

tasarım + iç mimarlık

ISSN 1309-6036 • 18 TL • Yıl 9 • Sayı 110 • Mart - Nisan 2020

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ içmimarlık & tasarım

110

Mart - Nisan 2020

> PROJELER

| Bebek Ev

MAS Mimarlık / Kerim Miskavi

| Feur

Ayşe Nur Karaaslan - Liora Danon

| Saral Hukuk Bürosu Villa Projesi Levent

Marchan Interior Architecture / Ömer Arıkan

> DOSYA

UNICERA 2020

| Yalın mutfaklar için optimizasyon zamanı

Sea Architects / Selin Demir

| Seramik terciğinde natürel beklentiler

BOU Design - Şebnem Buhara

| 21'inci yüzyılın banyo kültürüne de etki eden vitrifiyeler

Decozoom Interior Design / Gülden Can

| Banyolarda fonksiyonellik odak noktası

CD Mimarlık / Celil Demirsoy

> RÖPORTAJ

| Var olmayan tasarım hikayeleri peşinde...

Studio EG Mimarlık / Emre Eslek

> STİL

| Yeniler



YURTBAY SERAMİK

www.yurtbayseramik.com

Duygu ve fonksiyonda
bütünleşik etki.

negna

Konut | Otel | Ofis | Projeli Ahşap İşleri



ÖZALPIN



www.negna.com.tr



HAYAT **MUTFAKTA** BAŞLAR

LEISURE

ÖZGÜN TASARIMIYLA
SİZİ YANSITIR

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
LEISURE ANKASTRE SERİSİ.



444 0 888 | **LEISURE**TURKIYE.COM

Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

SIRADANLIKTAN SIKILANLAR İÇİN MUTFAKLARA UZANAN TARZ DOLU BİR YOLCULUK

Leisure Ankastre Serisi
**özel bir ismin de
imzasını taşıyor.**

Mutfakları özel ve prestijli bir yaşam alanına
dönüştüren Leisure Ankastre'nin ilk serisi dünyaca ünlü
tasarımcı Patricia Urquiola'nın çizgilerini taşıyor.
Leisure Ankastreler minimalist ve işlevsel tasarımlarının
yanı sıra mutfaklara kazandırdığı yeni bakış açısıyla da
farklı ve göz alıcı mekanlar yaratıyor.

Leisure
Ankastre şimdi
**İntema Yaşam Kanyon
mağazasında.**

İlk olarak Caddebostan'daki ana mağazasında bizlerle
buluşan Leisure artık İntema Yaşam Kanyon Mağazası'nda
özgün bir stil ve üstün teknolojiye sahip ankastrelerle
buluşmak isteyenler için yeni bir seçenek sunuyor.

İNTEMA
YAŞAM
MUTFAĞIN HER HÂLİ

Özgün tasarım, teknoloji ve
uzman teknik servis ayrıcalığı
Leisure ile aynı mutfakta.

2014 yılından itibaren Türkiye'deki mutfaklara tarz ve
teknolojinin buluştuğu özgün bir ruh kazandırmaya
başlayan Leisure Ankastre, aynı zamanda yetkili
Teknik Servis ayrıcalığı ile dikkat çekiyor. Koç Grubu
güvencesi ve kusursuz hizmet anlayışıyla müşterilerinin
her zaman yanında olan Leisure Ankastre 7/24
ulaşılabilen servis hizmetiyle de ön plana çıkıyor.

Teknolojiyi sanata
dönüştüren tasarımlar.

Leisure Ankastreler sadece tasarımı ile değil, hayatı
kolaylaştıran teknolojileri ve her ihtiyaca cevap
verebilecek geniş ürün yelpazesıyla de dikkat çekiyor.

Mutfağın Her Hâli
İntema Yaşam'da.

**Mutfağını tasarla, kiral-piştir, akademide öğren,
buluş-paylaş!**

İntema Yaşam'ın daha önce uygulanmamış "kiral & piştir
mutfaklar" konsepti sayesinde misafirler beğendikleri
mutfakları satın almadan deneme imkânı bulurken, dileyenler
misafirlerini bu kiral & piştir mutfaklarda ağırlayabiliyor.

Dilediğiniz malzemeyi getirerek kendi tariflerinizi
pişirebileceğiniz, İntema markalı kiral & piştir mutfaklarda,
6-8 kişiyi bir masa etrafında buluşturmak mümkün. Mutfak
kiralayanlar kendi mutfağındaymış gibi misafirleri ile birlikte
yemeklerini pişirirken, ihtiyaç duyulan tüm mutfak
ekipmanları İntema Yaşam tarafından karşılanıyor. Kiralama
sonrası ise bulaşıklar da İntema Yaşam'a kalıyor.



HÜPPE Xtensa

German Design, Red Dot, Interior Innovation ödülleri sahibi Phoenix Design tasarımı Xtensa parlak gümüş profil rengine ek olarak siyahın gücü ile bulundu.



Özel Rulman Sistemi

Ezber bozan tasarıma sahip Xtensa Rulmanları, 8 mm kapı ağırlığını size hissettirmeden zeminde sessizce kayar. Mekanik bir görünümünden uzaktır ve banyonuzda hijyenik kullanım sağlar.

Geniş Giriş Aralığı

Kapı kolunun fonksiyonel tasarımı, geniş bir giriş için sürgülü kapının maksimum açılmasını sağlar.



Sadeliliğin Öncüsü

HÜPPE Xtensa, temel de sürgülü kapıların üst raylarının zemine alınmasıyla profilli görünümünden ziyade daha sade ve şeffaf görünüm sunar.

SHOWER CONCEPT

Crock



Shower®
Banyonuzun İncisi...



Yakuplu Merkez Mh. Osmangazi Cd. No.13/A Beylikdüzü, İstanbul TURKEY

İstanbul Bölge T. +90 212 876 24 28 Fabrika T. +90 372 638 60 76

shower.com.tr

fabrika@shower.com.tr

export@shower.com.tr



/showerbanyo

YENİ NESİL TAŞ ZEMİN KAPLAMA SİSTEMLERİ

DIŞ MEKAN

- YÜRÜYÜŞ YOLLARI
- HAVUZ VE KENARLARI
- TERAS VE BALKON
- BAHÇE VERANDA
- PARK VE BAHÇELER

İÇ MEKAN

- OFİS ve MAĞAZA
- SHOWROOM
- OTEL VE AVM
- SALON VE MERDİVEN
- BANYO WC

ÖZELLİKLERİ

- DIŞ HAVA KOŞULLARINA DAYANIKLI
- KAYMAZ
- YEKPARE
- ÇEVRE DOSTU
- KOLAY BAKIM VE TEMİZLİK
- SINIRSIZ RENK SEÇENEĞİ
- LOGO DESEN VE MOTİF
- LEKE TUTMAZ
- İNSAN SAĞLIĞINA ZARARSIZDIR
- KİMYASALLARA KARŞI DİRENÇLİ
- TERAS, BANYO HAVUZ GİBİ ZEMİNLERDE
%100 SIZDIRMAZLIK

NEDEN TAŞ HALI?

- Uzun-vadeli pratik kullanım
- Tamamen gelişmiş zemin uygulama sistemi
- Esnek ve kişisel tasarım
- Çözücü içermeyen bağlayıcı reçine
- Test edilmiş ağır yüke dayanıklılık
- Yüksek-kalite garantisi, uzun süreli dayanıklılık



HAVUZ VE KENARLARINDA MÜKEMMEL ZEMİN ÇÖZÜMLERİ



İç Mekan



Diş Mekan



UV Dayanım



Hava
Dayanımı



Yürüyüş Yolları



Yüzme
Havuzu



Banyo



Yaşam Alanları



Merdiren



Park



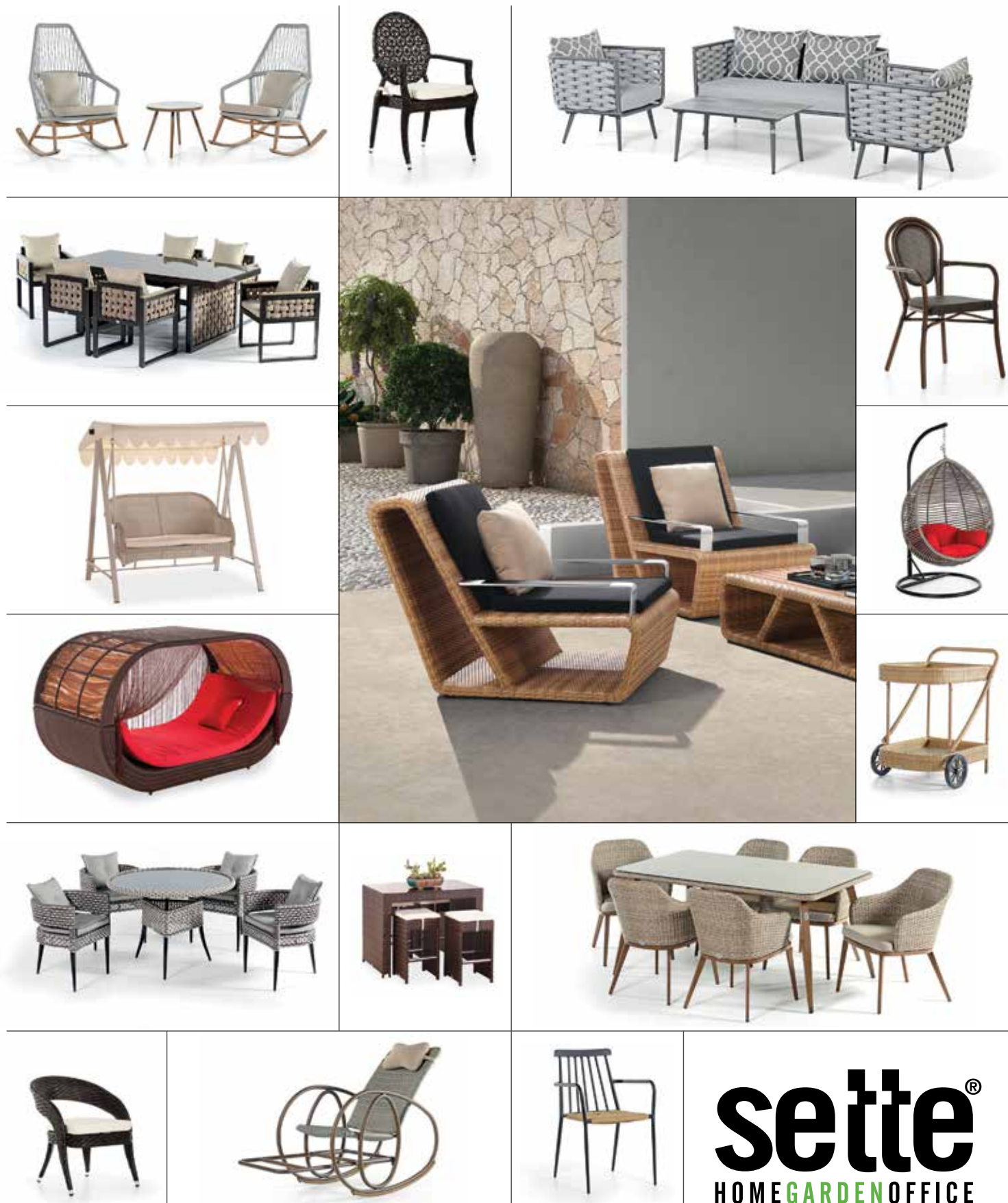
Mağaza



Fabrika

MERKEZ: Fetih Mahallesi Emaar Avm Karşısı, Kars Sk. No: 5-B D: B
Ataşehir / İstanbul / TÜRKİYE Tel: +90 532 338 03 89
SUBE: Dereağzı Mah. Girne Cad. No:38-18
Beylikdüzü / İstanbul / TÜRKİYE Tel: +90 532 338 03 89
info@aquazemin.com • www.aquazemin.com
© aquazemin
Detaylı bilgi için web sitemizi ziyaret ediniz!

AQUAzemin®



www.settehome.com

HOMEGARDENOFFICE



sette[®]
HOMEGARDENOFFICE

www.settehome.com

LODA



İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Sevgili okuyucularımız,
+İçmimarlık ve Tasarım dergisi olarak mekan tasarımcılarının nabzını tutan bir sayı ile yeniden karşınızdayız. 10-14 Mart 2020 tarihleri arasında CNR Expo-İstanbul Fuar Merkezi'nde yapılacak 'UNICERA İstanbul' için hazırladığımız mart sayımızda, ıslak mekanlara yönelik ne varsa UNICERA 2020 adlı dosya içeriğimizde yer veriyoruz.

Dosya içeriğimize görüşleriyle katılan Decozoom Interior yetkilisi tasarımcı ve dekoratör Gülden Bayraktar Can, ileri teknoloji ile donatılan vitrifiye tasarımlarının 21'inci yüzyılın banyo tasarım kültürüne de etki ederek yeni bir bakış açısı sunduğuna vurgu yapıyor.

Gelişen teknolojiler ve tasarım dilinin değişmesine karşın seramik tercihinde natürel beklentilerin hale revaçta olduğunu dile getiren BOU Design yetkilisi mimar Şebnem Buhara ise, kullanılan alana göre seramikte doğala en yakın görünümü veren, konforlu, dayanıklı, hijyenik, estetik, uygulanabilirliği ve ısı geçirgenliği yüksek seramikleri öne çıktığının altını çiziyor.

Yenilenmenin mekanları olarak tanımladığı banyo mekanlarında kullanılan duşakabin, küvet ve jakuzi ürünlerine yönelik görüşlerini bizlerle paylaşan CD Mimarlık'tan mimar Celil Demirsoy, hayat standartları değiştiğinde mekanların da buna göre şekillendiğini, fakat tasarımdaki kullanışlılık, sağlamlık, estetiklik ilkelerinin değişmediğini vurguluyor.

Sea Architects'ten mimar Selin Demir de, mutfaklarda kalite, malzeme dayanıklılığı, hijyen, fonksiyonellik, kullanım kolaylığı ve estetik gibi kavramların bütünsel olarak ele alınmasının en ideal yaklaşım olduğuna vurgu yapıyor ve optimizasyonu esas alan bir tasarım yaklaşımının ideal bir mutfak dengesini beraberinde getireceğini dile getiriyor.

Mart sayımızda yer verdiğimiz projelerden biri, içmimar Ayşe Nur Karaaslan ve Liora Danon'un Bebek'te tasarımını yaptığı bir kuaför mekanı. Bebek'te gerçekleştirilen Feur, yeni bir mekan tasarlamının yanı sıra geçici trendlerden ve aşırı dekoratiflikten kaçınarak, alışlagelmiş kuaför deneyimini modernize ederek alışkanlıkları kırıyor ve yeni alışkanlıkların tasarlandığı bir mekan ortaya koyuyor.

İncelemeye aldığımız ikinci proje yine Bebek'te tasarımı yapılan 'Bebek Ev' projesi. MAS Mimarlık tarafından Boğaz'a bakan lokasyona sahip olan ev, panoramik manzara kurgusu ile yeniden ele alınıyor ve güncel teknoloji sistemleriyle fonksiyonel yaşam alanları yaratıyor.

Son projemiz ise Marchan Interior Architecture tarafından Levent'te tasarımı yapılan 'Saray Hukuk Bürosu Villa Projesi Levent', kullanıcı beklentilerine uygun olarak ahşabın sıcaklığının yansıdığı modern bir iç mekan konsepti ile sıra dışı hukuk bürosu olarak ele alınıyor.

Tasarımı var olmayı bulma çabası olarak nitelendiren Studio EG Mimarlık kurucularından içmimar Emre Eslek... İç mekan organizasyonunda içmimar bir orkestra şefine benzeten Eslek, "İç mekan tasarımı film çekmek gibidir. Hikayesi, senaryosu ve sahnesi doğru kurgulandığında iyi sonuçlar alınabilir" diyor.

Dolu dolu bir sayı oldu... Keyifle okumanızı dilerim...

Ayla Şeşan

Yıl 9 • Sayı 110 • Mart - Nisan 2020 • 18 TL
ISSN 1309-6036

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

f/artiicmimarliktasarim

t/artiicmimarlik

i/artiicmimarliktasarimdergisi

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mahmut Balpetek

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satışı İçin

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Yurtbay Seramik

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hacı İzzet Sok.No 18/ 4

Gelincik Apt. Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Umut Doğa Matbaacılık

Tel: 0212 438 02 05

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtımları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

Mutfaklarda Siyahın Asaleti...

BLANCO
GERMANY



Kalitenin usta ismi BLANCO
SUBLINE 700-U eviye ve
LINUS-S armatür tasarımları
ile şimdi mutfaklarda mat siyahın
asil duruşunu taşıyor.



seramik
banyo mutfak

10-14 MART 2020

HALL-1/1-B04

NOLU STANDIMIZA
BEKLİYORUZ...

ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN VE TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13

Ankara Tel: (0312) 440 11 00

İzmir Tel: (0232) 265 54 54

www.peramutfak.com.tr

öztiryakiler

Ahşap MDF/Parke sektörünün ve Akdeniz'in ilki AGT Ideathon 2020'nin kazananları belli oldu

Laminat parke sektörünün lideri, MDF/panel sektörünün öncü kuruluşu AGT, teknolojik yeniliğe verdiği önemi sektörel boyutta bir üst lige taşıdı. Her yıl gelenekselleşmesi öngörülen ilk fikir maratonu "AGT Ideathon", Antalya Organize Sanayii Bölgesi Teknopark işbirliği ile 15-16 Şubat tarihlerinde Antalya'da gerçekleştirildi. www.agt.com.tr



Archibald 10. yılını kutluyor... Mutlu yıllar Archibald!

Jean-Marie Massaud tarafından tasarlanan "Archibald" 10. Yıldönümünü 2019 – 2020 süresinde dünyanın farklı şehirlerinde kutluyor. Türkiye'de Poltrona Frau'nun tek temsilcisi olarak BMS A.Ş tarafından kutlamalar Mart ayında BMS İstanbul showroomunda gerçekleşiyor. 23-24 Mart tarihlerinde İstanbul'da gerçekleşecek Italian Design Days kapsamında BMS sponsorluğunda Archibald Koleksiyonu tasarım sevenler ile buluşuyor. www.bms.com.tr

MDF

MDF-Lam

Panel

Profil

Parke



Philips TV ve Philips Sound'a dört yeni ödül

Avrupa tasarımı Philips Oled 855 televizyon ve Fidelio X3 Kulaklık iF Tasarım Ödülü kazandı. TP Vision'ın Amsterdam merkezli tasarım ofisi; Philips 279C9 model 4K Monitor ve TAW8805 model akıllı monitörü de ödül sahibi yaptı. Yaklaşık 70 yıldır tasarım dünyasının Oscar'ı olarak adlandırılan 'iF Tasarım Ödülleri', birçok bağımsız tasarım uzmanı tarafından 'inovasyon, kalite, işlevsellik ve ekolojik uygunluk' kriterlerine göre seçiliyor. Philips TV ve Sound'ın merkezinde yer alan 'Avrupa Dizaynı' da, bu ödüllerin göstergeleri olarak işaret ediliyor. www.philips.com.tr



Kastamonu Entegre, Domotex Hannover’de...

Ağaç bazlı panel sektörünün yarım asırlık global oyuncusu Kastamonu Entegre, yeni yıla Almanya’nın Hannover kentinde düzenlenen lider halı ve zemin kaplamaları fuarı Domotex 2020 ile hızlı bir başlangıç yaptı. Her yıl sektörün önde gelen fuarlarında sektör profesyonelleri ve müşterileri ile buluşan şirket, 11-13 Ocak tarihleri arasında gerçekleşen Domotex Hannover fuarında Rusya ve Türkiye’deki tesislerinde üretilen parke serilerini tanıttı. www.kastamonuentegre.com.tr



ORKA Banyo, Sezgin Aksu işbirliği ile banyolarda tasarımı konuşuracak

Çeyrek asırdır banyo mobilyaları sektöründe estetik çözümler geliştiren Orka Banyo, Milano’daki ofisi Aksu/Suardi ile başarılı tasarımlara imza atan tasarımcı Sezgin Aksu ile işbirliği yaparak banyolarda yeni bir dönemin kapısını aralıyor. Yaşam alanlarında gün geçtikçe değer kazanan ve ‘evin yeni gözdesi’ haline gelen banyolarda daha fazla tasarım olgusunu konuşturmaya hazırlanan Orka Banyo, Sezgin Aksu imzasıyla yeni ürünler geliştirecek. www.orkabanyo.com.tr

“Hayalindeki Mutfakı Tasarla” proje yarışması başladı

Siemens Ev Aletleri, geleceğin evlerini bugünden tasarlama vizyonu doğrultusunda Home Art dergisi iş birliği ile üniversite öğrencilerine yönelik “Hayalindeki Mutfakı Tasarla” proje yarışması düzenliyor. Yaşam alanına dönüşen mutfakların, gençlerin gözünden yorumlanmasını hedefleyen yarışmaya başvurular 15 Mart tarihine kadar siemens-home.bsh-homeartiletasarla.com adresi üzerinden gerçekleştirilebilecek. www.siemens-home.bsh-group.com/tr/



SUPREME

Davlumbaz ve ocağı tek bir yüzeyde birleştiren tasarımıyla pişirme ve havalandırma fonksiyonunu şık bir şekilde kullanıcı deneyimine sunan Supreme, modern mutfaklarda yerini almaya hazır.

SILVERLINE

Kastamonu Entegre ‘2020 Trend Kataloğu’nu Sundu

Ağaç bazlı panel sektörünün global markası Kastamonu Entegre, dekorasyon ve tasarım dünyasındaki eğilimleri, son yıllarda revaçta olan akım ve tarzları yansıtan ‘Trend Kataloğu’nu sektöre sundu. Geniş desen yelpazesi ve malzeme kombinasyonlarıyla mobilya, dekorasyon ve iç mekân düzenlemeleri için çok çeşitli uygulama olanakları sunan Kastamonu Entegre ürünleri ve bu ürünlerin kullanıldığı çarpıcı tasarım örnekleri Trend Kataloğu’nda bir araya geldi. www.kastamonuentegre.com.tr

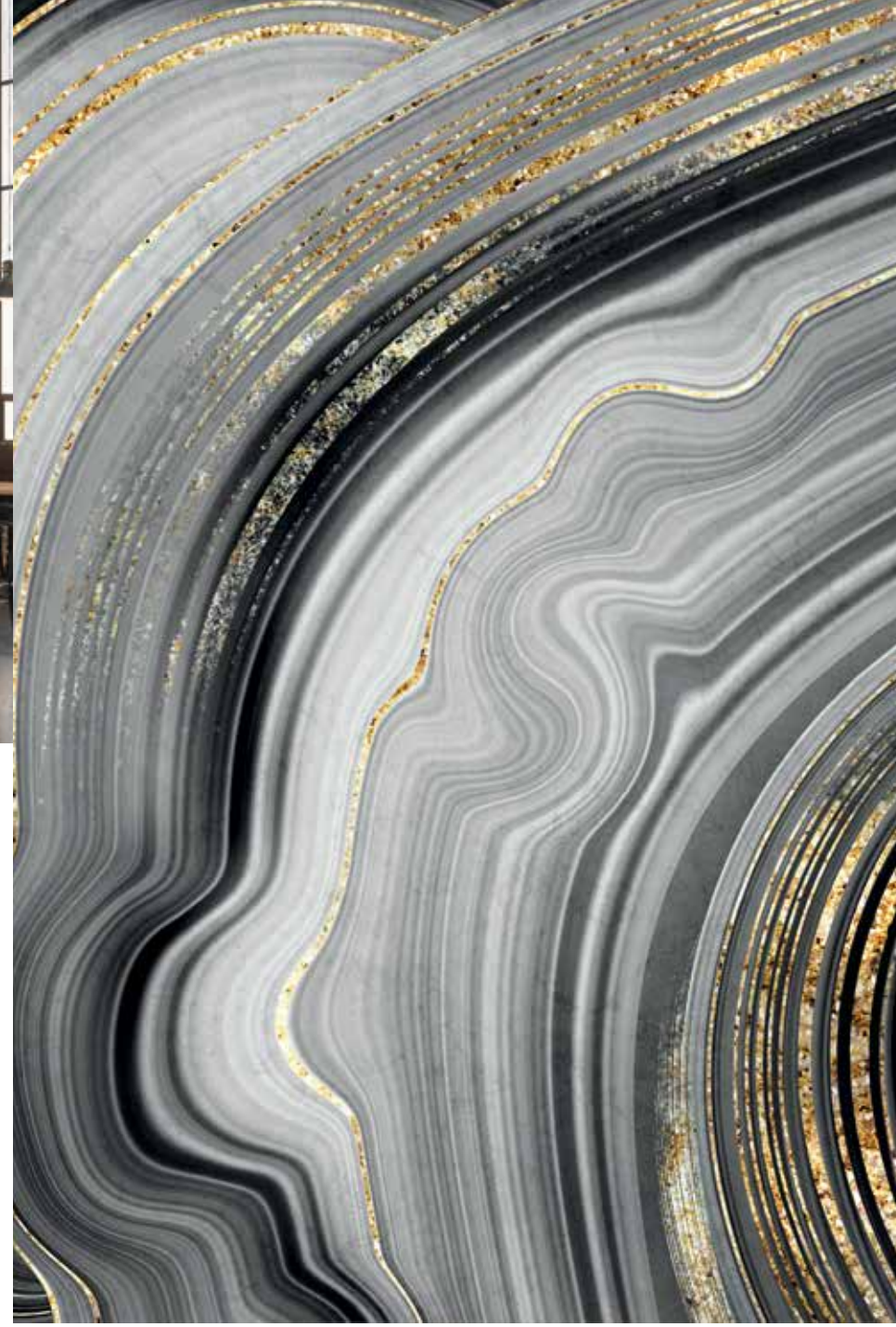
Mimari ve Tasarım Zirvesi

Mimari ve Tasarımında Endüstriyel Boyut ve Teknoloji, 3-4 Nisan’da Arch+Dsgn Summit 2020’de Konuşulacak... Mimarlık ve tasarım alanında her sene yoğun bir ziyaretçi akınına uğrayan Mimari ve Tasarım Zirvesi Arch+Dsgn Summit, bu sene “Mimari ve Tasarımında Endüstriyel Boyut ve Teknoloji” temasıyla 3-4 Nisan 2020 tarihlerinde İstanbul Beşiktaş Deniz Müzesi’nde gerçekleşecek. www.archdsgnsummit.com



Vitra’nın yedinci EDIDA ödülü, Equal banyo koleksiyonuna geldi

Vitra’nın, Claudio Bellini iş birliğiyle geliştirdiği Equal banyo koleksiyonu, tasarımda mükemmelliğin simgesi iF’in ardından, şimdi de EDIDA (Elle Deco International Design Awards) ödülüne layık görüldü. Kısa bir süre önce Good Design ödülü de alan Vitra Equal, 25 ülkede yayınlanan Elle Decoration dergisinin editörleri arasında yapılan oylamayla, banyo kategorisinde birincilik ödülü almaya hak kazandı. www.vitra.com.tr



EVOGLOSS

P268
BRUSH
GOLD

P266
KOYU
INOX

P267
BRONZ
INOX

Fark yaratan detaylar

Özgün dekor seçenekleri, etkileyici tarzı ve çarpıcı güzelliği ile “**Evogloss Inox Serisi**” size ilham verecek.



www.keas.com.tr [f](#) KastamonuEntegre.A.S [t](#) KeasKurumsal

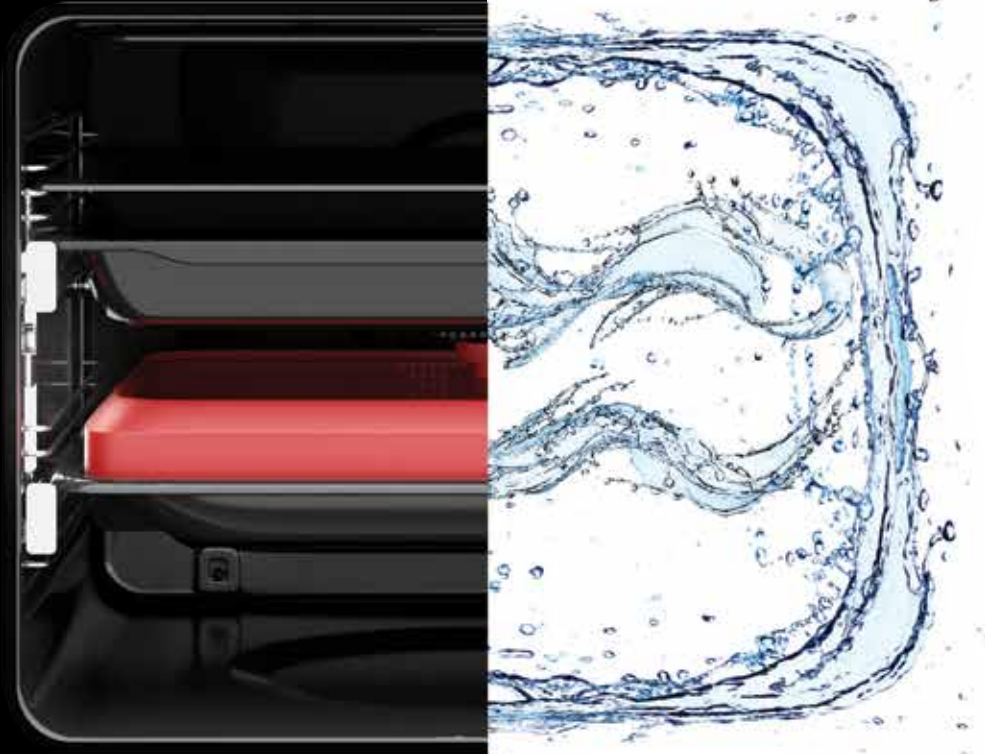
EVOGLOSS
PVC/PET KAPLI PANEL



Siz yemeğin tadını çıkarırken fırınınız kirleri aradan çıkarsın.

TEKA iOven fırın, DualClean Sistemi sayesinde sizleri temizlik işinden kurtarıyor. Yemeğinizi hazırladıktan sonra tek yapmanız gereken, kendi kendini temizleme yönteminden birini seçmek.

TEKA iOven fırın, hayatınızı kolaylaştıracak birçok özelliğiyle mutfağınızda yerini almayı bekliyor!



- Multifonksiyonel turbo fırın
- 5" renkli TFT ekran dokunmatik kontrol
- Kişisel pişirme asistanı; 50 programlı tarif
- 18 pişirme programı
- 70 litre kapasite
- SlowCook programı; düşük sıcaklıkta pişirme
- Drop Down maxi ızgara
- 1 derin, 1 sıg tepsi, 2 ızgara

Herkese göre bir TEKA var:

EASY

Sadelığı tercih edenlere

TOTAL

Ailesi için birden çok seçeneğe ihtiyacı olanlara

MAESTRO

Herkes gibi olmak istemeyenlere



TEKA

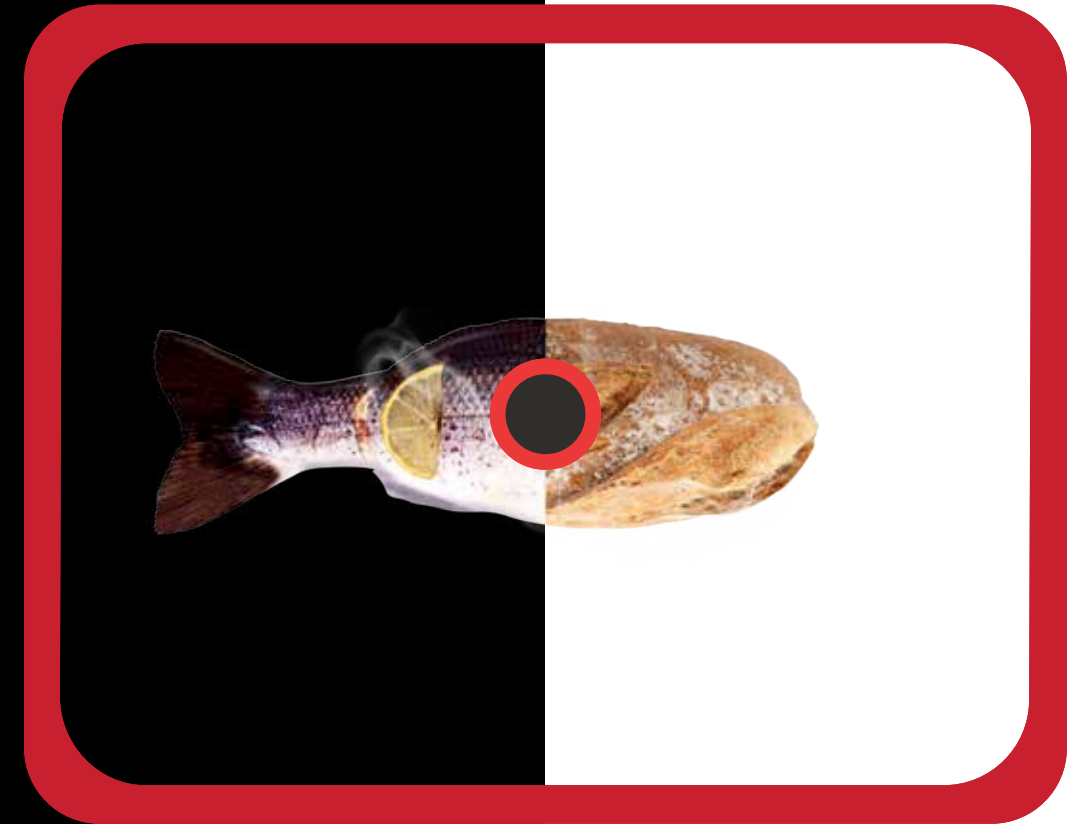
f t i y www.teka.com.tr



Kokuyu böler, lezzeti bölmez.

TEKA iOven fırın Multicook tepsiyle size, birden farklı yiyeceği aynı anda kokuları karışmadan buharlı pişirme imkânı sunuyor.

Üstelik TEKA iOven ile ekmek, pizza, hatta yoğurt bile hazırlayabilirsiniz. İki ayrı kendi kendini temizleme yöntemi sunan DualClean Sistemi'yle de kolayca temizlersiniz.



- Multifonksiyonel turbo fırın
- 5" renkli TFT ekran dokunmatik kontrol
- Kişisel pişirme asistanı; 50 programlı tarif
- 18 pişirme programı
- 70 litre kapasite
- SlowCook programı; düşük sıcaklıkta pişirme
- Drop Down Maxi ızgara
- 1 derin, 1 sıg tepsi, 2 ızgara

Herkese göre bir TEKA var:

EASY

Sadelığı tercih edenlere

TOTAL

Ailesi için birden çok seçeneğe ihtiyacı olanlara

MAESTRO

Herkes gibi olmak istemeyenlere



TEKA

f t i y www.teka.com.tr

Renklerin insan üzerinde fiziksel ve ruhsal yönden şaşırtıcı etkileri bulunuyor. Bu yaklaşımla Filli Boya, 2020 yılında enerjisiyle yaşam alanlarında fark yaratacak 4 farklı renk koleksiyonu hazırladı. Modern çağın hayatlarımıza olan etkileri göz önünde bulundurularak hazırlanan koleksiyonda yer alan renkler, yaşam alanlarımızla içsel dünyalarımız arasında bir köprü kuruyor. www.filliboya.com

Filli Boya'dan Mutluluk Veren 2020 Renk Trendleri



Dış mekanları ısıtacak modern tasarımlar

Tasarımlarını kalite, dayanıklılık, konfor ve estetikle buluşturan L'unica, 2020 sezonunda Türkiye'ye ilk kez getirdiği Alman Hoefats ürünleriyle dış mekanlara farklı bir soluk katıyor. Yıl boyunca açık havada keyifli vakit geçirmek isteyenleri cezbeden L'unica, hem şömine hem de barbekü olma özelliklerine sahip Triple ve Bowl ile soğuk kış aylarında bile açık havanın tadını çıkarmaya davet ediyor. www.lunica.com.tr



Evogloss'un yeni desenleri ile mekânlar zarafet ve ışıltı kazanıyor

Kastamonu Entegre'nin parlak ve mat dekorları ile öne çıkan dekoratif panel serisi Evogloss'a, son dönemin dekorasyon ve tasarım trendleriyle uyumlu 11 yeni dekor seçeneği eklendi. Evogloss parlak ürünler, ayna efekti etkisiyle yaşam alanlarına ışıltılı bir görünüm ve derinlik kazandırırken, matlığın şıklığını yansıtan Evogloss soft mat ürünler ise yüksek dayanıklılığa sahip özellikleriyle dikkat çekiyor. www.kastamonuentegre.com.tr

GÜRAL | VİT

Ödüllü Tasarımlar Yenilikçi Banyolar



Double Deck



banyo mutfak

10 - 14 Mart 2020
HALL - 7 / STAND A02
CNREXPO

GÜRAL VİT BİR GÜRALLAR MARKASIDIR.

guralvit.com.tr

Fiber alçı teknolojisiyle üstün performans

Yüksek performans taleplerinin gerçeğe dönüştüğü tüm iç cephe uygulamaları için Knauf mühendisleri tarafından özel olarak geliştirilen, fiber alçı teknolojisiyle üretilen Vidipan, pürüzsüz yüzeyi sayesinde kuru şap zemin ve duvar uygulamaları için mükemmel bir çözüm sunuyor. www.knauf.com.tr



Arttek'ten farklı bir yaklaşım...

Armonico, renklerin ve şekillerin çeşitli çağdaş yaşam ruh halleri ve trendleriyle uyumlu bir proje olarak, 11 renk, 4 döşeme deseni ve 2 budak sınıfı seçeneği ile yaşam alanında kendi tarzını şekillendirenlere adanmış 77 farklı çözüm sunuyor. www.arttekflooring.com

Yüksek teknoloji, kusursuz sadelik, göz alıcı tasarım...

Thea IQ KNX Multi Fonksiyonel Anahtar; aydınlatma, perde-panjur ve iklimlendirme kontrolünü tek bir noktadan yaparak mekânlarda konfor ve enerji tasarrufu sunuyor. Dünyanın ilk Led'li elektrik anahtarı olan Thea Blu'nun yalın çizgilerini koruyan ürün, Panasonic'in yüksek teknolojisi ile donatılmış bulunuyor. Sadelik ve şıklığı ön planda tutmasının yanı sıra mekânlardaki birçok fonksiyonu yönetebilmesi sayesinde de hem evlerde ve ofislerde hem otel, restoran gibi ticari işletmelerde rahatlıkla kullanılabilir. lstr.panasonic.com



Mutfağına
hareket kat!

UKINOX
EVİYE & ANKASTRE



Mutfak, çoğu zaman bir mutfaktan daha fazlasıdır. Türkiye'nin dünyaya açılan markası Ukinox ile mutfağınıza hareket katın!

Boğaza panoramik bakış...

Bebek Ev

MAS Mimarlık | Kerim Miskavi

MAS Mimarlık tarafından Bebek'te Boğaz'a bakan lokasyona sahip olan ev, panoramik manzara kurgusu ile yeniden ele alınıyor ve güncel teknoloji sistemleriyle fonksiyonel yaşam alanları yaratılıyor.

PROJE KÜNYESİ

Proje Adı: Bebek Ev
Proje Yeri: İstanbul, Türkiye
Proje Ofisi: MAS Mimarlık
Mimari Proje Ekibi: Kerim Miskavi, Türker Özdede, Ecem Çınar
Mekanik Projesi: Alfamek Mühendislik
Elektrik Projesi: Markas Mühendislik
Fotoğraf: Emre Dörter
Mimari Mesleki Kontrollük: MAS Mimarlık A.Ş.
Proje Başlangıç Yılı: 2018
Proje Bitiş Yılı: 2019
İnşaat Başlangıç Yılı: 2018
İnşaat Bitiş Yılı: 2019
Toplam İnşaat Alanı: 400 m²

İstanbul'un boğaz köylerinden Bebek'te konumlanan konut projesi için mevcut yapının deniz ve doğal ışık ile ilişkisinden mümkün olduğunca fazla yararlanmak ana tasarım kriteridir. Gelecekteki yaşam biçimine göre kurgulanmış plan, bölme sayısı azaltılıp geçirgenlik artırılarak ferahlatılmıştır. Geometrisi ve detayları ile başlı başına mimari bir öğe olarak tasarlanan dairesel merdiven, yatayda yaratılan geçirgenliğin katlar arası dikey ilişkiye de yansımaları ve gün boyunca değişen doğal ışığın iç mekânın vazgeçilmez bir parçası olması sağlanmıştır. Salonun farklı fonksiyonları arasında bağlayıcı nitelikte konumlandırılan şömine, özgün tasarımı ile dikkat çeker.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Radyatör: Tubes
Doğrama: Schuco
Vitrifiye: Agape
Aydınlatma: Reggiani, Artemide, Aydınlatma Merkezi, Flos, Davide Groppi
Parke: Massive Parke
Otomasyon: Jung
Şömine: Decofire
Mutfak: Arclinea
Bataryalar: Agape
Tezgahlar: Corian
Mobilya - Salon: • B&B Italia Charles Sofa
• B&B Italia Ray Sofa Mozaik • Cassina Utrecht Armchair
• B&B Italia Jens Chair Mozaik • Vitra Isamu Noguchi sehpa
• Eileen Gray E1027 cam ve metal sehpa Mozaik • Yemek Masası - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya
• Cam önü sehpa - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya
• TV standı - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya
Halılar: Metrekare
Mobilya - Oturma Odası: • Cassina Myworld Sofa
• Knoll Saarinen Masa Mozaik • Vitra Eames Lounge Chair Mozaik • Vitra Eames DSW sandalye Mozaik • Cassina 194 9 side table • Beton ve cam sehpa - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya - Kitaplık - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya
Mutfak: • Miele Fırın, Mikrodalga, Bulaşık makinesi
• Subzero Buzdolabı ve Dondurucu
Mermer & Doğaltaş: • Salon - Calacatta Grigio, Ali Değirmenci Doğaltaş • Mutfak, Banyo zemin - Nero Zimbabwe, Ali Değirmenci Doğaltaş • Duş alanları - Azul Chrystal
Sabit Mobilya: • Giyinme odaları, melamin yüzü kontrplak - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya • Vestiyer, banyo dolapları - mat lake boyalı ahşap - tasarım MAS Mimarlık, imalat Devel Mobilya



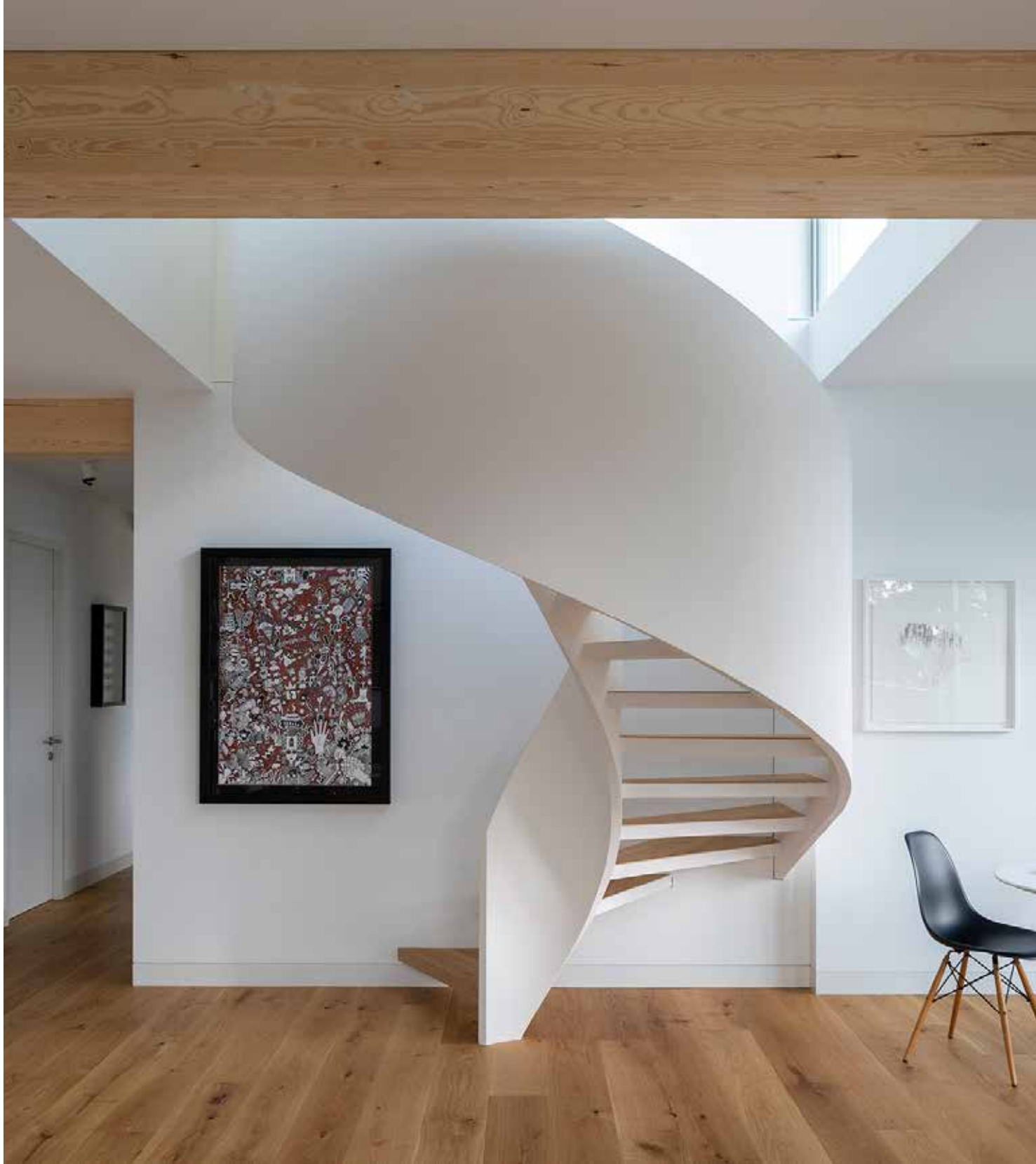
Özgün detay, işçiliği ön plana çıkaran yalın malzeme ve sabit mobilyalar ile mekânsal kalite vurgulanmıştır.



Geniş açıklıklarla tasarlanan cephe hattı ile her iki kattan da panoramik manzaraya erişim kurgulanmıştır. Balkon ve teraslar şeffaf cephelerle evin devamı niteliğinde tasarlanmış, yıl boyunca dış mekân kullanımı hedeflenmiştir. Özgün detay, işçiliği ön plana çıkaran yalın malzeme ve sabit mobilyalar ile mekân-

sal kalite vurgulanmıştır. Mekânın mevcut yapısından esinlenen bir tasarım yaklaşımı ile yenilenen ahşap çatı kirişleri sayesinde mimari bir ritim oluşturulmuş ve zemin malzemesi ile uyum elde edilmiştir. Altyapı bütünüyle yenilenmiş ve güncel teknoloji sistemleri ile fonksiyonel yaşam alanları yaratılmıştır.





Salonun farklı fonksiyonları arasında bağlayıcı nitelikte konumlandırılan şömine, özgün tasarımı ile dikkat çeker.





Mekânın mevcut yapısından esinlenen bir tasarım yaklaşımı ile yenilenen ahşap çatı kirişleri sayesinde mimari bir ritim oluşturulmuş ve zemin malzemesi ile uyum elde edilmiştir.



Geometrisi ve detayları ile başlı başına mimari bir öğe olarak tasarlanan dairesel merdiven, yatayda yaratılan geçirgenliğin katlar arası dikey ilişkiye de yansımaları ve gün boyunca değişen doğal ışığın iç mekânın vazgeçilmez bir parçası olması sağlanmıştır.



Altyapı bütünüyle yenilenmiş ve güncel teknoloji sistemleri ile fonksiyonel yaşam alanları yaratılmıştır.



Kerim Miskavi

Lisans eğitimini Amerika Birleşik Devletleri Teksas Eyaleti'ndeki Rice Üniversitesi'nde tamamlayan Kerim Miskavi, 2017 senesinde MAS'ı kurmadan önce, beş yılı aşkın bir süre SO-IL (New York, ABD), Mitchell | Giurgola (New York, ABD) ve Herzog & De Meuron (Basel, İsviçre) gibi uluslararası ödüller kazanmış öncü mimarlık ofislerinde deneyim kazandı.

Bu süre zarfında, Hong Kong'da CTF Modern Sanat Müzesi'nden, Solomun R. Guggenheim Vakfı Merkez Binası Yarışması'na; dünyaca tanınmış Japon Koreograf Kota Yamazaki için interaktif bir sahne tasarımından 'Versace' markası için inovatif bir showroom konseptine birçok farklı tip ve ölçekte projenin tasarım ve uygulama süreçlerinde etkin roller üstlenerek mimari felsefesini geliştirme fırsatı edindi.



Kerim'in SO-IL bünyesinde gerçekleştirdiği projeler, Chicago Mimarlık Bienali, Cooper Hewitt Smithsonian Tasarım Trienali ve New York Times Gazetesi gibi prestijli kurumlar tarafından sergilenerek yüksek onurlara layık görüldü.

MAS Mimarlık

2017 yılında Kerim Miskavi tarafından İstanbul merkezli bir mimarlık ve tasarım ofisi olarak kurulan MAS, mobilyadan kentsel dönüşüm projelerine çeşitli ölçek ve alanlarda projeler gerçekleştiriyor. İlk senesinde, İstanbul'da 700 metrekare bir ofis ve 450 metrekare bir konut olmak üzere 2 iç mimari projenin yanı sıra Mersin'de 240 daireden oluşan bir konut kompleksinin masterplan projesini de tamamlayan MAS, Basra'da bir ofis binası ve Taşkent'te 17.000 metrekare alan üzerinde kurulu bir karma yapı projesi geliştirmektedir.

*Süleyman Seba Cad. Abacı Latif Sok. No:1/4
Maçka, İstanbul, Türkiye, 34357
T: 0 212 227 27 95
F: 0 212 227 27 96
office@mas-arch.com
www.mas-arch.com*

MUTFAK Mobilyaları

Doree

Mopa koleksiyonunun en yeni modellerinden birisi olan Doree, lake yüzeyli üretimi, 25 mm kalınlığındaki kapak alternatifleri ve gösterişli görünümüyle dikkatleri çekiyor. Doree, alternatiflerinden farklı detaylara sahip kapak formuyla mutfaklarında şıklık ve lüks arayanların tercihi oluyor. www.mopa.com.tr



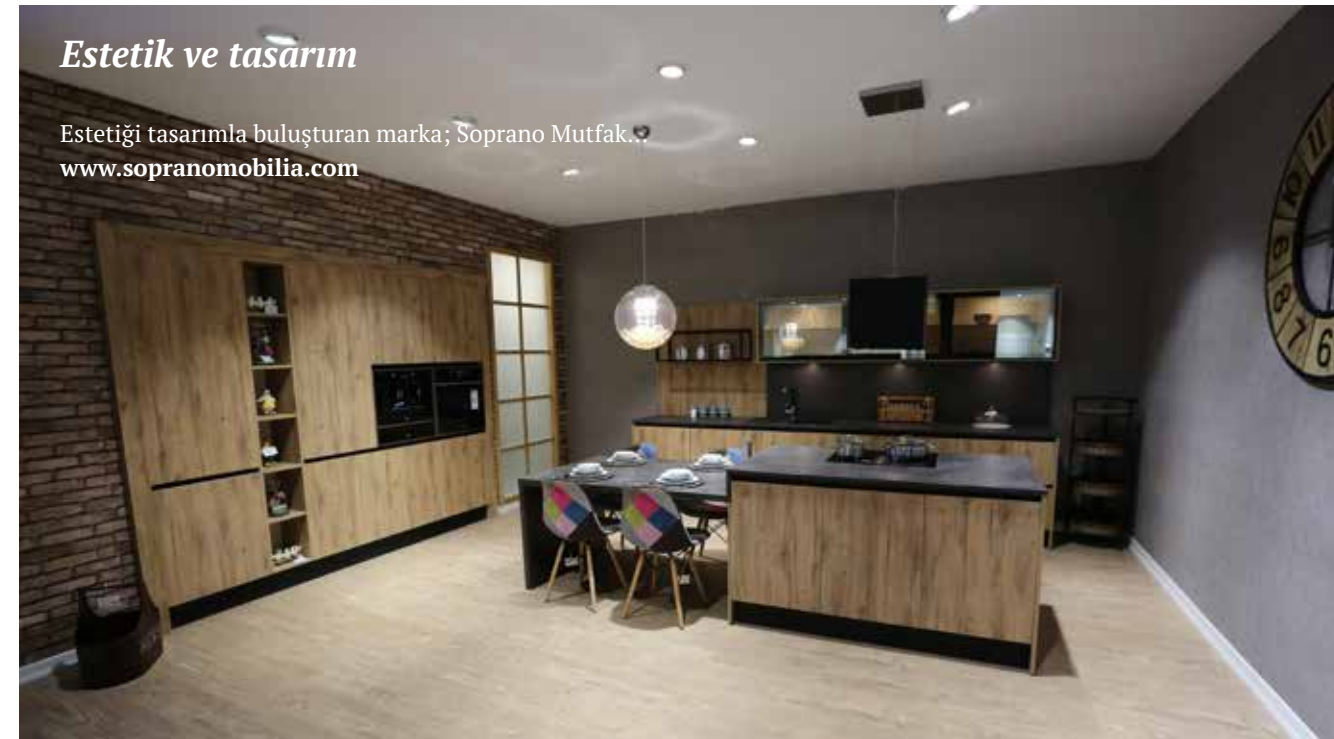
Evogloss ile mekânlar zarafet ve ışıltı kazanıyor

Kastamonu Entegre'nin parlak ve mat dekorları ile öne çıkan dekoratif panel serisi Evogloss'a, son dönemin dekorasyon ve tasarım trendleriyle uyumlu 11 yeni dekor seçeneği eklendi. Evogloss parlak ürünler, ayna efekti etkisiyle yaşam alanlarına ışıltılı bir görünüm ve derinlik kazandırırken, matlığın şıklığını yansıtan Evogloss soft mat ürünler ise yüksek dayanıklılığa sahip özellikleriyle dikkat çekiyor. www.kastamonuentegre.com.tr



Eva

Mopa tarafından rahat ve ergonomik bir tutuş rahatlığı için tasarlanmış olan Eva, kulp bağlantısı gerektirmeyen kapak profiliyle mutfaklarınıza şıklık katıyor. Birbirinden farklı dekorasyonlara sahip mutfaklara kolaylıkla uyum sağlayabilen Eva modelinin, parlak ve mat lake olmak üzere 40'tan fazla renk seçeneği bulunuyor.



Estetik ve tasarım

Estetiği tasarımıyla buluşturan marka; Soprano Mutfak.
www.sopranomobilia.com



Kaliteli ve fonksiyonel

Mekan ve kullanıcı ihtiyaçlarıyla uyumlu, estetik ve teknik açıdan mükemmel tasarlanmış sistemler sunan Bodrum Mutfak Mobilya, mekanları kaliteli ve fonksiyonel yaşam alanlarına dönüştürüyor. www.bodrummutfak.com.tr

Yalın mutfaklar için optimizasyon zamanı

Mutfak tasarımında kullanılan ankastreler, mutfak tezgah kaplamaları, eviyeler, bataryalar vb. malzemelerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Evlerimizi ev yapan mekanlar mutfaklarımızdır bana göre. Bir evin mutfağına bakarak evde ne kadar zaman geçirildiğini tahmin etmek zor değil... :) Modern ve sakın iç mekanların tercih edildiği, kullanışlılığın ön plana çıktığı bir tasarım çağındayız. Kaostan kalabalıktan bıktık, evlerimizde huzur ve dinginlik arıyoruz. Mutlu sakın mekanlara sahip olmanın yolu ise yalınlıktan ve kullanışlılıktan geçiyor. Gelişen teknolojilerle artık görmek istemediğimiz her şeyi gizlemenin bir yolu var, özellikle soğuk görümlü elektronik cihazlar yok mu! Yarı ankastre elektronik cihazlarımız tam ankastreye dönüştü, aspiratörlerimizi, eviyelerimizi modüler hareketli tezgah elemanları ile gizlemek, hatta kahve makinelerimizi bile tezgah üzerinden yok etmek artık mümkün. Bu alan kullanışlılığı ve optimizasyon mottosuyla tasarlanan mutfakların estetik olarak göze hoş ve yalın gelmesinin yanı sıra, bu yaklaşım ile özellikle dar mutfaklarda mucizevi bir çalışma alanı kazandırılmış oluyor. Ancak minimallik ve yalınlık dengesinde ve dozunda ayarlanması gereken bir unsur, doğru malzemelerle kurgulanmaz ise mekanlar ruhsuzlaşabiliyor. Bu sebeple malzeme olarak doğal ve yerel malzemeler kullanmayı tercih ediyorum.

Bu alanlarda kullandığınız ürünü tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Özellikle mutfak mekanlarında kullanılacak malzemenin dayanıklılığı, hijyen ve sağlık standartlarına uygunluğu çok önemli. Kullanım kolaylığı ve fonksiyonellik de seçimlerimizde çok etkili



Mutfaklarda kalite, malzeme dayanıklılığı, hijyen, fonksiyonellik, kullanım kolaylığı ve estetik gibi kavramların bütünsel olarak ele alınmasının en ideal yaklaşım olduğuna vurgu yapan Sea Architects kurucusu mimar Selin Demir, optimizasyonu esas alan bir tasarım yaklaşımın ideal bir mutfak dengesini beraberinde getireceğini söylüyor.

bir faktör. Mekan büyüklüğüne göre çalışma alanları ve depolama alanlarını orantıladığımız konsept, kullanıcının kendi kullanım alışkanlıklarına göre özelleştiriliyor, mutfak kullanım sirkülasyon senaryosu tasarlanarak elemanların birbiriyle ilişkisi kuruluyor, böylece mutfakta çalışırken hareket etmek kesintili, köşeli değil de yumuşak bir akışa dönüşüyor. Evye batarya gibi malzeme tercihlerimizi yaparken mekan büyüklüğüne göre ölçü, kalite, bütçe ve tasarım şıklığına önem veriyoruz.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?



Yalnızca estetiği veya fonksiyonelliği ön planda tutarsak çorbanın tuz oranı bozuluyor. Kalite, malzeme dayanıklılığı, hijyen, fonksiyonellik, kullanım kolaylığı ve estetik bir bütünün parçaları olarak düşünülerek tasarlandığında ortaya çıkan iş, hem kullanıcıyı hem de bizi mutlu ediyor.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Eğer dar alana sahip bir mutfak tasarlıyorsak, kullanıcı özel olarak talep etmediği sürece, buraya 3 gözlü 100-120 cm uzunluğunda bir eviye düşünmüyoruz, mekanın büyüklüğü ve kullanıcının mutfağında neler ürettiği, ne sıklıkta kullandığı gibi verilere göre planlama yapıyoruz. Açık mutfaklarda ise bazen kahvaltı, bazen yemek yapılırken sohbet köşesi olarak kullanılan bir ada barı, ya da büyük bir kitaplığın bir kısmının mutfak ucundan kullanılan bir depolama alanına dönüştürülmesi ile mutfak alanını da yaşam alanının içine dahil edebiliyoruz.



Bu alanda markaların ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Tasarım, kalite ve şıklık açısından yerli ürünleri memnuniyetle kullanıyoruz ancak dar mutfaklar için küçük ölçülere sahip yerli ürün bulmakta zorlanıyoruz, bu açıdan Avrupa ülkelerine göre daha limitli bir ürün havuzu var. Kalabalıklaşan nüfusla beraber eskiye göre evlerimiz zamanla daha kompakt hale geliyor, mutfak ekipmanları da aynı paralellikte evrilmeli, o zaman daha verimli çözümler ortaya çıkacaktır.

SEA ARCHITECTS

Balat Mah. Akçin Sk. No.4
Fener-Balat / İstanbul
0532 330 21 57
www.sea-architects.com



“Kişiyeye özel” projeler için

Bodrum Mutfak; butik hizmet anlayışıyla estetik, uzun ömürlü ürünler tasarlıyor. Kişiyeye özel, fonksiyonel, yenilikçi, ergonomik ve çağdaş tasarımlarıyla olduğu kadar, satış öncesi ve sonrası hizmeti ile de kullanıcıya sahip olduğu üründen maksimum düzeyde yararlanma imkanı sunuyor.



Kalite ile buluşan tasarım

Bodrum Mutfak Mobilya; kendi bünyesindeki tasarımcılarının koleksiyonları ile birlikte, dünyaca ünlü markaların, farklı ihtiyaçlara cevap veren mutfak ve mobilya aksesuarları, özel tasarım ankastre cihazları, tamamlayıcı dekorasyon ürünleri ile geniş bir ürün yelpazesine sahiptir... Bodrum Mutfak Mobilya’nın Platin modeli ise kusursuz tasarımı, zevkli ve pratik aksesurlarının yanı sıra estetik görünümüyle göz kamaştırıyor.



Negna, tam çözüm sağlıyor...

Negna, lüks konutların sabit veya hareketli bütün ihtiyaçlarında projelendirme, özel ürün üretimi ve montaj hizmetleri ile çözümler sunuyor. Projeleri kapsamında, bütün otel, ofis, alışveriş merkezi, hastane gibi ticari birimlerin veya komplekslerin projeli işlerinde ürün üretimi ve montajı konusunda tam çözüm sağlıyor... www.negna.com.tr

Kusursuz tasarımlar

Kelebek Mutfak, bünyesinde bulundurduğu mutfak uzmanı mimarlarının sunduğu modül ve çözümlerle ihtiyaç ve beklentilere uygun tasarımlara imza atarken, siparişten teslimate kadar her aşamada mimari rehberlik veren bir anlayışla evinizin kalbi olan mutfağınızın kusursuz olması için çalışıyor. www.kelebek.com.tr





Detaylara önem veriyor...

Negna, mutfak alanında sürdürülebilir, sürekli gelişen ve çağının ötesine geçmeye çalışan bir sisteme odaklanarak geleceğin mutfaklarını tasarlıyor. Negna, minimal çizgileri, kaplama koleksiyonu, detaylara önem veren yapısı ve teknik üstünlükleri dikkat çekiyor.

Estetik bir mimari dokunuş

Kelebek Mutfak, estetik bir mimari dokunuş ve detaylardaki işlevsel çözüm anlayışıyla tasarladığı konforlu mutfakları, farklı zevklerin beğenisine sunuyor.



Yaşam alanlarına modern yorum

Dünyanın en büyük kuvars yüzey üreticisi Cosentino'nun Sensa doğal taş ürün yelpazesinde yer alan Orinoco, koyu granit üzerinde uzanan altın, beyaz ve bakır damarlarla modern bir görünüm sunuyor. Lekelere karşı özel korumalı yüzey, eşsiz renklerini özel bir bakım gerektirmeden ilk günkü gibi koruyarak hem iç hem de dış mekanları yeniden yaratıyor. www.cosentino.com



Çözüm ortağınız Negna!

Negna, mutfağın her noktasında ve detayında ürün geliştiren bir marka olma yolunda; tasarımlarında, teknik çözümleri ve yüksek standartları ile çözümler üretiyor...



Proje adı / konumu

Önel Grup / GKM Grup
Bodrum Yalıkavak Villa
Yedi villalık bir sitenin örnek villası

Mutfak

Lika Mimarlık tarafından imal edilen, mdf üzeri ipek mat lake cila uygulamalı mutfak, eskitme pirinç metal aksamlar ile tamamlanmış.

Tezgah: *Akrilik (Corian/Dupont)*

Eviye: *Akrilik (Corian/Dupont)*

Batarya Grubu: *Grohe*

Zemin: *Mermer (Emperador)*

Ankastre: *Siemens*



Melike Sarıcaoğlu Özrenk

Melike Sarıcaoğlu Özrenk 1970 yılında Trabzon'da doğdu. 1987-1991 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra, bir yıl boyunca özel bir mimarlık ofisinde konut projeleri üzerine çalıştı. 1993 yılında Ankara'ya yerleşen Özrenk, Lika Mimarlık'ı kurdu; mimari ve içmimari projeler ve uygulamaları üzerine çalışmalarını sürdürüyor. 25 yıllık meslek hayatındaki çalışmalarını hala ilk günkü heyecan ve kararlılıkla sürdürmektedir.



Lika Mimarlık Dekorasyon ve İnşaat

Simon Bolivar Cad. Korman Apt. No: 32-B/4

Yıldıztepe Çankaya-Ankara

0312 442 42 59 info@likamimarlik.com.tr

proje@likamimarlik.com.tr www.likamimarlik.com.tr

Seramik, Mozaik ve Karolar



Astoria ile ışıltılı banyolar

Bien'in Astoria Koleksiyonu üzerindeki ince detayları ve modern görünümüyle 2020'nin gözde koleksiyonlarından... Crema, kahve, gri ve turkuaz renk seçenekleri olan Astoria mermer görünümü ile çarpıcı mekanlara imza atmanıza olanak tanıyor. www.bienseramik.com.tr



Yüzeylerde ışık oyunları

Villeroy & Boch'un yaratıcı karo konsepti Metalyn, minimalist tarzın temsilcisi brüt beton ve metali porselen karolarda buluşturarak yüzeylerde ışık oyunları yaratıyor. Gümüş, bronz, inci, demir, çelik ve pas olmak üzere mat tonlardaki 6 uyumlu renkte hazırlanan Metalyn'de, hem yer hem de duvar karoları bulunuyor. www.villeroyboch-tr.com

Göz alıcı yeni seriler

Seramiksın'ın Dolce Vita mermerinden ilham alan Siena ve Onix mermerinden ilham alan Himalaya serileri ile mermerin gücünü yeniden keşfedin. 60x120 cm ebadında üretilen porselen karo serileri, kusursuz ve parlak yüzeyleri ile stil sahibi banyolar yaratıyor. Büyük ebat avantajı sunan Himalaya ve Siena serileri daha az derz kullanımı ile mekanlarda bütünlük hissi oluşturuyor. www.seramiksın.com.tr



Seramik tercihinde natürel beklentiler

Seramik malzemesinin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

İç mekan tasarımında malzeme ile kullanım amacı doğrudan ilişkili olduğu için, kullanım kolaylığı, hasar görmemesi, uygulama kolaylığı gibi sebeplerle seramiğe yönelmek gerekiyor.

Son zamanlarda gelişen teknoloji ve tasarımın dilinin değişmesi sebebiyle dış cepheden, oturma odalarına kadar seramik kullanımı arttı.



Gelişen teknolojiler ve tasarım dilinin değişmesiyle birlikte seramik kullanımının arttığını belirten BOU Design yetkilisi mimar Şebnem Buhara, kullanılan alana göre seramikte doğala en yakın görünümü veren, konforlu, dayanıklı, hijyenik, estetik, uygulanabilirliği ve ısı geçirgenliği yüksek seramikleri tercih ettiklerini söylüyor.

Seramik ürünü tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Ürünün natürelle yakın olması, kalibrasyonu, devamlılığı ve iyi bir tasarım sonucu çıkıyor olması benim en başta dikkat ettiğim konulardır.



Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Mekan tasarlarlarken ilk amaç zaten fonksiyonu sağlayabilmek, bunu sağlarken de göze hoş gelecek, insanla ilişki kuracak tasarımı işin içine katmak gerekiyor. Hangi ürün hangi mekanda kullanılacak, birinci soru bu olmalı. Otelde kullandığınızda dayanıklılık, hijyen üst sıralara çıkarken, ev içinde kullandığınızda estetik ve kaliteye bakıyorsunuz ilk başta.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Seramik denince skala o kadar geniş ki, bu soruya 3 sayfa yanıt verilebilir aslında. Bir de tabii şöyle bir karmaşa geliyor: Ben natürel malzemelere her zaman



daha çok değer veriyorum. Ancak dünya kaynaklarının azalması, doğal malzemelerin daha zorunlu alanlarda kullanılmasını gerektiriyor. O zaman da doğala en yakın görünümü veren seramikleri tercih ediyoruz. Isı geçirgenliği, konfor şartlarını sağlaması, dayanıklılığı ve uygulanabilirliği en önemli kistaslar.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Yerli ürünlerde tasarım iyi olduğunda, stok bulamıyorsunuz. Stok bulduğunuzda kalibrasyon problemi yaşıyorsunuz. Dayanımı hiçbir zaman ithal ürünler gibi değil, istisnalar haricinde. Sanırım çok fazla çeşit yerine dayanım ve tasarım ikilisine yönelmek uzun vadede başarı getiriyor. Şu sıralar mermer görünümlü çok büyük ebatlı seramikler revaçta. Görünüşte çok güzel, fakat uygulaması büyük sıkıntı olduğundan en iyi kaliteye yönelmeniz gerekiyor. O da bugünün şartlarında satın alma gücünü çok zorluyor. Genel perspektifte hem yerli hem yabancı markalar seramik konusunda inanılmaz iyiler. Her bütçeye ve her tasarıma uygun çözüme eskiye oranla çok daha kolay ulaşıyorsunuz.

BOU DESIGN OFFICE

Abdi İpekçi Caddesi No:38/6
Şevket Paşa Apt.
Nişantaşı / İstanbul
0212 257 21 00 - 257 21 04
www.boudesign.net
info@boudesign.net



Vitra Urbancrrete Mink Urbanwood Mink

Mandalina desenli karo

Tarık Kartal Seramik - Bodrum'un sembolü olan mandalınanın desenli karo çalışması... Her eve, mutfak ve banyoya uygundur.



İddialı ve dikkat çeken koleksiyon Terra

Beyaz, gri, gülkurusu, bej ve turkuaz olmak üzere beş ayrı renk seçeneği ile yeni nesil banyolarda iddiasını ortaya koyan koleksiyonun 45x45 cm ebadında yer karosu da mevcut. Özel üretilmiş fon ve dekofonları da bulunan Terra, yüzeyindeki mat görünümü ile dikkat çeken bir koleksiyon.



Aqua Zemin Yeni Nesil Taş Zemin Kaplama Sistemleri



Küp desenli karo

Tarık Kartal Seramik - Baklava dilimli karo modelinden üretilen küp şeklinde renkli karo tasarımı...



Doğa ve sanatın büyüleyici estetiği

Villeroy & Boch'un Rocky Art karo koleksiyonu; doğa ve sanat temasını, zarif ve modern bir şekilde hayata geçiriyor. Doğal taş ve betonun bir ahenk içerisinde yeniden yorumlandığı porselen karolarıyla sanatsal ve büyük çiçek desenli dekorlarla buluşturarak görkemli bir tarz sunuyor.





Seramiksani Siena Serisi



Vitra Retromix Serisi

Renkli yaprak desenli karo

Tarık Kartal Seramik - Renkli yaprak desenli karo modeli, 10 cm x 10 cm ebatlarında üretilen, her eve, mutfak ve banyoya uygun bir tasarımdır.



Vitrifiyeler



Sade, zamansız ve zarif tasarım; Geberit Citterio

Ünlü İtalyan mimar ve tasarımcı Antonio Citterio tarafından tasarlanan Geberit Citterio, sade detayları akıcı şekillerle bir araya getirerek kusursuz bir tasarım ortaya çıkarıyor. Zamanının ötesinde tasarımını doğallıkla birleştiren banyo koleksiyonu Citterio, organik forma sahip lavaboları ve şık banyo dolapları ile kullanıcısına farklı seçenekler sunuyor. www.geberit.com.tr

***Bien'in Harmony
vitrikiye serisi ile
banyolar canlanıyor***

Banyolara inovatif çözümler getiren Bien Banyo'dan; Harmony N3 Asma Klozet, modern ve yumuşak çizgisiyle Bien'in farklı formlarda tasarladığı gövde üstü lavabolarla tercih edildiğinde banyolarda sınırsız tasarımlara imkan tanıyor. www.bienseramik.com.tr



***Çok renkli, çevreci Qua
Flawless lavabo serisi***

Farklı geometrik şekillerde ve rengarenk üretilen Qua Flawless lavabolar üzerindeki özel kaplama tekniği sayesinde ilk günkü kadar yeni kalıyor. Qua Flawless Lavabo Serisi göze hitap ettiği kadar hijyen standartlarını da en üst seviyede tutuyor. www.qua.com.tr



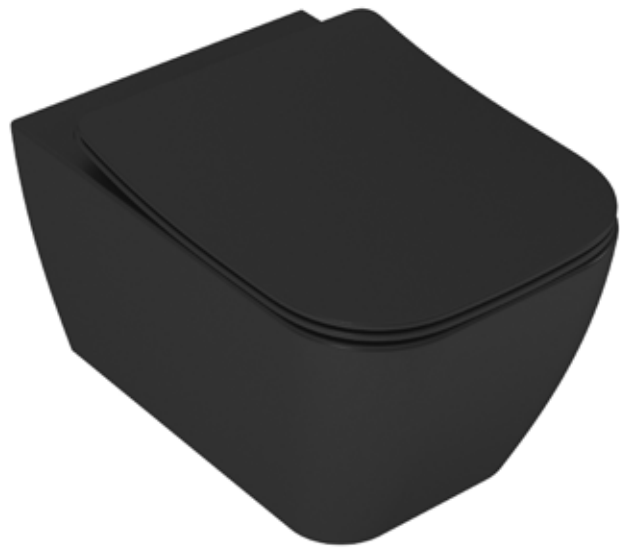
***Maratem ile kireçlenmiş lavabo
ve armatürlere veda edin***

Eczacıbaşı Profesyonel'in endüstriyel temizlik ürünleri markası Maratem, M209 Asidik Banyo Temizlik Ürünü ile lavabo ve banyolarda etkin ve hijyenik bir temizlik sağlıyor. Kıvamlı yapısıyla dikey yüzeylerin temizliğinde de kullanılabilen M209 Asidik Banyo ve Temizlik Ürünü, suya ve aside dayanıklı saniter alanlarda kireç kalıntıları yok ederek dezenfeksiyon sağlar.

www.eczacibasiprofesyonel.com



Vitra Gömme Rezervuar



Serel Cool Mat Rita Asma Klozet



Serel Cool Mat Minimal Lavabo



21'inci yüzyılın banyo kültürüne etki eden vitrifiyeler

Banyo mekanlarında kullanılan vitrifiyelerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Biliyorsunuz ki banyo kültürü eski Roma tarihine kadar uzanır. 21'inci yüzyıla kadar ara dönemlerde önemini yitirmiş olsa da günümüzde dekorasyona bakış açısını değiştiren, vitrifiyelerin tasarım özellikleridir. Bu nitelikler doğru uygulanan her mekânda çarpıcı ve belirleyici rol üstlenir. Yapılan vitrifiye uygulamaları



Decozoom Interior Design firma sahibi **Tasarımcı Gülden Can** , vitrifiye tasarımlarının 21'inci yüzyılın banyo tasarım kültürüne de etki ederek yeni bir bakış açısı sunduğuna vurgu yaparken, ileri teknoloji ile donatılan vitrifiyelerin kullanıcısının zevklerini ve kişiliğini yansıtan mekanlarla uyumuna dikkat çekiyor.

renk, biçim ve kullanım kolaylığı ile kullanıcının kişiliğini ve tarzını yansıtmalıdır.

Vitrifiye tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Bizim için öncelikle tasarladığımız ve uygulayacağımız mekânın alanı, tarzı ve son olarak renkleri belirleyicidir.



Kullanıcıya sunduğumuz ileri teknoloji ile konforun, mekana uygulayacağımız tarzla uyumuna çok dikkat ediyoruz.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Elbette önceliğimiz hijyen, olmazsa olmazımız... Sonra kalite, fonksiyonellik ve estetik gelir. Günümüzde bir çok markada ürünler bulunmakta ancak birkaçı yukarıda saydıklarımıza uyuyor. Müşterilerimize önerimiz, öncelik sıralamasında bunlara dikkat ederlerse doğru tercih yapmış olacakları yönünde.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünleri mekanlarda kullanırken neleri hedeflersiniz?

Vitrifiye ürünlerinin mekanla kurduğu ilişki, mobilya-vitrifiye olarak ilişkilendirilmeli ve bir bütün olarak değerlendirilmelidir. Öncelikle ergonomik olmalı kullanım alanlarına zarafet katmalı. Biz vitrifiyenin uygulandığı alanlarda karakteristik detaylarla kullanıcısının zevklerini ve kişiliğini yansıtan alanlara dönüştürmeyi hedefliyoruz.



Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Ortaya konan ürünler beklentilerinizi karşılıyor mu? Eksik bulduğunuz yönleri var mıdır?

Tüm marka ve modeller için aynı şeyi söyleyemesem de bazı markalarımız yukarıda bahsettiğimiz özellikleri karşılıyor. Aslında günümüz teknolojileri her türlü ihtiyacı fazlasıyla karşılayacak durumda. Özellikle hijyen konusunda eksik kalan markaların öncelikleri arasında klozet ürünlerindeki hijyen. Bunu her marka görev edinmelidir. Kendilerine has tasarımları ile çözeceklerine inancım tam. ulaşıyorsunuz.

DECOZOOM INTERIOR DESIGN

0555 894 74 74
www.decozoom.com.tr
info@decozoom.com.tr

Bataryalar ve Armatürler



Grohe Zedra Smart Control

Grohe Zedra SmartControl, Zedra ürün yelpazesinin tipik indirgenmiş tasarımını sunuyor. Sürdürülebilir ve sezgisel SmartControl teknolojisi ile birlikte, batarya sadece lavaboda gerekli tüm fonksiyonları karşılamakla kalmıyor, aynı zamanda su akış hızının hassasiyetle ayarlanmasına da imkan veriyor. Su akışı, bir batarya kolu ile değil, tek bir butona basılarak kontrol ediliyor ve aynı zamanda eller serbest değilken bilek veya dirsek ile kolaylıkla çalıştırılabilir. www.grohe.com.tr



“Mutfaktaki Doğal Esinti”

Eviyelerin tamamlayıcısı şık ve fonksiyonel bataryaları ve bu alanda sunduğu geniş ürün gamının en modern üyelerinden Maris Free serisi ile mutfaklarda armatürlere dikkat çekiyor. Maris Free serisi armatürün büyüleyici çizgiler ile şekillendirilmiş yüzeyi ve farklı tasarımı ile standart armatürlerden ayrışıyor. www.franke.com



İnce ve akıllı...

Londra merkezli Behling tasarım stüdyosu tarafından tasarlanan Geberit Piave ve Brenta, fotoselli olma özelliğiyle el yıkamayı hijyenik hale getiriyor. Bu özelliğiyle havalimanları, alışveriş merkezleri, okullar ve restoranlar gibi genel ve ticari alanlarda rahatlıkla kullanılabilen Piave ve Brenta, her tür lavabo tasarımıyla da rahatlıkla uyum sağlayabiliyor. Tezgah üstü modelinin yanı sıra ankastre kullanımı için de uygun olan Piave ve Brenta, 170 ve 220 mm’lik ölçüleriyle kullanıcısının beğenisini kazanıyor. www.geberit.com.tr

Thermo Safe bataryalar ile su sıcaklığı kontrol altında

Türkiye’de ilk kez E.C.A. tarafından geliştirilen haşlanma emniyetli banyo ve lavabo Thermo Safe armatürleri, su derecesinde yaşanan ani artışlar sonucu oluşan yaralanmaların önüne geçiyor. Su sıcaklığı 45 C°’nin üzerine çıktığında su sıcaklığını sabitleyen Thermo Safe armatürler, sıcak su değişimlerinden doğabilecek risklerin önüne geçerek güvenlik ve konforu bir arada sunuyor.www.eca.com.tr



Armatürde Christophe Pillet imzası

Ünlü Fransız tasarımcı Christophe Pillet’nin Vitra için tasarladığı Memoria armatür koleksiyonu, Red Dot ödüllü şık lavabo bataryalarıyla dikkat çekiyor. İnce ve keskin hatlara sahip krom gövdeli armatürlerin yüksek, 3 delikli lavabolara uygun ve ankastre modelleri bulunuyor. Tek ya da çift kumanda kollu alternatiflere sahip Memoria lavabo bataryaları; su tasarruflu perlatörü sayesinde Breeam ve Leed sertifikalarına başvuruya uygun, çevreye duyarlı bir çözüm sunuyor. www.vitra.com.tr

“Temiz suyun tadını çıkarmanın en kolay yolu”

Dünyanın en küçük ve en etkili su filtresi olan Franke Vital Kapsül Filtre Sistemi; sadece daha lezzetli değil, daha sağlıklı olan suyun keyfini çıkarmanızı sağlar. İsviçre’de geliştirilen bu kapsül filtre sistemi; suyun aktif karbonu, zararlı bakterileri ve virüsleri yok eden yüksek filtreleme teknolojisi sunan ilk sistemdir.



Ankastreler Eviyeler ve Davlumbazlar



Lezzete mutluluk katan akıllı fırınlar

Son teknoloji ile üretilen Ukinox fırınlar estetik ile fonksiyonu birleştirerek yemeklere lezzet katıyor. Akıllı sistem fırınlar, kendi kendini temizleme özelliğinden enerji verimliliğini arttıran çözümlere kadar birçok özelliği bir arada sunuyor.

www.ukinox.com.tr



Ocak ile davlumbazı bir arada sunan inovasyon

Yenilikçi tasarımların en tecrübeli sahibi; eviye, armatür ve ankastre cihazda 100 yıllık marka olmanın olgunluğunu yaşayan Franke; modern ocak ve davlumbaz sistemini bir arada sunan Mythos 2gether serisini sizlere sunuyor. www.franke.com



Sessiz ve yüksek emiş gücü ile iddialı davlumbazlar

Ukinox, motor ve hava arasında kusursuz bir iletişim kurarak yüksek hava sirkülasyonu ile uyku sessizliğinden bile daha düşük bir desibel ile çalışan davlumbazlar sunuyor.

Ukinox'tan yüksek verimli elektrikli ocaklar

Geniş ocak seçeneklerinin yanında; elektromanyetik induksiyon prensibine dayanan; high-end teknoloji ile kullanışlılığı, şık görünümü, düşük enerji tüketimi, kolay temizliği ve ısı yaymadan yemeklerin çok daha hızlı pişmesini sağlayan, yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanan induksiyon ocaklar...



Blanco VIU-S

Blanco VIU-S Armatür; kompakt ve modern model, hortumları aksesuarlara uyacak şekilde dört farklı rengi ile bir arada temin edilebilir, esnek bir duş hortumuna sahiptir. Valfin çalışması, takılabilir püskürtme, yan kol ve enerji tasarrufu sağlayan soğuk çalıştırma fonksiyonu ile rahat ve güvenlidir. www.blanco.com.tr



Maksimum zaman ve enerji tasarrufu

Silverline, bu yıl piyasaya çıkarttığı S serisi fırınlar ile mutfaklarda pişirme deneyimini bir üst seviyeye çıkarttı. Silverline S serisinde yer alan S4 fırın fonksiyonlarıyla ve güçlü tasarımıyla mutfaklarda fark yaratırken konforlu bir pişirme deneyimi yaşıyor. www.silverline.com.tr



Her Zaman Hazır: Box Center

Dünyanın en büyük eviye üreticisi Franke'den mutfaklarda tüm sorunları çözen, ergonomik kullanımı ile yer kazandıran Box Center serisi eviye, tasarımı ile göz doldururken kullanımı kolaylaştıran aksesuarları ile de mutfakları genişletiyor.



Franke Kubus Serisi eviye

Doğal granit tozlarının mutfakla buluşmasını simgeleyen Franke Kubus Serisi granit eviyeler tasarım ve sahip oldukları renk alternatifleri ile fark yaratıyor. Nero,Bianco,Avena,Oyster ve Stone Grey olmak üzere 5 farklı rengi ile mutfaklara ışıltı katıyor.



Blanco Fontas-S II Filtre

Bir bardak taze su çok lezzetli olabilir! Ve gerçekten susadıysanız, daha iyi bir şey yoktur. Ancak çay tadını çıkarırken, şirket içinde şişelenmiş su oluştururken veya buz küpleri kullanırken bile, iyi bir su kalitesine güvenmek istersiniz. Sağ taraftaki soğuk, ılık su ve sol taraftaki filtrelenmiş su için iki ayrı kumanda kolu, istediğiniz suya her zaman tam olarak dokunmanızı sağlar. Blanco Filtre Sistemleri ile seçim sizin. Ek olarak, yüksek filtre kapasitesi kullanım aralıklarını uzatır ve filtre kartuşunun çok sık değiştirilmesi gerekmez, bu da para tasarrufu sağlar.



Akıllı Hoover AXI

Yenilikçi teknolojileri, yüksek performans ile bir araya getiren Hoover, yapay zeka teknolojisine ve göz alıcı estetiğe sahip yeni AXI çamaşır makinesi ile tüm dikkatleri üzerine çekiyor. www.hoover.com.tr



Silverline Ankastr Fırın



Banyo mobilyaları Serel konforuyla Unicera'da

Serel'in 2019 Unicera'da sergilemiş olduğu banyo mobilyası koleksiyonları bu yıl yenilenmiş olarak karşımıza çıkıyor. Mobilya çözümleriyle birlikte trend olan ince kenarlı ürünler ve mat renk koleksiyonlarına atıfta bulunan yeni seriler ziyaretçilerin beğenisine sunulacak. www.serelseramik.com.tr

Banyo Mobilyaları



Banyoda şeffaf bir çözüm

Fransız tasarımcı Christophe Pillet'nin Vitra için tasarladığı Memoria banyo koleksiyonu; metalik gri ve mat amerikan ceviz renk seçenekleriyle banyonuzu şıklaştırıyor. Her türlü saklama ihtiyacına yönelik çözümler sunan Vitra Memoria'daki vitrinli boy dolapları, orta bölümündeki cam üniteyle, dekorasyona farklı bir boyut katıyor. www.vitra.com.tr

Banyolarda estetik ve işlevsellikle birlikte güvenliği de artırın

Baharın gelmesiyle birlikte yaşam alanlarında da tadilat sezonu açıldı! Evlerde en çok değişikliğe ihtiyaç duyulan alanlardan biri de yoğun olarak suya, neme, buhara ve kimyasal ürünlere maruz kalan banyolar. Dünyanın en büyük kuvars yüzey üreticisi Cosentino, banyosunu yenilemek veya küçük değişiklikler ile ortamın tüm havasını değiştirmek isteyenler için ipuçları paylaştı. Üstelik işlevselliği, konforu ve güvenliği bir arada

Dünyanın en büyük kuvars yüzey üreticisi Cosentino, banyosunu yenilemek veya küçük değişikliklerle fark yaratmak isteyenler için önerilerde bulundu. İşte zeminde kullanılacak yüzeyin boyutundan hijyeni sağlamaya uzanan ipuçları...

sunan Cosentino'nun Silestone ve Dekton yüzeyleri, 25 yıllık garanti süresi ile banyoların sürekli yenilenme ihtiyacını da ortadan kaldırıyor.

Banyonuzu doğru analiz edin: Banyolar bazı yaşam alanlarında evin bazılarında ise aynı zamanda yatak odasının bir parçasıdır. Bu nedenle banyoyu yenilerken bir yandan eviniz ile kusursuz uyum sağlamasına, diğer yandan tüm aile için işlevsel, konforlu ve güvenli

olmasına dikkat edin. Banyoyu büyük ve aydınlık göstermek, hijyenik ve az bakım gerektiren bir ortam sunmak için doğru alanda doğru malzeme seçin.

Banyo tezgahı temizlik ürünlerine dayanıklı olmalı: Banyolarda en sık bulunan ürünlerin başında, hijyenin sürekliliğini sağlamak için kullanılan temizlik malzemeleri geliyor. Bu nedenle banyo tezgahının kimyasal maddelere, temizlik esnasında uygulanan dirence ve çizilmelere dayanıklı olması, ilk günkü zarif görünümünü yıllarca koruması için çok önemli.

Lavabo seçimini mekana göre yapın: Banyo lavabolarında işlevsellik kadar tasarımın şıklığına ve ortama uyumuna da dikkat etmek gerekiyor. Lavabo seçimi yaparken mekanı iyi değerlendirip fazladan yer kaybına yol açmayacak bir tasarım tercih edin. Şıklığı korumanın en önemli yolu ise lavabonun su ve sabun lekesi tutmayacak bir yüzeye sahip olması.

Duş teknesinde kumlanmış yüzey kullanın: Duş tekneleri banyoların en keyifli ancak bir o kadar da riskli alanını oluşturuyor. Bu nedenle duş teknelerinde güvenlik ve işlevsellik öncelik kazanıyor. Duş teknesi



yüzeyinde kumlanmış yüzey kullanmak kaymaları önleyerek duşu güvenli bir hale getiriyor. Duvar kısmında tercih edeceğiniz ısıtılı yüzeyler ile de ıztılığın uyumunu yakalayabilirsiniz.

Banyo zemininde büyük yüzey tercih edin: Günümüz teknolojileri ile banyo zemini için seçenekler çoğaldı. Öyle ki zeminin sıcak ya da soğuk olmasına dahi karar verebiliyorsunuz. Bu işlevsel özelliklerin yanında zemin seçerken kaydırmaz özellikli yüzey seçmeye dikkat edin. Düşük gözenekli hijyenik yüzeyler kaymadıkları gibi hijyen de sunar. Buna ek olarak büyük ebatlı yüzeyler de daha az ek yeri olduğundan hem daha dayanıklıdır hem de daha şık bir görünüm yaratır.

Duvar kaplamalarında nemi ve buharı dikkate alın: Banyo duvarını kaplamada kullanacağınız yüzey, alanın tüm havasını değiştirecektir. Bu nedenle özellikle küçük bir banyonuz varsa beyaz veya açık renkler kullanarak ferah ve ısıtılı bir görünüm elde edebilirsiniz. Buhar ve nem dolayısıyla oluşan su lekelerini ve zamanla görülebilecek dökülmeleri önlemek için sıfır sıvı emilimi olan düşük gözenekli bir yüzey seçebilirsiniz.

İnce ve zarif formlar

Mimar Serap Bulur tarafından tasarlanan banyo; hareket özgürlüğü ve şıklığı ön plana alarak banyoda geçirilen zamanı keyfe dönüştürmeyi hedefliyor. Yalın inceliği ve zarif seramik formları ile banyonun ambiyansı sıradanlıktan uzaklaştırılıyor. Sade, modern ve şık tasarımı ile göz dolduran banyoda ihtiyaç duyulan tüm armatür ve aksesuarlar yer alıyor.

Serap Bulur Mimar

1995 yılında Samsun'da doğdu. Lisans eğitimini 2013-2018 yılları arasında İstanbul Okan Üniversitesi'nde mimarlık alanında yaptı. İç mekan tasarımı ve mimari projelerinde birçok sanat ve tasarım disiplinleri ile beraber çalışan Serap Bulur'un tasarımlarındaki temel misyonu, çevre ve mekan ölçeğini dikkate alarak mekan kullanıcılarının arzularını yorumlamak ve yaşam alanlarının kalitesini artırmak.



Yeni Belediye İş Merkezi No: 54 16940 Mudanya - Bursa
0532 333 82 25 serapbulur@planteks.com.tr
bulur.serap@gmail.com



Emre Aydal Dizayn

Emre Aydal Dizayn müşterilerine mimari tasarım, mimari görselleştirme ve endüstriyel ürün 3D görselleştirme hizmeti sunuyor. Emre Aydal Dizayn piyasaya göre daha gerçekçi kalitede render ürettiklerini belirtirken, "En önemlisi de mühendislik ve mimarlık tecrübemiz sayesinde tasarımlarımız hem ekonomik, hem de uygulanabilir olmaktadır. Halk dilinde 3 boyutlu görselleştirme veya 3D dijital modelleme hizmeti vermektedir" sözleriyle kendini ifade ediyor. Mimari Görselleştirme & İç Mimari Dizayn & Dış Cephe tasarımı & Ürün 3D Görselleştirme alanlarında; iyi bir içmimari dizayn ve dış cephe tasarımı için gerçekçi render kalitesini zevkli trend mimari ile buluşturdıklarını belirten Emre Aydal, "Aynı şekilde ürün tasarımlarınızı görselleştirirken etkileyici ve gerçekçi görünmesini önemsiyoruz" diyor.

Emre Aydal Kimdir?

Fix Dizayn; Fix Tadilat (www.fixtadilat.com) firmasının 3D Tasarım ve Görselleştirme birimi olup Kurucusu Emre Aydal (www.emreaydal.com)15 Ocak 1989 İstanbul Kanlıca doğumludur. Liseyi Kadıköy MSAL'de okumuş, İnşaat Mühendisliği eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde almıştır. Üniversite yıllarında 3dsmax ve vray programlarında kendini geliştirmiş, mezun olduktan sonra şantiye şefliği ve saha mühendisliği yıllarında içmimari ve dış cephe uygulamalarında kendini geliştirmiş, inşaatların dış cephe tasarımları ile iç mekan tasarımlarını bizzat kendisi çizip uygulatmıştır. Aktif mühendislik ve mimarlık yaşamından edindiği tecrübe ve malzeme bilgisiyle uygulattığı tasarımlarını çizimlerinde de kullanarak bunu bir avantaj haline getirmiştir. Emre Aydal'ın mimarlık ve iç mimarlık alanında özel bir üniversitede bilimsel çalışma hazırlıkları devam etmekte olup, planlarında mimarlık alanında yüksek lisans ve doktora da bulunmaktadır.

19 Mayıs Mah. İnönü Cad. Mercan Sok.
Şifa Blokları Blok-2 Kat:1 D:5 Kozyatağı Kadıköy-İstanbul
0507 352 66 18 www.emreaydal.com

UNICERA | 2020



Hüppe - Xtensa Duşakabin www.huppe.com.tr

Küvet, Duşakabin, Jakuziler



Shark
İrekonun modern banyolarla mükemmel uyumu..
www.shower.com.tr



Bocchi - Küvet
www.bocchi.com.tr



Hüppe
Solva Duşakabin

Banyolarda fonksiyonellik odak noktası

Küvet, duş kabin, jakuziler gibi ürünlerin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Latince ‘balneum’ kelimesinden gelen banyo temizlenme ve tedavi yeri anlamlarına gelir. Temizlenme ihtiyacı en temel gereksinimlerden biridir. Anatomik olarak da psikolojik olarak da bir yenilenme diye de ifade edebiliriz ve temizlenme eylemleri mekanın geri kalanına kıyasla her daim farklı teknik çözümlere gereksinim duyduğundan bir evde ya da binada özel mekanlara ihtiyaç duyar. Küvet, duş



Hayat standartları değiştikçe mekanların da buna göre şekillendiğini, fakat tasarımdaki kullanışlılık, sağlamlık, estetiklik ilkelerinin değişmediğini belirten CD Mimarlık’tan mimar Celil Demirsoy, yenilenmenin mekanları olarak tanımladığı banyo mekanlarında kullanılan duş kabin, küvet veya jakuzi ürünlerinde de fonksiyonelliğin elde edilmesinin amaçlandığını ifade ediyor.

kabin, jakuziler yani bir diğer ifadeyle tüm vücudun yıkandığı yerler banyonun önemli bir elemanıdır. Bir konut kiralandığında dahi banyoda öncelikli olarak bu elemanın konumuna ve durumuna bakılır. Bu ürünler ıslak hacim için banyonun gerekliliği ve yeterliliği açısından büyük bir yüzde kaplar.

Küvet, duş kabin, jakuzi tercihinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz? Öncelikle mekanın fiziksel durumuna göre ıslak zemin elemanları için uygun ölçüler belirlenir. Bir sonraki adım ise başta toplam bütçeyi gözeterek diğer ıslak

zemin elemanlarının tasarımına da uygun bir seçim yapmaktır. Diyebiliriz ki üç temel parametre fiziksel durum, yeterlilik ve bütçedir.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalıdır? Fonksiyonellik, estetik, kalite, hijyen vs. bu işin neresinde?

Tasarım üç temel ilkeye dayanır. Vitruvius’unda tanımlamasıyla kullanışlık (utulitos) sağlamlık (firmitos) estetiklik (venüstos). Bu ilkeler bütünden parçaya tüm mekanlarda ve tasarımlarda geçerlidir. Bundan yola çıkarak diyebiliriz ki bir banyoda duş kabin, küvet veya jakuzi içinde gereklilik ve yeterlilik başlıkları kapsamında mevcut mekanın fiziksel koşullarına göre kullanıcının konforu için doğru yerleşimlerle ve teknik yeterliliklerle fonksiyonelliğin elde edilmesi amaçlanır. Bir kullanıcıyı fiziksel ve ruhsal anlamda yenilemek içinde bu elemanlar hijyenik görünüme sahip olmalı, göze hitap edişiyile de estetik arayışı giderilmeli. Son olarak da suyun ve nemin olumsuz etkilerine karşı; korunaklı, zamanla oluşabilecek yıpranmalara ve deformasyonlara karşı da dayanıklı olmalı ve uzun süre kullanılabilir olup sağlamlığı ve belki bir anlamda sürdürülebilir olmayı hedeflemelidir.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı ? Mekana neler katmalı ? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz ?

Yoğun hayat temposundan güzel bir kaçış veya fiziksel anlamda temizlik diye de ifade ederek bir rahatlama mekanı olarak düşünülerek aranan özellikleri sağlamalı. Gerek olsun aydınlatma elemanları tercihiyle ve bu elemanların konumlanmasıyla gerek malzemelerin rengi, dokusu ile hatta parlaklığıyla bile bir banyoya temiz ve aydınlık bir atmosfer katmalı ve o banyoyu ferah hissettirmelidir.

Bu ürünleri mekana uygularken neleri hedeflersiniz?

Bizim kültürümüzde insanlar yıkanmak için daha çok hamamları tercih ederdi. Hamamlar modern zamandaki banyolara kıyasla daha büyük insanların daha rahat edebildiği, dinlenebildiği mekanlardı. Ancak modern yaşamla hayat standartları değiştikçe mekanlar mevcut yerleşimlerinin ölçeklerine göre şekillendi. Ölçekler değişse de beklenti ve bu mekanda aranan özellikler değişmedi. Dolayısıyla hedeflenen durum modern banyolarda da kayboldu. Hamam kültürümüzde olan



ferahlığı ve genişliği yakalamak eskisi kadar pek mümkün olmuyor.

Bu alanda markaların sunduğu ürünlere yönelik yaklaşımınız nasıl? Beklentinizi karşılıyormu? İhtiyaçlar doğrultusunda tasarımlar ve çözümler hep gelişmiş endüstriyel hızın da etkisiyle ürün yelpazesi her kullanıcıya hitap eder hale gelmiştir. Ancak ürün yelpazesinin genişlemesine karşın yine de çeşitli mekan koşulları için üretim ölçülendirmeleri yerleşimde sorun olabilmektedir. Ayrıca bu ıslak zemin elemanlarının kullanımı ihtiyaç oluşu haricinde kullanıcının keyif almak istediği bir mekan da olmuştur. Yelpaze genişledikçe ekstra özellikler de tasarımlara kazandırılmış olsa da kullanıcılar için gerekliliği tartışılabilir bir durum olmuştur. Bir banyodan beklenen yaşam koşullarına ve ihtiyaca göre de zamanla değişebilir. Sonuç olarak şahsımca tasarım sınırsız bir kavram olduğundan dolayı duş kabin, küvet, jakuzi ürünleri ile alakalı kullanıcı beklenti ve ihtiyaçları hep değişim gösterecektir.

CD MİMARLIK

Florya Cad. No: 34 Bakırköy / İstanbul
Tel: 0212 515 24 24 pbx Gsm: 0533 406 96 24
ofis@cdmimarlik.com www.cdmimarlik.com.tr

2020’de banyo tasarım trendleri neler olacak?

Bütünsel tasarım yaklaşımı ile kullanım kolaylığını konforla buluşturan ve çeyrek asırdır banyo mobilyaları sektöründe üretim gerçekleştiren Orka Banyo, 2020’nin banyo tasarım trendlerini açıkladı.

KONFOR ODAKLI FONKSİYONEL TASARIMLAR

Evlerin içinde banyonun olmadığı, yıkanmak için hamam gibi ortak kullanım alanlarına gidildiği günlerden bu yana banyo tasarımlarında çok şey değişti. Günümüzde farklı bir önem kazanan banyolar artık kullanıcıların zevkle vakit geçirdikleri özel spa’sı konumunda... Banyo tasarımları da bu değişime göre şekillenerek daha çok konfora odaklandı. Doğanın iyileştirici etkisinden ilham alınarak banyolara da doğal ahşabın konforu uygulanmaya başlandı. Orka Banyo Tasarım Merkezi Ekibi’nden Volkan Adıgüzel 2020 banyo trendlerini “Yeni yılda banyolarda ahşabın sıcaklığını, doğal taş ve pastel renklerin sadeliğini göreceğiz. Sade aynalar ve ışık efektleri ile hareket katılan banyoları sıklıkla ön planda olacak. Aksesuarlarda da daha yalın çizgilerin hakim olduğu, modern ve fonksiyonel tasarımların öne çıkacağını düşünüyoruz” şeklinde açıkladı.

EVLERİN YENİ GÖZDESİ: BANYOLAR

Günümüzde banyoların da artık salon ve yatak odası gibi birer yaşam alanına dönüşmüş durumda olduğunu belirten Orka Banyo tasarım merkezi ekibi, bu yıl tasarımlarda yeni renkler, yeni kapaklar ve modüler banyo



mobilyalarının ön plana çıktığının altını çiziyor. Özellikle doğal taş ve pastel renklerden oluşan sade ama şık ürünlerin gündemde olduğunu belirten tasarım ekibi, “Orka Banyo olarak dünya standartlarında kalitede, esnek kullanım alanlarına sahip, çevre sağlığına



“Yeni yılda banyolarda ahşabın sıcaklığını, doğal taş ve pastel renklerin sadeliğini göreceğiz. Sade aynalar ve ışık efektleri ile hareket katılan banyoları sıklıkla ön planda olacak.

önem veren, kolay kurulumu olan, modüler ve konforlu ürünler üreterek banyo mobilyaları pazarına ilham verecek yenilikleri hayata geçiriyoruz” dedi.

DOĞAL RENKLER VE FARKLI FORMLAR ÖN PLANDA

2020 yılında farklı renklerde doğal taş, nötr ve pastel renkleri, farklı formlarda ince, mineral ve seramik lavaboları, roze, altın, krom gibi renklerin yanı sıra siyah, bakır gibi doğal renkte armatür ve banyo aksesuarlarını ve aynalarda naif ışıklar ile LED aydınlatmaları daha etkin kullandıklarını belirten Orka Banyo tasarım ekibi, yaşamın kaynağı sudan ilham alan banyoların artık doğal tasarım diliyle oluşturulduğunun altını çiziyor.

YENİ TREND ALARMİ: BİTKİLERLE YAŞAYAN SÜRDÜRÜLEBİLİR BANYOLAR!

Banyoları sıradanlıktan uzaklaştıran yeni fikirlerin sıklıkla uygulandığına değinen Orka Banyo tasarım merkezi ekibi, sürdürülebilir banyoların da 2020’de çok fazla uygulanacağını altını çiziyor. Doğal yaşamdaki sürdürülebilirliği koruma amacı güden Orka Banyo, dünya nüfusundaki artışla beraber yükselen mobilya



tüketimini standardize eden FSC sertifikalı malzeme kullanımına ağırlık veriyor. Soğuk beyaz banyoların aksine doğa ile bağlantı kuran, banyoyu güzelleştiren ve ‘yaşam alanı’ haline getiren bitkilerin artık modern banyoların vazgeçilmezi olduğunu belirten Orka Banyo tasarım ekibi, nemli ve az ışık alan ortamda rahatça büyüyecek aloe vera, devetabanı, eğreltiotu veya bambu gibi bitkileri tercih edebileceğinizi de ekliyor. www.orkabanyo.com.tr

Var olmayan tasarım hikayeleri peşinde...

Emre Eslek

Tasarımı var olmayanı bulma çabası olarak nitelendiren Studio EG Mimarlık kurucularından içmimar Emre Eslek, iç mekan organizasyonunda içmimarın bir orkestra şefi gibi olduğunu belirtiyor ve “İç mekan tasarımı film çekmek gibidir. Hikayesi, senaryosu ve sahnesi doğru kurgulandığında iyi sonuçlar alınabilir” diyor.

Bize kısaca kendinizden bahsedin lütfen...? Emre Eslek kimdir?

1985 İstanbul doğumluyum. Küçük yaşlarımda bir marangoz atölyesinde uzun zamanlar çalıştım. Burada ahşabı iyi öğrendiğimi söyleyebilirim. Mimar Sinan Üniversitesi İçmimarlık Bölümü’nü birincilik ile bitirdim. Çeşitli tasarım yarışmalarında onun üzerinde derecelerim var. NABA Academy Milano, ‘Interior Design’ programında yüzde 100 burslu olarak eğitim aldım, 2015 yılında Gökhan Gökhan ile kurduğum ‘ta kendi çalışmalarımı yürütüyorum. Sosyal alanlar, ofis ve konut üzerine projeler üretiyorum ve üretmeye devam edeceğim.

Tasarım çalışmalarınızda nasıl bir yol izliyorsunuz? Tasarım yaklaşımınız nasıl ve neye göre gelişiyor?

Tasarım; var olmayanı bulma çabasıdır. Dolayısıyla tasarımcı, izler, gözlemler, araştırır ve iyi sonuca ulaşmayı hedefler. İyi bir tasarımda tek doğru vardır, bunu her zaman söylerim. Yapacağınız tasarımın bir hikayesi, kavramı ve altında barındıran bir düşünce biçimi olması gerekiyor. Belli bir olgunluğa ulaşan

düşünce biçimini somut hale getirmektir. Bunu yaparken izlenilen en önemli birkaç adımı şöyle sıralayabiliriz: Hitap edeceğiniz kişi ya da kurumları iyi analiz etmek, gerçekten hedeflenen yolu iyi gözlemlemek ve doğru malzemeyi doğru yöntemlerle ortaya koymaktır. Oluşturduğumuz kavramsal hikaye ile birlikte ki buna sanatsal davranış diyebiliriz. Ortaya çıkardığımız biçimsel somut işleri bütünleştirmektir. İçinde ergonomiyi, ekolojiyi, kıt kaynakları, bilimi ve sanatı doğru kullandığımızda ortaya güzel tasarımlar çıkacaktır.

Genel manada Türkiye’de içmimarlık alanındaki çalışmalara yönelik yaklaşımınız nedir? Dünyada öne çıkan trendlerle karşılaştırdığınızda nasıl bir değerlendirme yaparsınız?

Türkiye’de iç mimarlık alanında son zamanlarda ciddi bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Bizim mesleğimiz bütüncül bir multidisipliner eylemdir. İç mekan organizasyonunda içmimar bir orkestra şefi gibidir. Bunun ülkemizde özellikle son zamanlarda iyi uygulanmaya başladığını görüyorum, ancak yetersiz, çok daha fazla mesafe almamız gerekiyor ve bu anlamda

Türkiye’de iç mimarlık alanında son zamanlarda ciddi bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Bizim mesleğimiz bütüncül bir multidisipliner eylemdir. İç mekan organizasyonunda içmimar bir orkestra şefi gibidir.

Bir mekan tasarımında iç mekan organizasyonunu, işin hikayesini ve sanatsal davranış biçimini belirledikten sonraki aşama malzemedir.



herkesin bilinçlenmesi gerekiyor. Bu iş de bize düşüyor. Konsept olarak dünya ile eş zamanlı trendleri ülkemizde de görüyoruz ve hatta dünyada öne çıkan iç mekân konseptlerimiz de oluyor. Bulunduğumuz coğrafi konum, doğal güzellikler ve zanaatkârlarımız bizim için mükemmel bir fırsat, dünyadaki trendlere nazaran çok daha iyi bir konumda olabiliriz.



Sizce iyi bir mekan tasarımının arkasında neler var / neler olmalı?

Mekan tasarımının tanımı çok önemli; önce tanımlamak yani hikayesini yazmak ve doğru sonuca ulaştırmak gerekiyor. Bir mekan tasarımında iç mekan organizasyonunu, işin hikayesini ve sanatsal davranış biçimini belirledikten sonraki aşama malzemedir. Bence malzeme her şeydir. Doğru yerde doğru malzeme kullanmak büyük bir yetenek işidir. İyi yazılmış bir senaryo ve somutsal (renk kullanımı ve sanatsal ifade gibi) adımlarla iyi bir mekan tasarlayabilirsiniz.



Özetle; iç mekan tasarımı da bir film çekmek gibidir. Hikayesi, senaryosu ve sahnesi doğru kurgulandığında iyi sonuçlar alınabilir.

Aydınlatmaların iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?

Aydınlatma, benim üzerine düştüğüm çok önemli bir konudur ve hakikaten iyi bir aydınlatma, iç mekânı çok farklı şekle büründürebilir. Doğru yerde iyi konumlanan bir aydınlatma tasarımınıza çok fazla katkıda bulunabilir. Aydınlatma iç mekanda yol gösterici özelliği taşır, mekânı aydınlatmanın ötesinde, kurgusal aritmetiğe de katkıda bulunacaktır. Projelerimde, fazlaca aydınlatma varyasyonlarına yer veririm. İyi bir iç mekan tasarımcısı bence aydınlatmayı çok iyi bilmeli ve iyi kullanabilmelidir.

Aydınlatma tercihlerinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimi yaparken en çok neye dikkat edersiniz?

Kullanım senaryosu önemlidir, tasarladığımız iç mekânın tanımına göre aydınlatma seçeriz, ışığın şiddeti, lüks, lümen değeri ve rengini belirlemek için, mekânın senaryosuna göre hareket ederiz. Aydınlatma armatürü seçerken, mekânın tasarım diline uygun olması gerekir, böyle bir ürün bulamıyorsak projeye özel yeni aydınlatma armatürü tasarlayıp yaptırabiliriz. Yine mekânın tasarım diline uygun ışık alternatiflerini ve rengini (KELVIN) belirleriz.

Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü sizce ne olmalı? Fonksiyonellik, estetik vs. bu işin neresinde?

Doğru ışık kullanımı ve farklı varyasyonlarla kullanım senaryosu oluşturabiliriz. Örneğin bir sofa bölümünde ve TV izlenecek alanda birden çok aydınlatma alternatifini kullanırım, TV arkasına gizlediğimiz bir ışık kaynağı, bir anda mekânı sinema moduna dönüştürebilirken, oturma elemanlarının yanına koyacağımız bir aydınlatma armatürü, kitap okuma alanına dönüşebilir. Işık kaynağının rengi ile iç mekândaki atmosferi, armatürün görsel biçimi ise iç mekan tasarımına katkıda bulunması önemlidir. Rastgele seçilecek bir armatür elbette mekânı aydınlatılabilir fakat; estetiği ve uyumu çok önemlidir.

Bu tür ürünlerin mekanla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz?



Mekânın karşılama bölümüne özel bir estetikte yerleştirilen bir aydınlatma armatürü bir anda sanatsal bir objeye dönüşebilir.

Aydınlatma armatürünü mutlaka tasarlamak gerektiğini düşünüyorum, o mekâna özel nasıl bir mobilya tasarlıyorsak, aynı şekilde aydınlatma armatürünü de tasarlayıp mekânda tek bir dili konuşmasını önemsiyorum. Örneğin mekânın karşılama bölümüne özel bir estetikte yerleştirilen bir aydınlatma armatürü bir anda sanatsal bir objeye dönüşebilir. Hem fonksiyonellik bakımından etkisi olacak, hem de mekâna zenginlik katacaktır. Sarkıt aydınlatmalar bu anlamda bana çok fazla alternatif oluşturuyor.

Dünyada bu alanda gelişen trendler üzerinden neler söylersiniz?

Dünyada gelişen trendleri ve ülkemizde gelişmekte olan trendleri yetersiz buluyorum, bu konu üzerinde çalışmaları yoğunlaştırmak gerekiyor. Önümüzdeki yıllarda aydınlatma konusu epey üzerinde durduğumuz konu olacaktır ve iç mekan tasarımında çok fazla adımlar atacağımızı düşünüyorum. Sınırsız bir konu ve yapacağımız çok daha güzel tasarımlar olacaktır. İç mekan tasarımında çok daha aktif rol alacaktır.

Görel Mah. Külliye Cad. No:15 Beykoz / İstanbul
0216 485 0797 info@studioegmimarlik.com
www.studioegmimarlik.com

Alışılmışın dışına çıkan bir hukuk bürosu...

Saral Hukuk Bürosu Villa Projesi Levent

Marchan Interior Architecture | Ömer Arıkan

Marchan Interior Architecture tarafından Levent'te tasarımı yapılan 'Saral Hukuk Bürosu Villa Projesi Levent', kullanıcı beklentilerine uygun olarak ahşabın sıcaklığının yansıdığı modern bir iç mekan konsepti ile sıradışı hukuk bürosu olarak ele alınıyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Giriş Yer Zemini Quartz Taş Halı: Aquazemin
Ahşap Özel İmalat Üretim: Modesan
Aydınlatma: Sevinç Aydınlatma, Galata Abajur
Ofis Mobilyaları: Nurus
Seramik: Ege Seramik, Qua Seramik
Perde: Konak Tasarım
Vitrifiye: Vitra, Creavit
Peyzaj: Sarıyer Botanik
Alçıpanel, Boya Alt Yapı İşleri: Berat Dekorasyon

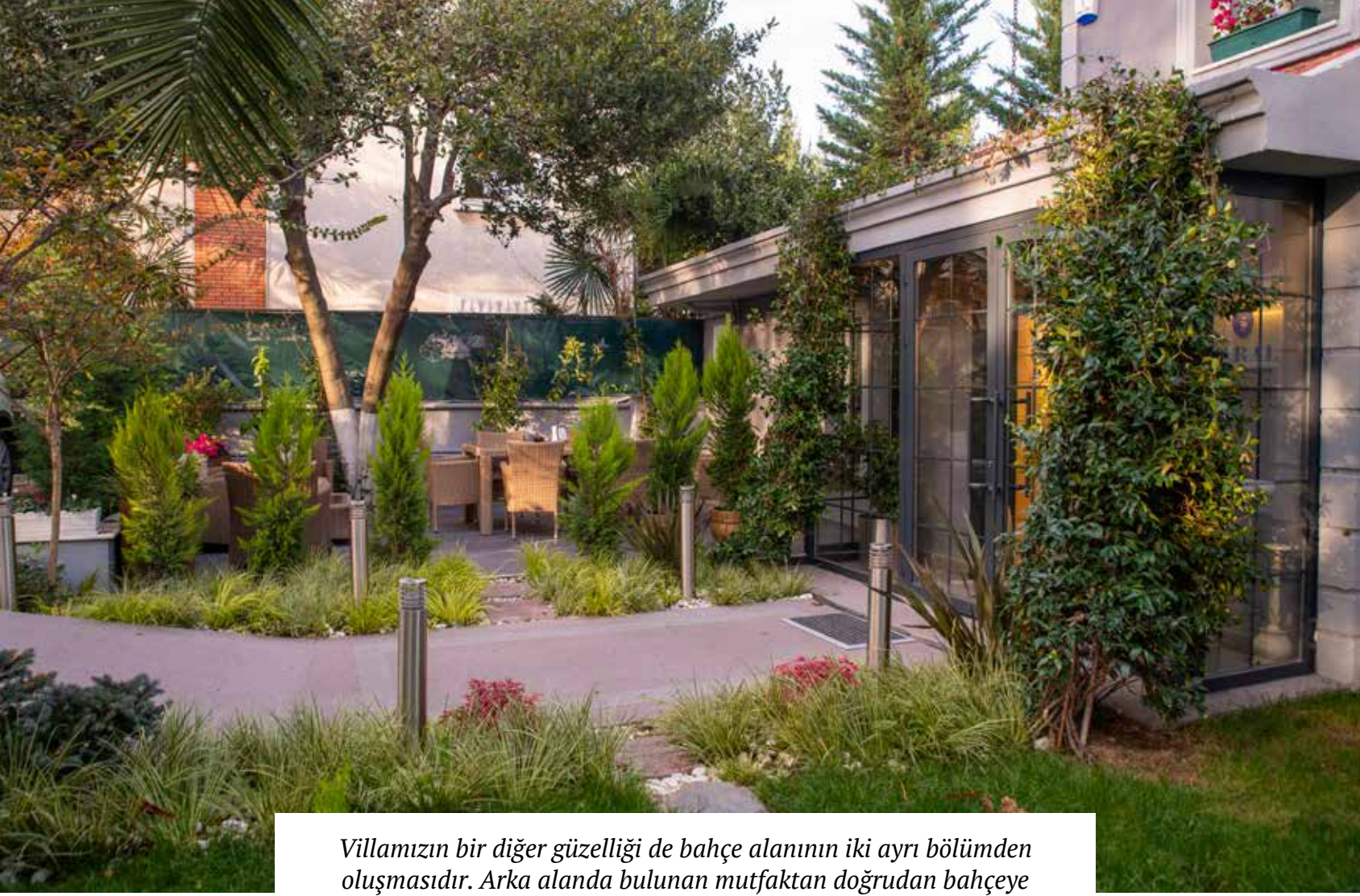
Marchan Interior Architecture'ın kurucusu Ömer Arıkan'ın Levent'te hukuk bürosu olarak tasarladığı Saral Hukuk Bürosu Villa Projesi, Levent bölgesinin çehresine uygun, sade ve modern tasarımıyla huzurlu ve keyifli bir konsept sunmuştur. Levent Krizantem Sokak'ta bulunan villamız, bahçe dahil toplamda 350 metrekare net alana sahiptir. Marchan Interior Architecture olarak 'Önce yaşam alanınız şekillensin ki yaşamınız şekillensin!' anlayışımızla projemizde ilk olarak giriş, toplantı odası ve makam odasını ele alarak çalışmalarımıza başladık. Toplantı odasını giriş kata alıp makam odasını çatı katına alarak, takım arkadaşlarını diğer alanlara yerleştirdik. İşe başlarken avukatımız bizlere, alışılmışın dışında klasikleşmiş hukuk bürolarından farklı, daha modern çizgilerin olduğu ve ahşabın sıcaklığının hissedildiği bir tasarım hayali olduğunu ifade etti. Mekanın ortak alanlarında seramik kullanımı yaparak, karşılama, bekleme ve makam odası bölümlerinin du-

varlarında ahşap profiller kullandık. Gri, yeşil ve gold tonlarını tercih ederek, yüzeye gelecek olan mobilya ve aksesuarları ortaya çıkarmayı hedefledik. Uygulamamız sırasında en zorlayıcı kısım, hukuk bürosundaki takım arkadaşlarının rahat, konforlu ve ayrı çalışma alanlarının oluşturulması aşamasıydı. Bu konuya da çözüm olarak yer yer cam ara bölücüler kullanılarak, hem gün ışığından her bölümün maksimum derecede fayda sağlanması hem de ofis içerisinde ferah çalışma alanları oluşturulması hedeflenmiştir. Villamızın bir diğer güzelliği de bahçe alanının iki ayrı bölümden oluşmasıdır. Arka alanda bulunan mutfaktan doğrudan bahçeye çıkılması sayesinde hukuk bürosundaki takım arkadaşlarının bir arada keyifli zaman geçirebileceği bir alan oluşturulurken, ön kısımda ise avukatımızın kendi misafirlerini ağırlayabileceği keyifli alan tasarlandı. Çoğu VIP danışanlardan oluşan hukuk bürosu Levent bölgesinin yapısı ile uyum sağlayacak şekilde tasarlanarak hizmete sunulmuştur.

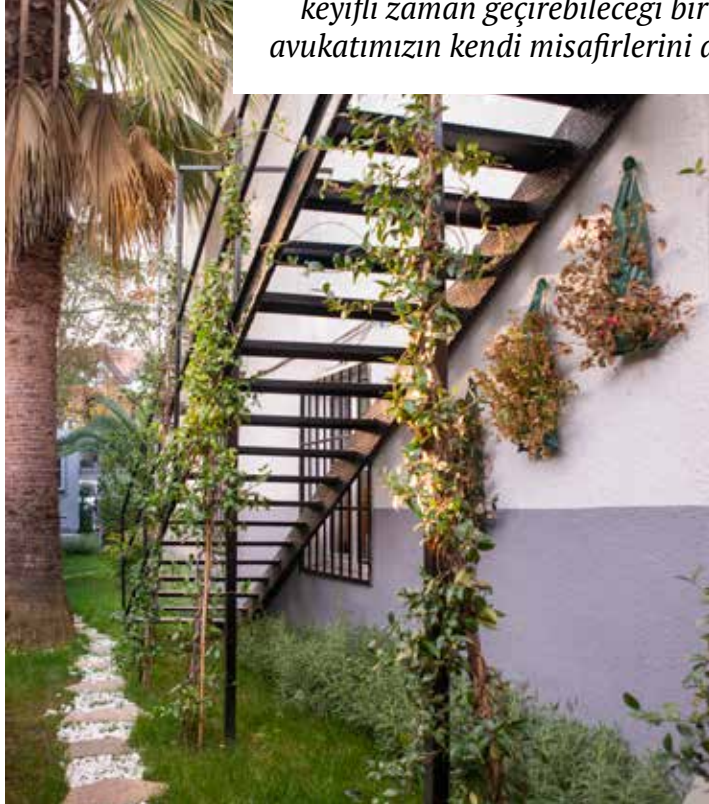


Mekanın ortak alanlarında seramik kullanımı yaparak, karşılama, bekleme ve makam odası bölümlerinin duvarlarında ahşap profiller kullandık.





Villamızın bir diğer güzelliği de bahçe alanının iki ayrı bölümden oluşmasıdır. Arka alanda bulunan mutfaktan doğrudan bahçeye çıkılması sayesinde hukuk bürosundaki takım arkadaşlarının bir arada keyifli zaman geçirebileceği bir alan oluşturulurken, ön kısımda ise avukatımızın kendi misafirlerini ağırlayabileceği keyifli alan tasarlandı.



Ömer Arıkan

Marchan Interior Architecture, içmimar Ömer Arıkan tarafından 2011 yılında İstanbul'da butik bir iç mimarlık Şirketi olarak kurulmuş olup, İç Mimarlık'ta tasarım ve uygulama alanlarında, farklı ölçek ve kategorilerde çalışmalar yapmaktadır.

Marchan Interior Architecture, sanatı, yaşam alanına entegre ederek sunmayı amaçlamakta ve üzerinde çalıştığı her projede yaratıcılığı ve hayal gücünü, sahip olduğu profesyonel tecrübelerle birleştirerek daha önce tasarlanmamış olanı sunmak adına faaliyet göstermektedir.

Marchan Interior Architecture

*Teşvikiye Mah. Akkavak Sok. Valikonağı Cad.
Defne Apt. No:20\2 Nişantaşı-Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 02 04
0537 433 3366
Instagram:marchannisantasi
www.marchan.com.tr*

*Alışkanlıkları kıran
yeni bir tasarım...*

Feur

Ayşe Nur Karaaslan - Liora Danon

Bebek'te gerçekleştirilen Feur, yeni bir mekan tasarlamının yanı sıra geçici trendlerden ve aşırı dekoratiflikten kaçınarak, alışlagelmiş kuaför deneyimini modernize ederek alışkanlıkları kırıyor ve yeni alışkanlıkların tasarlandığı bir mekan ortaya koyuyor.

istanbul'un Bebek semtinde bulunan Feur, ekibinin ruhunu yansıtabilecek şekilde genç, yenilikçi ve dinamik bir konsept ile tasarlanmıştır. Alışlagelmiş kuaför deneyimini modernize edip yeni alışkanlıklar tasarlarken bir yandan da geçici trendlerden kaçınılarak daha zamansız bir tasarım oluşturmak amaçlanmıştır.

Olabildiğince az malzeme kullanmaya özen gösterilmiş ve yalın ve modern bir dil oluşturulmuştur. Mekan kurgusu girişten arkaya doğru mahremiyetin dereceli olarak arttığı şekilde planlanmıştır. Ana



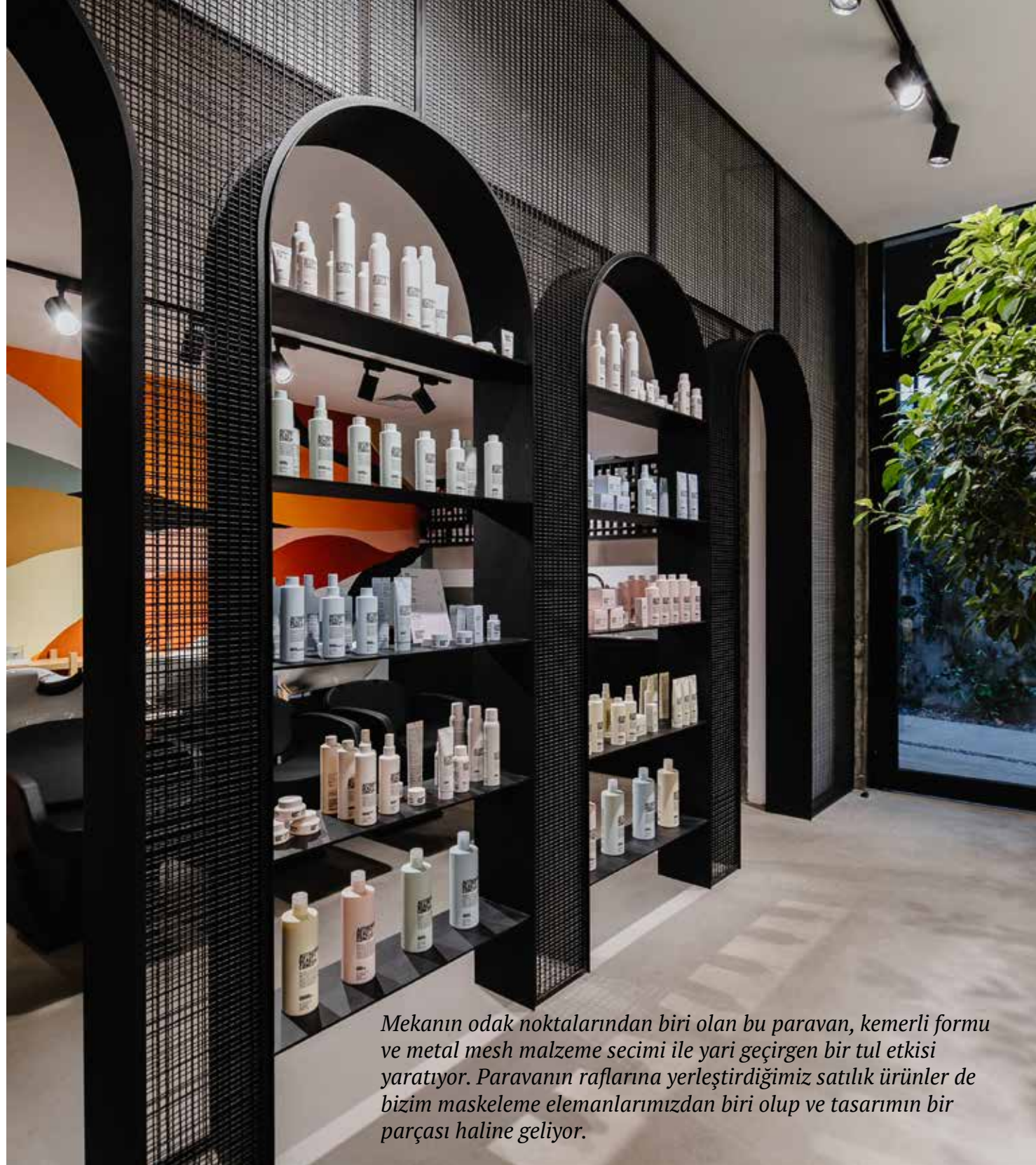
salon sokak ile ilişkili, ön cepheye yakın konumlandırılırken, saç yıkama alanı ile mahremiyet gerektiren bölümler ve ana mekan arasında bir geçiş zonu oluşturulmuştur.

Ana salon içerisindeki sirkülasyon duvar diplerine yerleştirilmiş tezgahlar ve ortada bulunan multifonksiyonel ahşap kutular etrafında kurgulanmıştır. Böylelikle yoğun depolama ihtiyacına karşılık veren bu kutulara her iki taraftan da rahat ulaşılabilir. Kutuların minderli alanları bekleme ve dinlenme işlevine bürünürken, mindersiz alanları ise dekoratif objelere zemin oluşturuyor. Aynalı saç üniteleri hafifliği vurgulamak adına yalnızca metal iskelet olarak minimal bir dille tasarlanmıştır. Aynalar yüksek tavandan faydalanarak olabildiğince uzun tutulmuş ve tezgah olarak ise sadece gerekli oranda ufak yüzeyler yaratılmıştır. Ünitelerin aralarındaki bağlantılar ise araç gereçlerin asılacağı alanlar olarak değerlendirilmiştir.

Yıkama alanı önünde tasarlanan paravanın kemerli formu ve metal mesh malzeme seçimi ile yakalanan tül etkisi bir yandan yıkama alanındaki kullanıcıyı kısmi olarak perdelerken bir yandan da görsel bir derinlik ekliyor. Yine bu alanda canlı pastel renklerin bir arada kullanıldığı duvar resmi, mekânın doğal malzeme ve renk dengesinde sıcak bir kontrast ve bir kimlik sunuyor. Vip odası mekandan cam bölücüler ile mekandan ayrılarak doğal ışık almayan arka alanların da gün ışığından yararlanması sağlanmıştır. Kullanıcı dilerse odadaki perdeyi kapatarak daha izole bir atmosfer deneyimleyebilir.

Aydınlatma tasarımında ışığın saç rengini değiştirmemesi ve yönlendirilebilir olmasını amaçlayan ekip, ray spot kullanmayı tercih etmiş ve spot ışığının yarattığı kontrast, direkt aydınlatmalar ile daha homojen bir aydınlığa çevrilmiş.

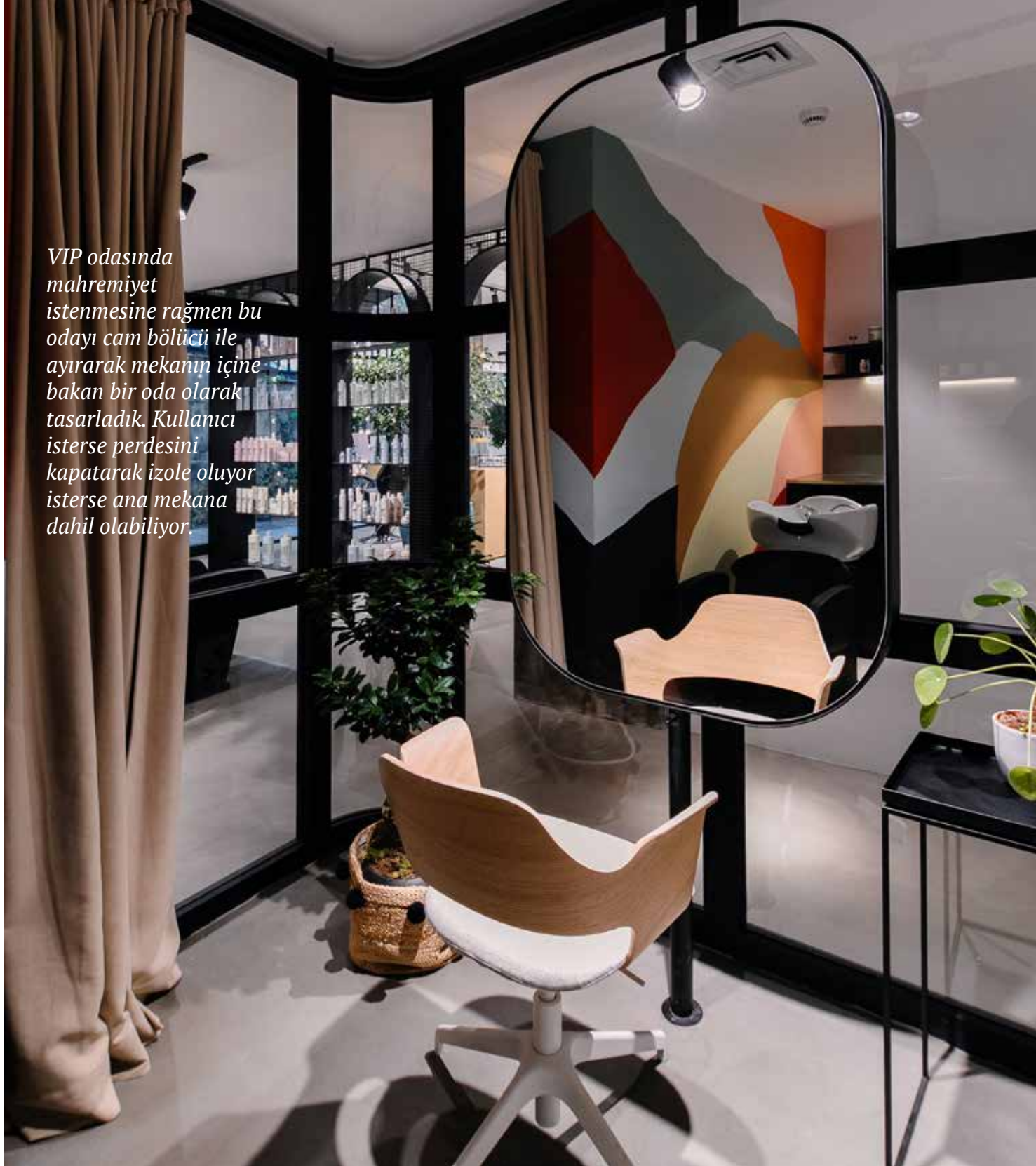




Mekanin odak noktalarından biri olan bu paravan, kemerli formu ve metal mesh malzeme secimi ile yari geçirgen bir tul etkisi yaratıyor. Paravanın raflarına yerleştirdiğimiz satılık ürünler de bizim maskeleme elemanlarımızdan biri olup ve tasarımın bir parçası haline geliyor.



VIP odasında mahremiyet istenmesine rağmen bu odayı cam bölücü ile ayırarak mekanın içine bakan bir oda olarak tasarladık. Kullanıcı isterse perdesini kapatarak izole oluyor isterse ana mekana dahil olabiliyor.





*Sac yıkama alanı mahremiyet
gerektilen bölümler ile ana mekan
arasında bir geçiş zonu oluşturuyor.*



Ayşe Nur Karaaslan

2005 – 2010 yılları arasında Robert College’de eğitim gördü. Lisans eğitimini 2010 – 2014 yılları arasında İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde İçmimarlık Bölümü’nde tamamladı. 2014 yılından bu yana Urastudio’da içmimarlık alanında çalışmalar gerçekleştiriyor.

Liora Danon

Lisans eğitimini 2010 – 2014 yılları arasında İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde İçmimarlık Bölümü’nde tamamladı. 2014 – 2016 yılları arasında New York Parsons Tasarım Okulu’nda içmimarlık alanında masterını tamamladı. 2016-2018 yıllarında Ahmet Alataş Mimarlık ve Danışmanlık Ofisi’nde çalıştı. 2018 yılından bu yana Urastudio’da tasarım çalışmaları gerçekleştiriyor.



aysenurkrsln@gmail.com
danonliora@gmail.com

AGT Design By Defne Koz'a 2 ödül birden



Sevdil Yıldırım
AGT Genel Müdürü

Dünya markası vizyonu ile yoluna devam eden, sektörünün öncü markası AGT ve Endüstriyel Tasarımcı Defne Koz iş birliğinden doğan “AGT Design by Defne Koz Parke Serisi” uluslararası alanda en prestijli tasarım projelerinin ödüllendirildiği International Design Awards’da 2 ödüle birden layık görüldü.

Ulusal ve uluslararası pazarda MDF, MDF-LAM, panel, profil ve parke üreterek, beş kıtada 80’den fazla ülkeye ihraç eden AGT, Tasarımcı Defne Koz imzasını taşıyan “AGT Design by Defne Koz” parke serisinin iki farklı koleksiyonu ile International Design Awards’ta ödüle layık görüldü. AGT Genel Müdürü Sevdil Yıldırım International Design Awards’ta kazanılan başarının ilk günden bu yana hedefledikleri dünya markası olma vizyonunun bir sonucu

olduğunu söyledi. AGT olarak tasarıma ve inovasyona verdikleri değerini çizen Yıldırım; “AGT Design markası sektörümüzde bir ilk oldu. Fonksiyonelliğin ve dayanıklılığın ön planda olduğu bir ürünün tasarımcı dokunuşuyla nasıl dekoratif hale dönüşebildiğini kanıtladı. International Design Awards tasarım sektörünün en saygın ödüllerinden birisi. Dünyanın en önemli tasarımcıları ve tasarımları bu ödüle layık bulunuyor. Aldığımız ödüller bizim için çok büyük bir onur, aynı zamanda da motivasyon kaynağı oldu. Önümüzdeki dönemde yeni tasarım ve ürünlerle tüketicilerimizin karşısına çıkacağız” dedi.

“DOĞANIN İLHAMI VE TASARIMIN BİRLİKTELİĞİ”
“AGT Design by Defne Koz” Parke Serisi, parkeyi sadece bir “zemin kaplama” ürünü olmaktan çıkarıyor ve ona dekoratif anlamda daha çok sorumluluk veriyor. Tasarımcı Defne Koz bu çok özel serinin tasarım dilini “doğanın ilhamı ve tasarımın birlikteliği” şeklinde tanımlıyor. Bliss ve Spark tasarımlarında klasik doğal ahşap desenleri yerine, insan ile doğa arasındaki uyumu tasvir eden geometrik desenler dikkat çekiyor. İki koleksiyondan ilki olan Bliss’in doğal çizgilerden oluşan tasarımı, ışığın yansımalarıyla değişen ipeksi dokusu diğer ürün grupları arasında öne çıkıyor. Diğer ödüllü tasarım olan Spark koleksiyonu ise, üst düzey dokusu ile dikkat çekerken, zengin geometrik deseni ile güçlü bir yapıya sahip. Organik ve düz desenlerin oluşturduğu bir dengeden vücut bulan tasarımıyla dikkat çeken ürünler dört farklı dekordan oluşuyor. Bu özel koleksiyon üstün kalite ve dayanıklılık özellikleriyle de dikkat çekiyor. 15 yıl garantiye sahip lekelerden etkilenmeme ve kolay temizlenme konularında başarılı olan parkeler ayrıca çevre dostu. UV ışınlarına karşı da dayanıklı olan ürünlerin montajı, özel kilit sistemi sayesinde de kolaylıkla yapılabiliyor. www.agt.com.tr



Loda Mobilya, sektöre yön veren isimleri Bostancı mağazasında buluşturdu...



Çağdaş tasarımın önemli temsilcilerinden Loda Mobilya, prestijli bir organizasyona imza attı. Sektöre yön veren en önemli içmimar ve tasarımcıları buluşturan Loda Mobilya, katılımcıları Bostancı mağazasında ağırladı. 16 Nisan Perşembe günü gerçekleşen etkinlikte İçmimar Esat Fişek imzalı yeni koleksiyon tanıtılırken, Blend 1601 markasının kurucusu Armağan Portakal ve kahve sektörünün duayeni Alper Ulus ile birlikte kahve tadımı yapıldı. İçmimar ve tasarımcılara yönelik düzenlenen organizasyona çok sayıda seçkin davetli katılım gösterdi. Yenilenen Loda Bostancı mağazası konsept mimarisi ve koleksiyonlarıyla sektörün profesyonellerinden tam not aldı. www.loda.com.tr



Orka Banyo, Sezgin Aksu işbirliği ile banyolarda tasarımı konuşturacak



Özgün tasarım çizgisiyle yeni nesil banyo trendlerine yön veren yenilikçi Türk markası Orka Banyo, tasarımcı Sezgin Aksu işbirliğiyle kendi sektöründe bir ilke imza atıyor.

cek yeni ürünler geliştirmeye devam edeceğiz” dedi.

BANYOLARDA FARKLI FORM VE MATERYALLERLE SINIRSIZ KOMBİNASYON

Tasarımcı Sezgin Aksu, “Orka ile işbirliğimiz doğrultusunda banyo mobilyası tasarlamak benim için heyecan verici oldu. Banyo tasarımlarında bugüne kadar hep saklı, kapalı formlar ön plandaydı. Tasarım aşamasında artık daha özgür banyolara görmek istediğimizi düşündüm. Boks ve CYO koleksiyonları ile tam bu noktada hayal ettiğimiz şeyi tasarladık. Boks koleksiyonunda aklıma ilk gelen şey geometrik formlar, daireler ve karelerdi. Geometrik formlar daha esnek bir kullanıma ve sonsuz kombinasyona izin veriyor ve kullanıcıya özgürlük sağlıyor. Boks, kişinin hayal ettiği banyoyu yaratmasına imkan veren, kare, daire ve dikdörtgen gibi farklı formlardan oluşan minimalist bir sistem. Koleksiyondaki ürünlerin farklı boyutları yatay ve dikey yönde büyük esneklik sağlıyor ve her zevke uygun çözüm oluyor. Boks’ta daha ileri gidip sistemi yaşam alanlarının tamamına uyum sağlayacak şekilde geliştirdik. Duvara monte bir depolama elemanı, bağımsız bir büfe, hatta makyaj masası bile olabilecek esneklikte bir ürün grubu tasarladık. Minimalist formu ile Boks, banyodan oturma odasına sınır olmaksızın yerleşecektir” diyor.

www.orkabanyo.com.tr



Çeyrek asrı aşkın süredir sadece uzmanlaştığı banyo mobilyası alanında üretim gerçekleştiren Orka Banyo, yaşam alanlarına hızla yansıyan ‘özel tasarımı’ banyolara taşıyacak. Milano’daki ofisi Aksu/Suardi ile başarılı tasarımlara imza atan tasarımcı Sezgin Aksu, Orka için tasarladığı ‘Boks’ ve ‘CYO (Create Your Own)’ ürün grupları için “Bugünün banyosunu hayal ettik, artık görmek istemediğimiz kapalı ve saklı banyolardan farklı olarak esnek bir yapı tasarladık. Orka ile birlikte banyoların tasarım algısını güçlendire-



Teknoloji ve tasarımı mükemmel bir uyumla bir araya getiren Silverline, yeni davlumbazı Soho ile mutfaklara zarafeti taşıyor. Tek camlı ve eğimli bir forma sahip Soho, sadeliği yansıtan dokunmatik şeffaf cam yüzey üzerine yerleştirilen kontrol paneliyle fonksiyonları tasarımın bir parçası haline dönüştürüyor.

Teknoloji ve tasarımın mükemmel uyumu

Modern çizgileri ve kullanıcı deneyimlerine yönelik sunduğu konfor ile mutfakların gözdesi olarak yükselen ankastre, yeni nesil yaşam tarzını temsil ediyor. Teknolojiyi tasarımları ile buluşturarak yenilikçi ürünler geliştiren Silverline, özgün tasarımlara sahip modelleri ile öne çıkıyor. Silverline’nın dekoratif davlumbaz grubuna yeni dahil ettiği ürünü Soho, sade çizgileri, dokunmatik yüzey üzerine yerleştiren kontrol paneli, güçlü performansı ve estetik duruşu ile zarif ve iddialı... A sınıfı enerji seviyesi ve çevreye duyarlı motor teknolojisine sahip davlumbaz, gün ışığı led aydınlatması ile pişirme alanı için gerekli

doğal aydınlatmayı sağlıyor. Cam alt yüzeyindeki ince ve şeffaf dokunuş, ışığın tüm cam yüzey boyunca yayılmasını sağlayarak ürün üzerinde gölge oyunları oluşturuyor ve mutfaktaki atmosferi zarafete dönüştürüyor.

Siyah, Beyaz, gri ve vizon renk seçeneklerine sahip Soho, 60 ve 80 cm ölçüleriyle farklı ebatlardaki mutfaklara uyum sağlıyor. Opsiyonel karbon filtresi ile hava içerisindeki kokuyu hapsederek filtreleyen davlumbaz, alüminyum kaset filtre seçeneğiyle bulaşık makinesinde yıkanarak kolay temizlenme olanağı sağlıyor.

www.silverline.com.tr



CRETOX, Yeni Bir Cephe Kaplama Malzemesi

Tasarım dünyasının yenilikçi cephe duvar kaplama malzemesi CRETOX doğal beton panel, geleneksel döküm betonun en ince ve en hafif halini temsil eden ve doğasından brüt beton görünümlü panel kaplama olarak mimaride yeni bir cephe duvar kaplamaya ismini veren marka olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. 2020 itibariyle 5 yıllık denenmişliği, ağır iklim koşullarında sergilediği üstün performansı ile, mermer cephe kaplama, traverten cephe kaplama, granit cephe kaplama, seramik cephe kaplama, porselen cephe kaplama gibi yapı sektöründe bilinen dış cephe kaplama malzemeleri arasında kısa sürede yerini alan CRETOX cephe kaplama, çimento esaslı ultra hafif doğal beton panel olarak bilinirliğini her geçen gün artırıyor. Mucidi, üreticisi, patent ve marka sahibi Neteren sektördeki 15 yıllık deneyimi eseri olarak ortaya çıkan, 2015 yılında patenti tescil edilen CRETOX Kaplamalar 60 x 120 cm seri üretim ve 125 x 250 cm'e kadar özel ebat üretilen panel formatında ürünlerden oluşuyor. Yüzeyi hamurundan renkli, özel nano korumalı, doğrudan kullanıma hazır ürünler gerek dış cephede, gerekse iç mekânlarda her türlü yüzeye yapıştırma yöntemi ile uygulanan detay çözüm malzemesi olarak fark yaratıyor. 50'den fazla koleksiyon rengine ek olarak proje özel istenilen renk ve dokuda custom üretimler konusunda uzman CRETOX, mimari de brüt betona dair çalışmalarda sınırsız özgürlük yaşıyor.

İNSAN VE ÇEVRE DOSTU DOĞAL KAPLAMA MALZEMESİ

“İnsana ve Doğaya Saygı” felsefesi ile üretilen CRETOX doğal cephe ve duvar kaplamaları, %100 saf çimento ve doğal inorganik hammaddelerden üretiliyor. Yapı sektöründe, sadece doğal ürünlerin ulaşabildiği A Sınıfı (A1 ve A2-s1-d0) Yanmazlık belgesine sahip CRETOX, hiçbir şekilde toksik ve kanserojen (polyes-



ter fiberglas reçinesi, zehirli polimer, asbest vb.) içermiyor. Saf ürün olmasından dolayı tamamen kokusuz ve iç mekânlarda da rahatlıkla kullanılabilir.

CRETOX 2020 KOLEKSİYONUNDA YENİ MODELLER YAKINDA CRETOX.COM'DA

Markanın 5. Yılına özel hazırladığı birbirinden özel modeller cretox.com web sitesinde yerini almaya hazırlanıyor. Dikey ve yatay olarak kullanabilen kalıp formulu brüt beton tasarımlarda PLANX ve LENTA beton latalar, kumlamalı ve patlamalı beton yüzeylerde ZONIT, GROOVE ve WAVES, soft terrazo ve pürüzsüz beton özelliğiyle BRETNA model CRETOX Kaplamaların yeni modelleri arasında yer alıyor.

YAPI MALZEMESİ ÖDÜLÜ CRETOX'UN!

Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından düzenlenen 2019 Yılı RAF Yapı Malzemeleri yarışmasında, CRETOX Beton Kaplamalar, “İnce Yapı Bileşenleri” kategorisinde birincilik ödülünü aldı. Malzemelerin; performansı, özellikleri, standartlara uygunluğu, zamana ve dış çevre koşullarına dayanımı ve çevre etkisi ile fiziksel çevreye olan katkıları ile değerlendirildiği yarışmada, CRETOX Kaplamalar iç mekân ve cephe tasarımlarındaki fonksiyonel, estetik ve dayanıklı çözümleri ile uygulandığı projelerdeki yarattığı artı değerlerle ödüle layık görüldü.

www.neteren.com • www.cretox.com



Yıllık Abonelik Bedeli 140 TL'dir.

Abonelik ücretine kargo bedeli dahildir. Adres ve telefon bilgilerinin eksiksiz ve doğru yazılması önemlidir.

FİRMA ADI	:	
YETKİLİ	:	
ADRES	:	
TELEFON	:	FAKS:
E-POSTA	:	

BANKA BİLGİLERİ

Hesap Adı: Ayla Şeşan
Banka: Garanti Bankası (Hesap No:629 84 93)
Şube: 708
IBAN: TR 54 0006 2000 7080 0006 2984 93

birikimMedya

Birikim Medya
Caferağa Mah. Hacı İzzet Sok.No 18/ 4 Gelincik Apt.
Kadıköy İstanbul Tel 0216 550 90 44 - 0532 341 91 88
www.articimimarlik.com birikim@birikimmedya.com

AGT

Organize San. Bölğ. 3. Kısım
35. Cad. Döşemealtı
Antalya
Tel 0242 249 17 17

AQUA ZEMİN

Fetih Mah. Kars Sok. No 5/A
Ataşehir İstanbul
Tel 0532 338 03 89

ARÇELİK

Karaağaç Cad. No 2-6
Sütlüce Beyoğlu İstanbul
Tel 0212 314 34 34

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah. Eski
Hadımköy Yolu No 4/1
Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

GÜRAL – VİT

İnköy Mah. Eskişehir
Karayolu Blv. No 94/1
Kütahya
Tel 0274 225 03 00

HUEPPE

Organize San. Bölğ.
4. Sok. No 2 Kapaklı
Tekirdağ
Tel 444 00 16

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah. Kısıklı Cad.
No 13 Üsküdar
Tel 0216 554 30 00

LODA MOBİLYA

Emek Mah.
Sıvat Yolu Cad. No 11/A
Sancaktepe İstanbul
Tel 0216 526 17 92

**LOGRAN MUTFAK CİHAZLARI
(UKİNOX)**

Barbaros Hayrettin Paşa Mah.
1992 Sok. No 14 K10 D109
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 884 40 40

MOPA MUTFAK

Çankırı Devlet Yolu 5.Km.
Güzelhisar Mevkii
Akyurt Ankara
Tel 0312 847 51 91

NETEREN

Çubuklu Mah. Boğaziçi Cad.
Karlı Plaza No 7/3
Kavacık Beykoz
İstanbul
Tel 0216 302 33 52

ORKA BANYO

İkitelli O.s.b. Mah.
Masko Mobilya Sitesi
2 B Blok No 18
Başakşehir İstanbul
Tel 444 6 652

ÖZALTIN İNŞAAT

M.T.O.S.B, 11.Cad. No 4
Huzurkent
Mersin
Tel 0324 676 46 74

SAMET

Atatürk Mah. İnönü Cad. No 8/ 13
Esenyurt İstanbul
Tel 0212 886 75 23

**SETTE HOME GARDEN, HOME,
OFİCE MOBİLYALARI**

Şerifali Mah.
Turgut Özal Blv.No 210
Ümraniye Dudullu
İstanbul
Tel 0216 526 62 40

SHOWER DUŞ

Keçecioğlu O.S.B Mah.
OSB 11 Nolu Sok.
Dış Kapı No 7/1
Perşembe Çaycuma
Zonguldak
Tel 0372 638 60 76

SİLVERLINE

Orta Mah. Topkapı Maltepe Cad.
No 6 Silkar Plaza K3
Bayrampaşa İstanbul
Tel 444 4 758

TEKA MUTFAK ALETLERİ

Levent Mah. Cömert Sok.
No 1/C K 13 Levent Beşiktaş
İstanbul
Tel 0212 274 61 04

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah. Lavanta Sok.
No 2 K3 Kadıköy
İstanbul
Tel 0216 327 99 99

BRÜT BETON PANEL TASARIMLARDA

HAUTE COUTURE ÇÖZÜMLER CRETOX'DA

PATENTED

**ÇİMENTO ESASLI
DOĞAL BRÜT BETON PANEL
İKON MARKASI**

CRETOX
CONCRETE HAUTE COUTURE

CRETOX Concrete bir Neteren Ltd. Markasıdır.

T. 0216 693 16 16

www.neteren.com | info@neteren.com

HQ. Kavacık İSTANBUL



arka kapak
gelecek