smoked Oak Sauvage retro 4V Lamine Parke

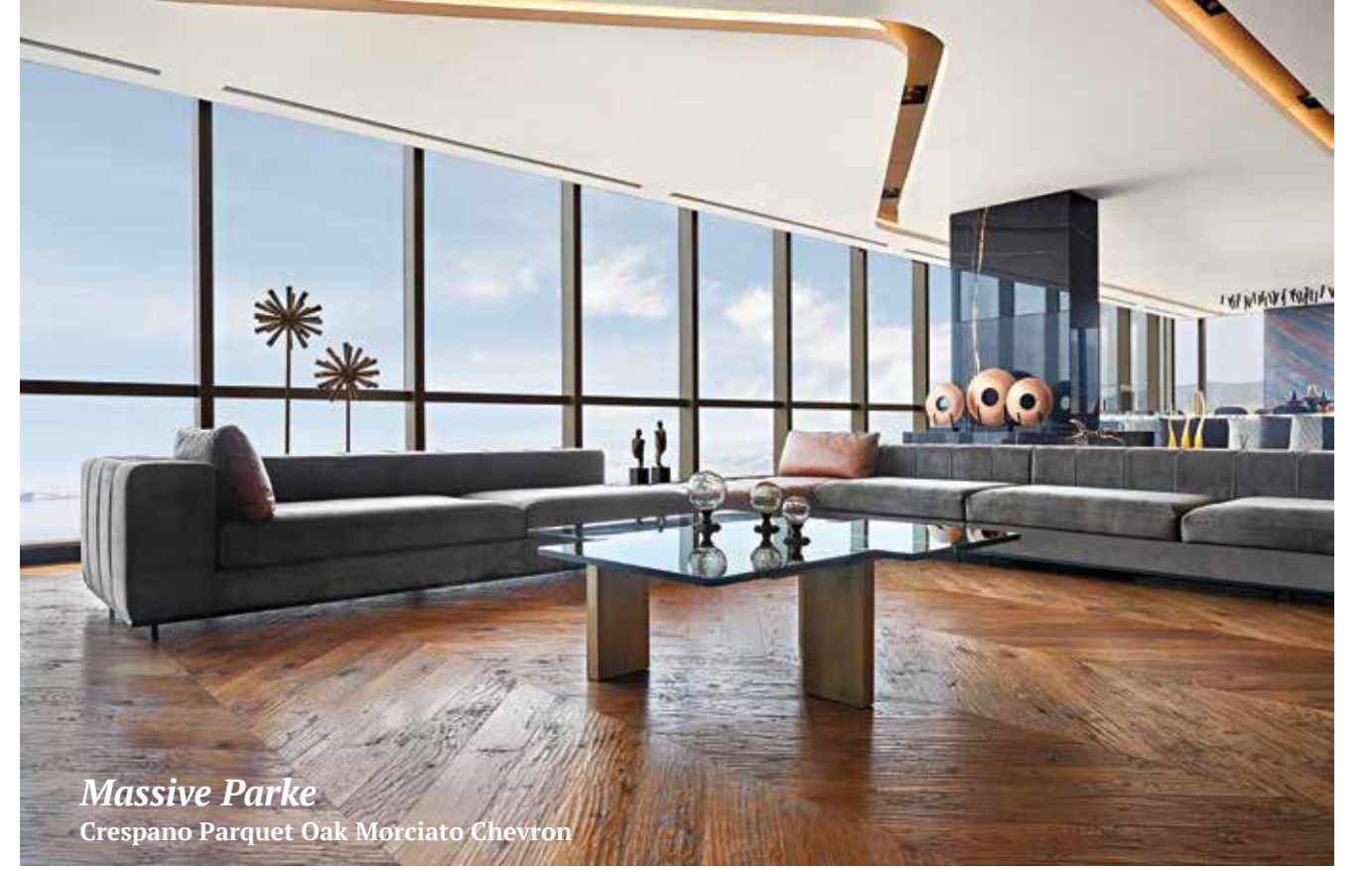


Meşe Macar Lamine Parke

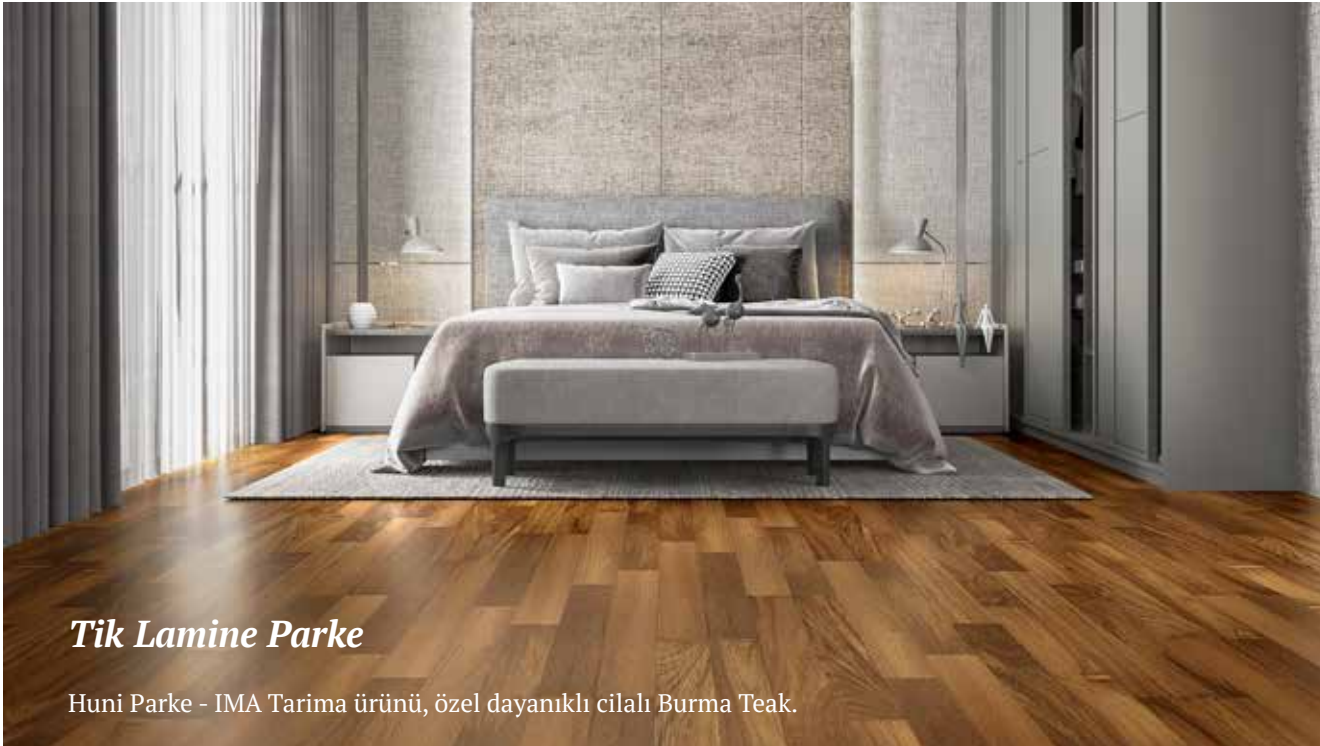
Huni Parke-Hakwood ürünü, Amsterdam'da otelin roof restoranı...



*Zemin Collection - Haro Plank Oak Tobacco Grey Sauvage retro 4V
Lamine Parke*



*Massive Parke
Crespano Parquet Oak Morciato Chevron*



Tik Lamine Parke

Huni Parke - IMA Tarima ürünü, özel dayanıklı cilalı Burma Teak.



Süper mat beyaz ledli süpürgelik

Parke Profil - Ürün 15mm
Mdf üzeri kaliteli PVC folye
ile kaplı, doğal mat lake boya
görünümlüdür. Montajı çivi veya
silikonla yapılabilir. Ürün led
kanallı olarak satışa sunuluyor.
Led ışık bandını tüketici kendi
isteğine göre tedarik edebiliyor.

Mekanlar arası geçitler...

KAPILAR

Felsefik olarak bakıldığında mekânsal boşluklar arasındaki sınırlardır kapılar... Kimi zaman mekanları birbirinden ayırırken, kimi zaman da yaşam alanlarını birbirine bağlayan geçitlerdir... İnsanlığın dünyada hüküm sürdüğü günden bugüne, en ilkel halinden en modern ve en teknolojik haline, ihtiyaçlar değişmiş ve çeşitlenmiş olsa da dünden bugüne değişmeyen tek şey bunların kullanım fonksiyonu... Günümüzde aynı yaşam alanlarında farklı farklı mekanlar arasındaki geçitleri de sağlayan bir işlevi barındırdığı gibi; kapılar, mahremiyetin en önemli aracı olmaya devam ediyor. Bugün iç mekanlar ve dış mekanlarda kullanılan farklı türleri ile kapılar, kullanıldıkları malzeme ve barındırdığı teknolojilerle yeni bir görünüme bürünmüş olsa da, insana güvenlik hissi sunmaya, mahremiyet işlevini sürdürmeye devam ediyor...

Doorlam

Kastamonu Entegre'nin kapı panellerine yeni bir boyut kazandıran markası Doorlam, modern tasarımı ve uygulama kolaylığı ile yaşam alanlarına şık bir görünüm kazandırıyor. Uygulama sırasında ekstra cila, boya gibi işlemler gerektirmeyen Doorlam melaminli kapı panelleri, farklı zevklere hitap eden seçenekleri ile tasarım, teknoloji ve estetiğin mükemmel uyumunu yansıtıyor. www.kastamonuentegre.com.tr

Line

Klasik modern still ile metalik görünümü birleştiren Line kapı serisi metalik boya ve ahşap kaplamanın sıra dışı tarzını kapılara taşıyor. The More dekorasyonda farklılık arayanlara özel bir seçenek sunuyor.

Melissa

Pastel tonları evin her köşesinde görmek isteyen, farklı ve kendine özgü yaşam alanı severler için tasarlanan The More Melisa kapı serisi özel tablalı ve çıtalı özel üretim seçenekleriyle neoklasik bir kapı modeli oluşturuyor.

Mimaride mahremiyet ve güvenliğin timsali... Kapılar

Kapıların iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Kapılar mekan tasarımında, mekanı kullananlar açısından bakıldığında; her gün, her an kullanılan, yapıların neredeyse en önemli ve en fonksiyonel parçalarıdır... Dünya tarihimiz boyunca insanların varoluşu ile birlikte, kapıların iç mekanlardaki öncelikli görevi mahremiyeti ve güvenliği sağlamak olmuştur. Tarih boyunca insanlar, doğadaki farklı materyalleri keşfettikçe ve bu materyalleri işledikçe; kapılar ve mekanizmaları da her yönü ile gelişip günümüze kadar gelmiştir.

Kapı tercihlerinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Günümüzde kapılar mimaride ve iç mekan tasarımında her zaman en fonksiyonel ve en gösterişli ayrıntılarda yerini almıştır. Bir mekan –konutu veya işyerini- yapılandırırken, kapı tercihimizdeki en önemli nokta, kapının fonksiyonel, yani kullanıma en iyi şekilde hitap etmesini tercih ederiz. Şöyle ki; kapı montajının yapılacağı mekan yüksekliği (tavan-döşeme yüksekliği) ve geçiş ölçülerine ilk olarak bakarız. Müdahale etmemiz gereken ölçüler tasarımımıza uygularız. Keyifli birçok ayrıntılara sahip kapıları bizler her gün, hepimiz kullanıyoruz. Ama neredeyse bu kullanım sıklığımızı hiç düşünmüyoruz ya da farkına varmıyoruz. Bir kapıyı oluşturan materyallerin de en az kapı görseli kadar önemi vardır. Kapı menteşelerinin ve kilitlerinin modern teknoloji ile paralel hızla ilerlemesi... Bir kapı kolunun – topuzunun ya da ziline tasarımına kattığı görselliği ve ergonomisini düşünerek veya farkına vararak kaç kapıdan geçiyoruz gün içinde? Kapıları malzeme tercihlerimize, çalışma alanlarına ve



İç mekan tasarımının bir bütün olduğunu kapıların da bu bütünün önemli ve gösterişli bir parçası olduğunu belirten Mimar Elif Özel Akçay, mekan ihtiyaçlarına göre farklılık gösterse de kapıların iç mekanlarda öncelikli görevinin mahremiyeti ve güvenliği sağlamak olduğuna vurgu yapıyor ve bunun da kapı tercihlerini belirlediğinin altını çiziyor.

güvenlik hususuna göre sınıflandırmak mümkündür. Bu sınıflar, bizi kullanacağımız kapı tasarımına yönlendirir.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde? Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz?

Kapıların mekanlar için en önemli rolü, ilk olarak fonksiyonellik, ardından kalitesi ve estetik görünümü diyebilirim. Mekanın önemli bir parçası olan kapıların temel görevi fonksiyonelliktir, ki bu da kesinlikle tasarım ile beraber düşünülmelidir. Mesela; malzeme



giriş çıkışının yoğun olduğu bir mekan kapısı ya da kapılarını tasarlarlarken, ‘tek kanat mı çift kanat mı?’, ‘malzeme dayanıklılığı’, ‘kullanım sıklığı’, ‘ergonomisi (açılış-kapanış kolaylığı)’, ‘kapıyı oluşturan malzeme mekanizma işleyiş seçimi’ ve ‘mekana sağlanan mahremiyet-güvenlik’ parametrelerinin dikkate alınması önemli. Ve en önemlisi de bunları bir bütün olarak düşünmeliyiz ki kapı seçimimiz doğru olsun. Bir başka örnek verecek olursak; bir kafe, bir restoran veya bir ofis... Topluluklara hizmet verecek bir mekan kapısı tasarlarlarken, yine ilk olarak düşünmemiz ve önem vermemiz gereken noktalar; fonksiyonellik ve görsel tasarım olmalı. Bunları eşit düşünmeliyiz. Bu mekanların tasarımı davetkar olmalı ve güzel enerji vermeli insanlara. Aynı zamanda fonksiyonelliği ve dayanıklılığı; olası tehlike anında mekanı terketme eyleminde, yangın çıkışlarına yardımcı olacak şekilde tasarlanmalı.

Kısacası her tür eylemde geçiş yaptığımız kapıların farklı noktalarını bir bütünde toplamalıyız. Her kapı



hitap ettiği mekanın ihtiyaçlarını kendi bünyesinde toplamalı ve bizlerin yaşayışına yardımcı olmalıdır.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Beklentinizi karşılıyor mu?

Zamanımızdaki teknolojik gelişmeler, kapı imalatlarında da kullanıma başladığından bu yana, kapı tasarımlarında büyük gelişmeler sağlandı. Teknolojik gelişimler, bir kapının fonksiyonelliği ve malzeme dayanıklılığı ile paralel giden en önemli aşama olmuştur biz mimarlar açısından. Ürün yelpazemizi genişletmiş; her tasarıma ve her bütçeye uygun fonksiyonel ve görsel tasarım kapıları kullanmamızda yardımcı olmuştur.

ELİF ÖZEL AKÇAY - AKÇAY İNŞAAT

elif@akcayinsaat.com.tr
Tel: 0533 306 73 17



Alara

Şıklığı ve rahatlığı sembolize eden dekorasyon tercihleri için tasarlanan The More Alara kapı serisi lineer ve modern çizgileri ile ahşabın doğallığını evine taşımak isteyenlere mimari bir çözüm sunuyor. www.themore.com.tr



Nova-Iroko Kapı
www.novawood.com



Yıllık Abonelik Bedeli 140 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:		
YETKİLİ	:		
ADRES	:		
TELEFON	:		FAKS:
E-POSTA	:		

BANKA BİLGİLERİ
Hesap Adı: Ayla Şeşan
Banka: Garanti Bankası (Hesap No:629 84 93)
Şube: 708
IBAN: TR 54 0006 2000 7080 0006 2984 93

birikimMedya

Birikim Medya
Caferağa Mah. Hacı İzzet Sok.No 18/ 4 Gelincik Apt.
Kadıköy İstanbul Tel 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88
www.articimimarlik.com birikim@birikimmedya.com

Ev konforunda bir Muayenehane...

Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık | Hasan Burak Akyıldız

Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık tarafından Antalya'da tasarımı yapılan muayenehane, mekanda kullanılan form ve materyal seçimleriyle hem doktor hem de hastalar için ev konforunda bir mekan kurgusu ile öne çıkıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Döşeme İşleri: Rain Dekorasyon
Ahşap işleri: Nema Atölye
Aydınlatma: Tokalı Aydınlatma
Aydınlatma Armatürleri: Mudo Concept
Halı: Selvi Halı
Perde: Turkuaz Perde
Aksesuar: Mudo Concept ve Gan Dekor

Antalya'daki muayenehane projemiz ile ilgili, sanırım ilk olarak doktorumuz ve hasta profilini anlatarak başlamak en doğrusu. Muayenehanenin sahibi, Op.Dr. Eyüp Bozkurt; kendisi bir kulak burun boğaz doktoru. Ana uzmanlık alanı burun ve yüz estetiği. Bu yüzden hasta profilinin büyük bir kısmını estetik ihtiyacı olan hastalar oluşturuyor. Biliyorsunuz ki bu işlemler genellikle cerrahi bir operasyon gerektiriyor. Bu da hasta için karar vermesi zor bir durum olabiliyor. Bundan dolayı hem doktorun hem de hastaların rahat ve konforlu bir şekilde görüşmelerini sağlayabilecek bir mekan tasarlamayı amaçlayarak başladık çalışmalarımıza.



Mekanın genel planlamasından bahsetmek gerekirse, büyük bir 4+1 daire diyebiliriz. Giriş kapısı ile beraber büyük bir salona giriyorsunuz. Aslında bu salon bir antre gibi de kullanılıyor ve bu alandan diğer odalara da geçiş yapabiliyorsunuz. Biz de bu giriş bölümünü sekreter masası olarak değerlendirip, diğer alanlarını da bekleme bölümü olarak kurguladık. Ama bu kurguyu yaparken sekreter ve bekleme alanlarını birbirleri ile ne iç içe sokmak istiyorduk, ne de tamamen koparmak istiyorduk. Bundan dolayı iki bölümün de birbiri ile göz temasını kesmeyecek bir seperatör ile sınırladık. Sekreter alanında hastaların karşılanacağı, gerekli kayıtların ve randevuların açılacağı, doktor

ile görüşme öncesi ön bilgilendirme yapılabilecek bir alan oluşturduk. Bekleme bölümüne geldiğinizde ise sizleri 3 ayrı oturma grubu karşılıyor. Kalabalık gruplar için neoklasik tarzda bir kanepemiz cam önünde konumlandırıldı. Daha küçük grupların kullanımı için modern ve kolsuz bir kanepemiz de mevcut. Tek gelen kişilerin konforlu bir şekilde ağırlanabilecekleri sallanan koltuklarımız da bu oturma grubunun en önemli parçalarından diyebiliriz. İlk baştan beri söylediğimiz gibi hastaların kendilerini rahat hissedebilecekleri, ev konforunda bir mekan oluşturmayı amaçladık. Oturma düzeninin buna uygun yaptığımız gibi, halı, perde ve aksesuar seçim-



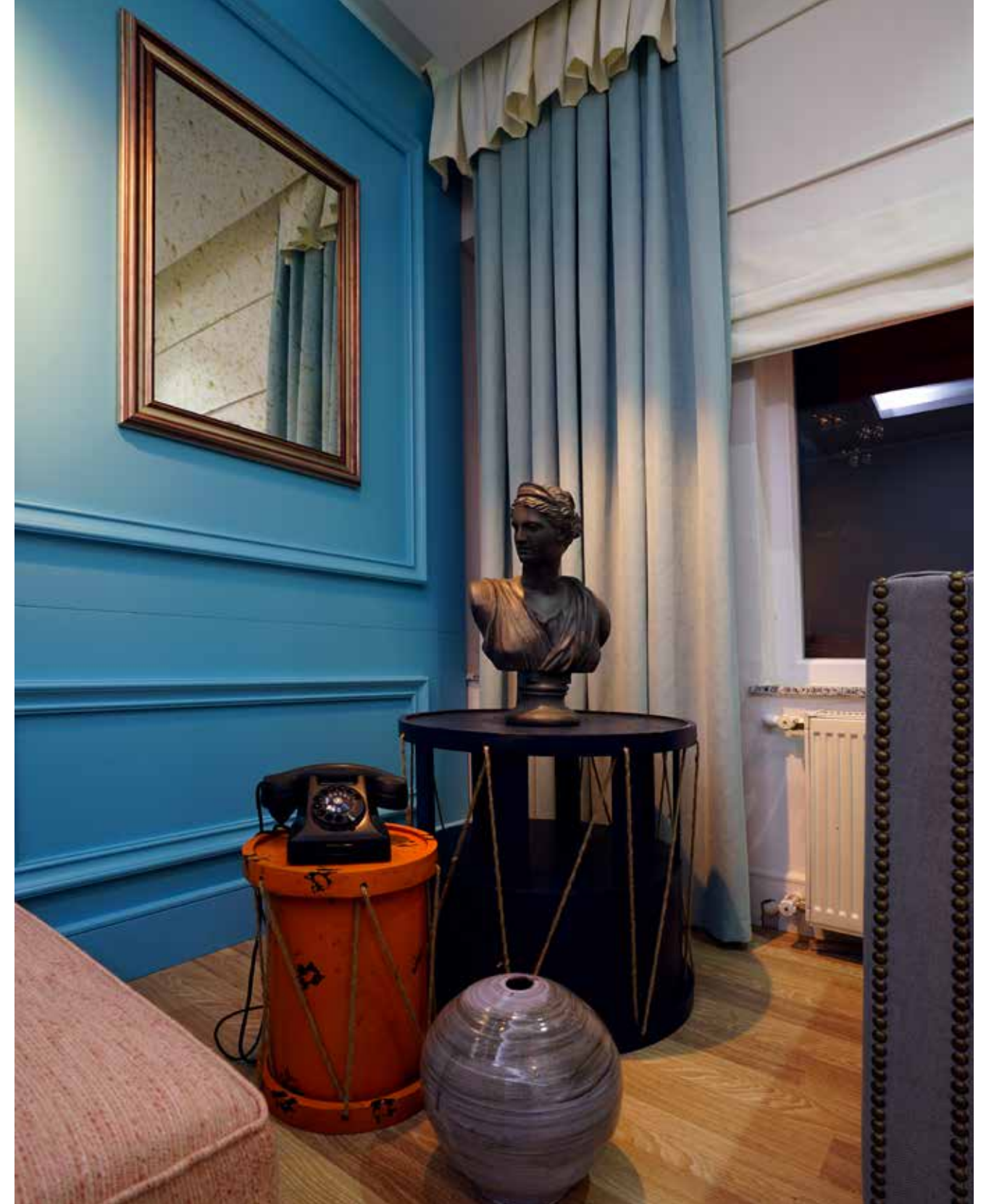
lerinde de bu atmosferi destekleyecek form ve materyaller kullanmaya özen gösterdik. Ayrıca hastaların keyifli bir zaman geçirmeleri için bir tv bölümü ve geniş bir kitap koleksiyonuna sahip kütüphanemizde bu alanda yer almakta.

Doktor odasına gelince, salona en yakın ve en büyük odayı doktor odası olarak tasarladık. Bu sayede hastalar, randevuları geldiğinde doktor ile buluşmak için uzun bir yol yürümeyeceklerdi, bu detay bizim için çok önemliydi. Doktor odasından bahsetmek gerekirse, tarz olarak giriş ve bekleme salonu ile aynı tarzda kurgulanan doktor odası, 3 ana bölümden oluşmakta. İlki görüşme bölümü. Bu alanda doktorumuz hastaların şikayetlerini dinleyip çözüm veya çözümler sunuyor. Diğer bir bölümümüz ise muayene. Burada da hastalar şikayetlerine göre muayene işlemlerini tamamlıyorlar ancak burada sıra dışı bir sedyemiz bulunmakta. Bu sandalye aslında bir daybad. Mevcut sandalyelerin görüntüsünden farklı bir görüntü oluşturmak için, özel bir daybad tasarımını alıp, ayakları ve döşemesi ile ilgili revizyonlar yapıp, bunu bir mua-

yene sandalyesi haline getirdik. Son olarak da fotoğraf alanı. Bu alanda da hastaların son işlem alanı diyebiliriz. Doktorumuz görüşme ve muayenenin sonundan bu alanda hastanın fotoğraflarını çekip, ikinci bir görüşmeye kadar o fotoğraf üzerinde incelemelerde bulunuyor.

Kısacası, klasik bir muayenehane mantığının aksine, sıra dışı konfora sahip, farklı malzeme, mobilya ve dokuları kullanarak, insanların hem etkileneceği hem de üst düzeyde rahat edebileceği bir alan oluşturmayı amaçladık. Şu ana kadar aldığımız tepkilerden de bunu fazlasıyla başardığımızı söylemek sanıyorum yanlış olmaz.

Uygulama ile ilgili ise döşeme işlerinin büyük bir kısmı Rain Dekorasyon ile çalışıldı. Ahşap işlerinin tamamını ise Nema Atölye üstlendi. Aydınlatma armatürlerinde de Tokalı Aydınlatma, Mudo Concept tercih edildi. Bekleme salonu halımız Selvi Halı, perdelerimizin tamamı da Turkuaz Perde ile çalışıldı. Aksesuarların büyük bir kısmı ise Mudo Concept ve Gan Dekor dan tercih edildi.









Hasan Burak Akyıldız

1980 Berlin doğumlu Hasan Burak Akyıldız, çocukluk hayali olan iç mimarlık mesleğini öğrenebilmek için 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü'ne başladı. İçmimarlık eğitimine devam ederken, mobilya ve ürün tasarımına olan merakı, onu aynı üniversitenin Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde ikinci ana dal okumaya yönlendirdi. Bu çok yönlü eğitimiyle bugün yaptığı çalışmaların temellerinin atıldığını söyleyen iç mimar, 2004 yılında mezun olduktan sonra İstanbul'da içmimarlık sektöründe çeşitli firmalarda proje yöneticiliği yaptı. Hasan Burak Akyıldız, 2009 yılında İstanbul Ataşehir'de kendi ofisini açtı. Bu süreçte iç mekan tasarımı dışında, mobilya tasarım ve üretim süreçlerine olan ilgisiyle, şirketin bünyesinde bir ahşap atölyesi kurdu. Kendi tasarladığı mekanların ahşap üretimlerini burada hayata geçirmesinin yanı sıra, özel olarak tasarladığı masif ceviz ve meşe ağırlıklı mobilya prototiplerini de burada üretmeye başladı. 2019 yılında Nişantaşı'na taşınan ofisinde, gerek mekan tasarımı gerek ürün ve mobilya tasarımı alanında çeşitli kişiler ve kurumlara tasarım hizmeti vermeye devam ediyor. Yaptığı tasarımlarda birçok etkeni bir araya getirmeyi amaçlayan Akyıldız, öncelikli olarak çalıştığı mekan veya tasarladığı mobilyaların farklı ve alışılmışın dışında olmasına önem veriyor. Bu farklılığı destekleyecek şekilde form ve fonksiyonu da doğru kurguladığınız zaman iyi şeyler üretmeye başladığına inanıyor. Akyıldız ve ekibi, bu temel formülden yola çıkarak doktor klinikleri ve özel mobilya tasarımları başta olmak üzere ofis, ev ve çeşitli ticari mekanların tasarımı konusunda hizmet veriyor.

*Hasan Burak Akyıldız İçmimarlık
Teşvikiye Cad.
Celal Derviş Apt.
No:16 Kat:4 Daire:5
Nişantaşı / İstanbul
0212 233 73 83
info@hasanburakakyildiz.com*



Ekolojik ve doğaya katkı sunan mekansal planlamalar...

Mediha Çağlı

Peyzaj tasarımının genel çizgilerini alanın topografik yapısının belirlediğini belirten Miva Garden markasının sahibi peyzaj yüksek mimarı Mediha Çağlı, peyzaj ve çevre düzenlemesinde mekansal planlama yapmanın olmazsa olmaz olduğuna vurgu yaparken, tasarımlarında herşeyden önce ekolojik tabanlı, doğaya katkısı olan peyzaj tasarımlarına yoğunlaştığını söylüyor.

Bize kısaca kendinizden bahsedin lütfen...? Mediha Çağlı kimdir?

Ankara Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nden mezun olur olmaz iş hayatına atıldım. 11 yıl içerisinde, birçok kamusal ve özel projeler gerçekleştirdim. Ulusal ve uluslararası toplantılara katılım gösterdim. Meslek odamın 2010 yılı proje yarışmasına tek başıma katılarak mansiyon ödülü aldım. Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı A.B.D.'nda yüksek lisansımı tamamladım. Yerel ve ulusal dergilere yazılar yazıyor, peyzaj mimarlığı hakkında bilgiler paylaşıyorum. Halen üzerinde çalıştığım projeler var.

Otel, villa, konut, ofis, site, marina, park, bahçe teras gibi birbirinden farklı pek çok türde mekanlar için peyzaj tasarım çalışmalarınız var. Birbirinden çok farklı olarak gerçekleştirdiğiniz peyzaj ve çevre düzenlemesi çalışmaları birbirinden nasıl ayrılıyor? Farklılaşma parametrelerini nasıl kurguluyorsunuz?

Projelerimde estetik ve fonksiyonel kurgunun iç içe olmasını çok önemsiyorum. Çünkü tasarım aşamasının en önemli omurgası; kullanım amacı ile kullanıcı

kitlesinin profiline göre belirlenmiş alan kullanımlarıdır. Örneğin bir resort otelin peyzaj tasarımında; plajlar, yemek yeme alanları, otoparklar, çocuk oyun alanları... planladığım alan kullanımlarını listeledikten sonra, alanın coğrafik özellikleri, açık-kapalı alan ilişkisi, çevre ilişkilerine göre mekansal planlamayı yapıyorum. Mekansal planlamayı netleştirmeden detaylı bir tasarıma geçmiyorum.

Tasarım çalışmalarınızda nasıl bir yol izliyorsunuz? Peyzaj ve çevre tasarım yaklaşımınız nasıl ve neye göre gelişiyor?

Tasarımsal çizgilerimizi ve mekansal planlamamızı proje alanının özelliklerine göre şekillendiriyorum. Alanın başta topografik yapısı peyzaj tasarımının genel çizgilerini belirler. Alan topografyasına uyumlu olmayan projeler uygulanabilirlik açısından zorluklar çıkarttığı gibi toprak kayması, drenaj, gereksiz yere çıkan merdivenler gibi sorunlar oluşturacaktır. Bakısı, hakim rüzgar yönü, manzara noktaları... Bunun gibi kriterler tasarımlarımın şekillenmesinde büyük rol oynamakta. Tabi bunun için detaylı bir sörvey çalışmasını çok önemsiyorum.

*Proje-
lerimde estetik
ve fonksiyonel kur-
gunun iç içe olmasını çok
önemsiyorum. Çünkü tasa-
rım aşamasının en önemli
omurgası; kullanım amacı
ile kullanıcı kitlesinin pro-
filine göre belirlenmiş
alan kullanımla-
rıdır.*





Projelerimde en önem verdiğim şey iyi bir mekansal planlama. Kullanıcı, alana girdiği anda hiç bir mekanı aramamalı, zihni onu kolaylıkla gitmek istediği yere götürebilmeli...



Genel manada Türkiye’de peyzaj alanındaki çalışmalara yönelik yaklaşımınız nedir? Dünyada öne çıkan trendlerle karşılaştırdığınızda nasıl bir değerlendirme yaparsınız?

Türkiye’de peyzaj alanlarında bütüncüllük göremiyorum. Ayrıca altyapı çalışmalarına yeterince önem ve-

rilmemekte. Örneğin yağmur suyu yönetimi yeterince önemsenmiyor. Yine çim saha kullanımımız çok fazla. Çim bitkisi 12 ay yağış alan coğrafyalar için uygun bir yer örtücüdür. Villa bahçelerinden bahsetmiyorum ama, geniş sahalar olabildiğince kurakçıl bitki türleri ile çözümlenmeli.

Sizlerin gerçekleştirdiği peyzaj ve çevre tasarımlarının/çalışmalarının temelinde neler var? Tasarımlarınızın sonucunda hedeflediğiniz etki ne?

Projelerimde en önem verdiğim şey iyi bir mekansal planlama. Kullanıcı, alana girdiği anda hiç bir mekanı aramamalı, zihni onu kolaylıkla gitmek istediği yere götürebilmeli... Yani ilk kez girdiği bir mekanda girişi, çıkışı, otoparkı, tualeti rahatlıkla bulabilmeli. İkincisi ise ekolojik tabanlı peyzaj tasarımı; doğaya katkısı olan, sadece estetik kaygı ile kurgulanmamış tasarımlar.

Sizce iyi bir peyzaj ve çevre tasarımının arkasında neler var / neler olmalı?

Çalışma alanının tüm güçlü ve zayıf yönlerini sap-tayabilmeli, projesini uzun vadeli kurgulamalı. Yine kullanıcı kitlenin ihtiyaçları ve beklentilerini iyi analiz edebilmeli. Ama en önemlisi doğaya saygılı ve korumacı olmalı. Tasarımlarını koruma-kullanım dengesi çer-çevesinde yürütmeli.

Pandemi sürecini de dikkate aldığımızda peyzaj alanı bu süreçten nasıl etkilendi? Sosyal mesafelerin de önem kazandığı bu süreçte bu sizlerin peyzaj tasarım çalışmalarına nasıl yansdı?

Açık ve yarı açık mekanlar daha kullanılır hale geldi. Örneğin fabrikaların peyzaj alanlarında yarı açık toplantı mekanları kurgulamayı, ofis ve konutlarda ise balkon ve teraslara işlevsellik kazandırmayı öneriyorum. Artık bireyler, eve ve ofise gelen misafirleri ile açık alanda görüşme yapmayı tercih ediyorlar.

Toplantı ya da misafir ağırlama... Amaç ne ise buna uygun balkon ve teras tasarımları gerçekleştirilmeli.

Pandemi öncesinde mekanlara yönelik yaptığınız peyzaj çalışmalarında öne çıkan yönelimler nelerdi? Pandemi ile birlikte nasıl bir peyzaj planlamaları bekliyor bizi?

Pandemi öncesinde projelendirmede ortak kullanım alanları yaratma eğilimindeyken şu an butik çözümlere yönelim söz konusu. Villa bahçelerinde kullanıcının farklı aktiviteler yapabileceği mekanlar planlanmalı. Yine değişken ve tek düzelikten uzak tasarımlar, kişilerin aynı mekanda daha uzun süre vakit geçirmesini sağlayan etmenler arasında...

Şu anda üzerinde yoğunlaştığınız konular neler? Yeni tasarımlar, yeni projeler var mı?

Şu an pandemi nedeniyle müstakil konut projeleri oldukça revaçta. Bunun dışında teras ve balkon tasarımları, hobi bahçeleri ve kırsal konut projeleri çalıştığımız konular arasında.



Miva Garden

Kültür Mah. Dr Mustafa Enver Bey Cad.

Meksika Sok. No:7/15 Alsancak - Konak / İzmir

0232 430 71 15

info@mivagarden.com

www.mivagarden.com

*Sultanahmet'te modern ve
klasik harmonisi ...*

Dara Old City Otel

Hazal Atalay İç Mimarlık | Hazal Atalay

*Hazal Atalay İç Mimarlık tarafından
Sultanahmet'te yeni sahibi için yeniden
tasarlanan Dara Old City Oteli, modern ve
klasik tarzı bir araya getiren gösterişli ve
lüks bir mekan konsepti ortaya koyuyor.*

PROJE KÜNYESİ

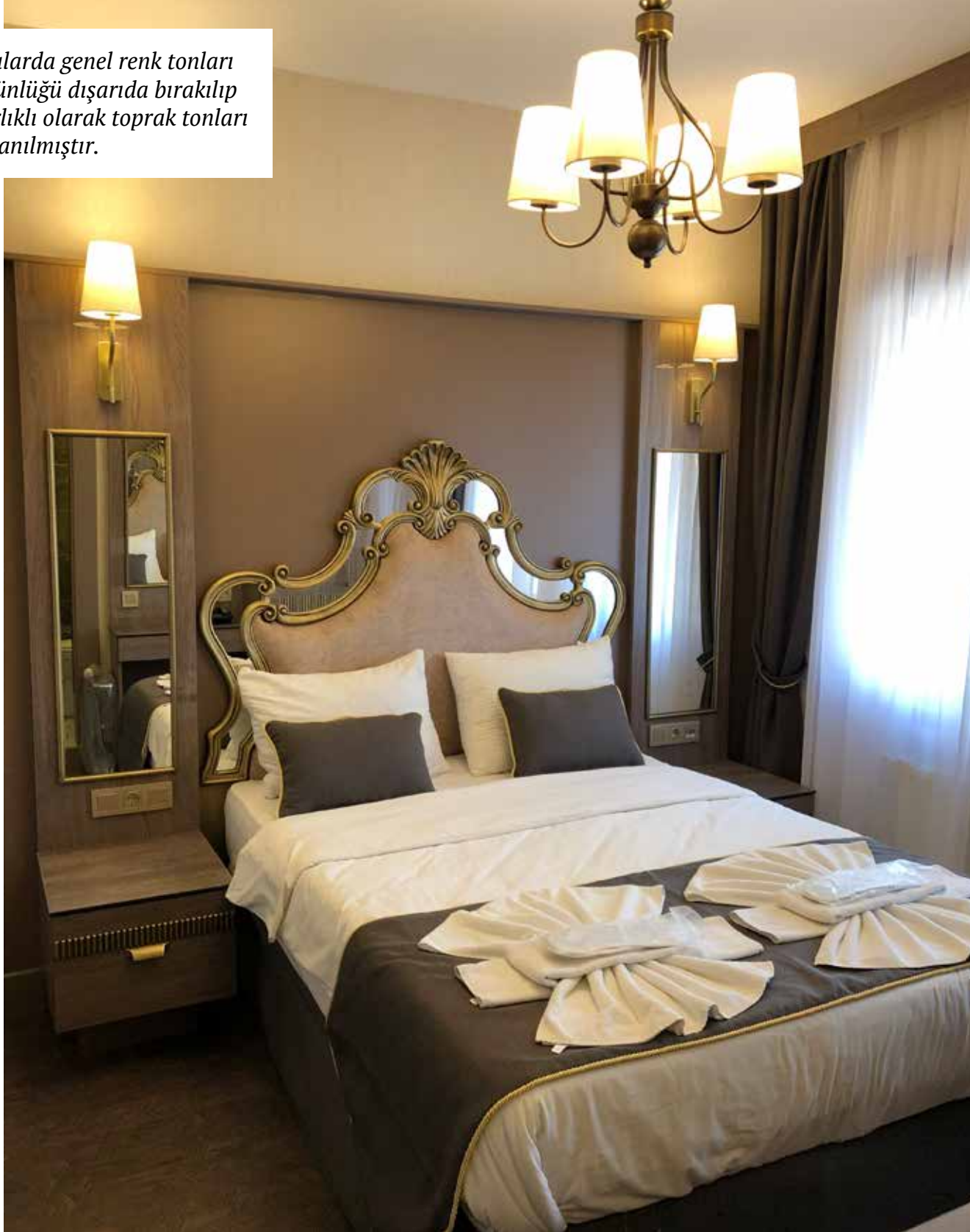
Proje Adı: Dara Otel
Proje Yeri: Sultanahmet, İstanbul, Türkiye
Proje Yapım Yılı: 2020

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Boya: Jotun Boya
Lavabo: Seramiksan
Klozet: Seramiksan
Duşakabin: Carisma
Duvar Kağıdı: Adawall
Aydınlatma: Şahinler Aydınlatma
Zemin: Seramiksan
Mobilyalar: As Mobilya
Sandalye ve Masalar: Hg Mobilya
Anahtar-Priz: Viko
Endüstriyel Mutfak: Öztiryakiler
Merdiren Korkulukları: Köksal Ferforje
Kapı: Köksal Ferforje
Perde: Persan Perde

Hazal Atalay İç Mimarlık tarafından Özbek Ailesi için yeniden tasarlanan Dara Otel, daha konforlu iç mekanlarıyla, 'Dara Old City' ismiyle misafirlerine kapılarını açıyor. Müşteri memnuniyetini baz alarak yeniden yapılan otel, Küçük Ayasofya'da hizmet vermektedir. Birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, İstanbul'un kalbi Sultanahmet'te yer alan otel yeniden tasarlanırken misafirlerin konforu, fonksiyonellik, kalite ve estetik göz önünde bulundurulmuştur.

Odalarda genel renk tonları bütünlüğü dışarıda bırakılıp ağırlıklı olarak toprak tonları kullanılmıştır.



Ağırlıklı olarak kullanılan koyu tonlar ve ahşabın birlikteliği mekanın daha ağır ve gösterişli görünmesini sağlamıştır. Otelin her katı bir bütün olarak ele alınıp girişte bizi karşılayan resepsiyon bankosundan teras katında yer alan mobilyalara kadar aynı renk tonları ve malzeme kullanımı tercih edilmiştir. Odalarda ise bu bütünlük dışarıda bırakılıp ağırlıklı olarak toprak tonları kullanılmıştır. Odalarda bu renklerin tercih edilmesinin sebebi misafirleri daha güvende hissettirecek olmasıdır. Kahve ve tonları natürel, temiz ve açık bir atmosfer yaratmaya yardımcı olur. Böylece yüzölçümü olarak dezavantajlı olabilecek mekanların daha geniş ve ferah hissedilmesi sağlanmıştır. Modern ve klasik tarzın harmonisi sonucu odalarda gösterişli ve lüks bir mekan oluşturulmuştur.

Bununla birlikte ara katların koridorları, bekleme alanı, ofis, teras ve restoran alanlarında modernlik hakimdir. Teras katında kullanılan kapılar iç mekana hakim olan antrasit rengiyle uyumlu parlament mavisi tercih edilmiştir. Koyu tonlarla birlikte gold rengi kullanımı mimarın her projesinde yer aldığı gibi otelde de göze çarpmaktadır. Gold rengi en çok aydınlatma ve aksesuar seçimlerinde kullanılarak mekanın zenginleştirilmesi sağlanmıştır. Otelin birçok bölümünde ayna kullanılarak mekana derinlik katılması istenmiştir.

Göz dolduran ışıklandırmalar Şahinler Aydınlatma'ya aittir. Zemin için hijyen kolaylığı, sirkülasyon alanlarında sağladığı dayanıklılık ve estetik açıdan uygun olan granit tercih edilmiştir. Otelde kullanılan tüm seramikler Seramiksan'a aittir. Dayanıklılığı için tercih edilen merdiven korkulukları ve otelin ana giriş kapısı Köksal Ferforje tarafından yapılmıştır. Son zamanların en çok tercih edilen perdelerinden olan ip perde otelin resepsiyon ve bekleme alanında yerini almıştır. Perde seçimi için Persan Perde tercih edilmiştir. Otelin dış cephesi için üstün pigment teknolojisini kullanan, iklim şartlarına karşı koruma sağlayan ve nefes alma özelliği ile ön plana çıkan Jotun Boya tercih edilmiştir.







Hazal Atalay

İstanbul Kültür Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı'ndan mezun oldu. Kendi adını verdiği şirketiyle İstanbul Florya'da, konut, otel, restoran, ofis gibi birçok proje uygulaması gerçekleştirmektedir. Tasarımlarında art deco'yu savunan Atalay, vazgeçilmezinin antrasit ve gold birlikteliği olduğunu söylüyor. "Tasarımın yanında projeyi gösterecek olan kaliteli işçiliktir" diyen tasarımcı, projelerini büyük bir titizlikle çalışıyor ve kullanıcılarına öyle teslim ediyor.

Şenlikköy Mah. Eceler Sk.
No:20 D: 2 Florya-Bakırköy/İstanbul
Tel: 0552 455 53 61 - 0212 573 53 61
Instagram: hazalatalayicmimarlik
hazalatalayicmimarlik@gmail.com



REHBER

BETEK BOYA

Zümrütevler Mah.
Ural Sok. No 38
Maltepe İstanbul
Tel 0216 571 10 00

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah.
Eski Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü
İstanbul
Tel 0212 886 57 13

HOOVER

Barbaros Mah.
Begonya Sok.
Nidakule Kuzey
Ataşehir Apt.
No 3/96 Ataşehir İstanbul
Tel 0216 466 42 42

KARMERSAN

Çavuş Mah. 217 Sok. No 24/1
Menemen İzmir
Tel 0232 376 47 58

LODA MOBİLYA

Emek Mah.
Sıvat Yolu Cad. No 11/A
Sancaktepe İstanbul
Tel 0217 526 17 92

LOGRAN MUTFAK CİHAZLARI (UKİNOX)

Barbaros Hayrettin Paşa Mah.
1992 Sok. No 14 K 10 D 109
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 884 40 40

NETEREN

Çubuklu Mah.
Boğaziçi Cad.
Karlı Plaza No 7/ 3
Kavacık Beykoz İstanbul
Tel 0216 302 33 52

ORKA BANYO

İkitelli O.s.b. Mah.
Maslo Mobilya Sitesi 2 B Blok No 18
Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

SETTE HOME

Şerifali Mah.
Turgut Özal Blv.No 210
Ümraniye İstanbul
Tel. 0216 526 62 40

TLC KLİMA

Mahir İz Cad. No 8/6
Altunizade Üsküdar İstanbul
Tel 0216 474 85 00



BRÜT BETON PANEL TASARIMLARDA

HAUTE COUTURE ÇÖZÜMLER CRETOX'DA

PATENTED

ÇİMENTO ESASLI
DOĞAL BRÜT BETON PANEL
İKON MARKASI

CRETOX
CONCRETE HAUTE COUTURE

CRETOX Concrete bir Neteren Ltd. Markasıdır.

T. 0216 693 16 16

www.neteren.com | info@neteren.com

HQ. Kavacık İSTANBUL

UKINOX



*Mutfakta
Lezzeti Ve Zerafeti
Arayanlar İçin*



Daha fazla bilgi için www.ukinox.com.tr